



# 比較閱讀

<p>迢迢牽牛星 (古詩·南一)</p>	<p><u>最遙遠的距離</u> (泰戈爾)</p>
<p>聽蟬 (余光中·南一)</p>	<p><u>詠蟬</u> (駱賓王、虞世南) <u>生命</u> (鄭愁予)</p>
<p>登幽州臺歌 (古詩·陳子昂)</p>	<p><u>偈</u> (<u>鄭愁予</u>)</p>
<p><u>小小的島</u> (鄭愁予·南一)</p>	<p><u>一棵開花的樹</u> (席慕蓉·翰林)</p> 

# 比較閱讀



偈 / 鄭愁予

不再流浪了

我不願做空間的

寧願是時間的石

然而 我又是宇

地球你不需留我

這土地我 一方來

將八方離去

陳子昂 登幽州臺歌

前不見古人

後不見來者

念天地之悠悠

獨愴然而涕下





# 比較閱讀

## ❖ 張劭與范式

范式，字巨卿，山陽金鄉人也，一名汜。少遊太學，為諸生，與汝南張劭為友。劭字元白。二人並告歸鄉里。式謂元白曰：「**後二年，當還，將過拜尊親，見孺子焉。**」乃共剋期日。

後期方至，元白具以白母，請設饌以候之。母曰：「**二年之別，千里結言，爾何**

**相信之審邪？」**對曰：「巨卿信士，必不乖違。」母曰：「若然，當為爾醞酒。」**至**

**其日，巨卿果到；升堂拜飲，盡歡而別。**





# 比較閱讀

## □ 季札掛劍

## □ 洛夫——愛的辯證

《莊子·盜跖》篇：「尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死。」



# 洛夫—愛的辯證

式一：我在水中等你

水深及膝

浮在河面上的兩隻眼睛

仍炯炯然

望向一條青石小徑

兩耳傾聽裙帶撫過薊草的窸窣

日日

月月

千百次升降於我脹大的體內

石柱上蒼苔歷歷

臂上長滿了牡蠣

髮，在激流中盤繞如一窩水蛇

緊抱橋墩

我在千尋之下等你

水來我在水中等你

火來

我在灰燼中等你



# 洛夫—愛的辯證

❖ 式二：我在橋下等你

風狂，雨點急如過橋的鞋聲  
是你倉促赴約的腳步？

撐著那把

你我共過微雨黃昏的小傘

裝滿一口袋的

雲彩，以及小銅錢似的

叮噹的誓言

我在橋下等你

等你從雨中奔來



# 洛夫—愛的辯證



河水暴漲

洶湧至腳，及腰，

而將浸入驚呼的嘴

漩渦正逐漸擴大為死者的臉

我開始有了臨流的怯意

好冷，孤獨而空虛

如一尾產卵後的魚

篤定你是不會來了

所謂在天願為比翼鳥

我黯然拔下一根白色的羽毛

然後登岸而去

非我無情

只怪水比你來的更快

一束玫瑰被浪捲走

總有一天會漂到你的手中





# 課文比較

## ❖ 田園之秋（陳冠學）

遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。此時它是無敵的大主宰，任何人都不能不懾服。牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，那個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。





# 課文比較

## ❖ 我所知道的康橋（徐志摩）

有一次，我趕到一個地方，手把著一家村莊的籬笆，隔著一大田的麥浪，看西天的變幻。有一次，是正衝著一條寬廣的大道，過來了一大群羊，放草歸來的，偌大的太陽在牠們後背放射著萬縷的金輝，天上卻是烏青青的，只剩這不可逼視的威光中的一條大路、一群生物！我心頭頓時趕著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。

