

說明：

一、文本類型及其命題比例：

- 1、連續文本(Continuous)：含敘事、描寫、說明、議論、使用指南 (instruction)及交易型文件 (transaction)等共六大類。60%
- 2a、非連續文本(Non-continuous)：含圖表、圖形、表格、圖解、表單、地圖、廣告等。30%
- 2b、混合型文本(Mixed)：附有圖表的散文性文字、參考書、雜誌、報導、部落客的部落格等。5%
- 2c、複合式文本(Multiple)：針對某一特定主題而組合的文本，如多家旅行社提供東京旅遊的相關資訊比較。5%

二、文本情境及其所占比例：

- 1、個人 30%
- 2、公共 30%
- 3、教育 25%
- 4、職業 15%

三、試題類型及其所占比例：

- 1、四選一選擇題： 60%
- 2、封閉式建構反應題 30%
- 3、開放式建構反應題 10%

四、閱讀理解的歷程（面向）：本計畫依閱讀理解時的不同面向，細分命題比率為（1：1：1：1：1）。

1、擷取訊息：20%

根據問題找出文本中最合適的答案。作答過程最多涉及句子層次，也可能存在於二個或多個句子中，甚或呈現在不同段落裡。學生需依據問題要求或指明的特點，找出文中清楚寫出的訊息。例如：人、事、時、地、物、方法、原因等。如：哪一間圖書館在星期五傍晚6點鐘仍然開放？〈試題出處：2006「非連續文本」莫爾蘭，試題編號：R091Q02〉

2、形成廣泛理解：20%

從整體或廣泛的觀點，考量文本隱含的意義或表達的主旨。評量的方向：A、學生需理解文本中各段落章節（圖表）的意義，且整合成一個主要的概念，並據以推論寫作目的。B、要求學生選擇一個立場，再根據此一立場發揮個人看法。C、簡單說明章節安排的順序、或理解一個圖形、表格顯現的主要含意。D、描述一個故事的主要角色、場景或環境。E、確認一篇連續文本的主題或解釋一個表格或圖形的目的與用途。如：作者的寫作目的是什麼？ / 試題出處：2006「非連續文本」莫爾蘭，試

續文本的主題或辭彙一個表格或圖形的目的與用途。如：作者為何作此的題目麼？〈試題出處：2000「連續文本」書刀，試題編號：R100 Q06〉。或：這篇文章的主旨為何？〈試題出處：2009「連續文本」熱氣球，試題編號：R417Q08〉。

3、發展解釋：20%

要求學生發展其最初的理解內容，並對所讀材料進行更明確或完整的詮釋。評量方向：此種評量要求比較和對照訊息以獲致結論，並列舉支持此一論點的證據。如：演員在舞台上的位置是由導演安排的。在下圖中，導演用字母 A代表艾曼達，字母D代表公爵夫人。將A和D填在下圖中，以表示出當王子到達時，艾曼達和公爵夫人的大約位置。〈試題出處：2006「連續文本」艾曼達和公爵夫人，試題編號：R216Q04-019〉。或：從社評中舉出兩個例子，說明現代科技，例如移植冷凍胚胎的科技，怎樣帶來制訂新規範的需要。〈試題出處：2006「連續文本」新規範，試題編號：R236Q02-0129〉。

4、省思與評鑑文本內容：20%

將文本內容與自己原有的知識、經驗相連結，經過判斷與省思後，就文本內容提出自己的見解和觀點。如：你同意哪一封信的論點？請參照兩封信件內容，並用自己的文字解釋答案。〈試題出處：2006「連續文本」塗鴉，試題編號：R081Q06A-019〉。

5、省思與評鑑文本形式：20%

需要讀者超然於文本之外，客觀地考慮並評鑑其品質與適當性，諸如文本的結構、文體的風格、語言呈現的方式等。如：勞動人口結構的資料是以樹狀圖呈現，但它也能用其他方法呈現出來，如文字描述、圓型圖、曲線圖或表格。選擇樹型圖，是因為它適合用來呈現什麼資料？〈試題出處：2006「非連續文本」勞動人口，試題編號：R088Q07〉。

