

國教輔導團國語文跨校共同備課工作坊成果

【文言文共備成果：空城計 803 教室】 倪薇淳老師

五月中旬，梅子黃時所下的這場及時雨，為臺灣成功紓解前些時日吃緊的水情；五月二十日，在 803 的這場公開觀課，也為我和這群孩子注入了教與學的活力泉源。

當初會接下這場公開觀課的邀請，除了自己是國教輔導團一員，有更強烈的動機來自於 803。實施以「學思達」為模式的合作學習已一個學期，不同於 817 自然而然地接受「學思達」，803 時有許多不同的聲音，一開始的確令我困擾，但也因為有這些意見，讓我在過程中能不斷調整，注意更多細節；817 在「學思達」課堂上不時展現迷人的學習風景——專注而時有自我突破，803 在上學期鄭淑君老師前來觀課時才有令我驚艷的進展。我始終相信 803 有足夠的能力「自學、思考、表達」，也許他們需要更多人的觀注與肯定，就能激發可能連自己都未曾發現的潛能。為了營造讓 803 發光發熱的舞臺，在本學期初，我一口答應接下「公開觀課」，實施班級就是 803。

「觀課」前必需「備課」，這學期輔導團特地舉辦為期五次的「共同備課工作坊」，並邀請在中央輔導團相當有資歷的新北市江翠國中的陳恬伶老師，擔任工作坊的指導老師，傳授教師共同備課的方法及精神，也強化師大鄭圓鈴教授的「閱讀理解策略」實際運用於備課的操作模式。幾經思量，我決定在公開觀課中呈現羅貫中於《三國演義》「空城計」這個章回中，孔明面對大軍壓境的臨危不亂、沉著應變的寫作筆法，運用「切句子」、「找句中主語／動詞或形容詞」以及「摘要重點」等閱讀策略，協助學生理解文意以及分析作者寫作筆法。

在對岸的教育界，稱「公開觀課」為「獻課」：教師獻出自己的課堂，與觀課老師互幫互學，以求共同提升教學品質。為有效達成此目的，除了「觀課」，還安排觀課前的「說課」（說明教學重點、設計理念、教學模式……），與觀課後的「議課」（評述觀課師生的各項表現），讓觀課者與被觀課者能充分討論。

因為此次觀課的目的是要成長 803，所以在「說課」時，我便請託現場老師們能多就學生當節課的互動表現觀察、記錄。「觀課」當下，教室內每組各有二至三位老師手持教學觀察表近距離安坐於旁，我戲稱為「搖滾區」。「議課」時，老師們提出方才的細心觀察以及指導：全體同學皆能專心聽講、寫筆記，各組討論互動是否充分，師傅能否適時給予徒弟指導，徒弟是否能用心學習、主動求助，師徒間的合作技巧是否成熟……。

參與觀課的老師們也提點我許多平日我未曾發現或忽略的教學盲點，如：學生習慣聽「老師說」而忽略「同學說」，可以在同學說之後請其他同學複誦，亦能增加學生專注度；多給予學生發表機會，甚或是在學習單元告一段落時，給學生機會分享方才的學習方法與心得……。這些建議對我而言都十分寶貴，我也在後來的課堂中立即修正調整，觀課後，我的課堂風景也更迷人了。

觀課完當天，我與 803 分享觀課老師們的觀察內容，指出當節課各組的優缺點；對於可以再更進步之處，他們虛心接受；對於老師們的讚許，他們欣然接受。隔日開始的課堂，一股神奇的力量在教室中蔓延——803 展現相較於以往更專注、更投入的學習態度。我知道，他們真的成長了。