

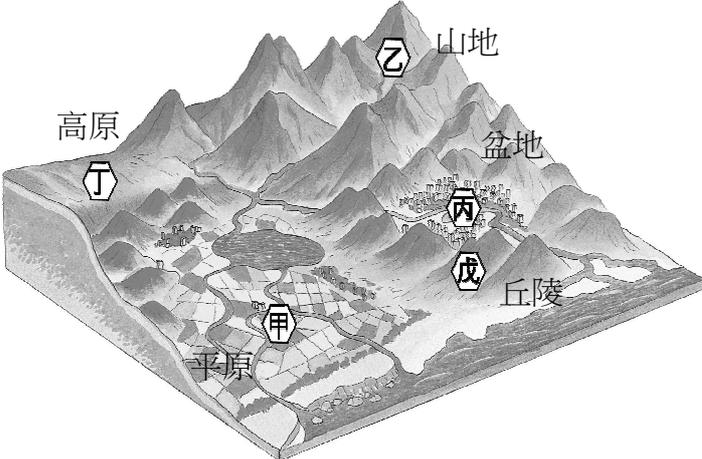
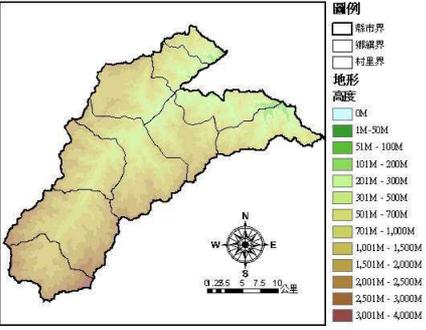
宜蘭縣國小社會學習領域鄉鎮市本土教材教學設計

主題名稱	我的家鄉-大同鄉		教學年級	三年級
設計者	士敏國小 薛春華 薛惠珠		教學時間	11 節
設計理念	由於社會領域第二學習階段有關「家鄉」的內容，在以全臺灣為其發售對象的各版本教科書中，無法針對兒童所居住的某一鄉鎮市呈現完整的內容。若教師完全依據課本的內容教學，學生的學習就會涵蓋全臺灣，而使三年級應以鄉鎮市為範圍的「家鄉」概念模糊，無法做深入而有效的學習，因此國小社會學習領域輔導團組織編輯團隊，致力編輯宜蘭縣 12 鄉鎮市本土教材，提供本縣師生使用。			
節次	能力指標	教學目標	教學重點	○○年度各版本指標對應情形暨教學運用單元名稱
壹、大同在哪裡	一、1-2-1 描述居住地方的自然與 <u>人文特性</u>	1.能說出大同鄉在宜蘭縣的位置（或在宜蘭縣的相對位置） 2.能舉例說出與大同鄉相鄰的鄉鎮市名稱	利用地圖認識大同鄉在宜蘭縣的位置及與大同鄉相鄰的鄉鎮市。	【翰林版】 一、我們居住的地方 1、認識居住的地方 (1-2-1 1-2-3 1-2-6) 【南一版】 一、我們所居住的地方 1、認識居住的地方 2、地方的地色 3、迷路少年的救命地圖 (1-2-1 1-2-4 1-2-8)
	二、1-2-4 測量距離、 <u>閱讀地圖</u> 、使用符號繪製簡略平面地圖	1.能利用地圖認識大同鄉的地理環境		
貳、大同的地形	一、1-2-1 描述居住地方的 <u>自然</u> 與人文特性	1.能了解五大地形的地貌特徵 2.能說出大同鄉地勢的特色	本課主要在引導學生認識大同鄉的地形，並從中發現其與生活的相互關係。	
	二、1-2-2 描述不同地方居民的生活方式。	1.說出家鄉地形與土地利用關係		
	三、1-2-4 測量距離、 <u>閱讀地圖</u> 、使用符號繪製簡略平面地圖	1.透過地形圖的觀察，認識五大地形及大同鄉主要地形		
參、大同的交通	一、1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。	1.能說明大同鄉主要的交通設施與路線，並加以利用 2.能說出大同鄉交通與生活的關係 3.能說出寒溪吊橋是寒溪村與華興村的溝通管道 4.能說出四芳林大橋是山冬鄉與大同鄉溝通管道	1.認識大同鄉的主要交通建設與分布情形，以及了解交通和家鄉生活的關聯性。 2.引導學生善加利用家鄉交通設施並對家鄉交通提出建議。	
	二、1-2-4 測量距離、 <u>閱讀地圖</u> 、使用符號繪製簡略平面地圖	1.能運用地圖認識大同鄉的主要的交通路線		
肆、大同的服務機關	一、1-2-1 描述居住地方的自然與 <u>人文</u> 特性。	1.能說出大同鄉主要的服務機構與文教機構。 2.能說出大同鄉服務機關與生活的關係。	本課旨在透過經驗分享、共同討論等活動，引導學生認識家鄉機構的位置與服務內容，以及學習善用家鄉機構的方法。	【翰林版】 一、我們居住的地方 2、地方的公共資源 (1-2-6 6-2-3) 五、自治組織與活動 1、自治組織(6-2-3) 2、參與自治活動 (5-2-1) 【南一版】 五、我是地方一分子 1、地方的組織 2、參與地方組織與活動 3、楊阿嬤的工作日誌 (5-2-1 6-2-3)
	二、1-2-4 測量距離、 <u>閱讀地圖</u> 、使用符號繪製簡略平面地圖	1.能在地圖上指出大同鄉的服務機關。		

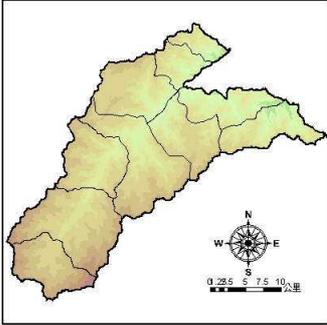
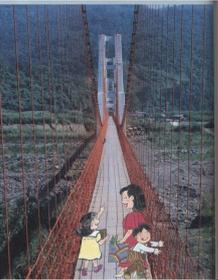
				【康軒版】 一、家鄉的生活 2、村長生活(6-2-1) 3、鄉鎮市區生活 (5-2-1 6-2-1)
伍、大同的地名故事	一、2-2-1 了解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。	1.能說出大同地名的由來。 2.能認識大同的歷史沿革。	引導學生認識家鄉大同的地名由來與其歷史沿革。	【康軒版】 四、家鄉風情畫 1、家鄉的故事 (1-2-1 1-2-3 2-2-1) 五、地名故事多 1、地名的由來 2、探索家鄉地名 (1-2-1 1-2-3)
陸、大同鄉的歷史傳說	一、2-2-1 了解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。	1.能了解大同鄉的靈鳥傳說 2.能了解泰雅族群遷徙的路徑與過程 3.認識泰雅族群的祖訓		
柒、大同的名勝古蹟	一、1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。 二、2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。	1.能舉例說出家鄉名勝和古蹟及其特色。 2.能了解名勝和古蹟的定義。 3.能提出維護名勝和古蹟的具體作法。 3.能欣賞喜愛家鄉名勝和古蹟	1.家鄉大同名勝和古蹟的認識。 2.名勝和古蹟的維護與保存。	【康軒版】 四、家鄉風情畫 1、家鄉的故事 (1-2-1 1-2-3 2-2-1) 2、家鄉的特色 (1-2-1 2-2-2)
捌、大同鄉的風俗民情(一)	一、1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。	1.了解泰雅族群刺黥文化 2.了解泰雅嘎嘎的內涵 3.了解傳統泰雅族群取名方式 4.說出泰雅的特殊節慶	引導學生瞭解泰雅族群生活方式與習慣	【翰林版】 二、地方的特色與居民的生活 1、居住地方的特色 (1-2-1 1-2-3) 2、多元的生活方式 (1-2-2 9-2-2)
玖、大同鄉的風俗民情(二)	一、1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。	1.瞭解泰雅男性地位與責任 2.了解泰雅男女交往之間的尊重與示意方式 3.認識泰雅編織藝術 4.認識泰雅德簧口琴藝術 5.認識泰雅哥舞與節慶		【康軒版】 二、居民總動員 1、參與家鄉活動 (5-2-1 6-2-3) 2、多元的生活風貌 (1-2-2 5-2-2 6-2-4) 【康軒版】 四、家鄉風情畫 2、家鄉的特色 (1-2-1 2-2-2) 【南一版】 一、地方生活與文化 1、居民的生活 2、多元的地方文化 3、我的願望 (1-2-2 6-2-4 9-2-2)

拾、大同的產業	二、2-2-1 了解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。	1.能了解家鄉產業的型態。 2.能說出家鄉的主要特產。 1.認識家鄉產業發展的概況。	介紹大同鄉產業、經濟的發展情形。	【翰林版】 四、商店與生活 1、商店與買賣 (7-2-1 7-2-3) 2、購物有學問 (7-2-1 7-2-4) 3、購物與環保 (7-2-2) 六、居住地方的發展 1、面對地方發展問題 (5-2-1 5-2-2) 2、打造新家園 (8-2-1) 【康軒版】 三、生活要更好 1、便利的家鄉生活 (1-2-2 5-2-2 6-2-2) 2、買東西學問大 (7-2-1 7-2-3) 【南一版】 四、商店與生活 1、商店走透透 (1-2-4 7-2-1 7-2-3) 2、商品買賣知多少 (1-2-4 7-2-1 7-2-3) 3、吳美金的噩夢 (1-2-4 7-2-1 7-2-3)
拾壹、愛我家鄉	一、1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。	1.能說出大同的值得推薦的特色 2.表現愛護大同的態度	主要在引導學生總複習本教材。	【翰林版】 三、居民間的交流 1、居民的互信與互助 (5-2-2 6-2-4) 2、解決地方的問題 (1-2-3) 【康軒版】 六、守護我家鄉 1、關懷家鄉的問題 (1-2-3 5-2-2 6-2-3) 2、愛護家鄉的行動 (1-2-3 5-2-2 6-2-3) 【南一版】 六、打造美好的家園 1、地方問題找一找 (1-2-3 5-2-2 6-2-3) 2、地方參與齊努力 (5-2-1 6-2-3) 3、從護樹到公園設計的行動 (5-2-1 6-2-3)
能力指標運用說明 (說明指標運用原因、未能完整執行指標之因)		1. 2.		
附件說明	【附件 1】			
參考資料	◎宜蘭縣政府 http://life.e-land.net.tw/cgi-bin/S_show ◎行政院環保署地方環境資料查詢系統 http://edb.epa.gov.tw/localenvdb/YilanCounty/first.asp?admip=YilanCounty&admit=JiaosiTownship&item=location&theme=blue ◎走讀宜蘭 http://www.digarts.com.tw/yilan/js-b01.asp ◎宜蘭縣政府寬頻影音媒體中心 http://media.e-land.gov.tw/ ◎達樣格南一大同鄉(三、四年級)宜蘭縣政府 86 出版			
課程實施規劃建議				

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
	<p>3. 引導學生運用想像力，說出大同鄉的外型像什麼？ (參考：螃蟹的蟹，可讓學生自由想像)</p> <p>(3) 統整： 教師統整學生學習的成果，歸納重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們居住的鄉鎮叫做大同鄉。 2. 大同鄉位於宜蘭縣之西南部。 3. 大同鄉共有十個村，我自己居住在(崙埤村、松羅村、英士村、太平村、樂水村、復興村、寒溪村、茂安村、四季村、南山村)村。 4. 在大同鄉的地圖上，我居住的村里是在大同鄉的(上面、下面、左邊、右邊、東、西、南、北) 5. 我居住的大同鄉與員山鄉、三星鄉、冬山鄉、南澳鄉為鄰。 <p style="text-align: center;">----- 《第一節完》 -----</p>	5”			
<p>教學省思與建議</p>	<p>學生學習成效：</p> <p>教師反思：</p> <p>其他修正意見：</p>				

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)												
一.1	<p>貳、大同鄉的地形</p> <p>(1) 教學活動—介紹各式地形</p> <p>1. 引導學生觀察彼此的臉孔，區別臉部凹、凸處，以此類比大地。大地也有張高低起伏的臉，稱為「地形」。</p> <p>2、呈現五大地形圖，向學生說明其差異與稱呼。</p>  <p>3. 向學生說明宜蘭縣主要地形是：山地、丘陵，平原</p> <p>4. 舉例說明地形的種類與定義(不需要學生背誦)</p> <table border="1" data-bbox="212 1025 927 1288"> <thead> <tr> <th>地形種類</th> <th>定義</th> <th>舉例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平原</td> <td>廣闊而低平的陸地。</td> <td>嘉南平原</td> </tr> <tr> <td>丘陵</td> <td>高度在 500 公尺以下，山坡和谷地，起伏較小，介於山地或平原之間。</td> <td>苗栗丘陵</td> </tr> <tr> <td>山地</td> <td>高度在 500 公尺以上，山坡和谷地，起伏較大。</td> <td>玉山山脈</td> </tr> </tbody> </table>	地形種類	定義	舉例	平原	廣闊而低平的陸地。	嘉南平原	丘陵	高度在 500 公尺以下，山坡和谷地，起伏較小，介於山地或平原之間。	苗栗丘陵	山地	高度在 500 公尺以上，山坡和谷地，起伏較大。	玉山山脈	5"	大同鄉教學簡報—五大地形圖	問答	<input type="checkbox"/> 不需修改 <input type="checkbox"/> 部分修改 1. 2. <input type="checkbox"/> 全部修改 1. 2.
地形種類	定義	舉例															
平原	廣闊而低平的陸地。	嘉南平原															
丘陵	高度在 500 公尺以下，山坡和谷地，起伏較小，介於山地或平原之間。	苗栗丘陵															
山地	高度在 500 公尺以上，山坡和谷地，起伏較大。	玉山山脈															
一.2 三.1	<p>(2) 觀察與發表：</p> <p>1. 地圖中的顏色，代表什麼意思？ (引導學生說出綠色地是較低，土黃色越深的高度越高)</p> <p>2. 圖例的顏色分別表示多少高度？ (引導學生說出圖例旁邊的顏色各是多少)</p> <p>3. 地圖上有可能是什麼地形呢？</p>  <p>(地圖來源：行政院環保署地方環境資料查詢系統)</p> <p>(3) 空中看大同：</p> <p>1. 老師操作電腦，引導學生透過 Google map 看大同鄉的衛星地圖。</p>	10"	大同鄉教學簡報—大同鄉地形地貌	問答	Google map												

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
	<p>地地形。</p> <p>2. 地形圖上不同的顏色，用以表示不同的高度。</p> <p>3. 大同鄉地勢的特色是西南高度較高，所以河流由西南往東北流。</p> <p>4. 蘭陽溪是鄉內最主要的河川，沿途有許多的支流，把大同鄉地形分為二大區：</p> <p>(1) 雪山山脈區－位於蘭陽溪的西北側</p> <p>(2) 中央山脈區－位於蘭陽溪的東南側</p> <p>----- 《第二節完》 -----</p>				
<p>教學省思與建議</p>	<p>學生學習成效：</p> <p>教師反思：</p> <p>其他修正意見：</p>				

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
一.1	<p>參、大同鄉的交通</p> <p>(1) 引起動機： 請學生回答以下問題：</p> <p>1. 你平時會利用哪些交通工具？利用這些工具去哪裡？(引導學生說出各種交通工具名稱，並說出搭乘這些交通工具去何處)</p> <p>2. 提問所搭這些交通工具，行駛在哪以種道路上(引導學生說出鐵軌、公路等)</p> <p>3. 延伸提問知不知道這些道路的名稱？(引導學生說出自己居住地方有哪些道路)</p> <p>4. 大同鄉對外(到其他鄉、鎮或縣市)主要道路是哪一條呢？(引導學生說出台七線，或是說出台七線在大同鄉內的另一名稱)</p>	2"			<input type="checkbox"/> 不需修改 <input type="checkbox"/> 部分修改 1. 2. <input type="checkbox"/> 全部修改 1. 2.
一.2 二.1	<p>(2) 教學活動</p> <p>1. 引導學生觀看大同鄉地形圖？引導學生說出大同鄉地形(引導學生說出台七線，或是說出台七線在大同鄉內的另一名稱)</p>	10"	大同鄉教學簡報—大同的交通	觀察地圖	
一.3		5"	市售大同鄉地圖或 Google Map		
一.4	<p>2. 引導學生觀看 Google map 看大同鄉的衛星地圖上的交通路線。(引導學生說出台七線，或是說出台七線在大同鄉內的另一名稱)</p> <p>3. 老師說明寒溪村和華興村的交通管道是寒溪吊橋</p>	5"		作業	
二.1	 <p>4. 老師說明冬山鄉大進村和冬山鄉寒溪村兩鄉交通管道是四方林大橋</p>  <p>5. 介紹大同旅遊交通路線圖，引導學生觀看交通路線</p>	5"	大同鄉教學簡報—大同旅遊路線		

二.1



(3) 討論：

1. 觀看大通鄉交通路線圖，討論通往大同鄉主要的公共交通路線與交通工具是哪些？(引導學生了解，因屬於山區鄉鎮，主要交通以公路為主，最重要的公路是台七線)



(地圖來源：蘭陽資訊網)

2. 你認為大同鄉的交通方便嗎？你的理由是什麼？(引導學生說出大同鄉交通並不方便，原因是只有公路，各村裡有山有河阻擋，距離較遠。)

(3) 統整：

1. 交通與我們的日常生活息息相關，居民可以利用各種交通建設與運輸系統從事各種活動，例如工作、購物、訪友、旅遊……等等。此外，透過四通八達的路線網，不僅帶動大同鄉的發展，也與相鄰鄉鎮間的互動更為密切。
2. 大同鄉因屬於山區，主要交通以公路為主，最重要的公路是台七線
3. 大同鄉寒溪村和華興村的交通管道是寒溪吊橋
4. 冬山鄉大進村和 大同鄉寒溪村兩鄉交通管道是四方林大橋

----- 《第三節完》 -----

教學省思與建議

學生學習成效：

教師反思：

其他修正意見：

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
一.1 一.2 二.1 一.1 一.2	 <p>(3) 討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉有哪些主要為民服務機構？ 2. 這些服務機構為我們的生活提供哪些服務？ 3. 當我們需要他們服務時，要怎樣找到他們？ (引導學生說出親自洽談、上網查詢、電話聯絡等) <p>(4) 學習單指導： 教師指導學生回家完成「大同機構通」學習單。</p> <p>(5) 統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大同鄉有衛生所、戶政事務所、警察局、鄉公所、圖書館、鄉民代表會、民眾服務分社、分駐所、郵局、消防隊、農會等服務機關。 2. 大同鄉的文教機構包括鄉內各國中小學。 3. 利用地圖可以知道服務機關所在地。 4. 服務機關為我們服務，可以親自洽談、上網查詢、電話聯絡等方法查詢或聯絡到這些機關。 5. 我們到鄉內各機關尋求服務時，應注意禮貌。 6. 除太平村與復興村大部份屬於平地居民，其餘八村則以原住民佔大多數。 7. 大同鄉屬於山區，所以各服務機關位置都在交通便利、人口聚集的地方。 <p>----- 《第四節完》 -----</p>		大同機構通學習單		
教學省思與建議	<p>學生學習成效：</p> <p>教師反思：</p> <p>其他修正意見：</p>				

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
一.1	<p>伍、大同鄉的地名故事</p> <p>一、教學活動</p> <p>(1)<u>教師講解大同鄉地名的由來：</u></p> <p>大同鄉位於宜蘭縣西南隅，地當蘭陽溪中、上游地帶，本鄉在日據時期為羅東郡山地，為溪頭群泰雅族之分布地。</p> <p>光復後，民國三十四年十二月新設濁水鄉，因蘭陽溪舊名為宜蘭濁水溪，乃以溪名為鄉名。三十六年一月，以境內有太平山取以為名，改稱太平鄉。</p> <p>又於四十七年七月因鄉名與台中縣太平鄉相同，改名為大同鄉。</p> <p>(資料來源：藍色山脈 Home http://www.x1.com.tw/Hometown/review.asp?ArticleID=114)</p>	10”	大同鄉教學簡報— 地名由來	能認真聽講	<input type="checkbox"/> 不需修改 <input type="checkbox"/> 部分修改 1. 2. <input type="checkbox"/> 全部修改 1. 2.
一.2	<p>2.<u>引導思考：</u></p> <p>*古早，大同鄉是什麼模樣呢？</p> <p>*現在，大同鄉又是什麼模樣呢？</p> <p>3.<u>教師說故事(說明大同鄉的開發情形)：</u></p> <p>清代時期：</p> <p>1884年(光緒10年)，劉銘傳以「前直隸提督督辦台灣軍務」的職銜來台主持戰局，戰後實授福建巡撫，奉命籌備台灣省。基於經費須自籌，並為能規劃全島內外相通的海線部署，劉銘傳以擴大「開山撫番」政策為手段，一方面招撫台灣原住民，另一方面讓官方介入樟腦事業的經營，以充軍費。</p> <p>由於招撫是以武力為後盾，若有不從，可強硬從事。特別是盛產樟腦的中北部山區，更可見假開發之名，行征服之實的殺戮戰場。1885年(光緒11年)至1889年(光緒15年)，北起烏來、大嵙崁、蘭陽溪上游的「溪頭蕃」都曾遭到清軍的侵襲。尤其是1889至1890年南澳戰爭的「光立嶺之役」最為血腥激戰。而本戰役係劉銘傳姪孫副將劉朝率領弁勇900人由小埤南塘(今寒溪村)開路入山。</p> <p>因此，清朝開山撫番的政策，其實一直是以武</p>	5” 20”	大同鄉教學簡報— 大同鄉開發史	觀察	

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
	<p>力的血腥事件來謀開發事業之圖。在清朝統治時期的原住民社會並無實質正面的建設。</p> <p>日本統治時期：</p> <p>1895年4月17日，清國與日本簽訂馬關條約，將台灣割讓給日本，從法律上來說，台灣自此成為日本的新領地。統治初期，日軍頻仍的軍事行動，主要是針對漢人的台灣平地部份。至於殖民政府如何面對台灣原住民呢？總督樺山資紀當時提出了關於「生蕃」政策訓示，有感本島之拓殖，必先馴服生蕃。是以綏撫為主收之成效。</p> <p>從樺山的訓示可知，日本領台初期，基以過去清朝時期漢蕃關係的認知，理解到在拓殖的目標下，必須巧妙的處理與原住民的關係，殖民者設計了行政上的體制「撫墾署官制」是針對原住民的生活區域。</p> <p>至於為什麼「本島之拓殖，必先馴服生蕃」呢？日人水野遵在（台灣行政一斑，整理日人自5月29日上陸至8月31日施政報告書）中，殖產項下「蕃人撫育」一節有詳細的說明：教育蕃民是我政府的責任，開發蕃地是培養富源之要務，梓腦之製造、山林之經營、林野之開墾、農產之增值、礦山之開發，對於內地人之移住，無不與蕃地有關。台灣將來之事業要看在蕃地，若要在山地興起事業，首先要使蕃民服從我政府，要使蕃民服從者，除用威例外，同時要施以撫育政策。日治初期設南澳支廳，統御宜蘭地區之原住民，1930年（民國九年）改隸台北州轄有九郡，本鄉屬羅東郡，下設十三社，由警察課所屬分室管轄。</p> <p>光復時期：</p> <p>民國三十四年台灣光復設太平鄉，本鄉設治時初轄五村，初屬羅東區由台北縣管轄，三十八年改隸北峰區署。</p> <p>民國三十九年全省行政區域調整，宜蘭設縣，本鄉亦獨立設鄉，轄有七村（今為十村）分別為寒溪、松羅、濁水（今為樂水村）、土場（併為太平村）、太平、四季、卑南（今為南山村）等村。復於民國</p>				

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
	<p>四十七年七月因鄉名與台中縣太平鄉同名，為便於區分，由省府核定更名為大同鄉沿用迄今。 (資料來源：宜蘭縣大同鄉公所 http://datong.e-land.gov.tw/index_01.aspx#)</p> <p>百萬大挑戰</p> <p>(3) 歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 民國 34 年大同鄉稱為濁水鄉。 2. 民國 36 年，大同鄉改稱為稱太平鄉。 3. 民國 47 年因與台中縣太平鄉同名，改為大同鄉 4. 早期山區多為原住民，漢人分別以「開山撫番」用武力控制、「撫墾署官制」設官管理、「設置行政區」等方式處理原住民區域。 5. 家鄉的開發，並不是只靠一個人或少數人的力量便能做到的，而是經由無數人共同努力的成果。「前人種樹，後人乘涼」，先人不畏艱難，犧牲奉獻的精神，值得我們學習。 <p>----- 《第五節完》 -----</p>	5”			
<p>教學省思與建議</p>	<p>學生學習成效：</p> <p>教師反思：</p> <p>其他修正意見：</p>				

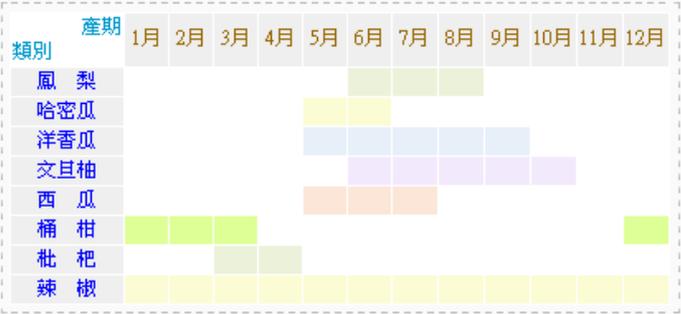
教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
一.1	<p>陸、大同鄉的歷史傳說</p> <p>(1)教學活動--教師說故事與講解方式進行教學活動</p> <p>1.泰雅族的傳說</p> <p>靈鳥傳說 (西西利克鳥)</p> <p>在很久以前，大霸尖山(ㄅㄚˋ ㄅㄚˋ ㄇㄚˋ ㄍㄨ)的山上，有一塊大石頭，有一天，烏鴉和西西利克鳥(ㄊㄧˋ ㄊㄧˋ ㄨㄛˋ ㄍㄨ)打賭，看誰能把那大石頭抬起來，誰就是主人。烏鴉先試，牠使出全部的力氣，但那石頭一點兒也不動。</p> <p>「真沒用，讓我來吧！」西西利克鳥很自信的說，於是飛向大石頭旁邊，用嘴輕輕一抬，那石頭就被抬起來了。</p> <p>突然「轟」的一聲，大石頭裂成兩塊；這時，從石頭裡面出現一男一女。後來，他們就結為夫妻，從此子孫繁衍，生生不息。</p> <p>泰雅族人稱西西利克鳥為靈鳥，每當外出狩獵時，都從牠的啼聲判定吉凶，來決定要不要出去打獵。</p>	5”		能認真聽講	<input type="checkbox"/> 不需修改 <input type="checkbox"/> 部分修改 1. 2. <input type="checkbox"/> 全部修改 1. 2.
一.2	<p>2.先民的足跡</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>在幾萬年以前，臺灣就有我們先人活動的足跡。泰雅族原住民在臺灣島上，過著狩獵、捕撈、採集的生活。</p> <p>三百年前，漢人移民到臺灣，在開發的過程中，常常和樂天知命，與世無爭的原住民發生衝突，造成原住民群的大遷移。大同鄉泰雅人的聚落遷移是這樣形成的：</p> <p>第一支：「溪頭群」，約一百九十年前由北港溪上游，經大甲溪遷移而來，定居蘭陽溪上游。(南山、四季)</p>	20”	同鄉教學簡報—大同的歷史傳說	觀察	

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
	<p>(3) 歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大自然優美的景觀或人工開闢的風景區，能吸引們參觀遊覽的地方，即為「名勝」。 2. 大同鄉的名勝：太平山森林遊樂區、明池森林遊樂區、翠峰湖、寒溪探幽、棲蘭森林遊樂區、玉蘭休閒農業區、泰雅大橋、寒溪吊橋……等等 3. 過去先民生活過程中建造的住屋、城堡、牌坊、開闢的道路，或為了讓人獲得心靈安慰而建的寺廟、祠堂、教堂等，經過一段時間，代代流傳下來，變成為先民生活情況的見證，即為「古蹟」或稱為歷史建築。 4. 大同鄉古蹟(歷史建築)：新光的神社、砲台、古魯 5. 經濟發展與古蹟保存會發生衝突的現象 6. 名勝和古蹟都是家鄉珍貴的資產，對於我們有特別的意義與價值，值得我們共同維護與保存。當家鄉的名勝古蹟被破壞時須先找出問題發生的原因，了解它與我們生活的關係，提出合理結決問題的辦法，並化為具體實際行動。 <p style="text-align: center;">----- 《第七節完》 -----</p>	5	照片	問答	
教學省思與建議	<p>學生學習成效：</p> <p>教師反思：</p> <p>其他修正意見：</p>				

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
一.1	捌、大同鄉的風俗民情(一) 一、教學活動 (1) 教師說明刺黥的意涵 黥面的意義大致上有以下三種： 1. 美麗的裝飾—在臉上刺黥是美麗的，非常好看。 2. 成年的標記—男的會打獵，女的會織布和耕作，表示已成年可以結婚。 3. 表示是同族人的記號。	8”		觀察	<input type="checkbox"/> 不需修改 <input type="checkbox"/> 部分修改 1. 2. <input type="checkbox"/> 全部修改 1. 2.
一.2	黥面代表著美麗與光榮，你想在臉上刺黥嗎？ (引導學生省思傳統與現代文明的差異與變遷) (2) 教師說明嘎嘎的意義與泰雅人的禁忌： 「嘎嘎」是泰雅族祖先留傳下來的話，是長期生活經驗的累積，大家必須謹守奉行，以表現泰雅人是重視倫理規範的族群。 泰雅族是勇猛且善於打獵的民族，為了尋找好的獵場，必須經常遷徙，於是在原族群中形成共同生活的小團體，無論這些團體遷徙到何處，都會遵守原族群中的所有規範，這些規範就是「嘎嘎」。 「嘎嘎」在現代泰雅族的社會中已逐漸被人淡忘，但是它的精神永遠存在泰雅子民的心中。因此我們不論到哪裡，仍保持著誠信不欺的天性。 1. 聽從長輩的教訓，「祖靈」就會保護我們，讓我們生活美滿，受族人的尊敬。 2. 狩獵途中若發生事故，應立即回家，不可繼續狩獵。 3. 心地善良的人，會受到太陽和水的照顧。 4. 欺騙別人，是很容易露出馬腳的。不可盜取人家的獵物，否則祖靈會詛咒你。 5. 不要對別人小氣，當你小氣時，別人也一樣對待你。	8”		觀察	
一.3	(3) 教師說明父子連名 從前的泰雅人只有名而沒有姓氏，「瓦歷斯」是自己的名字，「尤幹」是爸爸的名字，把這兩個名字連接在一起，就是泰雅人的全名囉！	8”			
一.4	(4) 節慶活動 教師說明 1： 為傳承泰雅原住民特有文化，羅東林區管理處與宜蘭縣大同鄉公所舉辦「泰雅文化文化情—泰雅公主、泰雅勇士選拔活動」，希望讓原住民了解文化傳承的重要性，也讓民眾對泰雅部落文化習俗有更深的認識。	6”			

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
	<p>(引導學生說出簡報中呈現的工具用途)</p> <p>◎說明編織的主要材料為苧麻</p> <p>◎說明編織的順序並解釋說明各項工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剝麻-(msggay ggi)麻是一中植物，採收後要將麻撥開成一條條、一絲絲，象限一樣的細絲。 2. 晾曬-(kmzay)將一絲絲的戲麻，放置太陽光下晒乾 3. 績麻-(mati)曬乾之後的戲麻先煮過，煮的過程有兩次，第一次是曬乾後的細麻，第二次是染色後的細麻。 4. 理經-(smuzut)經過上述三步驟後的麻，此時需要整理稱為理經。 5. 軋線-(tmumaw gasin)江整理過的麻斯，捲成一個毛球現的樣子稱為軋線 6. 紡線-(smi ptasan)準備織布的構想與圖案，將絲線穿架在織布機上。 7. 織布-(tminun)開始織布 <p>2. 傳統服飾 觀看簡報中各項服飾，並與學生討論從家中帶至學校的編織器物與服飾。</p> <p>3. 簧口琴 觀看簡報中的簧口琴，與學生共同討論是否看過、用過。請有帶簧口琴的同學說一說對簧口琴的了解。</p> <p>4. 歌與舞 泰雅族祭典、節慶、狩獵、婚禮時，都會跳著不同的歌舞。穿上傳統的服裝，和著杵臼、簧口琴及歌聲，大家高興的唱著、跳著。 泰雅族的歌謠，曲調大都單調，而帶感傷。以歌聲調節舞步極少使用樂器。歌詞的內容大都為祭典、祝賀、描述事物．．．等。歌的旋律通常只有兩音、三音及五音三種音階，反覆唱著。</p> <p>二、歸納整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 泰雅原住民語的意思是勇敢的意思 2. 泰雅族群屬於父系社會 3. 傳統泰雅男性會以人格高尚、狩獵的工夫，在獵場上英勇的程度，如獵取人頭的多寡，來做為社會地位的高低 4. 編織是泰雅族群女性的重要工作與專長 5. 織的主要材料為苧麻 6. 編織的順序：剝麻、晾曬、績麻、理經、軋線、紡線、織布、 7. 泰雅傳統文化已漸漸失傳，我們應該好好像家中長輩詢問，傳統技藝也因學校中課程有教授而保存。我們應該珍惜族人傳統的文化，並好好學習以傳承。 	5”			

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
	----- 《第九節完》 -----				
教學省思與建議	<p>學生學習成效：</p> <p>教師反思：</p> <p>其他修正意見：</p>				

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
<p>一.1</p> <p>二.1</p> <p>一.2</p>	<p>拾、大同鄉的產業</p> <p>教學準備：師生共同準備家鄉的特產，如：高冷蔬菜、水果、茶葉、泉水等。</p> <p>一、教師說明大同鄉主要是農產業：</p> <p>1. 玉蘭茶</p> <p>玉蘭村擁有廣大的山坡地，氣溫及土壤等環境，適合茶樹生長，在農會的輔導下開闢有廣達兩百多公頃的茶園，並將茶園景觀和自然生態以及茶葉展示館等多元化的服務使得玉蘭成為休閒的好去處。</p> <p>2. 高冷蔬菜和水果</p> <p>大同鄉的四季村與南山村，位處高海拔山區，水氣充足，溫度適合高冷蔬菜的生長，所生產的大白菜、高麗菜、菠菜等，清甜細嫩，每年五至十一月為盛產期，供應全台需要，為本省夏季最大的產地。</p>  <p>3. 分組討論：</p> <p>討論議題：如何推銷家鄉特產？（將討論結果書寫在海報紙或是小白板上）</p> <p>4. 報告：</p> <p>學生報告討論結果，教師就未發表部分再做提示及補充。（發表型式不拘，除老師的評分外，也可進行小組互評。）</p> <p>5. 綜合活動：</p> <p>(1)教師總結今天所教授的內容。</p> <p>(2)頒獎：教師可視各組得分情形，分別給予獎勵，</p>	<p>10”</p> <p>10”</p> <p>10”</p> <p>10”</p>	<p>大同鄉教學簡報—大同鄉農產品</p> <p>海報紙或是小白板</p>	<p>發表</p> <p>觀察</p> <p>合作報告</p>	<p><input type="checkbox"/>不需修改</p> <p><input type="checkbox"/>部分修改</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p><input type="checkbox"/>全部修改</p> <p>1.</p> <p>2.</p>

教學目標	教學流程	教學時間	教學資源	教學評量	課程實施檢核 (述明修改內容)
	<p>第一名的組別由教師頒發「大同產通」獎狀。</p> <p>6. 歸納結論：</p> <p>①大同鄉主要是農產業</p> <p>②玉蘭茶園不僅出產玉蘭茶、還是休閒遊憩的地方</p> <p>③大同鄉的四季村與南山村，位處高海拔山區每年五至十一月為高冷蔬菜和水果盛產期，供應全台需要，為本省夏季最大的產地之一。</p> <p>----- 《第十節完》 -----</p>				
<p>教學省思與建議</p>	<p>學生學習成效：</p> <p>教師反思：</p> <p>其他修正意見：</p>				

