

閱讀能力指標教學轉化示例 (第四階)

教育部中央課程諮詢教師桃園縣立慈文國中吳韻宇



緣起動機

• 課程綱要之於現場教師

最熟悉的平常風景

漸漸被遺忘的聲音







轉化角度

- 能力指標是教學方向與課程聯想
- 指標內容中

動詞提供教學策略方法

名詞則代表教學的內容與意涵







參考能力指標

- 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。
- 5-4-2-2能活用不同閱讀策略,提升學習效果。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。
- 5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。
- 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感
- 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。
- 5-4-4能廣泛的閱讀各類讀物,並養成比較閱讀的能力。







參考能力指標

- 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。
- 5-4-2-2能活用不同閱讀策略,提升學習效果。
- 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。
- 5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。
- · 5-4-3-3能經由*朗讀、美讀及吟唱*作品,體會文學的美感。
- 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。
- 5-4-4能廣泛的閱讀各類讀物,並養成比較閱讀的能力。





整理綜合

基礎閱讀

活用閱讀策略 解析文章結構

分析閱讀

- 詮釋作者於文本中所傳達的訊息。
- •欣賞作者寫作風格、特色及修辭。

比較閱讀

- •尋找**段落旨意**,養成**比較**閱讀的 習慣。
- 陳述個人意見, **比較自己與他人** 的思維差異。

應用閱讀

經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。



教學示例

選用文本:〈人間情分 張曼娟〉

(國中第六冊課文 南一版教材)

教學目標: 1. 運用閱讀策略分析課文

2. 運用閱讀進行寫作練習







教學流程

【基礎閱讀一分析本文結構】

配合能力指標:

5-4-2-2能活用不同閱讀策略,提升學習效果。

5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。



教學方法

瀏覽課文→區分結構段→說出結構段的大意





教學流程

【分析閱讀——找出文章的轉折處】

配合能力指標:

5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。

5-4-2-2能活用不同閱讀策略,提升學習效果。





找出全文重心



人間情分

心情感受

轉折主題

背景情境



教學流程

【比較閱讀——文意轉折前後對比寫法】

配合能力指標:

5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧

5-4-4能廣泛的閱讀各類讀物,並養成比較閱讀的能力





前後心情比較



進影印店前

進影印店後

跨動、煩躁、狼狽 四本

寧繼、緩慢、溫柔自在

狙喪、匆忙

前後運用意象比較



進影印店前

進影印店後

快(急躁)

呼鳴如線水奔湧車輛 匆忙趕赴學校 跑進影印店 迅速交稿 慢(從容)

女孩一慢動作

作者一

脚步緩慢

行走自在

前後描寫比較



進影印店前

進影印店後

略寫

交待事情的來能去脈 "面"要略寫一交代 背景

高線托作用

證寫

文章的核心段落 "點"要詳寫一聚焦重器 中心思想

一點紅

■分解動作



那女孩有一雙細白的手掌,鋪好原稿,發動機器,她先複印了兩張尺寸較小的,然後將兩張複印稿並排成一大張。

■加上對語



抬起頭,她微笑著說:「這樣不必 復印八十張,只要複印四十張就夠 了。好不好?」

■特寫鏡頭



我詫異地看著她繼續工作,在後印

機一陣又一陣的光亮閃動裡,也詫

異地看著她的美麗。

具象一一意象

- 加上修飾詞(副詞形容詞)
- 1. 有一雙「細白的」手掌
- 2. 她「微笑」地説
- 3. 我「詫異」地看著她繼續工作
- 4. 她「主動」做了,選顯得「格外」 光系

■別人一一自己



原本,她長得五官平凡無奇,然而 此刻當我的心靈完全沉浸在這樣寧 證的氣氛中,她不再是個平凡的女 該。



教學流程

[應用閱讀]

配合能力指標:

5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感



找出最精彩的段落,經由朗讀 唸出文字美感,並在關鍵字詞 加上標記。





教學省思

- □課程是動詞而非名詞,課程是一場即興演奏, 而不是照本宣科。
- □教師面對課程應說自己的故事,對自己的故事 事透徹分析,這才可能得到實踐的智慧,凝

聚屬於自己的教學理論。





· 每一次照面,如芰荷映水,都是最珍貴而美麗的人間情分……



