

編碼：【 】

98 年度國民中學國語文學習領域優良試題資料

文本（一）：

我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追。日頭是追不到的，我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。有三兩幅畫圖似的經驗至今還是栩栩地留著。只說看夕陽，我們平常只知道登山或是臨海；但實際只須遼闊的天際，地面上的晚霞有時也是一樣的神奇。有一次，我趕到一個地方，手把著一家村莊的籬笆，隔著一大田的麥浪，看西天的變幻。有一次，是正衝著一條寬廣的大道，過來了一大群羊，放草歸來的，偌大的太陽在牠們後背放射著萬縷的金輝，天上卻是烏青的，只剩這不可逼視的威光中的一條大路、一群生物！我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。

題號：1

能力指標	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色
教學目標	推論
評量指標	寫作特色
認知能力	理解
題材出處	國中課本
參考資料	
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	1.「但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。」一句所使用的修辭法，與下列何者相同？ (A)那河畔的金柳，是夕陽中的新娘 (B)左邊的鞋印才下午，右邊的鞋印已黃昏 (C)你說今生太短，一舉步便跨過去了 (D)那就折一張闊些的荷葉，包一片月光回去
試題解答及解析	解答：(D) 解析：轉化法

98 年度國民中學國語文學習領域優良試題資料

文本（一）：

我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追。日頭是追不到的，我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。有三兩幅畫圖似的經驗至今還是栩栩地留著。只說看夕陽，我們平常只知道登山或是臨海；但實際只須遼闊的天際，地面上的晚霞有時也是一樣的神奇。有一次，我趕到一個地方，手把著一家村莊的籬笆，隔著一大田的麥浪，看西天的變幻。有一次，是正衝著一條寬廣的大道，過來了一大群羊，放草歸來的，偌大的太陽在牠們後背放射著萬縷的金輝，天上卻是烏青的，只剩這不可逼視的威光中的一條大路、一群生物！我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。 節錄自 徐志摩 我所知道的康橋

題號：2

能力指標	5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話
教學目標	推論
評量指標	聯想性重點(感受)
認知能力	理解
題材出處	國中課本
參考資料	
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>2. 在這段敘述中，<u>徐志摩</u>體會到的美感經驗與下列何者相同？</p> <p>(A) 稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子</p> <p>(B) 抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋</p> <p>(C) 把整條山徑，鋪上了油桐花編織的白色長地毯</p> <p>(D) 繡球花瓣繞著小木船打轉，一起向前流</p>
試題解答及解析	<p>解答：(C)</p> <p>解析：數大之美</p>

98 年度國民中學國語文學習領域優良試題資料

文本（一）：

我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追。日頭是追不到的，我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。有三兩幅畫圖似的經驗至今還是栩栩地留著。只說看夕陽，我們平常只知道登山或是臨海；但實際只須遼闊的天際，地面上的晚霞有時也是一樣的神奇。有一次，我趕到一個地方，手把著一家村莊的籬笆，隔著一大田的麥浪，看西天的變幻。有一次，是正衝著一條寬廣的大道，過來了一大群羊，放草歸來的，偌大的太陽在牠們後背放射著萬縷的金輝，天上卻是烏青的，只剩這不可逼視的威光中的一條大路、一群生物！我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。 節錄自 徐志摩 我所知道的康橋

題號：3

能力指標	5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結
教學目標	組織結構
評量指標	統整概念
認知能力	分析
題材出處	國中課本
參考資料	
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>3. 請先由上文推斷徐志摩的性格。若是徐志摩能超越時空限制回到古代，試問，他最有可能和誰當「志同道合」的好朋友？</p> <p>(A)孔子 (B)屈原 (C)李白 (D)杜甫</p>
試題解答及解析	<p>解答：(C)</p> <p>解析：浪漫派文人</p>

98 年度國民中學國語文學習領域優良試題資料

文本（二）：

帝問岳飛曰：「卿得良馬否？」

對曰：「臣有二馬，日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受；介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然。此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致遠之材也。不幸相繼以死。今所乘者，日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉，攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然。此其寡取易盈，好逞易窮，騫鈍之材也。」

帝稱善。

選自 岳飛 良馬對

題號：1

能力指標	5-4-1-1 能熟習並運用語體及文言作品中詞語的意義
教學目標	特定訊息
評量指標	字詞涵義
認知能力	理解
題材出處	國中課本
參考資料	
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>1. <u>佳瑩</u>想學古人以地支來記錄自己一天的生活情形，但其中有一個時辰的運用有<u>誤</u>，試問是下列何者？</p> <p>(A)今天「卯時」天一亮，我就起床梳洗，到公園散步</p> <p>(B)我選在「亥時」去看早場電影，戲院裡只有我一人</p> <p>(C)下午和朋友相約「申時」喝下午茶，十分悠閒愜意</p> <p>(D)簡單吃過晚飯後，我在「戌時」便早早上床睡覺了</p>
試題解答及解析	<p>解答：(B)</p> <p>解析：亥時：晚上九點~十一點</p>

98 年度國民中學國語文學習領域優良試題資料

文本（二）：

帝問岳飛曰：「卿得良馬否？」

對曰：「臣有二馬，日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受；介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然。此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致遠之材也。不幸相繼以死。今所乘者，日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉，攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然。此其寡取易盈，好逞易窮，駑鈍之材也。」

帝稱善。

選自 岳飛 良馬對

題號：2

能力指標	5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話
教學目標	推論
評量指標	隱藏的寓意
認知能力	理解
題材出處	國中課本
參考資料	
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>2. 老師上完【良馬對】一課後，要學生們各想一兩句話來規勸文中的駑馬；下列哪一位學生的勸言最適切？</p> <p>(A)<u>家榮</u>：切忌急躁魯莽，以免自曝其短</p> <p>(B)<u>任慶</u>：切勿心思雜亂，精神便能專注</p> <p>(C)<u>承右</u>：不可貪求無厭，才能享樂人生</p> <p>(D)<u>忠熙</u>：不要好高騖遠，只會做白日夢</p>
試題解答及解析	<p>解答：(A)</p> <p>解析：駑馬好逞易窮</p>

98 年度國民中學國語文學習領域優良試題資料

文本（二）：

帝問岳飛曰：「卿得良馬否？」

對曰：「臣有二馬，日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受；介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然。此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致遠之材也。不幸相繼以死。今所乘者，日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉，攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然。此其寡取易盈，好逞易窮，騖鈍之材也。」

帝稱善。

選自 岳飛 良馬對

題號：3

能力指標	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構
教學目標	組織結構
評量指標	文章要旨
認知能力	分析
題材出處	國中課本
參考資料	
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	3.「介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然。」強調良馬禁得起路途遙遠的考驗。下列何者文意與之相同？ (A)天下無難事，只怕有心人 (B)禍必以罪降，福必以善來 (C)處身不妨薄，待人不妨厚 (D)疾風知勁草，板蕩識忠臣
試題解答及解析	解答：(D) 解析：皆指禁得起試煉

98 年度國民中學國語文學習領域優良試題資料

文本（三）：

【第八屆蘭陽少年文學獎】徵文

一、主辦單位：宜蘭縣政府、羅東國中教育基金會、宜蘭縣文藝作家協會。

二、承辦單位：宜蘭縣立羅東國民中學。

協辦單位：宜蘭縣國中閱讀深耕推動小組。

三、參加對象：

宜蘭縣公私立國民中學在學學生。

四、徵文內容：

（一）新詩類：內容自訂，不限行數與字數。

（二）散文類：字數 1000 字以上，內容不拘。

（三）小說類：字數 2000 字以上，內容不拘。

五、報名辦法：請填寫報名表上之個人資料，浮貼於作品上，投寄至主辦單位。

六、投稿須知：

（一）作品每人每類以參加一件為限，但可同時參加不同類別。

（二）作品請以正體字創作，電腦打字列印，不得標示姓名或任何美工記號，以便密封、編號，以利公正評審。

（三）作品版面以 A4 大小形式，以 MS—WORD 直式橫打，字體為標楷體 14 級字，標點符號以全形輸入，不需加任何排版指令。

（四）作品上請勿出現與作者相關記號，以求評審公正。

（五）投稿作品如不符主辦單位要求水準以上者，該獎項得從缺。

（六）投稿作品僅限未曾出版、發表或獲獎之作品，並請勿找人代筆、抄襲或改編。作品自留底稿，不論錄取與否，恕不退件。

（七）得獎作品若經查出抄襲他人作品，或一稿兩投，均取消資格，追回獎金。

七、收件日期：請於 98 年 2 月 20 日前（郵戳為憑）將作品及

報名表以掛號郵寄（以免作品遺失）至以下地址：
 宜蘭縣羅東鎮中華路 99 號 宜蘭縣立羅東國民中學 學務處 收

八、錄取獎項及頒獎：各組錄取

(一) 各類首獎一名頒發獎金 3000 元及獎狀一紙
 (二) 各類貳獎一名頒發獎金 2000 元及獎狀一紙
 (三) 各類參獎一名頒發獎金 1500 元及獎狀一紙
 (四) 各類佳作六名頒發獎金 800 元及獎狀一紙（依各組參賽作品
 件數多寡酌予調整佳作名額）。

題號：1	
能力指標	5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結
教學目標	推論
評量指標	聯繫性重點
認知能力	理解
題材出處	網路資料
參考資料	
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	1. 下列哪一個人投遞的稿件，才符合評選的資格？ (A) 就讀私立 <u>慧燈</u> 中學高中部二年級的 <u>張三</u> (B) 洋洋灑灑寫了一篇三千字散文的 <u>李四</u> (C) 趕在 2 月 20 日當天將作品寄出的 <u>趙五</u> (D) 將校名、姓名清楚標明在作品上的 <u>王六</u>
試題解答 及解析	解答：(C) 解析：

98 年度國民中學國語文學習領域優良試題資料

文本（三）：

【第八屆蘭陽少年文學獎】徵文

一、主辦單位：宜蘭縣政府、羅東國中教育基金會、宜蘭縣文藝作家協會。

二、承辦單位：宜蘭縣立羅東國民中學。

協辦單位：宜蘭縣國中閱讀深耕推動小組。

三、參加對象：

宜蘭縣公私立國民中學在學學生。

四、徵文內容：

（一）新詩類：內容自訂，不限行數與字數。

（二）散文類：字數 1000 字以上，內容不拘。

（三）小說類：字數 2000 字以上，內容不拘。

五、報名辦法：請填寫報名表上之個人資料，浮貼於作品上，投寄至主辦單位。

六、投稿須知：

（一）作品每人每類以參加一件為限，但可同時參加不同類別。

（二）作品請以正體字創作，電腦打字列印，不得標示姓名或任何美工記號，以便密封、編號，以利公正評審。

（三）作品版面以 A4 大小形式，以 MS—WORD 直式橫打，字體為標楷體 14 級字，標點符號以全形輸入，不需加任何排版指令。

（四）作品上請勿出現與作者相關記號，以求評審公正。

（五）投稿作品如不符主辦單位要求水準以上者，該獎項得從缺。

（六）投稿作品僅限未曾出版、發表或獲獎之作品，並請勿找人代筆、抄襲或改編。作品自留底稿，不論錄取與否，恕不退件。

（七）得獎作品若經查出抄襲他人作品，或一稿兩投，均取消資格，追回獎金。

七、收件日期：請於 98 年 2 月 20 日前（郵戳為憑）將作品及

報名表以掛號郵寄（以免作品遺失）至以下地址：
 宜蘭縣羅東鎮中華路 99 號 宜蘭縣立羅東國民中學 學務處 收

八、錄取獎項及頒獎：各組錄取

(一) 各類首獎一名頒發獎金 3000 元及獎狀一紙
 (二) 各類貳獎一名頒發獎金 2000 元及獎狀一紙
 (三) 各類參獎一名頒發獎金 1500 元及獎狀一紙
 (四) 各類佳作六名頒發獎金 800 元及獎狀一紙（依各組參賽作品
 件數多寡酌予調整佳作名額）。

題號：2	
能力指標	5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結
教學目標	推論
評量指標	聯繫性重點
認知能力	理解
題材出處	網路資料
參考資料	
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>2. <u>聰惠</u>想參加這次徵稿，但下列哪一個作法，將使得主辦單位不會受理她的作品？</p> <p>(A) 完成一首新詩和一篇小說，兩件作品一併投稿 (B) 為了讓評審加深印象，在稿件上黏貼個人大頭照 (C) 找到她之前創作的小說，稍加修改後，也投稿寄出 (D) 作品皆用電腦打字列印，並將報名表浮貼在上頭</p>
試題解答 及解析	<p>解答：(B)</p> <p>解析：作品上請勿出現與作者相關記號，以求評審公正</p>

98 年度國民中學國語文學習領域優良試題資料

文本（三）：

【第八屆蘭陽少年文學獎】徵文

一、主辦單位：宜蘭縣政府、羅東國中教育基金會、宜蘭縣文藝作家協會。

二、承辦單位：宜蘭縣立羅東國民中學。

協辦單位：宜蘭縣國中閱讀深耕推動小組。

三、參加對象：

宜蘭縣公私立國民中學在學學生。

四、徵文內容：

（一）新詩類：內容自訂，不限行數與字數。

（二）散文類：字數 1000 字以上，內容不拘。

（三）小說類：字數 2000 字以上，內容不拘。

五、報名辦法：請填寫報名表上之個人資料，浮貼於作品上，投寄至主辦單位。

六、投稿須知：

（一）作品每人每類以參加一件為限，但可同時參加不同類別。

（二）作品請以正體字創作，電腦打字列印，不得標示姓名或任何美工記號，以便密封、編號，以利公正評審。

（三）作品版面以 A4 大小形式，以 MS—WORD 直式橫打，字體為標楷體 14 級字，標點符號以全形輸入，不需加任何排版指令。

（四）作品上請勿出現與作者相關記號，以求評審公正。

（五）投稿作品如不符主辦單位要求水準以上者，該獎項得從缺。

（六）投稿作品僅限未曾出版、發表或獲獎之作品，並請勿找人代筆、抄襲或改編。作品自留底稿，不論錄取與否，恕不退件。

（七）得獎作品若經查出抄襲他人作品，或一稿兩投，均取消資格，追回獎金。

七、收件日期：請於 98 年 2 月 20 日前（郵戳為憑）將作品及

報名表以掛號郵寄（以免作品遺失）至以下地址：
 宜蘭縣羅東鎮中華路 99 號 宜蘭縣立羅東國民中學 學務處 收

八、錄取獎項及頒獎：各組錄取

(一) 各類首獎一名頒發獎金 3000 元及獎狀一紙
 (二) 各類貳獎一名頒發獎金 2000 元及獎狀一紙
 (三) 各類參獎一名頒發獎金 1500 元及獎狀一紙
 (四) 各類佳作六名頒發獎金 800 元及獎狀一紙（依各組參賽作品
 件數多寡酌予調整佳作名額）。

題號：3	
能力指標	5-4-1-1 能熟習並運用語體及文言作品中詞語的意義
教學目標	特定訊息
評量指標	字詞替代
認知能力	理解
題材出處	網路資料
參考資料	
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	3. 評審結果出爐， <u>聰惠</u> 獲得了新詩類首獎；身為好友的你，可以使用下列哪一句賀詞恭喜她？ (A) 妙筆生花 (B) 金科之喜 (C) 鐵畫銀鈎 (D) 美輪美奐
試題解答及解析	解答：(A) 解析：賀作文比賽