



97課綱微調

國語文能力轉化

桃園縣慈文國中

吳韻宇





前言

- ❖ 課綱與我們何關？
- ❖ 你何時會拿出課綱？
- ❖ 學校的課綱說明書在哪？
- ❖ 到底課綱是哪些無聊的人才會看？





昔我往矣 楊柳依依

90暫綱

92課綱

97課綱





課綱微調原則

- (一)環境變遷的因應性
- (二)檢討推動的完整性
- (三)與時俱進的實用性
- (四)課綱架構的適切性





今我來思 雨雪霏霏

97課綱實施期程

- 自 100 學年度(中華民國 100 年 8 月 1 日)起，由一年級、七年級逐年向上實施。
- 社會、自然與生活科技、藝術與人文學習領域、語文學習領域之英語科，同步自 100 學年度之小三逐年向上





今我來思 雨雪霏霏

97課綱修訂範圍

總綱

修訂背景
基本理念
課程目標
基本能力

各學習領域

語文、健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動學習領域、生活課程

基本理念
課程目標
能力指標
十大基本能力
實施要點
教材編選
教學原則
學習評量



今我來思 雨雪霏霏

97課綱微調重點





課綱微調重點

(一) 學習階段的調整

三階段

- 一：一至三年級
- 二：四至六年級
- 三：七至九年級

92課綱

四階段

- 一：一至二年級
- 二：三至四年級
- 三：五至六年級
- 四：七至九年級

97課綱





課綱微調重點

(二) 指標編碼的修正

A：注音符號應用能力
B：聆聽能力
C：說話能力
D：識字與寫字能力
E：閱讀能力
F：寫作能力

92課綱

1：注音符號運用能力
2：聆聽能力
3：說話能力
4：識字與寫字能力
5：閱讀能力
6：寫作能力

97課綱





課綱微調重點

3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。

3
代表能力指標
項目
說話能力

3
代表學習階段
第三階段
(5-6)

3-4
代表分段能
力指標內涵





課綱微調重點

(三) 「文體」→「文章表述方式」

文體：記敘文
抒情文
議論文
說明文

92課綱

文章表述方式：
敘述、描寫、
抒情、說明、
議論等

97課綱





課綱微調重點

(四) 文字用語的修正

* 國語、國文

* 中國文字

* 古今中外及
台灣文學

92課綱

* ~~華語、華文~~

* 國字

* 國內外

97課綱





課綱微調重點

(四) 文字用語的修正

* 了解

* 提昇

* 計畫

92課綱

* 瞭解

* 提升

* 計畫

97課綱





課綱微調重點

(五) 文言文比例

15—35%

92課綱

第七學年 10%-20%

第八學年 20%-30%

第九學年 25%-35%

97課綱

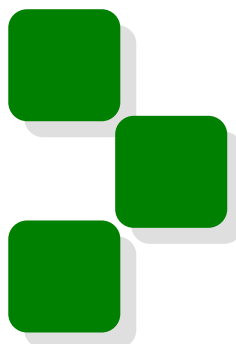




課綱微調重點

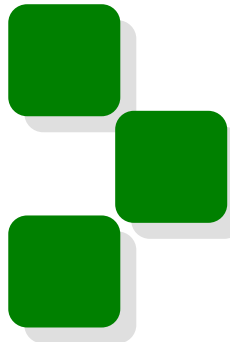
內容強化

- 擴大學生接觸的文類，增進其對文章的閱讀理解能力。
- 課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍。





課綱微調重點



強調當代議題與多元

- 當代議題(如：海洋、生態、性別、族群等)
- 不同文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)





分段能力指標





識字與寫字能力

D-1-1 能認識常用中國文字1,000-1,200字。

D-2-1 能認識常用中國文字2,200-2,700字。

D-3-1 能認識常用中國文字3,500-4,500字。

4-1-1 能認識常用漢字700-800字。

4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。

4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。

4-4-1 能認識常用漢字3,500-4,500字。





識字與寫字能力

- 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。
- 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。
- 4-4-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。
- 4-4-4 能因應不同的場合，用毛筆、硬筆等書寫通知、海報、春聯等應用文書。





識字與寫字能力



教學轉化





識字與寫字能力





識字與寫字能力





識字與寫字能力

