



新北市國教輔導團

# 閱讀素養—朗讀策略

—在美讀中悠遊文學花園



新北市國教輔導團 國中國文輔導小組  
海山高中洪郁婷老師



# 一、什麼是朗讀

- 朗讀是透過多樣化的聲音，將一篇平面文字，透過作者的理解、情感轉化成立體而精彩的呈現。
- 在朗讀的過程中，為使語調表現能忠於文章所要傳達的意涵，因此在語調及聲音表情上要有所變化。

提升語文程度，從讀中學語文的表達



# 發音

- 厶和ㄣ：聲音、陰影、紛爭
- 匚和又：狗窩、秋波、墨守
- 亠和儿：兒歌、俄而、耳朵
- 卩和入：瑞雪、血淚、偉業
- 凵和冂：主宰、祖宅、正宗
- 彳和尗：擦窗、促成、吃醋
- 乚く丁：今天、有趣、學生



# 聲調

- 「一」、「不」之變調：若後面接四聲字，要改唸二聲
- 句末三聲字讀全上、四聲勿上飄
- 輕聲字讀得好有加分的效果

## 詞尾

- 骨頭、拳頭、多麼、這個

## 疊字

- 名詞：爺爺、娃娃、媽媽
- 雙音節動詞：收拾收拾、考慮考慮、打掃打掃
- 形容詞：白白、亮亮(狀聲詞不讀輕聲)

## 衍聲複詞

- 玻璃、囉唆、葡萄、玫瑰、疙瘩、葫蘆

## 其他

- 老子、東西、先生、鑰匙、聲音、指甲、  
委屈、街坊、妯娌、掃帚



# 聲情

- 語調：語調的高低、強弱、快慢運用要靈活，依照各段文意、情緒、文體等因素合情合理變化，如流水之自然順暢，不流於固定模式
- 語氣：指文章情緒，作者的口氣、情緒，高興就輕快，悲傷就低沉
- 語情：情感與表情要求自然生動，能依文句內容而變化，有角色扮演的效果



# 如何處理虛字、助詞、語氣詞？

- \* 非文章重點部分，輕聲快讀
- \* 「焉」字順接前句而來，輕讀即可，例：  
可遠觀而不可褻玩焉
- \* 「也」字順接前句而來，輕讀即可，例：  
菊，花之隱逸者也
- \* 「噫」字為感嘆語氣詞，要符合文意，例：  
噫！菊之愛，陶後鮮有聞。
- \* 「之」字於本課為表賓語提前的助詞，輕讀即可，例：蓮之愛



# 如何處理轉折、連接詞/句讀？

- 為文句重點部分之一，應拉高或拉長重讀
- 「不」字為文章之轉折，應拉高重讀以作強調，例：出淤泥而不染
- 「而」字為連接詞，拉長重讀，並連接下一句，例：可遠觀而不可褻玩焉
- 句號約停頓一秒，逗號約停頓半秒，頓號聲斷氣不斷。分號與破折號、刪節號則要靈動變化。
- 段落約停頓兩秒。



# 如何處理排比與對偶？

- 於心中設想「東、西、南、北」之放置，  
例：菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也
- 錯落安排語速快慢與語調高低，例：予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖
- 適時斷句或聲斷氣不斷，例：中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植





## 二、在課堂上結合朗讀與閱讀

- (一)請學生朗讀題目，推論內文
- (二)發下沒有標點符號的文章，請學生斷句、分組朗讀
- (三)教師釐清主語和斷句，分組再次朗讀
- (四)請學生將各句換句話說
- (五)全班齊聲美讀



# 三、將朗讀應用至會考解題

	語文知識	語表能力	閱讀能力			
題數	7	7	詮釋	推論	摘要	分析
			10	8	13	3
百分比	14.6%	14.6%	70.08%			



詮釋

朗讀

切句子

找主（賓）語

換句話說

推論主旨（觀點）

表格統整

摘要段義

摘要

推論

