何謂 傳統戲曲藝術

1. 由當代流行文化認識 劇場藝術
2. 定義
3. 劇場藝術演員的獨特性
4. 西方演員與東方演員的差異

**『粉墨登場彩繪人生 行當 扮相』**

**『展現身分地位的衣冠行頭』**

**『欣賞臉譜 學會看臉色』**

1. <潮流的審美發展>
2. 簡易的參軍戲 <唐代>
3. 百戲發展期 <瓦舍 勾欄>
4. 戲曲流行 第一階段 <宋雜劇> <元曲>
5. 戲曲流行 第二階段 <明傳奇>
6. 戲曲流行 第三階段 <亂 彈>

**『充滿藝術符號的表現特徵 虛擬 象徵 程式』**

1. 戲曲作為<劇場藝術>的表演藝術特性 **『獨樹一幟的表演藝術』**
2. 四功

唱：夜奔 點絳脣 **『無中生有的流動舞台』**

唸：<夜奔>八句詩

做：夜奔 獨白到進廟 **『切末當真話虛實』**

打：武 戲

1. 五法：手 眼 身 步 口 的高度要求

**『比手畫腳傳情意』**