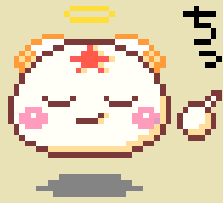




單元：大明湖

教師 黃瑜婷老師

2014/11/05



加分題

- ◆ 從文中何處可得知老殘一路上旅行的心情？（請從文中找出支持的詞或句子）
- ◆ 讀完了整課，你是否可從文章中的句子，思想對遊歷完大明湖這趟旅行的老殘而言，結束旅程的感受又是如何？
（請從文中找出支持的詞或句子）

旅行～



- ◆ 林義傑：「如果你沒有旅行過，就不知道世界有多大。」
- ◆ 村上春樹：「旅行這種事大多是相當累人的。不過有些知識是疲累之後才能親自學到的。有些喜悅是筋疲力盡後才能獲得的。這是我繼續旅行所得到的真理。」
- ◆ 老子：「千里之行，始於足下。」
- ◆ **（身體力行➡閱讀也可以是一趟美麗旅行）**



小組討論（一）

1. 請根據表格，統整老殘前往濟南沿途所看到的景色與心情。

沿途景色	沿途心情	濟南城特色	感受



小組討論（一）解析

1.請根據表格，統整老殘前往濟南沿途所看到的景色與心情。（擷取與檢索）

沿途景色	沿途心情	濟南城特色	感受
秋山紅葉，老圃黃花	頗不寂寞	家家泉水，戶戶垂楊	比那 <u>江南</u> 風景更為有趣



小組討論（二）

2. 想一想，作者如何描寫千佛山的景色？

景物	顏色	特色
蒼松翠柏		顏色鮮明
梵宇僧樓		顏色鮮明
丹 楓		位置在（ ）和（ ）之間。
<u>千佛山</u>	×	像一架數十里長的（ ）。

小組討論（二）解析

2. 想一想，作者如何描寫千佛山的景色？

（擷取與檢索）

景物	顏色	特色
蒼松翠柏	靛青、碧綠	顏色鮮明
梵宇僧樓	火紅、雪白	顏色鮮明
丹楓	紅色	位置在（松柏）和（梵宇僧樓）之間
千佛山	×	像一架數十里長的（屏風）



小組討論（三）

3. 為什麼作者認為千佛山的倒影比千佛山還要好看？

答：

小組討論（三）解析

3. 為什麼作者認為千佛山的倒影比千佛山還要好看？

（統整與解釋）

答：因倒影明明白白，格外光彩，可看出加入光的效果，所以虛景比實景好看。





小組討論（四）

4.請比較文中出現的三副對聯。

對 聯	歷下此亭古 濟南名士多	四面荷花三面柳 一城山色半城湖	一盞寒泉薦秋菊 三更畫舫穿藕花
出現地點			
含 義			
在文中的 作用			

小組討論（四）解析

4.請比較文中出現的三副對聯。

（統整與解釋）

對 聯	<u>歷下</u> 此亭古。 濟南名士多。	四面荷花三面柳。 一城山色半城湖。	一盞寒泉薦秋菊。 三更畫舫穿藕花。
出現地點	<u>歷下亭</u> 。	<u>鐵公祠</u> 。	<u>古水仙祠</u> 。
含 義	<u>濟南</u> 歷史悠久，地靈人傑。	<u>大明湖</u> 的山光水色之美。	祭拜水仙的傳統與夏天 <u>大明湖</u> 的熱鬧景象。
在文中的作用	表達出 <u>濟南城</u> 的人文之美。	表達出 <u>大明湖</u> 夏天的美麗景致。	表達出 <u>大明湖</u> 夏天的熱鬧景象。



小組討論（五）

5. 文末以「老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃著，一面船已到了鵲華橋畔了」作結尾，是否恰當？請說明看法及理由。

看 法	理 由
<input type="checkbox"/> 恰當	
<input type="checkbox"/> 不恰當	

小組討論（五）解析

5. 文末以「老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃著，一面船已到了鵲華橋畔了」作結尾，是否恰當？請說明看法及理由。

（省思與評鑑）

看 法	理 由
<input checked="" type="checkbox"/> 恰當	表達出作者心中意猶未盡，還沉浸在 <u>大明湖</u> 秋天的蕭瑟景色與光彩變化中，不知不覺卻已到岸了。
<input type="checkbox"/> 不恰當	

遊戲競賽



◆ 遊戲規則

1. 每人一張九宮格連線圖，請你盡可能完成九格填寫，完成越多，中獎機率越高，每完成一條連線就喊賓果。
2. 第1格為自己親自完成的部分，其餘2~9格都必須找到不同的同學協助你完成。
 - (1) 2~9格：一共要找8個不同的同學。
 - (2) 協助你完成：請由你自己發問，告訴對方題號及問題內容。當對方聽到你的問題後，給予你答案，請你就依據對方給的答案寫下，若他不會，你有以下參考選項：
A. 請他查書 B. 換另一題 C. 換另一個人
3. 分數計算：能幫助越多同學回答且正確率越高者，積分換算後得分越多。

遊戲競賽



計時 10 分鐘，

請把握時間！

尋找幸運的夥伴，

一起打拚解題啦！