

教育部閱讀師資培訓-區域人才培育中心研究計畫

103 學年度 課文本位閱讀理解教學研習



教育部國民及學前教育署
閱讀師資培訓-區域人才培育中心(北二區)

課文本位閱讀理解教學研習-初階

國立臺灣師範大學(北二區)



初階-研習手冊

主辦單位：教育部國民及學前教育署

承辦單位：國立臺灣師範大學(北二區)

研習日期：103年7月7日~10日1日

2014



目錄

壹、計畫說明.....	1
貳、研習計畫與實施時程.....	2
參、概論.....	13
肆、策略運用與教案演示.....	27
◎低年級/	27
◎中年級/	42
◎高年級/	64
伍、講師名單與聯絡資訊.....	84
陸、常用閱讀網站.....	86

壹、計畫說明

為協助全國小學在職老師閱讀教學相關專業成長，教育部委託臺灣師範大學、臺北市立教育大學、中正大學、臺南大學及臺東大學在全國設立五區閱讀教學研發中心，負責各區教師培訓，提供地區教師諮詢及輔導，確保教師在閱讀教學時遇到困難可以得到支援。為求全國小學老師有一定的閱讀教學知能，五區集中開發的閱讀師培課程，已自 101 年 6 月 30 日起持續展開培訓與輔導的工作。

「課文本位的閱讀理解教學」包括識字、詞彙和理解，依照閱讀發展，各年級都有其不同的學習成分、符應的策略運用，協助學生在閱讀理解上能更上一層樓。所謂「以課文為本位」則是指不捨近求遠地另外設計補充教材，也不需花費額外的時間教學，而是以現行的各版本教科書為文本，融入各年級相應學習策略的教學主張。

本計畫擬將有效的閱讀策略推廣給國民中小學教師，除每年推出初階課程研習之外，103 年起開始推動進階課程，包括文本分析、課文大意、理解監控等三個必修進階工作坊，以及字詞教學和課文本位閱讀理解策略差異化教學兩個進階選修課程，期待提供輔導區教師在閱讀教學專業發展有不同層次的研習機會，也進一步培育各校閱讀策略教學之種子教師和區域教學輔導教師，以建立推動課文本位閱讀策略教學之社群。

貳、研習計畫與實施時程

一、依據

教育部國民及學前教育署 102 年 3 月 18 日臺教國署國字第 1020022111 號辦理。

二、目的：

- (一) 宣達國立臺灣師範大學、臺北市立教育大學、國立中正大學，以及國立臺南大學在國設立四區閱讀教學研發中心，負責各區教師培訓，提供地區教師諮詢及輔導。
- (二) 推廣「課文本位的閱讀理解教學」，以現行的各版本教科書為文本，教導學生學習各種閱讀策略，增進教師閱讀教學知能，提升學生閱讀興趣與閱讀理解能力。

三、主辦單位：教育部國民及學前教育署

四、承辦單位：國立臺灣師範大學

五、協辦單位：國立新竹教育大學、宜蘭縣國教輔導團

六、參加對象：

(一) 初階研習：

研習以宜蘭縣、花蓮縣、桃園縣、新竹縣、苗栗縣、金門縣之國教輔導團各領域輔導員為優先，另校內實際推動閱讀之教師為優先，並以全國教師在職進修網報名序號作為遞補順序，各場次若有餘額再開放給其他縣市教師。

(二) 進階研習：

進階研習以已參加過 101、102 年任一場次或年段之「課文本位的閱讀理解教學培訓研習營」初階研習者，並以亮點學校及區域種子教師為優先，次者為宜蘭縣、花蓮縣、桃園縣、新竹縣、苗栗縣、金門縣之公私立國民小學教師，如有名額再開放給其餘縣市教師。

七、計畫內容：

(一) 辦理時程：103 年 7 月 7 日~10 月 01 日（詳見研習課程表）

(二) 初階研習：分年段研習

1. 低年段每場 1 天、中年段每場 2 天、高年段每場 2 天
2. 每年段各 2 場，共 6 場
3. 對象：前兩年未參加過課文本位閱讀理解教學研習之宜蘭縣、花蓮縣、桃園縣、新竹縣、苗栗縣、金門縣之公私立國民中小學教師。
4. 名額：每場人數各 120 人

(三) 進階研習：分策略研習

1. 必修課程：文本分析(6 小時)、摘要(12 小時)、12 小時(小時)
2. 選修課程：字詞(6 小時)、差異化教學(9 小時)
3. 對象：已參加過初階研習者，並以亮點學校及區域種子教師為優先，次者為宜蘭縣、花蓮縣、桃園縣、新竹縣、苗栗縣、金門縣之公私立國民小學教師，如有名額再開放給其餘縣市。

4. 名額:每場人數各 40 人

(四) 課程內容為「課文本位閱讀理解教學」; 研習課程教案放至於網站「課文本位的閱讀理解資料庫」, 以註冊的方式申請帳號密碼 (<http://tbb.nknu.edu.tw>)。

(五) 課程表參見 5 頁。

八、報名方式：

(一) 請上全國教師在職進修資訊網報名 (<http://www1.inservice.edu.tw>)。

(二) 全程參加者, 初階研習每場次核予研習時數 6~12 小時, 進階研習每場次核予研習時數 6~30 小時, 並依實際簽到退記錄核發研習時數。

(三) 分別報名：

初階研習-

1. 研習地點：國立臺灣師範大學(國立臺灣師範大學博愛樓 114 演講廳)

低年級老師請報名 7 月 7 日場次

中年級老師請報名 7 月 8 日至 7 月 9 日場次

高年級老師請報名 7 月 10 日至 7 月 11 日場次

2. 研習地點：新竹教育大學

低年級老師請報名 7 月 21 日場次

中年級老師請報名 7 月 22 日至 7 月 23 日場次

高年級老師請報名 7 月 24 日至 7 月 25 日場次

進階研習-

1. 研習地點：國立臺灣師範大學(國立臺灣師範大學博愛樓 327 會議室)

※必修課程-「文本分析+理解監控+課文大意」(7 月 7 日至 7 月 10 日, 9 月 17 日、10 月 01 日):一場次 4 天, 每天 08:30-16:00, 另需於 9 月 17 日、10 月 01 日 13:00-16:00 參加研習。

※選修課程-「差異化教學」請報名 7 月 10 日至 7 月 11 日場次

「字詞」請報名 7 月 11 日場次

2. 研習地點：宜蘭縣宜蘭市光復國民小學

※必修課程-「文本分析+理解監控+課文大意」(7 月 21 日至 7 月 24 日, 9 月 17 日、10 月 01 日):一場次 4 天, 每天 08:30-16:00, 另需於 9 月 17 日、10 月 01 日 13:00-16:00 參加研習。

※選修課程-「字詞」請報名 7 月 25 日場次

3. 研習地點：新竹教育大學

※必修課程-「文本分析+理解監控+課文大意」(8 月 18 日至 8 月 21 日, 9 月 17 日、10 月 01 日):一場次 4 天, 每天 08:30-16:00, 另需於 9 月 17 日、10 月 01 日 13:00-16:00 參加研習。

※選修課程-「差異化教學」請報名 8 月 21 日至 8 月 22 日場次

「字詞」請報名 8 月 21 日場次

九、預期成效

- (一) 推廣「課文本位的閱讀理解教學」，推動閱讀理解教學內涵與功能。
- (二) 培訓國小教師教學專業能力，提升閱讀理解教學成效。
- (三) 深化學校閱讀教學方式，紮根閱讀理解，為設立典範學校做準備。

十、注意事項

- (一) 各場次研習僅限任職於本區各縣市之教師報名，跨區之教師報名者一律不予審核。
- (二) 敬請自備午餐、環保杯。

初階研習課程表（地點：國立臺灣師範大學）

場次：A1		103年7月7日(一)（以低年級教學為主）	
	08:30~09:00	報到（國立臺灣師範大學博愛樓 114 演講廳）	
	09:00~10:00	概論	新北市五股區德音國小蘇玉梅老師、新北市板橋區莒光國小黃英琴老師
	10:00~12:00	低年級“策略介紹與教案演示”	新北市五股區德音國小蘇玉梅老師、新北市板橋區莒光國小黃英琴老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	低年級“策略介紹與教案演示”	新北市五股區德音國小蘇玉梅老師、新北市板橋區莒光國小黃英琴老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新北市五股區德音國小蘇玉梅老師、新北市板橋區莒光國小黃英琴老師
場次：A2		103年7月8日(二)至103年7月9日(三)（以中年級教學為主）	
第 1 天	08:30~09:00	報到（國立臺灣師範大學博愛樓 114 演講廳）	
	09:00~10:00	概論	新北市五股區德音國小蘇玉梅老師、新北市板橋區莒光國小黃英琴老師
	10:00~12:00	低年級“策略介紹與教案演示”	新北市五股區德音國小蘇玉梅老師、新北市板橋區莒光國小黃英琴老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	低年級“策略介紹與教案演示”	新北市五股區德音國小蘇玉梅老師、新北市板橋區莒光國小黃英琴老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新北市五股區德音國小蘇玉梅老師、新北市板橋區莒光國小黃英琴老師
第 2 天	08:30~09:00	報到（國立臺灣師範大學博愛樓 114 演講廳）	
	09:00~10:00	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市國語文輔導團蔡金涼老師、基隆市仁愛國小林心茹老師
	10:00~12:00	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市國語文輔導團蔡金涼老師、基隆市仁愛國小林心茹老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市國語文輔導團蔡金涼老師、基隆市仁愛國小林心茹老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新北市國語文輔導團蔡金涼老師、基隆市仁愛國小林心茹老師
場次：A3		103年7月10日(四)至103年7月11日(五)（以高年級教學為主）	
第 1 天	08:30~09:00	報到（國立臺灣師範大學博愛樓 114 演講廳）	
	09:00~10:00	概論	新北市國語文輔導團蔡金涼老師、基隆市仁愛國小林心茹老師
	10:00~12:00	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市國語文輔導團蔡金涼老師、基隆市仁愛國小林心茹老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市國語文輔導團蔡金涼老師、基隆市仁愛國小林心茹老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新北市國語文輔導團蔡金涼老師、基隆市仁愛國小林心茹老師
第 2 天	08:30~09:00	報到（國立臺灣師範大學博愛樓 114 演講廳）	
	09:00~10:00	高年級“策略介紹與教案演示”	新北市中和區自強國小蘇麗芳老師、新北市土城區清水國小歐陽素鶯老師
	10:00~12:00	高年級“策略介紹與教案演示”	新北市中和區自強國小蘇麗芳老師、新北市土城區清水國小歐陽素鶯老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	高年級“策略介紹與教案演示”	新北市中和區自強國小蘇麗芳老師、新北市土城區清水國小歐陽素鶯老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新北市中和區自強國小蘇麗芳老師、新北市土城區清水國小歐陽素鶯老師

初階研習課程表（地點：國立新竹教育大學）

場次：A4		103年7月21日(一)（以低年級教學為主）	
	08:30~09:00	報到（國立新竹教育大學- 講堂乙）	
	09:00~10:00	概論	新北市板橋區信義國小卓秋汝老師、新北市新店區安坑國小林宥榕老師
	10:00~12:00	低年級“策略介紹與教案演示”	新北市板橋區信義國小卓秋汝老師、新北市新店區安坑國小林宥榕老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	低年級“策略介紹與教案演示”	新北市板橋區信義國小卓秋汝老師、新北市新店區安坑國小林宥榕老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新北市板橋區信義國小卓秋汝老師、新北市新店區安坑國小林宥榕老師
場次：A5		103年7月22日(二)至103年7月23日(三)（以中年級教學為主）	
第 1 天	08:30~09:00	報到（國立新竹教育大學- 講堂乙）	
	09:00~10:00	概論	新北市板橋區信義國小卓秋汝老師、新北市新店區安坑國小林宥榕老師
	10:00~12:00	低年級“策略介紹與教案演示”	新北市板橋區信義國小卓秋汝老師、新北市新店區安坑國小林宥榕老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	低年級“策略介紹與教案演示”	新北市板橋區信義國小卓秋汝老師、新北市新店區安坑國小林宥榕老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新北市板橋區信義國小卓秋汝老師、新北市新店區安坑國小林宥榕老師
第 2 天	08:30~09:00	報到（國立新竹教育大學- 講堂乙）	
	09:00~10:00	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市板橋區信義國小黃美雪老師、新北市中和區錦和國小楊畛界老師
	10:00~12:00	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市板橋區信義國小黃美雪老師、新北市中和區錦和國小楊畛界老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市板橋區信義國小黃美雪老師、新北市中和區錦和國小楊畛界老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新北市板橋區信義國小黃美雪老師、新北市中和區錦和國小楊畛界老師
場次：A6		103年7月24日(四)至103年7月25日(五)（以高年級教學為主）	
第 1 天	08:30~09:00	報到（國立新竹教育大學- 講堂乙）	
	09:00~10:00	概論	新北市板橋區信義國小黃美雪老師、新北市中和區錦和國小楊畛界老師
	10:00~12:00	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市板橋區信義國小黃美雪老師、新北市中和區錦和國小楊畛界老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	中年級“策略介紹與教案演示”	新北市板橋區信義國小黃美雪老師、新北市中和區錦和國小楊畛界老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新北市板橋區信義國小黃美雪老師、新北市中和區錦和國小楊畛界老師
第 2 天	08:30~09:00	報到（國立新竹教育大學- 講堂乙）	
	09:00~10:00	高年級“策略介紹與教案演示”	新竹縣新埔鎮寶石國小陳秀枝老師、新竹縣竹北市興隆國小陳秋秀老師
	10:00~12:00	高年級“策略介紹與教案演示”	新竹縣新埔鎮寶石國小陳秀枝老師、新竹縣竹北市興隆國小陳秋秀老師
	12:00~13:00	午休時間	
	13:00~15:30	高年級“策略介紹與教案演示”	新竹縣新埔鎮寶石國小陳秀枝老師、新竹縣竹北市興隆國小陳秋秀老師
	15:30~16:00	內容總結及綜合討論	新竹縣新埔鎮寶石國小陳秀枝老師、新竹縣竹北市興隆國小陳秋秀老師

進階 必修 研習課程表 (地點：國立臺灣師範大學)

場次：B1		課程內容	
7/7	08:30-09:00	報到 (國立臺灣師範大學博愛樓 327 會議室)	
	09:00-12:00	文本分析	講師：亞洲大學游婷雅老師
	12:00-12:50	用餐與休息	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	文本分析	講師：亞洲大學游婷雅老師
	16:00	簽退	
7/8	08:30-09:00	報到 (國立臺灣師範大學博愛樓 327 會議室)	
	09:00-12:00	理解監控	講師：國立臺灣師範大學陳茹玲老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	理解監控	講師：國立臺灣師範大學陳茹玲老師
	16:00	簽退	
7/9	08:30-09:00	報到 (國立臺灣師範大學博愛樓 327 會議室)	
	09:00-12:00	理解監控	講師：國立臺灣師範大學陳茹玲老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	課文大意	講師：國立臺灣師範大學洪儷瑜老師
	16:00	簽退	
7/10	08:30-09:00	報到 (國立臺灣師範大學博愛樓 327 會議室)	
	09:00-12:00	課文大意	講師：國立臺灣師範大學李珮瑜老師 國家教育研究院蔡曉楓老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	課文大意	講師：國立臺灣師範大學李珮瑜老師 國家教育研究院蔡曉楓老師
	16:00	簽退	
9/17	12:50-13:00	報到 (國立臺灣師範大學博愛樓 327 會議室)	
	13:00-16:00	理解監控	講師：國立臺灣師範大學陳茹玲老師
10/1	12:50-13:00	報到 (國立臺灣師範大學博愛樓 327 會議室)	
	13:00-16:00	課文大意	講師：國立臺灣師範大學洪儷瑜老師

進階 選修 研習課程表 (地點：國立臺灣師範大學)

	場次：C1	課程內容	
7/10	08:30-09:00	報到 (國立臺灣師範大學進修推廣教育學院 2 樓會議室)	
	09:00-12:00	課程本位閱讀理解策略之差異化教學	講師：國立臺灣師範大學洪儷瑜老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	課程本位閱讀理解策略之差異化教學	講師：國立臺灣師範大學洪儷瑜老師
	16:00	簽退	
7/11	08:30-09:00	報到 (國立臺灣師範大學進修推廣教育學院 2 樓會議室)	
	09:00-12:00	課程本位閱讀理解策略之差異化教學	講師：國立臺灣師範大學洪儷瑜老師
	12:00-12:30	簽退	
	場次：D1	課程內容	
7/11	08:30-09:00	報到 (國立臺灣師範大學博愛樓 327 會議室)	
	09:00-12:00	字詞	講師：國立臺灣師範大學陳秀芬老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	字詞	講師：國立臺灣師範大學陳秀芬老師
	16:00	簽退	

進階 必修 研習課程表 (地點：宜蘭縣光復國小 2 樓會議室)

場次：B2		課程內容	
7/21	08:30-09:00	報到 (宜蘭縣光復國小 2 樓會議室)	
	09:00-12:00	文本分析	講師：慈濟大學陳沛嵐老師
	12:00-12:50	用餐與休息	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	文本分析	講師：慈濟大學陳沛嵐老師
	16:00	簽退	
7/22	08:30-09:00	報到 (宜蘭縣光復國小 2 樓會議室)	
	09:00-12:00	課文大意	講師：國立臺灣師範大學洪儷瑜老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	課文大意	講師：國立臺灣師範大學洪儷瑜老師
	16:00	簽退	
7/23	08:30-09:00	報到 (宜蘭縣光復國小 2 樓會議室)	
	09:00-12:00	課文大意	講師：台北市萬華國中詹琇晴老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	理解監控	講師：國立臺灣師範大學陳茹玲老師
	16:00	簽退	
7/24	08:30-09:00	報到 (宜蘭縣光復國小 2 樓會議室)	
	09:00-12:00	理解監控	講師：國立臺灣師範大學陳茹玲老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	理解監控	講師：國立臺灣師範大學陳茹玲老師
	16:00	簽退	
9/17	12:50-13:00	報到 (宜蘭縣光復國小 2 樓會議室)	
	13:00-16:00	課文大意	講師：台北市萬華國中詹琇晴老師
10/1	12:50-13:00	報到 (宜蘭縣光復國小 2 樓會議室)	
	13:00-16:00	理解監控	講師：國立臺灣師範大學陳茹玲老師

進階 選修 研習課程表 (地點：宜蘭縣光復國小 2 樓會議室)

場次：C2		課程內容	
7/25	08:30-09:00	報到 (宜蘭縣光復國小 2 樓會議室)	
	09:00-12:00	字詞	講師：國立臺灣師範大學陳秀芬老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	字詞	講師：國立臺灣師範大學陳秀芬老師
	16:00	簽退	

進階 必修 研習課程表 (地點：新竹教育大學)

場次：B3		課程內容	
8/18	08:30-09:00	報到 (新竹教育大學推廣教育大樓 5 樓 9507 教室)	
	09:00-12:00	文本分析	講師：亞洲大學游婷雅老師
	12:00-12:50	用餐與休息	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	文本分析	講師：亞洲大學游婷雅老師
	16:00	簽退	
8/19	08:30-09:00	報到 (新竹教育大學推廣教育大樓 5 樓 9507 教室)	
	09:00-12:00	理解監控	講師：亞洲大學游婷雅老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	理解監控	講師：亞洲大學游婷雅老師
	16:00	簽退	
8/20	08:30-09:00	報到 (新竹教育大學推廣教育大樓 5 樓 9507 教室)	
	09:00-12:00	理解監控	講師：亞洲大學游婷雅老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	課文大意	講師：臺北市立龍安國小歐素惠老師 台北市萬華國中詹琇晴老師
	16:00	簽退	
8/21	08:30-09:00	報到 (新竹教育大學推廣教育大樓 5 樓 9507 教室)	
	09:00-12:00	課文大意	講師：臺北市立龍安國小歐素惠老師 台北市萬華國中詹琇晴老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	課文大意	講師：臺北市立龍安國小歐素惠老師 台北市萬華國中詹琇晴老師
	16:00	簽退	
9/17	12:50-13:00	報到 (新竹教育大學推廣教育大樓 5 樓 9505 教室)	
	13:00-16:00	理解監控	講師：亞洲大學游婷雅老師
10/1	12:50-13:00	報到 (新竹教育大學推廣教育大樓 5 樓 9505 教室)	
	13:00-16:00	課文大意	講師：臺北市立龍安國小歐素惠老師

進階選修研習課程表（地點：新竹教育大學）

	場次：C3	課程內容	
8/21	08:30-09:00	報到（新竹教育大學推廣教育大樓 5 樓 9508 教室）	
	09:00-12:00	課程本位閱讀理解策略之差異化教學	講師：國家教育研究院課程及教學中心 蔡曉楓老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	課程本位閱讀理解策略之差異化教學	講師：國家教育研究院課程及教學中心 蔡曉楓老師
	16:00	簽退	
8/22	08:30-09:00	報到（新竹教育大學推廣教育大樓 5 樓 9508 教室）	
	09:00-12:00	課程本位閱讀理解策略之差異化教學	講師：國家教育研究院課程及教學中心 蔡曉楓老師
	12:00-12:30	簽退	
	場次：D3	課程內容	
8/21	08:30-09:00	報到（新竹教育大學推廣教育大樓 5 樓 9506 教室）	
	09:00-12:00	字詞	講師：國立臺灣師範大學陳秀芬老師
	12:00-12:50	午休時間	
	12:50-13:00	中午簽到	
	13:00-16:00	字詞	講師：國立臺灣師範大學陳秀芬老師
	16:00	簽退	

參、概論

課文本位閱讀理解教學

指導單位：教育部國民及學前教育署

課文本位閱讀理解教學

指導單位：教育部國教司

大綱

1 國內語文教學的現況與問題？

2 語文學習方法—有效的閱讀策略

3 識字和詞彙

4 流暢性

3 理解策略

學校或班級長久以來都在推廣閱讀，
設計許多活動吸引學生閱讀，
建立許多辦法獎勵學生閱讀…

為什麼還不夠？

趣味活動和寫作業為主

- 多數的閱讀活動以補充的方式進行，未融入國語文的教學中。
 - 如此反而增加教學和行政的負擔（辦活動費時、費力）
 - 增加了課後的活動、作業
- 辦活動以趣味為主：活動結束，樂趣也消失。
- 作業則以寫作業為主：學生痛苦，老師也辛苦。

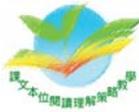
量增加，但能力沒有增進

- 學生能讀，但多數停留在字面意義的解讀。無法將訊息整合、分析，進而批判思考。
 - 例如：
 - 學生讀完之後說不出大意、重點；無法與他人分享所讀到的內容。
 - 無法將讀過的和正在讀的內容做整合、比較或批判。
 - 學生自己選來讀的書，沒有隨著年級的增長而提高難度與深度。
學生只是表面性的增加閱讀量。

2006 PIRLS的結果

- 2006年「國際閱讀素養調查」(PIRLS)，台灣小四學生在45個國家地區中，排名22名。
 - A. 在「直接理解」歷程排名16名（73%通過率）
 - B. 在「詮釋理解」歷程排名25名（49%通過率）

A > B
- 台灣孩子表面理解OK，推論理解、詮釋觀點不行



問題在哪裡？

07

7

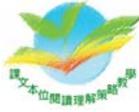


閱讀不只是識字、認詞

- 老師只負責釋義和補充知識，學生如果無法融會貫通，老師也束手無策。
- 學生讀歸讀，並沒有學會閱讀的方法，也沒有利用閱讀來幫助自己的學習。

8

08



我們有教學生「如何閱讀」嗎？
還是只教「生字新詞」及「課文理解」？

09

9



目前的教學狀況

10

10



教學的現況：四年級 解碼v. s. 理解比重？

生字詞教學的比重仍是最重要的

	平均	標準差	最小值	最大值
唸讀課文	5.51%	4.51%	0.0%	21.9%
生字詞教學	36.50%	10.90%	12.3%	59.7%
形式深究	3.43%	3.26%	0.0%	13.4%
文法	9.18%	6.21%	0.0%	25.2%
理解	29.67%	12.26%	1.7%	61.2%
其他	15.72%	12.10%	2.2%	60.3%

一課的總教學時數中，理解教學的比重可以只佔4分鐘，也可以佔2小時。

四年級國語課教學目標的教學比例
99、100學年度全國32所學校（共34班）教室觀察結果

11

11



教學的現況

教兒童語文知識 ≠ 教兒童閱讀策略

- 四年級的生字詞教學（平均 2 節課）
 - 練習寫字
 - 釋義
- 四年級的理解教學（平均 1.5 節）
 - 老師講述課文內容、補充相關訊息、問與答
 - 歸納段落大意、全文大意

12

12



什麼是閱讀策略？

- 閱讀時，讀者有意識的應用一些方法來促進理解，或記得更牢，或有更深度的思考。
- 閱讀策略的學習並不只是：
 - 例如完成學習單的教學活動。
 - 例如排序或歸納出結論的作業練習。
- 只有活動或練習，卻沒有明確教導如何在閱讀時運用這些方法來思考，不算是策略教學。

13

13



語文學習的方法

閱讀策略

14

14

有效的閱讀策略

- 詞彙教學
- 預測
- 故事結構
- 答問與提問
- 推論
- 摘要
- 理解監控

國內外研究證實
這些都是有效的
閱讀策略。



什麼是閱讀？

閱讀的成分主要分為識字與理解

閱讀



識字

- 識字就是辨識文字的字形，並從大腦記憶中提取出該字形的字音與字義。
- 學識字，就是學習如何辨識文字的字形，並建立該字形與字音、字義之間的連結。
- 有效的識字學習策略包括瞭解文字部件的結構與功能，遇到有相同部件的生字時，能夠運用已學到的文字知識，更有效率地學習新字並擴充詞彙。

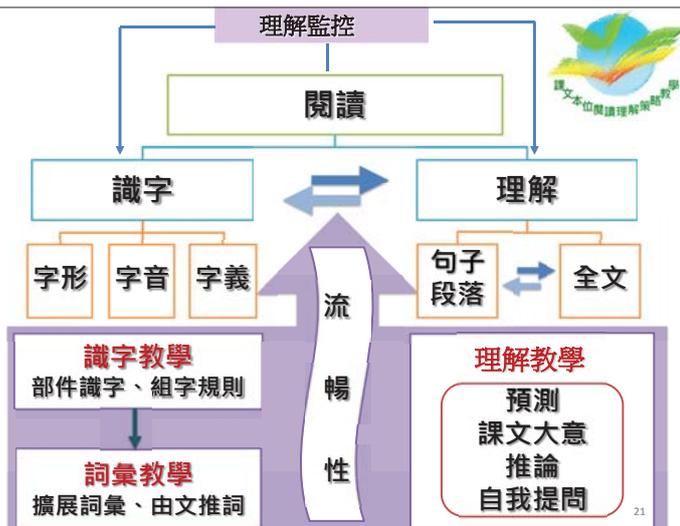
理解

- 理解就是將文字辨識後所得詞義加以整合，以獲得文句、段落、篇章的意義。
- 學理解，就是學習如何將詞義、句義、段義加以整合，達到瞭解篇章意義的目的。
- 有效的理解學習策略包括：有意識地監控自己的閱讀過程；透過不斷地推論、自我提問，找出全文的大意、主旨。

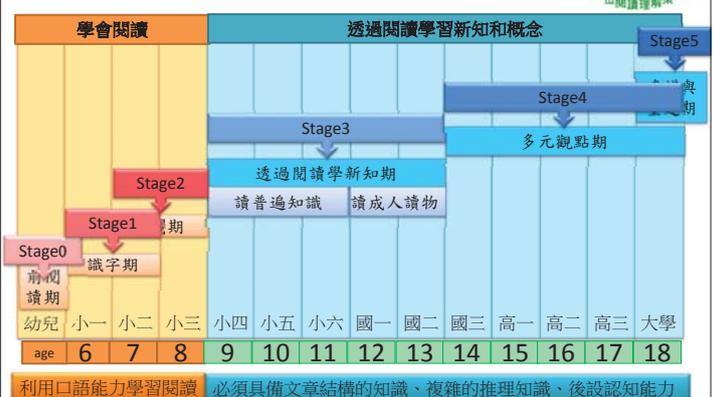
流暢性很重要

- 因人類的工作記憶容量有限，文字辨識與意義整合的速度要夠快，閱讀者才能有足夠的認知資源整合詞義、句義達到理解。
- 一旦字詞意義的提取速度不夠流暢，就會影響理解。

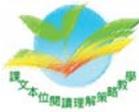
理解監控



Chall的閱讀發展階段



閱讀發展階段 Jeanne Chall(1983)



- 學習閱讀 (Learning to read)
 - 前閱讀期 (學前階段)
 - 識字期 (6-7歲)
 - 流暢期 (7-8歲)
- 從閱讀中學習 (Reading to learn)
 - 透過閱讀學新期 (9-13歲)
 - 多元觀點期 (14-18歲)
 - 建構和重建期 (18歲以上)

23

23

閱讀成分的教學比重

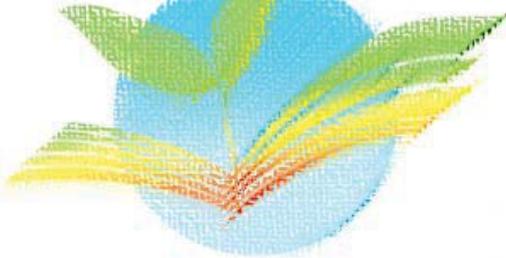


隨著年級的成長 ↗ ，
生字詞教學的比重降低 ↘ ，
閱讀理解教學的比重增加 ↗ 。



24

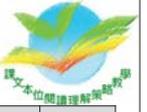
年級/閱讀成分 雙向細目表



25

25

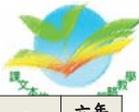
識字、詞彙和流暢性



項目策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
識字	字音連結	•	•	•			
	部件辨識	•	•				
	組字規則		•	•			
流暢	流暢性	•	•	•			
詞彙	單一詞義		•	•	•		
	詞彙擴展		•	•	•		
	由文推詞義		• (新詞)	• (多義詞)	•	•	• 26

26

閱讀理解策略是本次研習的重點



項目策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課文大意	重述故事重點	•	•				
	刪除/歸納/主題句			•	•		
	以文章結構寫大意				• 認讀	•	•
推論/句型	連結線索 (指示代名詞/轉折詞)	• 指	• 指	• 轉			
	連結文本的因果關係	•	•	•	•	•	•
	由文本找支持的理由 找不同觀點(找反證)			•	•	•	•
自我提問	六何法		•	•			
	有層次的提問 詰問作者				•	•	•
理解監控				•	•	•	•

27

27

閱讀教學基本原則



- 學習者為中心：學生的學習反應導引教學。
- 教學目標決定教學活動。
- 不同年級的教學重點不同，分配的教學及活動時間應不同。
- 明示的教導策略：



- 有系統且持續一段時間。
- 強調達成自學的基本能力。

28

28

課本本位的閱讀教學

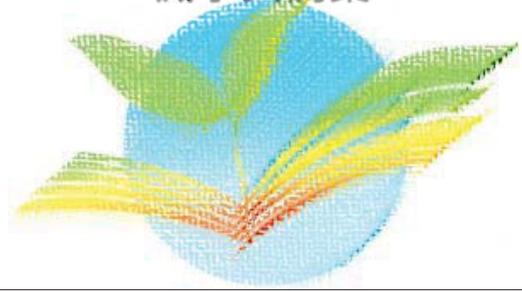
- 一) 為更有效幫助學生學習閱讀策略，設計課本本位的閱讀教學
- 二) 三個版本，各年級、各學期、以單元為單位，設計教案



29

29

識字與詞彙



30

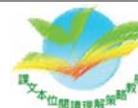
30

多元的識字教學法



- 部件識字
 - 以文帶字
 - 以字帶字
- 擴展詞彙
 - 同義詞、反義詞、詞素覺知
- 由文推詞義
 - 由上下文搜尋詞彙意義或推測詞義。

部件識字：以文帶字



7月7日天氣晴，
戶外踏青好心情。
看著蜻蜓飛高又飛低，
看遠看近，運動眼睛。

詞彙和上下文脈絡
↓幫助
語音的提取
&
辨識部件的差異

晴 蜻
青
情 晴

心感友 情 緒感誼

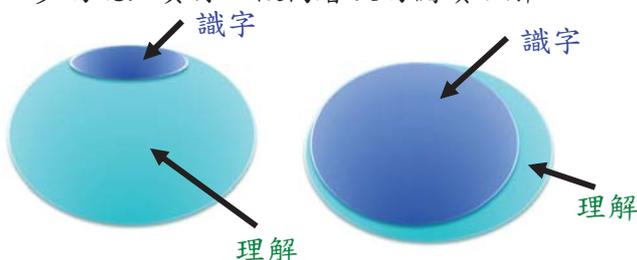
再回到文章中，
用上下文脈絡
幫助學生理解
詞彙意義及同義
詞的替換。

琪琪的**心情**很差，
因為她的**感情**出現了問題。
這時她最需要的是**友情**。
琪琪的**情緒**穩定之後，
不再為**情感**問題難過。
朋友的**情誼**真是無價。

流暢性

流暢性為什麼重要？

- 有限的認知資源—識字自動化，就可以有更多的認知資源，做高層次的閱讀理解



流暢性

- 流暢性怎麼測：**測口語流暢度**
- 計算的方式：每分鐘唸幾個字
- 評量指標：
每分鐘朗讀正確字數、抑揚頓挫
- 怎麼做？
 - 訓練高頻率字的辨識速度
 - 讓學生重複出聲讀
 - 鼓勵學生產生抑揚頓挫

理解策略

- 一、預測
- 二、課文大意
- 三、推論
- 四、自我提問
- 五、理解監控



預測 讓閱讀變成讀者主動的歷程

預測是：

- 根據已知的知識（圖、文、先備知識）推測文章再來可能的發展
- 有根有據的提出假設
- 一種主動的閱讀歷程
- 持續的、動態的建構歷程

預測不是：

- 天馬行空的發想
- 閱讀一部份→產生想法→繼續閱讀→修正或保留想法



理解策略

一、預測策略

- 二、課文大意
- 三、推論
- 四、自我提問
- 五、理解監控



你可以這樣問：

這篇文章的作者可能在講什麼？
主角會有什麼心情？
再來你猜會發生什麼事？
主角的心裡會怎麼想？
主角可能會做什麼事？

預測後的驗證：

文章寫的跟你想的一樣嗎？
主角的心情、想法、行為和你想的一樣嗎？

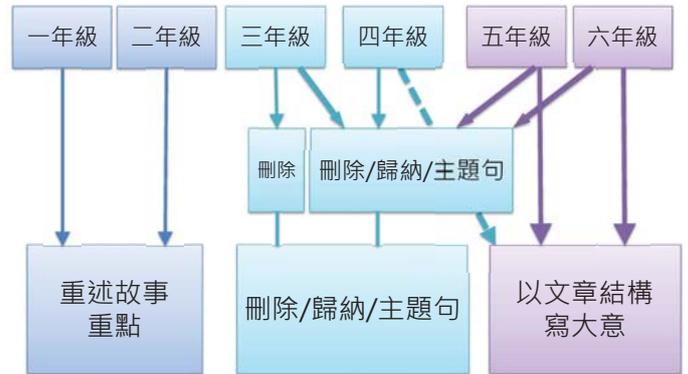
理解策略

- 一、預測策略
- 二、課文大意**
- 三、推論
- 四、自我提問
- 五、理解監控

1. 重述故事重點
2. 刪除/歸納/主題句
3. 以文章結構寫大意



課文大意各年級的教學要點



重述故事重點1-2年級

- 讀完故事之後，能在腦中形成故事的架構，及用口語表達出來。
 - 是摘取文章大意的初階能力。
 - 重述故事，能幫助學生**覺察**故事的結構，建立故事體文章結構的**基模**。這種知識是讀者**了解故事體文本**很重要的背景知識。
 - 能幫助閱讀者主動**建構**對故事的認識，在與教師及同儕討論互動後，說出、聆聽、組織、評估及修正自己對故事內容的了解，建構出有共識的文章意義。

主角是誰？
他怎麼了？
然後呢？
接下來呢？
故事的結果是什麼？

刪除/歸納/主題句 3 - 6年級



- **大意摘取：**
能抓出文章的**重要訊息**，經過**統整濃縮**後，形成一段能**代表文章主旨的簡要陳述**。
- 透過**刪除、歸納、找主題句**三個步驟，幫助閱讀者找出文章的重要訊息。
- **大意品質評定：**
- **閱讀者**能夠對大意的品質進行判斷。
- **品質好的大意：**
 - 包含所有的重要訊息
 - 沒有任何不重要的訊息
 - 精簡
 - 文字通順

47

47

刪除/歸納/找出主題句的 學習進程—循序漸進



三上

- 刪除(重複與不重要)/段落大意

三下

- 刪除/歸納/段落大意

四上

- 刪除/歸納/主題句/全文大意
- 大意品質評定

四下

- 刪除/歸納/主題句/全文大意
- 大意品質評定

48

以文章結構寫大意 5 - 6年級

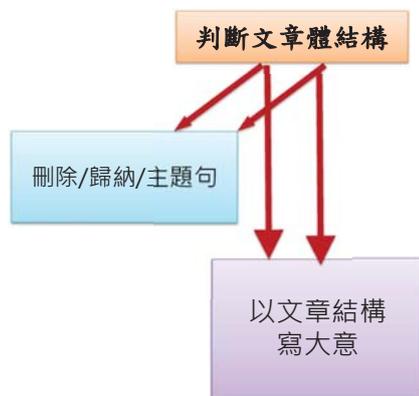


- 根據**標題及概略的閱讀**，讀出段落與段落間的關係，**判斷文章結構**。
- 利用文章結構，以「**刪除/歸納/主題句**」步驟，進行摘要。
- **抽取出文章主要概念**，形成文章大意。
- 適用文體：記敘文/說明文/議論文

49

49

以文章結構寫大意



50

課文中常見的文章結構

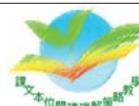


- **順承結構**——
 - 主題描述
 - 序列(操作程序、時間順序、事件發展順序)
- **總分結構(說明文常見的結構)**——分總、總分、總分總
 - 1. 因果
 - 2. 問題解決
 - 3. 比較或對照
 - 4. 列舉
- **並列結構**
 - 列舉

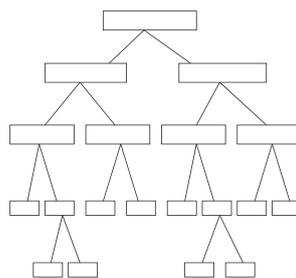
51

51

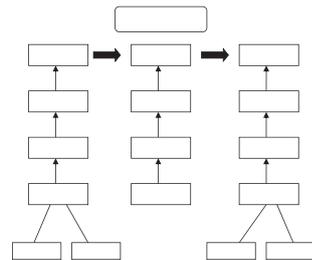
順承結構



主題描述

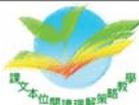


序列結構

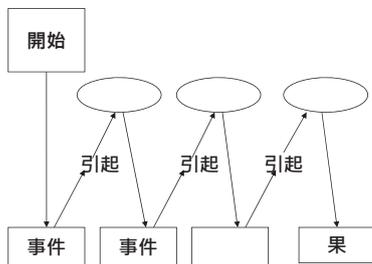


52

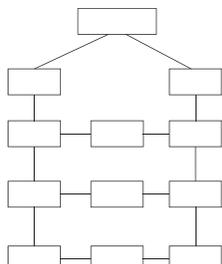
總分結構



因果結構



比較、對照結構



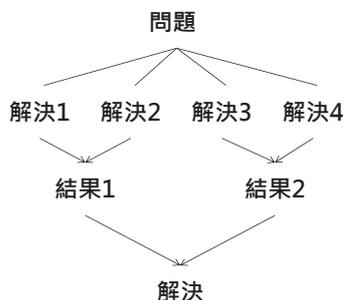
53

53

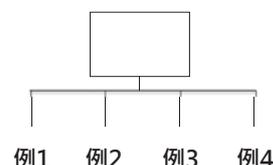
總分結構



問題解決結構

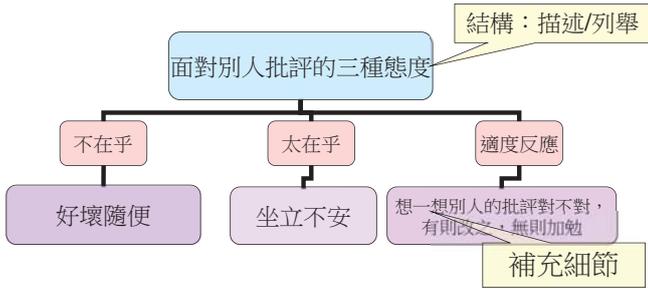


列舉結構



54

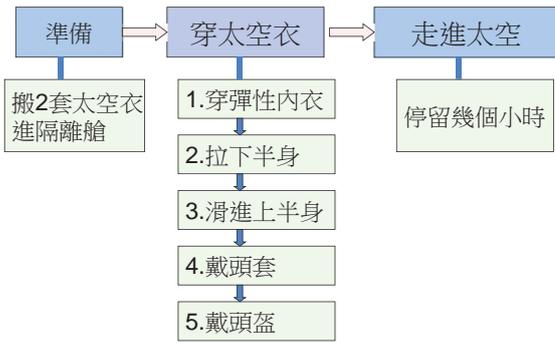
「如何面對批評」結構圖



55

55

「太空漫步」結構圖：序列



56

56

「爸爸回來了」結構圖：故事體

主角	阿祥
問題	爸爸好多天沒回家
解決	<ol style="list-style-type: none"> 1. 向祖先燒香拜拜 2. 去廟裡向神明拜拜 3. 向耶穌祈禱
結果	爸爸回來了

57

57

記敘文-故事體文章

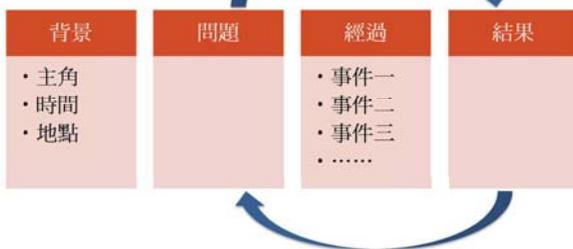
- 國小課文常出現記敘文-故事體文章
- 故事體文章主要通常會有**背景**、**情節發展**和**結局**三個部分。

58

58

以文章結構進行摘要-故事體

- 高年級應該強調事件與事件間的接續，以及接續的原因。所以是一連串的原因、經過、結果的整合。



59

59

三、推論策略

1. 找連結線索
2. 找因果關係
3. 找支持理由
4. 找不同觀點

60

60

1. 連結線索

- 在閱讀的歷程中，讀者必須從不同的句子中找出相互對應的詞彙或概念，相互連結，形成有意義且連貫的心理表徵。
- 連結線索策略包括：
 - 指示代名詞（一、二年級；如他、它、牠、他們...）
 - 轉折詞（三年級；如卻、但是、可是...）

61

翰林二上「動物過冬」

- 小螞蟻看見一隻麻雀，他急忙問：「麻雀姐姐，燕子為什麼都不見了呢？」麻雀說：「天冷了，他們去南方過冬，要到明年春天才回來。」

在不同的句子中，找出相互對應的詞彙，並整合出連貫的意義。

62

62

南一三下「快樂的送書人」

祖父曾經告訴我，他小時候家境十分貧困，沒有錢買書。有一天，他在土地廟前撿到破舊，內容卻深深吸引住他。他頁的看，沉醉在有趣的故事裡。著一疊書走過來，說：「小弟弟，這些是我小孩看過的故事書，現書就送给你。」

轉折詞是將兩個意思相反或相對的句子連接起來，使整個語意連貫。

祖父十分感念老太太送書的恩情，讀了那些書，不僅增廣了見識，他的人生也變得更美好。因此，他決定以後也要當個快樂的送書人，讓更多人能享受到讀書的樂趣。他常說：「雖然社會進步了，書本的取得也愈來愈容易，但是我還是要繼續送書給需要的孩子們，因為我是一個快樂的送書人。」

2. 找連結文本的因果關係

- 讀者必須能從文章的脈絡中找出造成某事件發生的原因。並將各個句子間的因果關係相互連結，整合出連貫的意義。
- 在文章脈絡之中，如果前面的事件是造成後面事件的原因，即代表這二者之間有因果關係。
- 判斷的標準是，前因事件若不存在，後果事件就不會發生。
 - 單因單果
 - 單因多果
 - 多因單果

南一六上「真正的富有」

請判斷這篇文章是哪一種因果關係的文章？並找出其因果關係。單因單果、單因多果、多因單果。

課文大意：

富翁擔心別人覬覦他的財產，於是家園的四周築起高高的圍牆，大家都很好奇圍牆內有什麼奇花異草，於是有一群孩子翻牆進入富翁的花園，富翁很生氣孩子們闖入他的花園，但富翁的朋友建議富翁把圍牆拆掉。富翁把圍牆拆掉，讓大家到他的花園參觀。他與大家建立良好的友誼。有一天，孩子發現一群盜賊闖入富翁家準備搶劫，通知鎮上的居民，大家通力合作，成功的逮捕歹徒。富翁感謝大家，並發現真正的富有是有開放的心胸，與人分享。

單因單果



翰林六上「守望相助」

請判斷這篇文章是哪一種因果關係的文章？並找出其因果關係。單因單果、單因多果、多因單果。

課文大意：

嘉義縣山美村的居民，為了防止外地人來盜魚，成立了巡守隊，不但維護達娜伊谷的生態，也改善了村民的居住環境。還有，由社區人士或是里長所召集的夜間巡邏隊，不僅讓晚歸的學生及婦女能平安回家，也能預防竊賊侵入，保障社區的安寧。可見，唯有做好守望相助，共同合作，才能提升生活品質。

單因多果



康軒第十冊第八課「閃亮的山谷」

請判斷這篇文章是哪一種因果關係的文章？並找出其因果關係。單因單果、單因多果、多因單果。

課文大意：

舅舅說，他也是研究了很久，才知道當年外公為了增加農作物的產量，大量的使用農藥，使螢火蟲賴以維生的小蝸牛無法生存，螢火蟲才會跟著消失。為了找回滿山滿谷的螢火蟲，這幾年，他不但沒用除草劑，甚至連農藥也不噴了。不噴農藥以後，那些靠雜草維生的蝸牛回來了，靠小蝸牛維生的螢火蟲也就跟著回來了。這時，我們恍然大悟，原來舅舅不用農藥，就是要復育這些螢火蟲。

閃亮的山谷課文（後半）

- 漸漸的，天色暗了下來，媽媽想把院子裡的電燈打開，舅舅連忙阻止說：「螢火蟲是靠身上的發光器尋找配偶的，現在是螢火蟲的繁殖期，如果把電燈打開，雄螢火蟲看不到雌螢火蟲發出來的亮光，就沒辦法繁衍下一代了。」



多因一果

多因

一果



螢火蟲成功繁殖

71

71

3. 由文本找支持的理由

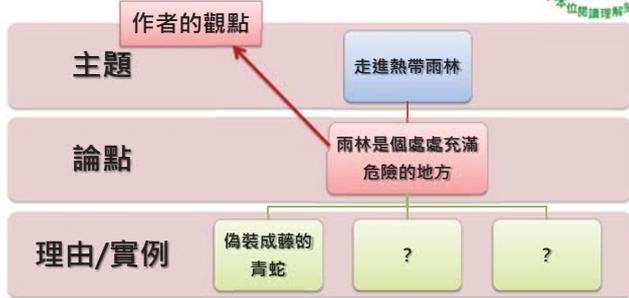


- **讀者的觀點**：讀者從文本內容提出某些想法或觀點（例如主角是個善良的人），而這樣的想法或觀點要能從文本中找到支持的理由（例如他照顧迷路的狗、擔心狗主人找不到狗、到處張貼公告尋找狗主人）。
- **作者的觀點**：作者在文中所提出的觀點，讀者能在文本中找到支持的理由和證據。
- 讀者要能...
 - 能從文章中出現的理由/實例，提取合理的上位概念
 - 區辨文章觀點和理由之間的連結是否適當

72

72

康軒六下「走進原始雨林」



1. 能透過文章的重要觀點，找出支持觀點的理由。
2. 區辨文章觀點和理由之間的連結是否適當

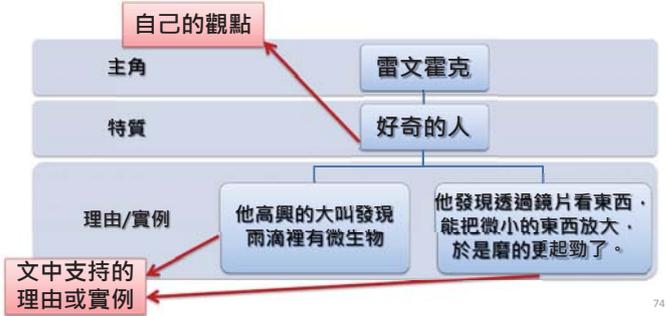
73

73

翰林四上「發現微生物的人」



從雷文霍克發現微生物的經過來看，你認為他是一個什麼樣特質的人？從課文中找兩個理由來支持你的想法。



74

74

4. 找不同觀點 (找反證)

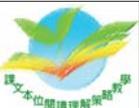


- 當文章對某一事物有不同的觀點時，讀者要能夠先整理出**特定觀點**，再全文**比較**觀點間的不同之處。
- 單一觀點的文章帶有提示—熊與鮭魚
- 單一觀點的文章找反證—我不祝你們一帆風順
- 兩個觀點的文章—兩個兄弟

75

75

康軒五下「熊與鮭魚」



對於熊吃鮭魚的做法，作者先提出什麼觀點？再提出什麼觀點？這兩種觀點的差異是什麼？

- 部分課文：

「熊吃東西完全不講禮節，牠們總是叨著魚，來到森林深處，囫圇吞棗似的咬了幾口，聰明的熊只吃鮭魚身上最營養的部份，就拋棄超過百分之七十的鮭魚肉塊。牠們一點也不擔心浪費，河裡還有滿滿的鮭魚，豐盛的饗宴才剛剛開始呢！一隻重達兩百公斤的棕熊，一天可以捕捉四十條左右的鮭魚。熊的作法是浪費食物嗎？」

作者先假設一個觀點

76

76

康軒版六下-- 「我不祝你們一帆風順」



「那可不行！被丟棄的肉塊馬上成為別種動物覬覦的對象：森林裡的昆蟲和其他無脊椎動物，幾乎立刻佔據這些鮭魚屍體，不但飽餐一頓，還會在上面產卵；附近的鳥類及小型哺乳類也聞風而來，加入搶食的行列；而被鮭魚餓飽的昆蟲，又成為鳥類或食蟲動物的大餐。」

然後再提出另一種觀點來反駁

- 部分課文：

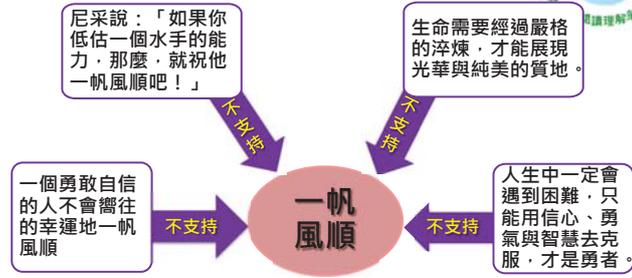
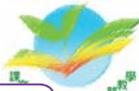
我不祝你們一帆風順，在這最後一堂國語課上，在我們即將分手道別的時刻。

身為一個真正關愛你們的教師，我又如何能以「一帆風順」這樣平淡、簡單，且曾被無數人使用過的無關痛癢的陳詞，來做為分手前這臨別一握的祝福呢？

78

78

77



作者用反證的方式
來說明自己的不同觀點



南一五上「兩個兄弟」

- 對大石頭上寫的建議，兩個兄弟的看法有什麼不一樣？
- 部分課文：

大石頭，上面寫著：「勇敢的人有福了！」兄弟兩人相互對望了一眼，繼續讀著上面的字：「請朝著日出的方向，穿過森林，游過大河，可以看到一隻母熊帶著兩隻小熊，請抱走其中那隻受傷的小熊，千萬不要回頭，立刻抱到山上的房子裡，你將會得到意想不到的幸福。」



「我才不去！...我勸你也不要去了！」哥哥用懷疑的語氣回答。
「就算上面寫的是真的，天黑之前，我們走得進森林嗎？」哥哥冷靜的繼續分析：「就算走得進森林，萬一河面很寬，水流很急，我們游得過去嗎？即使我們能夠游到對岸，說不定還沒抱走小熊，就被母熊吃掉了。這樣一來，我們不但沒有找到石頭上所寫的幸福，反而會白白的賠上一條命。」...「再說，就算我們真的成功抱走小熊，也不見得還有力氣能跑到山上的房子裡呀！」

「去試試看，又沒有什麼損失。如果我們放棄機會，讓別人捷足先登，不是太可惜了嗎？」

「這件事情可能很困難，但是我相信我的能力；而且，這是一個機會，想得到幸福，就應該積極去爭取。」弟弟說道。



弟弟說：「這是我努力得來的幸福，請你和我一起分享，就在這裡定居下來吧！」哥哥聽了，笑笑地回答說：「謝謝你的好意。我很高興你有這樣的成就，也很佩服你的勇氣和堅持，但我還是喜歡平淡安逸的生活。」

同樣一件事，兩兄弟的觀點不同。



四、自我提問策略

1. 六何法
2. 有層次的提問
3. 詰問作者



1. 自我提問--六何法 2、3年級

- 在閱讀的歷程中，讀者用「何人？何時？何地？何事？為何？如何？」這幾個問題，整合文章的重要訊息。



故事的主角是誰（何人）？
故事發生在什麼時間（何時）？
故事發生在什麼地方（何地）？
發生了什麼事（何事）？
主角為什麼這麼做（為何）？
主角怎麼做（如何）？



2. 自我提問--有層次的提問

4-6年級

- 在閱讀的過程中，讀者能問出「不同層次的問題」，有助於..
- 注意到文章中的重要訊息
- 確認自己是否已經了解文章的意義
- 培養提出好問題的技巧
- 培養讀者統整文章概念的能力，及訓練組織高層次思考的問題。

有層次的提問



問題的層次

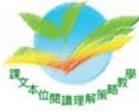


問題的層次及常見問法、問句



事實的問題	推論的問題	評論的問題
<ul style="list-style-type: none"> 人、事、時、地 	<ul style="list-style-type: none"> 事件起因、經過與結果 何事、如何、為何 	<ul style="list-style-type: none"> 對文章的論述、個人心得與迴響
文章裡可以找到答案的問題	須依據課文內容思考、推論出答案的問題	以背景知識回答問題或對文章提出評論、個人心得與感受
可用六何法問問題	利用已知的事實問問題	利用關鍵字你覺得、你認為、對你而言、如果是你問問題
易		難

3. 自我提問--詰問作者 6年級



- 在閱讀的歷程中，當...
- 讀到的訊息與預期有差異
- 有一些想法或疑問
- 你可以...
- 把問題提出來詢問作者，或與作者對話，來澄清想法。

我想問問作者：
既然已經沒有再生的能力，那它為什麼還能活著？我突發靈感的問牠，牠就立刻掉了一顆枯葉。我發現牠們看著枯木的葉子已經失去了生命，卻依然能夠提供其他生物養分、生長，讓生命延續下去？而不是真的還活著！

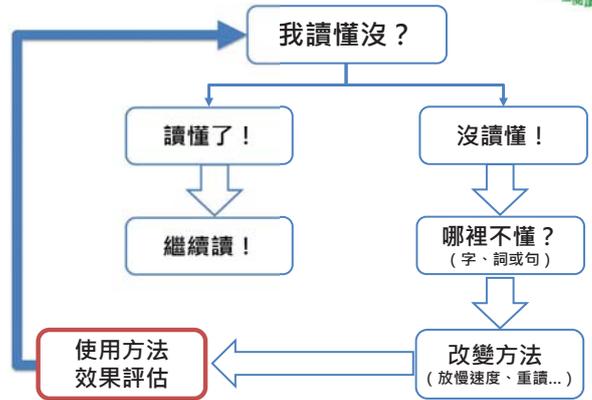
這些枯木在不同的地方，會吸引不同的動物到裡面居住。比如：五...只孤立木挖洞，獨角仙的幼蟲卻喜愛沉木。一棵綠樹的葉子掉了，還會再生出來；樹枝斷了，也有重新冒出來的機會。但是，**一棵枯木不論是站著或是倒下來了，都已經沒有再生的能力**。如果被破壞，它就無法復原，生活在裡面的動物，也會失去安全的家。面對這棵枯木，孩子們終於明白：在還沒有完全腐化以前，枯木不僅是動物們的大飯店，而且是活著的。

五、理解監控

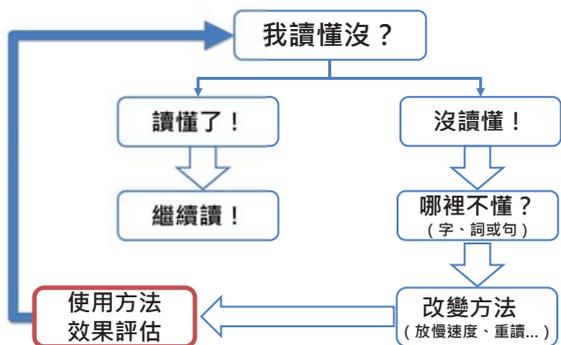
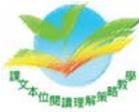


- 閱讀者對於自己理解狀況的自我評估與策略運用。
 - 自我評估：讀者能一邊讀，一邊檢查自己有沒有讀懂，如果沒有讀懂的話，困難是在哪裡（是在於字、詞、或句子）。
 - 策略運用：讀者覺察到自己沒有讀懂，也知道困難在哪裡，那麼能否採取合適的方法解決困難，並且能夠評估方法的優缺點，以增進自己的閱讀理解。

理解監控概念與程序



以上是閱讀成分中，識字與詞彙及理解策略的教學重點說明。你懂了嗎？



網站資訊





課文本位閱讀理解策略教學網站



課文本位閱讀理解策略教學

計畫簡介

各區中心

教學設計

資料庫 (需申請)

相關連結

計畫簡介

為協助全國小學在職老師閱讀教學相關專業成長，教育部委託臺灣師範大學、臺北市立教育大學、中正大學、臺灣大學及臺東大學在全國設立四區閱讀教學研發中心，負責省區的教師培訓，提供地區教師諮詢及轉傳，確保教師在閱讀教學時遇到困難可以得到支援，為求全國小學老師有一定閱讀教學知能，四區區中開發的閱讀師培課程，預定自101年6月30日起持續開展培訓與輔導的工作。

課程的精神在於：「課文本位的閱讀理解教學」，包括識字、詞彙和推理，依照年齡的發展，各年級都有不同的學習成分，相應的策略應用，協助學生在閱讀理解上能更上一層樓，所謂「以課文為本位」則是指不接近求遠地另外設計補充教材，也不需花費額外的時間教學，而是以現行的各版本教科書為文本，融入各年級相應學習策略的教學主張。

• 課文本位閱讀理解教學網站
<http://140.115.78.41/TBRCSI/>

— 資料庫

- 需要申請帳號密碼方得使用

<http://tbb.nknu.edu.tw>

資料庫頁面



課文本位的閱讀理解教學

登入系統

本網站之會員請登入帳號與密碼，便可使用各項服務功能。

帳號：

密碼：

驗證碼： 6HZZ

登入

申請加入會員 | 忘記帳號密碼

搜尋功能



課文本位的閱讀理解教學

首頁 >> 教學策略資料庫 搜尋功能

年級選擇：全部 版本選擇：全部 班級類別：全部

成分：識字與詞彙 閱讀理解

項目策略：教學策略

搜尋

以閱讀理解→課文大意→以文章結構寫大意為例



課文本位的閱讀理解教學

搜尋功能

年級選擇	全部	版本選擇	全部	班級類別	全部
成分	識字與詞彙	閱讀理解			
項目策略	找詞	課文大意	找詞	找詞	找詞
教學策略	重點故事重點	找詞	課文大意	找詞	找詞
	找詞	課文大意	找詞	找詞	找詞
	找詞	課文大意	找詞	找詞	找詞

「愛的書庫」校園閱讀最佳補給站

- 免費提供整箱共讀書籍 讓學生人手一本相同好書
- 由第一線教師篩選推薦優質書單
- 透過網站平台線上借還書
- 新竹物流免費運送書籍到校
- 每年進行書籍交換，讓好書循環



「愛的書庫」閱讀教學資源

「共讀」，讓閱讀更有趣！更有力！

- 配合書庫好書，由教師設計出2700種學習單，免費下載
- 邀請教學現場老師錄製閱讀教學影片，提供示範觀摩
- 提供閱讀相關資訊，成為資訊整合平台
- 免費贈送書籍，學生至本會網站發表心得，累積十篇可換一本好書

2005年4月成立迄今，已在台灣地區21縣市設立140座書庫，美國南加州一座。提供近50萬本好書，5000種書單，累積借閱人次超過二千萬！

「愛的書庫」借閱流程



您想買給學生看的書、愛的書庫買給您

- 101年教育部「小一新生贈書」60種書單，愛的書庫全部買齊，提供整箱好書讓老師帶領全班共讀。
- 歡迎老師提供課文延伸閱讀書籍，向「愛的書庫」推薦購置。

各校參與成員的任務



- 回校推動「課文本位的閱讀理解教學」
- 利用提供的資源(NHK三書商，教案資料庫)
- 形成校內及校際的推動團體
- 組織學習社群
- 提供資料，作為修正教案或推動閱讀教學的參考

103

103

課文本位的閱讀教學



104

104

肆、策略運用實例說明

【以低年級階段為主】

課文本位閱讀理解策略教學 【低年級策略的運用】

中華民國閱讀教學研究團隊
指導單位：教育部國教司
指導教授：師範大學蘇宜芬
師範大學陳茹玲

課文本位閱讀理解教學 【低年級策略的運用】

分享者
信義國小：卓秋汝
安坑國小：林宥榕
德音國小：蘇玉梅
莒光國小：黃英琴

大綱

- 1 年級閱讀成分雙向細目表
- 2 識字、詞彙和流暢性教學
- 3 閱讀理解策略教學
- 4 結語

年級/閱讀成分 雙向細目表

識字、詞彙和流暢性

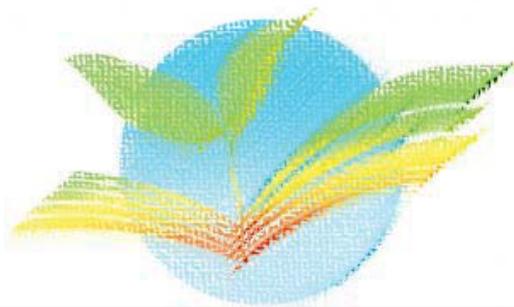
低年級的學習重點

項目	成分	年級					
		一	二	三	四	五	六
識字	部件辨識(聲旁、部首、基本字帶字)	●	●	○	○	○	○
	組字規則	○	●	●	○	○	○
	字音連結	○	●	●	○	○	○
	造詞	○	●	●	○	○	○
	流暢	○	●	●	○	○	○
詞彙	學習單一詞彙的意義使用字典、例句	○	●	●	●	○	○
	透過分類學習詞彙 同義詞、反義詞、詞素覺知	○	●	●	●	○	○
	主動蒐尋詞彙意義 由上下文推測詞意(見閱讀理解-推論)	○	●	●	●	○	○

閱讀理解策略

項目	成分	一	二	三	四	五	六
課文大意	重述故事重點	○	●	●	○	○	○
	刪除/歸納/找出/主題句	○	○	○	●	●	○
	以文章結構進行摘要	○	○	○	○	○	●
推論	連結線索(指示代名詞/轉折詞)	○	●	●	●	○	○
	連結文本的因果關係	○	○	●	●	○	○
	由文本找支持的理由	○	○	○	○	○	○
自我提問	找不同觀點(找反證)	○	○	○	○	○	○
	六何法	○	○	○	○	○	○
	詰問作者	○	○	○	○	○	○
理解監控	有層次的提問	○	○	○	○	○	○
	詰問作者	○	○	○	○	○	○
理解監控	(高年級)	○	○	○	○	○	○

識字、詞彙、流暢力策略



馬太效應

Matthew Effects

美國學者羅伯特·基頓/1968年

好的愈好，壞的愈壞；多的愈多，少的愈少

如何擴展字詞彙？



有效的識字與詞彙策略

識字成分—部件教學（強調字形）



字形對字義有重要的影響

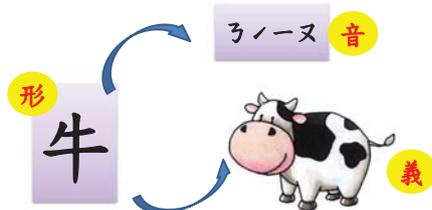


部件是漢字認讀有效的單位

人+牛=件 人+木=休 人+火=伙

識字概念

識字 — 辨識文字的**字形** — 連結 — 提取出該字形的**字音**與**字義**

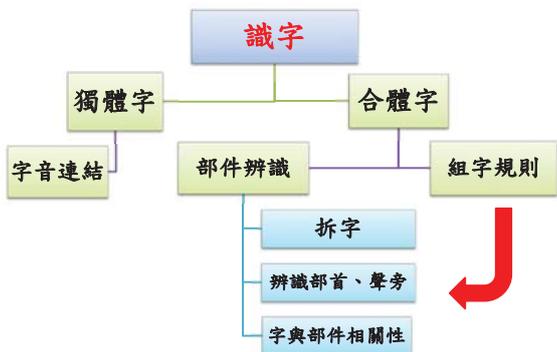


字音連結

協助學生識字時，**字形**和**字音**產生**連結**的一種記憶策略



識字教學



獨體字

- 一、結構拆解
- 二、連結舊經驗



可以不可以拆解

筆畫、筆順教學

造詞活動

辨識教學

不能拆常為部首

合體字

- 一、結構拆解
- 二、連結舊經驗

雞

可以不可以拆解

如何拆解

造詞活動

辨識教學

奚 隹

𠂆 隹 大



合體字

這些字，你會怎麼拆？

早

乞

黑

葉



北

休

到

街

回

間

病

起

合體字的12種字形結構

早、北、回、黑、到、病
乞、休、間、葉、街、起

上下結構
左右結構
內外結構

幫助孩子在視覺上把文字分割成有意義的(單位)部件

減輕記憶文字的負荷

資料來源：讀寫樂：小學生讀寫輔助教(凶) 教育署心理輔導(勾) 匪

部件辨識

- 讓學生認識字的部件(部首、聲旁、基本字)，理解與辨識字形、字音和字義，連結形音義。
- 運用部件帶字策略，擴大識字範圍。

有效的識字學習策略

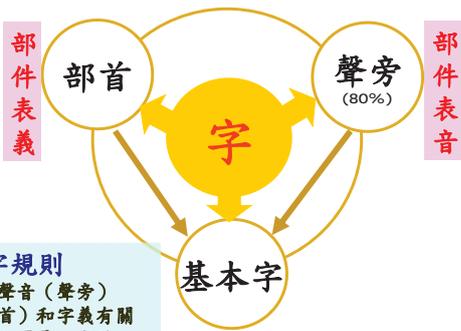
部件辨識教學
聲旁(音)
部首(義)
基本字帶字

瞭解文字部件的結構與功能

遇到相同部件生字，能運用已學的文字知識

有效率地學習新字，擴充字詞彙

部件辨識



組字規則

- 有些部件藏有聲音(聲旁)
- 有些部件(部首)和字義有關
- 部件會出現的位置是一定的

其他識字教學

流暢性

- 提升學生對高頻率字的辨識速率，以增進文章理解，讀出語氣與感情。

讀音正確

斷詞正確

適當表達情感

流

暢

性

概覽課文—美讀文本1



(一) 教師(教學CD)示範、學生比較

- 比較朗讀的語調與聲量—能否適當表達情感
- 比較一句一句的讀與一字一字的讀
- 比較課文斷句、斷詞位置
- 提問幾個簡單的問題—初步檢核識字與理解

23

23

語詞結構概念練習



策略一：口頭唸讀

- 檢視孩子唸讀時是如何斷句的，有沒有在意義完整的地方稍做停頓，有沒有能力從句子中將語詞判斷出來，必要時，教師示範。

例：我喜歡看書。

24

24

策略二：用筆圈語詞

- 請孩子拿筆圈簡單句中的語詞，進而練習圈複合句的語詞。

策略三：判斷是不是語詞

例：媽媽喜歡看故事書、打球和聽音樂。

例：媽媽喜歡看故事書、打球和聽音樂。

25

25

策略四：增進構詞的能力

- 從操作中，體會語詞的結構
- (1)構詞原則：語詞接龍
故事書、圖畫書、○○書、
打棒球、打籃球、打○○球、…
- (2)疊詞
乾乾淨淨
亮晶晶

26

26

讀一讀、玩一玩

<http://www.online-stopwatch.com> 計時網站

比較課文斷句、斷詞位置

一下康軒版：第十四課 到海邊玩

- 夏天的海邊，是最快樂的地方。
- 愛玩水的人們，在沙灘上跑過來追過去。大海捲起白白的浪花，輕快地唱著：「ㄉㄨㄚˊ ㄩˇ ㄌㄨˇ ㄌㄨˇ！」
- 夏天的海邊，是最有趣的地方。
- 我們開心的玩沙子，堆城堡。哇！海浪推倒了城堡，一邊笑一邊說：「ㄉㄨㄚˊ ㄩˇ ㄌㄨˇ ㄌㄨˇ！ㄉㄨㄚˊ ㄩˇ ㄌㄨˇ！」
- 夏天的海邊，是最好玩的地方。走！我們到海邊去玩吧！

27

27

讀完後，回答下列問題

- 到海邊玩一文中，提到了哪個季節？
- 夏天的海邊，是個怎樣的地方？
- 人們會在海邊做些什麼事？

初步檢核識字和理解

28

28

概覽課文—美讀文本2



(二) 學生分組(分排)練習

- 先請一~二位能力好的學生朗讀，並予以回饋。
- 學生分組(分排)輪流練習讀，一組(排)讀完，其他人給予回饋後，再請下一組(排)讀。
- 將學生回饋的優點或注意事項寫在黑板上

29

29

概覽課文—流暢力訓練



(三) 學生獨立練習：課本貼上

課文閱讀流暢性計時表 家長簽名：

我讀第十四課課文花了()分()秒

讀錯或漏掉了()個字，讀錯的字用鉛筆圈起來

進階課文流暢性訓練：

(一)共讀、角色讀、自由讀

(二)檢測閱讀課文流暢性(全班一起讀一讀)

30

30

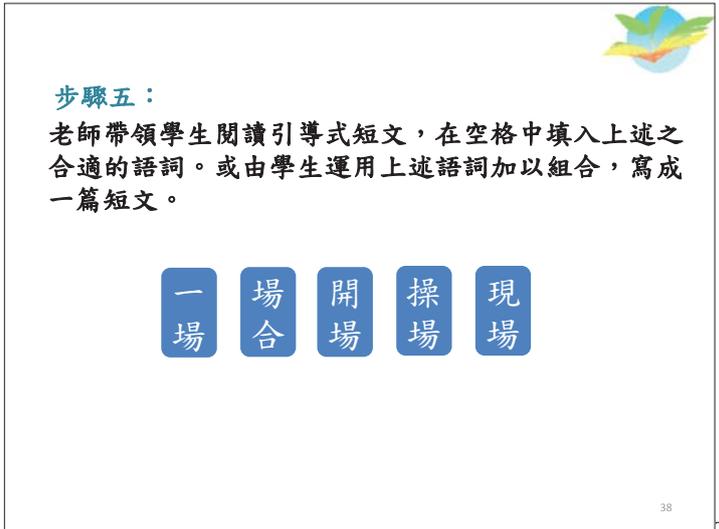
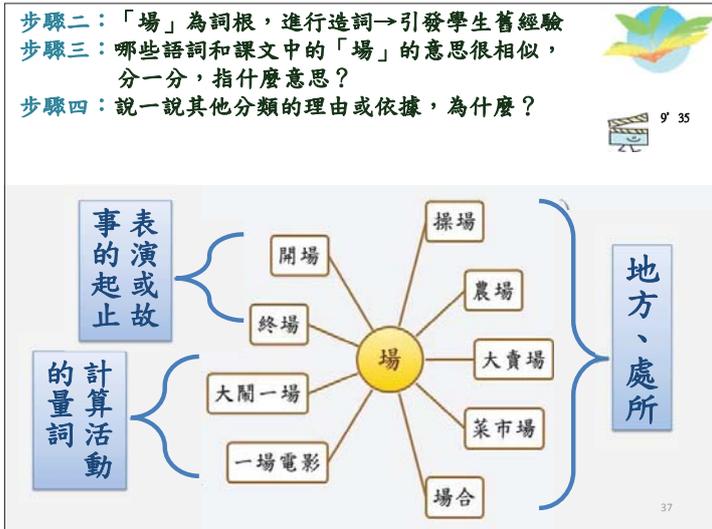
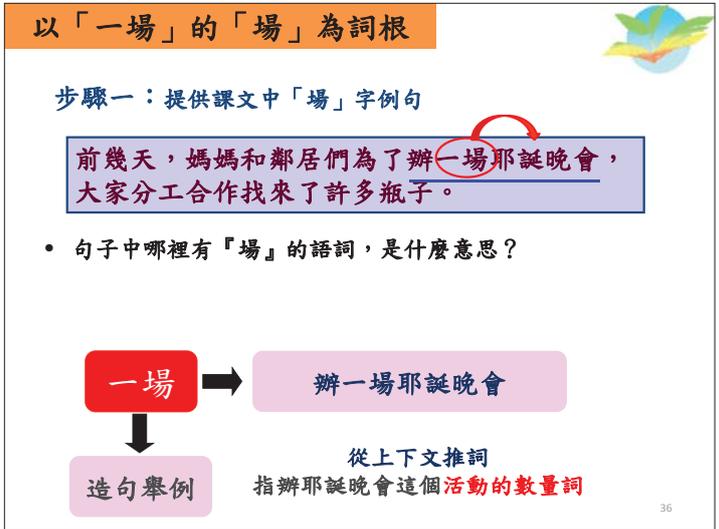
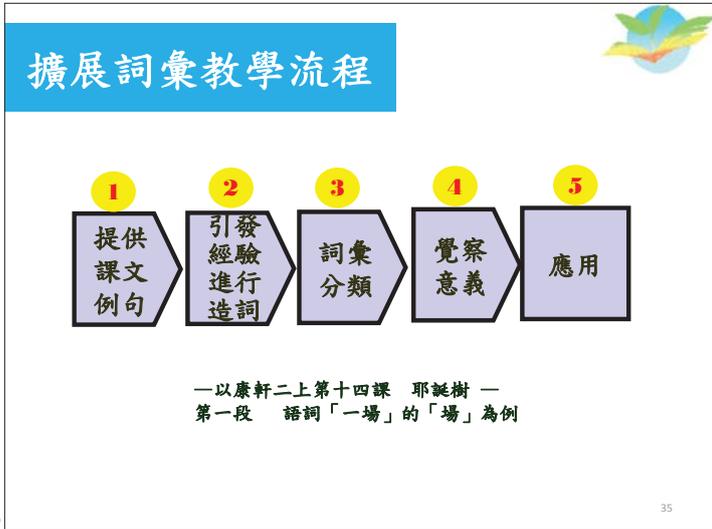
詞彙教學

識字、詞彙和流暢性 低年級的學習重點

項目	成分	年級					
		一	二	三	四	五	六
識字	部件辨識 (聲旁、部首、基本字帶字)	●	●	○	○	○	○
	組字規則	○	●	●	○	○	○
	字音連結	●	●	●	○	○	○
	造詞	●	●	●	○	○	○
流暢	流暢性	●	●	●	○	○	○
詞彙	學習單一詞彙的意義使用字典、例句	○	●	●	○	○	○
	透過分類學習詞彙、同義詞、反義詞、詞素覺知	○	●	●	○	○	○
	主動蒐尋詞彙意義：由上下文推測詞意 (見閱讀理解-推論)	○	●	●	○	○	○

單一詞彙

- 有些詞彙無法透過「擴展詞彙」或「上下文推詞」瞭解意義時，可透過圖示、動作演示、造句舉例、查字典等直接教學，來瞭解詞義。

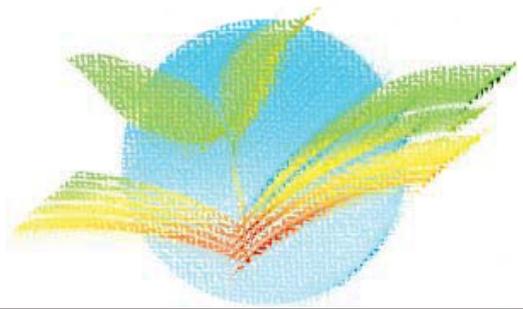


其他語詞教學

47

47

閱讀理解策略



48

48

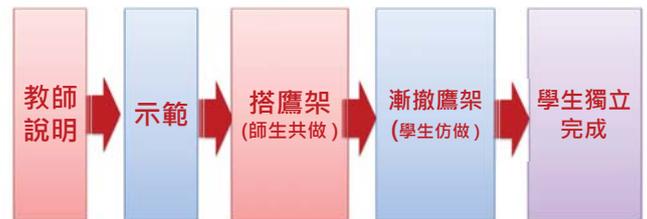
閱讀理解策略

項目	成分	一	二	三	四	五	六
課文大意	重述故事重點	●	●				
	刪除/歸納/找出/主題句			●	●		
	以文章結構進行摘要					●	●
推論	連結線索(指示代名詞/轉折詞)	●	●	●			
	連結文本的因果關係			●	●		
	由文本找支持的理由				●	●	●
自我提問	六何法		●	●	●	●	●
	詰問作者						●
	有層次的提問				●	●	●
理解監控	詰問作者						●
	(高年級)			●	●	●	●

49

49

團隊的教學步驟



50

50

推論策略



51

51

連結線索

- 在閱讀的歷程中，讀者必須從不同的句子中找出相互對應的詞彙或概念，如：

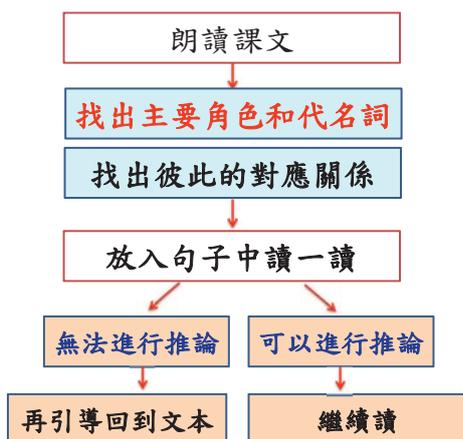
指示代名詞的連結	轉折詞的連結
代替前面出現過，特定的人或事物的代名詞。	將兩個意思相反或相對的句子連接起來，使整個語意連貫。

- 有助於讀者將句子間的重要概念及名詞相互連結，形成有意義且連貫的心理表徵。
- 釐清上下文的關係，瞭解文章的整體意義

52

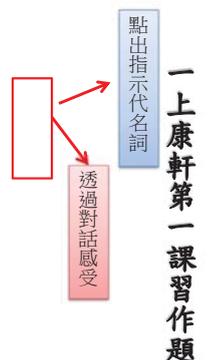
52

推論—連結線索【指示代名詞】



53

53



一上康軒第一課習作題

54

54

連結線索：指示代名詞

一下翰林版



教師示範
小羊和小沙子

小羊在吃草，看見草地上有小沙子。
小羊說：「哈！小沙子真小。」
小沙子大聲說：「小沙子個子小，年紀可不小。小沙子的年紀和地球一樣大。」小羊聽了哈哈大笑。

學生練習

讀課文
圈出代名詞

前面句子
找出主角

換上角色
讀一讀

句子
是否合理

教師
統整歸納

一個獵人走過來，想要捉小羊。小沙子看到了，用力一跳，跳進獵人的眼睛裡。獵人痛得大叫，等他睜開眼睛，小羊早就跑遠了。等獵人一走，小羊跑來找小沙子，向他說：「謝謝你救了我。」小沙子一點兒也不小！

連結線索(指示代名詞)教學



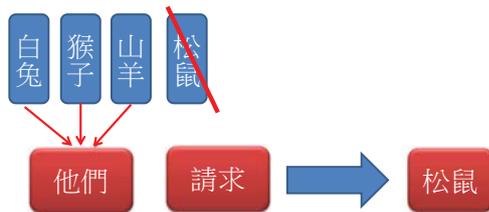
小柯南動動腦時間

- 「小明向小華借鉛筆，但是小明後來沒有歸還。」
- 「小明向小華借鉛筆，但是小華不願意借。」
- 兩句中的「他」分別指的是誰？

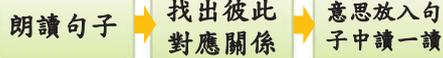
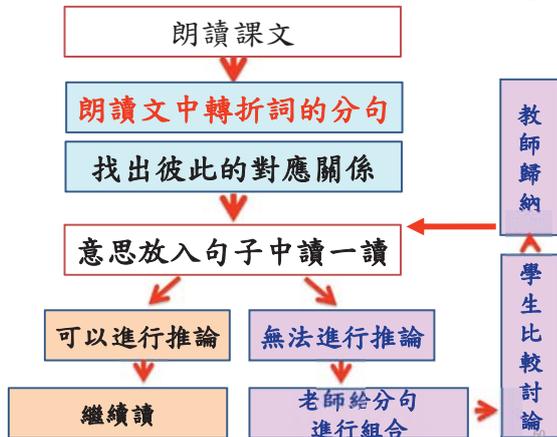


小柯南動動腦時間

- 例如：「白兔請猴子推山羊做代表，去請求松鼠教他們收藏食物的方法。」
- 句中的「他們」指的是誰？



推論—連結線索【轉折詞】三年級

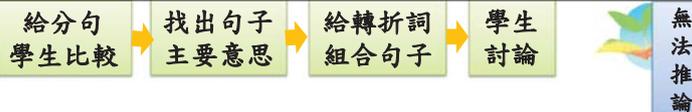


可以推論

二上「聰明」的小熊 第四段

「哈哈，」小馬笑著問：「你真『聰明』！但是，你為什麼不直接拿起水瓶喝呢？」

說說看這句話的意思是什麼？
小熊是「真」聰明？還是「不」聰明？
從句子中那裡知道的？



無法推論

「哈哈，」小馬笑著問：「你真『聰明』！但是，你為什麼不直接拿起水瓶喝呢？」

「哈哈，」小馬笑著問：「你真『聰明』！你為什麼不直接拿起水瓶喝呢？」

前後句各表示什麼意思？
這句話最主要要表達前面的意思，還是後面的意思？

給分句 學生比較 → 找出句子 主要意思 → 給轉折詞 組合句子 → 學生 討論

「哈哈，」小馬笑著問：「你真『聰明』！」

你為什麼不直接拿起水瓶喝呢？

將上面兩個句子用下面的語詞合併起來

- ▶ 「…但是…」
- ▶ 「…可是…」
- ▶ 「…不過…」

63

給分句 學生比較 → 找出句子 主要意思 → 給轉折詞 組合句子 → 學生 討論

比一比，這三個合併句子的意思一樣嗎？
都是指什麼意思？

稱讚 「哈哈，」小馬笑著問：「你真『聰明』！」

但是，

可是， 你為什麼不直接拿起水瓶喝呢？

不過，

↑
轉折詞

建議

64

給分句 學生比較 → 找出句子 主要意思 → 給轉折詞 組合句子 → 學生 討論 → 教師 歸納

兩個意思相對的句子，前句稱讚聰明，後句卻給予建議，用「可是」（但是、不過…）連接兩個相對的句子使整個語意變得轉折。

65

重述故事

66

課文大意各年級的教學要點

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

刪除 刪除/歸納/主題句 以文章結構寫大意

重述故事重點 刪除/歸納/主題句

67

故事重述教學

適用文章

此策略適用於故事體文章。

對主題較不熟悉的文章及結構較不符合故事結構的文章，重述故事會較困難，需要提供更多的引導。

68

重述故事重點

- 指學生能用自己的話，說出故事重點，是摘取文章大意的初階能力。
- 故事重點的四個主要成分：背景、問題、經過（事件）、結果。
- 重述故事是指能說出故事中的背景、問題、經過和結果。

69

故事重述教學的做法

學生具備故事結構內隱知識

沒有 ↓ 故事結構法
明確教導故事結構，依故事結構成分故事重述

有 ↓ 六何提問法
六何提問找出重點

串連故事重點

用自己的話說出故事重點

70

重述故事：教學策略一 六何法



71

71

以六何法
找出重點

- 故事發生在什麼地方？
- 故事發生在什麼時間？
- 故事主角是誰？
- 他遇到什麼問題？
- 他如何解決？
- 最後結果如何？

串聯重點

用自己的話
說出重點

72

72

重述故事：教學策略二 故事結構法



73

73

教學範例：綠池白鵝

102學年度課程一下



朗讀全文

綠綠的池子裡，住著一隻大白鵝，他像一個穿著白袍的國王。孩子們常常來到這裡，靜靜的看著他。
有一天，來了一隻小白鵝，孩子們喜歡輕輕摸他的羽毛，大家都笑得很開心。
大白鵝看到了小白鵝，心裡想：「多可愛呀！他到綠池不久，我應該去看看他。」
小白鵝也看到了大白鵝，心裡想：「多高雅呀！他住在綠池這麼久了，我應該去向他問好。」
沒多久，兩隻白鵝成為好朋友，也和孩子們成為好朋友。

74

74

初步找出故事結構



策略一：
老師
提問

- 一開始，故事在說什麼？
- 接著，發生什麼事？
- 然後，怎麼了？
- 最後，故事結果是什麼？

策略二：
排序
教學



75

75

教師引導學生找出故事結構 說一說排序理由

綠綠的池子裡，住著一隻大白鵝，他像一個穿著白袍的國王。 孩子們常常來到這裡，靜靜的看著他。	孩子們常常來到這裡，靜靜的看著他。
有一天，來了一隻小白鵝，孩子們喜歡輕輕摸他的羽毛，大家都笑得很開心。	沒多久，兩隻白鵝成為好朋友，也和孩子們成為好朋友。
大白鵝看到了小白鵝，心裡想：「多可愛呀！他到綠池不久，我應該去看看他。」	小白鵝也看到了大白鵝，心裡想：「多高雅呀！他住在綠池這麼久了，我應該去向他問好。」
小白鵝也看到了大白鵝，心裡想：「多高雅呀！他住在綠池這麼久了，我應該去向他問好。」	綠綠的池子裡，住著一隻大白鵝，他像一個穿著白袍的國王。
沒多久，兩隻白鵝成為好朋友，也和孩子們成為好朋友。	有一天，來了一隻小白鵝，孩子們喜歡輕輕摸他的羽毛，大家都笑得很開心。
	大白鵝看到了小白鵝，心裡想：「多可愛呀！他到綠池不久，我應該去看看他。」

76

76

找出故事結構：背景、起因、經過、結果

故事背景	綠綠的池子裡，住著一隻大白鵝，他像一個穿著白袍的國王。 孩子們常常來到這裡，靜靜的看著他。
起因	有一天，來了一隻小白鵝，孩子們喜歡輕輕摸他的羽毛，大家都笑得很開心。
經過	大白鵝看到了小白鵝，心裡想：「多可愛呀！他到綠池不久，我應該去看看他。」 小白鵝也看到了大白鵝，心裡想：「多高雅呀！他住在綠池這麼久了，我應該去向他問好。」
故事結果	沒多久，兩隻白鵝成為好朋友，也和孩子們成為好朋友。

77

教學範例：綠池白鵝

102學年度課程一下



分段落
切句子

① 綠綠的池子裡，住著一隻大白鵝，他像一個穿著白袍的國王。/ 孩子們常常來到這裡，靜靜的看著他。
② 有一天，來了一隻小白鵝，孩子們喜歡輕輕摸他的羽毛，大家都笑得很開心。
③ 大白鵝看到了小白鵝，心裡想：「多可愛呀！他到綠池不久，我應該去看看他。」
④ 小白鵝也看到了大白鵝，心裡想：「多高雅呀！他住在綠池這麼久了，我應該去向他問好。」
⑤ 沒多久，兩隻白鵝成為好朋友，也和孩子們成為好朋友。

78

78



第一段
背景

綠綠的池子裡，住著一隻大白鵝，他像一個穿著白袍的國王。
孩子們常常來到這裡，靜靜的看著他。

切句子

這一段話有幾句話？

六何提問
畫關鍵語詞

第一句話：在什麼地方？誰怎麼樣？
第二句話：誰做什麼事？

串聯重點

用自己的話，
說出這一段話的重點

79

79



第二段
起因(問題)

有一天，來了一隻小白鵝，孩子們喜歡輕輕摸他的羽毛，大家都笑得很開心。

切句子

這一段話有幾句話？

六何提問
畫關鍵語詞

誰發生什麼事？

串聯重點

用自己的話，
說出這一段話的重點

80

80



第三四段
經過

大白鵝看到了小白鵝，心裡想：「多可愛呀！他到綠池不久，我應該去看看他。」

小白鵝也看到了大白鵝，心裡想：「多高雅呀！他住在綠池這麼久了，我應該去向他問好。」

切句子

六何提問
畫關鍵語詞

串聯重點

用自己的話，
說出這兩段話的重點

81

81



第五段
結果

沒多久，兩隻白鵝成為好朋友，也和孩子們成為好朋友。

切句子

六何提問
畫關鍵語詞

串聯重點

用自己的話，
說出這一段話的重點

82

82

- 老師依照「背景、起因、經過、結果」的順序，說出並畫出課文重點。
- 比一比



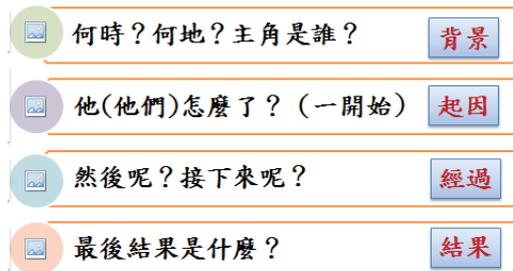
有什麼不一樣？

- 換你們做：分組找並畫出各段的基本句（頭＋身體），說出課文重點

83

83

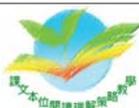
學生重述故事



84

84

學生重述故事重點



綠綠的池子裡，住著一隻大白鵝，他像一個穿著白袍的國王。孩子們常常來到這裡，靜靜的看著他。

有一天，來了一隻小白鵝，孩子們喜歡輕輕摸他的羽毛，大家都笑得很開心。

大白鵝看到了小白鵝，心裡想：「多可愛呀！他到綠池不久，我應該去看看他。」

小白鵝也看到了大白鵝，心裡想：「多高雅呀！他住在綠池這麼久了，我應該去向他問好。」

沒多久，兩隻白鵝成為好朋友，也和孩子們成為好朋友。

用自己的話，說出這一課的重點。

85

85

實作：二上康軒第十一課「聰明」的小熊



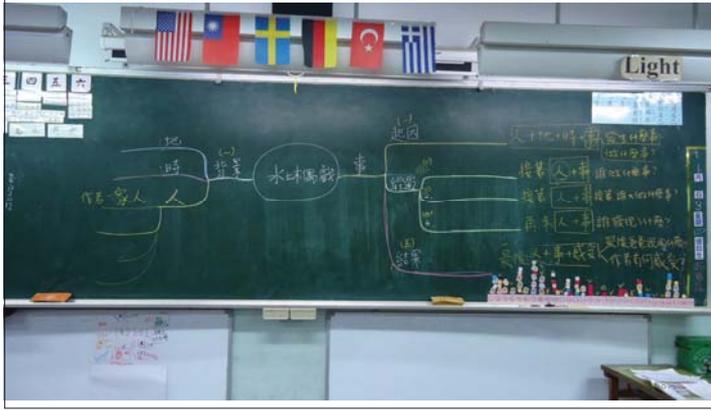
- 有一天，口渴的烏鴉為了要喝瓶子裡的水，想出一個喝到水的好方法。森林裡的動物們知道了，都說烏鴉真是聰明！
- 幾天後，小熊到外地旅行。到了中午，他覺得又熱又渴，想要找水喝。東找西找，他看到一個裝了半瓶水的小瓶子。小熊馬上找了許多小石頭放進瓶子裡，開心的看著瓶裡的水越升越高。
- 路過的小馬看見小熊的動作，好奇的問：「你為什麼要這麼做呢？」小熊說：「難道你忘了烏鴉喝水的故事了？那烏鴉多聰明哪！看！我可是一學就會呢！」
- 「哈哈，」小馬笑著問：「你真『聰明』！但是，你為什麼不直接拿起水瓶喝呢？」

86

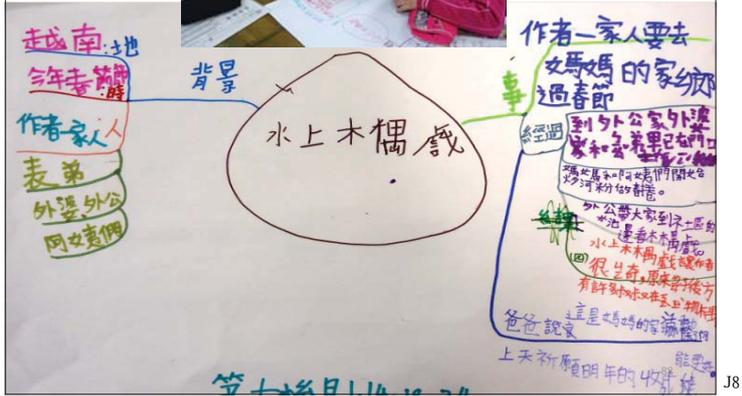
86

文章結構圖

康軒二上L16水上木偶戲

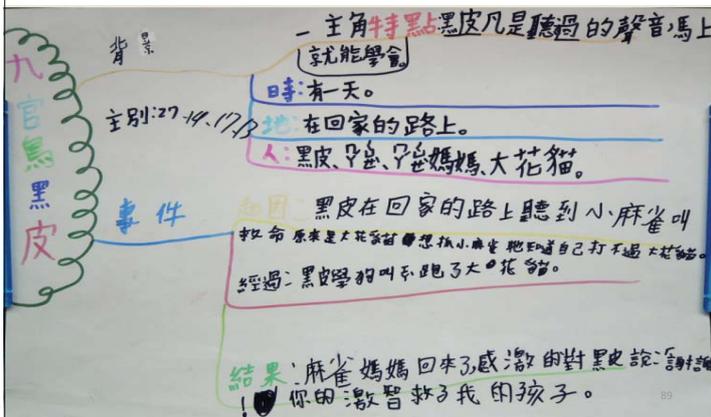


分組討論



重述故事

康軒二下L15 九官鳥黑皮



自我提問

自我提問策略

概念說明

- 閱讀者對閱讀材料提出問題，並嘗試回答的歷程。
- 最終目的在掌握文章意義，從文章中獲取訊息。
- 學生在閱讀過程中的前、中、後階段，藉由自己提出問題，以引導對文本的理解與思考。
- 學生依據文本的**主題、內文、圖表線索**，產生一些問題，並探索問題的答案與文本內容關係。
- 方法：閱讀理解三層次提問、六何法...

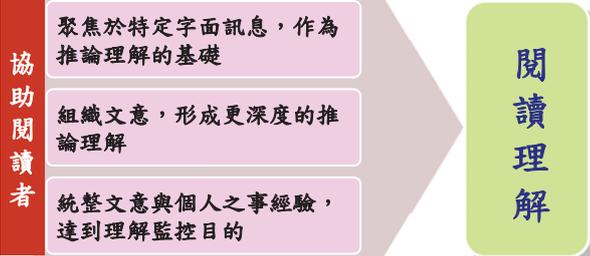
自我提問策略

功能

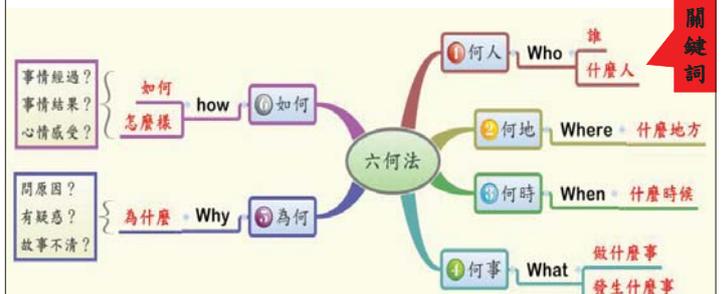


自我提問策略

對閱讀理解的助益

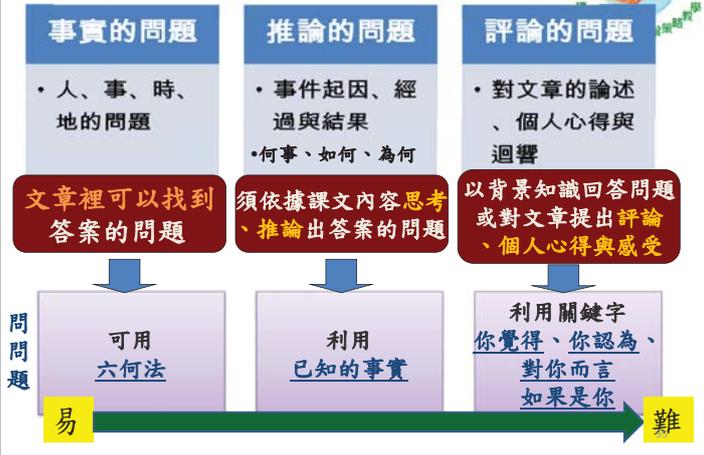


認識六何法——連結熟悉的故事



透過六何法關鍵詞學習自我提問，理解文本內容

問題的層次及常見問法、問句





十四
到海邊玩

教學走部

1 夏天的海邊，是最快樂的地方。

1 愛玩水的人們，在陽光下追過來跑過去。大海捲起白白的浪花，輕快的唱著：「ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ！」

浪 捲 追 水

方 最 夏 邊



1 夏天的海邊，是最有趣的地方。
2 我們開心的玩沙子，堆城堡。
3 哇！海浪推倒了城堡，一邊笑，一邊說：「ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ！」
4 夏天的海邊，是最好玩的地方。
5 走，我們到海邊去玩吧！

吧 倒 推 堡 城 堆

我會認字

語文焦點十四

堆	土部 8	夏	工部 7
城	土部 6	最	口部 10
堡	土部 9	方	方部 4
推	手部 8	水	水部 0
倒	人部 8	追	走部 6
吧	口部 4	浪	水部 7

我會寫字 (數字為扣點數)

文字演變

一、本課課名：()

二、我會分段（寫段號1.2.3……）及分句（畫／）

三、我會用留意聲調、標點符號，朗讀出課文的美：

✚ 我讀十四課課文共花了()分()秒。

✚ 我共讀錯或漏讀了()個字。

親子交流：各位家長，當孩子在讀課文時，請您幫忙他計時，並將他讀錯的字、漏掉的字或念顛倒的字用鉛筆圈起來。

有一天，公雞從狗窩旁邊走過，發現狗窩裡有一個蛋，公雞大吃一驚，一邊跑，一邊大叫：「怪事！怪事！黃狗媽媽會生蛋，真是不可思議……。」

山羊、鴨子和駝鳥都不敢相信。他們好奇的跟著公雞，來到黃狗的家。

公雞指著窩裡的蛋，神氣的說：「我說的沒錯吧！那不是蛋嗎？」

山羊搖搖頭說：「奇怪，狗窩裡怎麼會有蛋？」

公雞說：「狗會生蛋，當然奇怪。」

山羊看了一會兒，說：「怎麼好像鴨蛋，又好像駝鳥蛋呢？」

「鴨蛋才沒這麼大。」鴨子說。

「駝鳥蛋不可能這麼小。」駝鳥說。

山羊想了想，說：「如果公雞說得沒錯，那就真的是狗蛋！」

黃狗生蛋的消息，傳得很快，大家都跑過來看。不久，黃狗從外面回家，看見門前這麼熱鬧，以為發生了什麼事。公雞一看見她，就趕快跑過去問她：「黃狗媽媽，你什麼時候學會生蛋的？」

黃狗看著窩裡的蛋，忍不住笑了，說：「鵝媽媽出去看朋友，這個蛋，是她請我照顧的。」

三、想一想課文內容在說什麼？

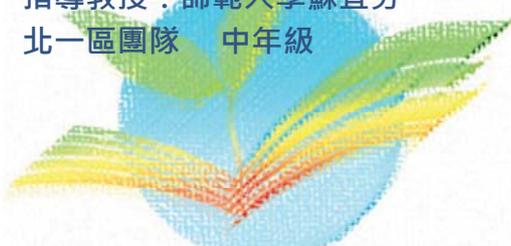
我可以用自己的話說出故事的內容。

肆、策略運用實例說明

【以中年級階段為主】

課文本位閱讀理解策略教學

中華民國閱讀教學研究團隊
 指導單位：教育部國教司
 指導教授：師範大學蘇宜芬
 北一區團隊 中年級



康軒版中年級教學策略說明

北一區中年級團隊
 黃美雪 楊珍琿
 林心茹 蕭玉佳 蔡金涼



各年級教學要點——識字與詞彙成分

項目策略	教學要點	一	二	三	四	五	六
識字	字音連結	●	●	●			
	部件辨識 ¹	●	●				
	組字規則		●	●			
流暢	流暢性	●	●	●			
詞彙	單一詞義 ²		●	●	●		
	擴展詞彙 ³	●	●	●	●		
	由文推詞義 ⁴ 由文推詞義 (多義詞)		● (新詞)	● 多義詞	●	●	●

各年級教學要點——閱讀理解策略成分

項目策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課文大意	重述故事重點 刪除/歸納/主題句	●	●				
	以文章結構寫大意			●	●	●	●
	連結線索(指代名詞)/句型	● (刪)	● (刪)	● (替)			
推論	連結文本的因果關係/句型	●	●	●	●		
	由文本找支持的理由/句型			●	●	●	●
	找不同觀點(找反證)/句型				●	●	●
自我提問	六何法(著重老師的提問) 有層次的提問		●	●			
	六何法 訓練學生自己提問				●	●	●
理解監控	詢問作者				●	●	●

講題大綱

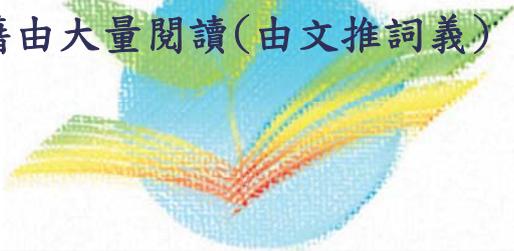
- 壹、識字與教學策略
 - 一、單一詞彙
 - 二、詞彙擴展:如造詞、同義詞、反義詞、詞素覺知
 - 三、由文推詞義
- 貳、閱讀理解策略
 - 一、課文大意——刪除/歸納/主題句
 - 二、推論
 - (一)連結文本的因果關係
 - (二)找文本支持的理由
 - 三、自我提問——六何法(學生自我提問)
- 結語

識字與詞彙教學策略

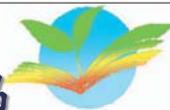


學習詞彙的方法

1. 特定詞彙的直接教學(單一詞彙)
2. 透過詞素覺知擴展詞彙
3. 藉由大量閱讀(由文推詞義)



詞彙擴展教學舉隅



- 單一詞彙
- 擴展詞彙
- 由文推詞義

單一詞彙

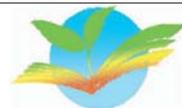


使用字典例句學習特定詞彙的意義。

以康軒三下第十四課<神筆馬良>為例

1. 請學生試說對語詞的理解
2. 指導學生檢索字辭典
3. 重回文本語境中確認詞意，以鞏固理解
4. 應用練習

單一詞彙



1. 請學生試說詞義

查字典蹤【足】部，形聲字，【足】為義，【從】為聲。

2. 釋義:蹤跡與形影，蹤:實跡。影:有、無實跡

3. 課文:大風吹起巨浪，不一會兒功夫，船隻被吹得不見蹤影。

4. 造句:他走得很快，一下子就見不到【蹤影】了。

哥哥經常不在家，很難見到他的【蹤影】。

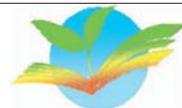
@邀請學生說說什麼時候會用到這個語詞?

詞彙擴展

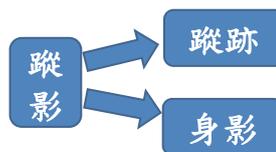


- 指導擴展詞彙的歷程：
- 將詞分析詞根
- 利用詞根衍生新詞
- 利用詞根推論新詞義
- 比較近義詞、反義詞

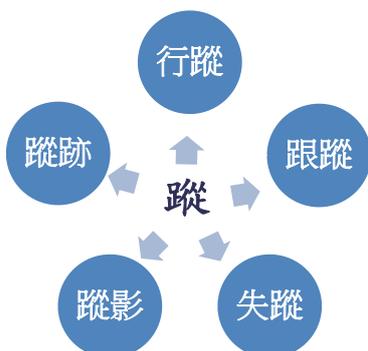
神筆馬良



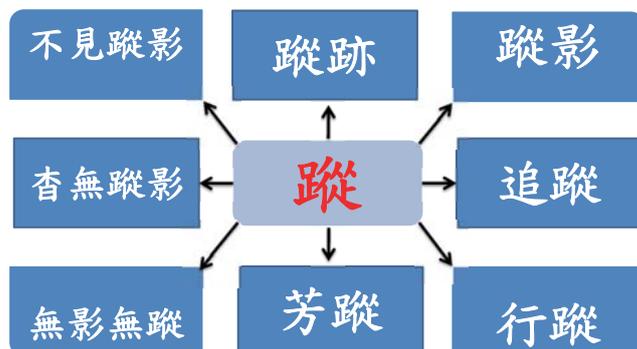
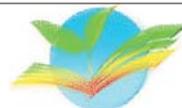
- 分析詞根
- 船隻被吹得不見蹤影



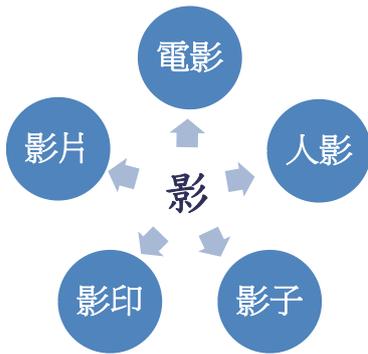
增加新詞彙，並推測語詞意思



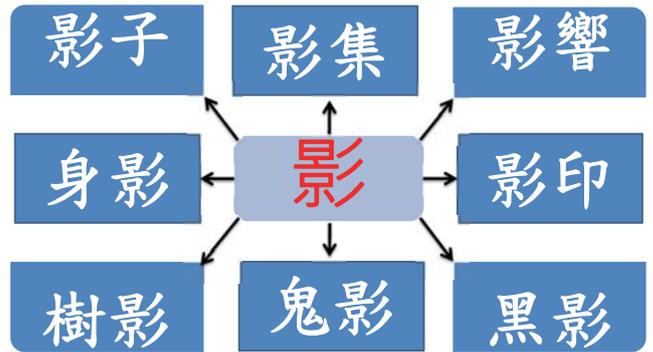
參考詞彙



增加新詞彙，並推測語詞意思



參考詞彙



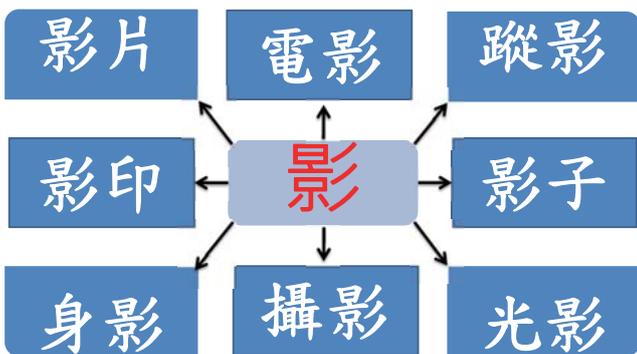
應用練習

- 哥哥剛剛還在書店【影印】資料，怎麼我轉個身就不見他的【蹤影】？我趕快打電話給哥哥，才知道他趕著去看【電影】
- 電影、影印、蹤影、攝影

詞素覺知進行步驟

1. 提供課文例句：
大風吹起巨浪，不一會兒功夫，船隻被吹得不見蹤影。
2. 進行造詞
3. 詞彙分類
4. 覺察意義
5. 實際應用

參考詞彙



再考考你，請你幫忙分類——詞彙分類



那些跟「蹤影」意思有關係語詞是那些呢？



跟「蹤影」意思有關係

蹤跡
影子
身影



跟「蹤影」意思沒有關係

電影
光影
攝影
影印
影片
影響



應用練習

- 拍一部【電影】要花很多的經費，不僅要付給演員、【攝影】師費用，還要考慮票房問題，最重要的還是要兼顧對觀眾有好的【影響】
- 影響、電影、攝影

螃蟹圖對照法：教學流程



比手畫腳

找出不懂的詞彙

做成詞卡交換

螃蟹圖

歸類近義詞

歸類反義詞

造句練習

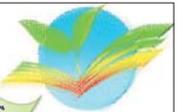
每一詞皆造句

詞彙理解與應用

23

23

螃蟹圖



24

24

螃蟹圖

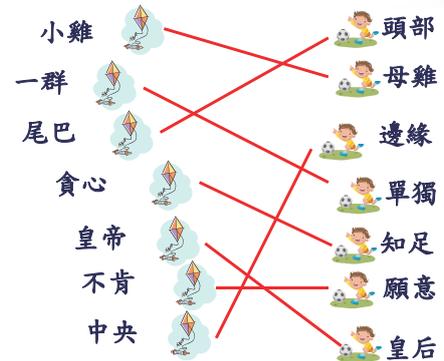


25

25

反義詞連連看

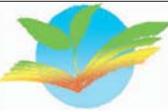
小朋友，請你找出意義相反的两个語詞，把它們連起來，連右邊的小男孩和他的風箏連在一起唷！



26

26

由文推詞義



- 閱讀課文遇到不懂的詞彙，除運用詞素覺知分析理解詞彙外，還可以藉由上下文來推測詞彙的意義。

27

27

由文推義流程



默讀文章時，以△標記不懂的詞彙。

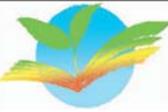
把自己讀不懂的句子的前後2、3個句子重讀一次，找出與字義有關的線索。

說一說，你是如何知道自己原本不懂的詞彙之意思。

28

28

由文推義



其他推測詞彙義的方式

找出該詞中的字，想想單個字的意思

回想策略

是否在其他情境或書中看過或聽過這個詞呢？

故事當時的情節，是否能夠提供一些詞義的線索呢？

29

29

由文推義



共同檢核詞彙理解

- 老師以說故事方式，帶領學生一邊看書，一邊聽，然後讓學生再讀一次，看看標記△的語詞，現在是否了解了。

自我檢核詞彙理解

- 從字詞典定義對照自己的猜測
- 自己重讀一次，看看是不是比第一次更懂了。

30

30

默讀課文時，
以△標記不懂
的詞彙。

把自己不懂語詞的
前後2、3個句子重
讀一次，找出與字
義有關的線索。

說一說，你是如何
知道自己原本不懂
的詞彙意思。

由文推詞義示例
接近中午的時候，我們
來到旁邊的公園，裡頭有一
面老城牆，上面長滿榕樹的
粗根。雖然經過三百多年，
老城牆還是很堅固。它安靜
的站在公園裡，好像在說著
過往的故事。



從前面句子知道經過三百多年的時間，那
已經是很久很久了，城牆還站在公園裡，
沒有倒下來，就是表示城牆很「**堅韌牢固**」
的意思。

由文推詞義示例
接近中午的時候，我們
來到旁邊的公園，裡頭有一
面老城牆，上面長滿榕樹的
粗根。雖然經過三百多年，
老城牆還是很堅固。它安靜
的站在公園裡，好像在說著
過往的故事。



應用練習



- 阿嬤家的衣櫥，聽爸爸說那是她七十年前的嫁妝，現在還亮麗如新，真是【**堅固**】啊！
- 這座橋梁經過專家精心設計，建造得非常【**堅固**】。

默讀課文時，
以△標記不懂
的詞彙。

把自己不懂語詞的
前後2、3個句子重
讀一次，找出與字
義有關的線索。

說一說，你是如何
知道自己原本不懂
的詞彙意思。

在蘇利文老師長期細心的照
顧與指導下，海倫·凱勒學會用
手語溝通，用點字卡讀書，也用
手觸摸別人的嘴脣，學會發聲、
說話。最後，她克服失明與失聽
的障礙，完成大學學業。



從本句「失明」就是眼睛看不見，「失聽」
就是耳朵聽不到，想看看不到，想聽聽不
到，這是一種阻礙，所以障礙就是「**障礙**」
的意思。

在蘇利文老師長期細心的照
顧與指導下，海倫·凱勒學會用
手語溝通，用點字卡讀書，也用
手觸摸別人的嘴脣，學會發聲、
說話。最後，她克服失明與失聽
的障礙，完成大學學業。



應用練習——多義詞



- 身障同胞必須克服很多【**障礙**】才能完成學業。
- 前方山崩路段的【**障礙**】，政府已經派人清除，恢復通車了。
- 小美克服了心理【**障礙**】，終於跳箱成功。

字詞與教學策略

- ◎詞彙擴展
- ◎多義詞
- ◎由文推義

課文本位閱讀 理解策略教學

閱讀理解策略

- 一、課文大意——刪除 / 歸納 / 主題句
- 二、推論
 - (一)連結線索
 - (二)連結文本的因果關係
 - (三)找文本支持的理由
- 三、自我提問——訓練學生自我提問

課文大意 段落大意

從主題句開始

下雨的時候 康軒三下

在文本中有明顯與標題相吻合的句子即是---主題句

• 此類型文章的主題句多是在段落的前面，或是在段落的最後面。

• 運用主題句完成段落大意。

• 將分段大意順一下，統整成課文大意。

教學模式

老師示範

師生共做

小組合作

兩人合作

獨力完成

教學流程

朗讀段落

找主題句

段落大意

課文大意

發表分享

下雨的時候，我最喜歡站在窗口，欣賞外頭的雨景。

下雨的時候，我最喜歡站在窗口，欣賞外頭的雨景。遠處的樓房，好像披著一件輕紗；近處的樓房，好像被渲染過的圖畫。溼答答的馬路上，車子來來往往，開著的車燈就像天上一閃一閃的星星。行人們撐起了各式各樣的雨傘，哇！路上開滿了一朵朵五顏六色的傘花。

雨景即概括所有的詞

老師示範

朗讀段落斷句

找主題句

潤飾成段落大意

發表分享

下雨的時候，我喜歡在屋簷下玩水，覺得清涼舒服。

下雨的時候，我喜歡在屋簷下玩水。雨下得小，水順著屋簷一滴一滴的落下，發出「滴、滴、答、答」的聲音，好像在說著長長的故事；雨變大了，水就像一條銀色的長線，從屋頂掛下來。我伸長手去接，一股清涼從手心傳到全身，好舒服。

老師示範

朗讀段落斷句

找主題句

潤飾成段落大意

發表分享

下雨的時候，我喜歡撐著清新的景物。

下雨的時候，我喜歡撐著雨傘，到外頭走走，看看清新的景物。著雨傘，到外頭走走。我看到綠綠的青草被雨洗得亮亮的，空氣中有一股清新的味道。山坡上有一大片的黃色小花，金黃的花朵好像一隻隻黃蝴蝶，風輕輕的吹著，那些「黃蝴蝶」拍動著翅膀，似乎送來了淡淡的花香。

物'景是這

師生共做

朗讀段落斷句

找主題句

潤飾成段落大意

發表分享

下雨的時候，我特別想念和表哥一起玩的情景。

下雨的時候，我總是特別想念住在鄉下的表哥。我們常穿著雨衣、雨鞋，到外頭探險。雨水把泥巴路變得軟軟的，每踩一步，鞋子就會陷進裡頭。雨越下越大，屋前的水溝滿起來了，我們趕緊摺出彩色的紙船，看著紙船順著水流，慢慢的流向遠方……這都是一起玩的情景。

分組合作

朗讀段落斷句

找主題句

潤飾成段落大意

發表分享

下雨的時候，我最喜歡站在窗口，欣賞外頭的雨景。下雨的時候，我喜歡在屋簷下玩水，覺得清涼舒服。下雨的時候，我喜歡撐著雨傘，到外頭走走，看看清新的景物。下雨的時候，我特別想念和表哥一起玩的情景。

將我改成本作者

師生共做

朗讀各段意

刪除重複的

完成課文大意

發表分享

課文大意 段落大意

運用刪除歸納

馬太鞍的巴拉告 康軒三上

蓋 替換語詞

辦 刪除重複出現的語詞

臺灣

加拿大籍的馬偕在距今約140年前自願到海外傳教，他愛上臺灣，決定在這裡傳教，興建醫院；創辦學堂提供免費教育，更開啟臺灣女子就學風氣。他的愛心，永遠受到臺灣民眾的感念；他的故事，流傳在臺灣。

老師示範
朗讀段落
斷句
刪除重複
替換詞語
串連成
段落大意
發表分享

老師示範
朗讀段落
斷句
刪除重複
替換詞語
串連成
段落大意
發表分享

濃縮句子

加拿大籍的馬偕在距今約140年前自願到臺灣傳教，他愛上臺灣，決定在這裡傳教，及辦學，他行醫救人，蓋醫院；辦學堂，提供免費教育，更開啟臺灣女子就學風氣。他的愛心，永遠受到臺灣民眾的感念；他的故事，流傳在臺灣。

約距今一百四十年前，加拿大籍的馬偕博士自願來臺灣傳教，他行醫救人，蓋醫院、辦學堂，免費施教，開啟女子就學風氣。他的愛心與故事，永遠受到臺灣民眾的感念和傳頌。

課文大意
段落大意
運用六何做刪除歸納

黃金葛 康軒三下

教師示範
朗讀段落
找出訊息
串聯成句
發表分享

誰 做什麼 結果怎麼樣

文麗 種黃金葛 賞心悅目

文麗上個月種了黃金葛，看起來賞心悅目。

①窗台上這個小小的花盆，裝了一些黑土，嫩綠色的莖挺立著，配上白斑的新型葉子，看起來非常賞心悅目。這是文麗上個月種下的黃金葛。

誰 做什麼 結果怎麼樣

文麗 澆水 心情愉悅

每到星期六晚上，文麗會幫黃金葛澆水，看著嫩葉，她的心情格外愉悅。

②每到星期六晚上，文麗都會一邊幫黃金葛澆水，一邊對它說：「今天過得好嗎？又長大了一點呢！」她看著嫩葉舒展的黃金葛，洋溢著一片綠意，心情格外愉悅。

小組練習
朗讀段落
找出訊息
串聯成句
發表分享

二人練習
朗讀段落
找出訊息
串聯成句
發表分享

誰 做什麼 結果怎麼樣

文麗 沉迷圍棋 忘記照顧黃金葛

文麗沉迷在圍棋的世界，忘記照顧黃金葛。

③最近，文麗開始到圍棋社上課，沒想到，她立刻沉迷在圍棋的世界。一到星期六，她就急著找爸爸下棋，也因此忘記照顧黃金葛，這樣不知過了多久。

誰 做什麼 結果怎麼樣

文麗 發現嫩莖彎曲 吃驚不已

有一天，文麗發現黃金葛的嫩莖彎曲，好像生了重病，讓她（文麗）吃驚不已。

④有一天，爸爸出差不在家，沒人陪文麗下棋。她走到窗前，才發現黃金葛的嫩莖彎曲，葉片下垂，盆中的黑土早已變成一片灰白。眼前的黃金葛好像生了一場重病，這個景象讓文麗吃驚不已。

個人練習
朗讀段落
找出訊息
串聯成句
發表分享

個人練習
朗讀段落
找出訊息
串聯成句
發表分享

誰 做什麼 結果怎麼樣

文麗 後悔忽略黃金葛 倒水進花盆

文麗後悔自己顧著下棋，忽略了黃金葛，立刻裝水倒進花盆。

⑤文麗十分後悔自己只顧著下棋，卻忽略了黃金葛，不安的說著：「黃金葛已經枯死了嗎？會不會怪我沒有好好照顧它？」她立刻裝了一杯水，小心翼翼的倒進花盆，心想：遲來的水有用嗎？

第二天，文麗一起去床就去探望黃金葛，發現嫩葉已經重新舒展。

誰
做什麼
結果怎麼樣

文麗
探望黃金葛
葉片重新舒展

⑥第二天，文麗一起床，急忙去探望黃金葛。原本低垂的嫩莖又挺立起來，葉片也重新舒展，好像在對她說謝謝。

個人練習
朗讀段落
找出訊息
串聯成句
發表分享

文麗謝謝黃金葛的原諒，他們依然是文麗的好朋友。

誰
做什麼
結果怎麼樣

文麗
謝謝黃金葛的原諒
依然是好朋友

⑦文麗感動的對著黃金葛說：「謝謝你原諒了我！謝謝你！」

⑧窗臺上小小花盆裡的黃金葛，依然是文麗最好的朋友……

個人練習
朗讀段落
找出訊息
串聯成句
發表分享

結果
經過
起因(開始)
背景

文麗上個月種了黃金葛，看起來賞心悅目。

每到星期六晚上，文麗會幫黃金葛澆水，看著嫩葉心情格外愉悅。

文麗沉迷在圍棋的世界，忘記照顧黃金葛。

有一天，文麗發現黃金葛的嫩莖彎曲，好像生了重病，讓她(文麗)吃驚不已。

文麗後悔自己顧著下棋，忽略了黃金葛，立刻裝水倒進花盆。

第二天，文麗一起床就去探望黃金葛，發現嫩葉已經重新舒展。

文麗謝謝黃金葛的原諒，他們依然是好朋友。

課文本位閱讀
理解策略教學

閱讀理解策略
推論

(一) 連結文本的因果關係
(二) 連結線索
(三) 找文本支持的理由

連結線索
由文本找支持理由

神筆馬良(康軒版三下)

由文本找支持理由

- 概念說明
- 合理詮釋文本，並從文本找出支持的理由和證據
 - 能從文章中的出現的理由/實例，提取合理的上位概念
 - 區辨文章觀點和理由之間的連結是否適當

由文本找支持理由

- 功能
 - 能詮釋、分辨文章中的觀點和主題
 - 能從文章中找出與觀點和主題關聯的證據
- 適用年級：中高年級

自由讀課文

十四 神筆馬良

從前，有個心地善良，又很會畫畫的小孩，名叫馬良。他畫了一群小雞，老鷹就會飛下來；畫了一條魚，野鴨就會圍上來。

有一天晚上，他夢見一個老人，送他一枝筆，並告訴他：「這枝神筆，希望你好好的用它。」

馬良以為那只是一場夢，誰知道醒過來時，手上真的握著那枝神筆。他用

教師示範
朗讀段落

呼應「很會畫畫」的小孩

找一找，第一段敘述中有哪些句子，**具體敘述**馬良很會畫？請用紅筆畫線並說一說。

教師示範

朗讀段落

找出證據

連結線索提取概念

發表分享

71

連結線索
找文本支持的理由

教學流程

朗讀課文	學生自由讀第一段	連結是否適當？
文章觀點	第一段敘述中有哪些句子 具體敘述 馬良很會畫？	
找理由/證據	以例子呼應，馬良是個很會畫小孩。	
詮釋分辨	由例子提取「很會畫畫」的上位概念	

72

呼應「神筆」

找一找，第三段敘述中有哪些句子，**具體敘述**神筆的神奇？請用紅筆畫線並說一說。

學生練習

朗讀段落

找出證據

連結線索提取概念

發表分享

73

連結線索
找文本支持的理由

教學流程

朗讀課文	學生自由讀第三段	連結是否適當？
文章觀點	第一段敘述中有哪些句子 具體敘述 神筆的神奇？	
找理由/證據	以例子呼應，神筆的神奇	
詮釋分辨	由例子提取「神奇」的上位概念	

74

閱讀理解策略
推論(連結線索做比較)

比一比，馬良得到神筆前、後，畫的畫有什麼不一樣？

75

下定義
由文本找支持理由

神筆馬良(康軒版三下)

76

閱讀理解策略
推論(由文本找支持理由)

讀者聯結自己的既有知識，以及文本中的線索，去對角色的動機、想法、感覺做推論，以達到對文本的理解。

角色說的話

角色的動作、行為

角色的動機、想法與感覺

77

教師示範

朗讀段落

找出證據

連結線索下定義

發表分享

我認為馬良是一個**正直**的人，因為他知道皇帝做了許多壞事，所以不肯幫他畫畫。

我認為馬良是一個**善良**的人，因為他常替窮困的人畫畫。

78



二人練習

朗讀段落

找出證據

連結線索
下定義

發表分享

◎二人一組讀第六段，找出馬良做的事或想法？
◎從第六段可以看出馬良是一個怎樣的人？請說一說理由(馬良做的事或想法)。

六 馬良拿起筆，畫了一片大海，海中有一座小島，島上有一棵搖錢樹，樹上長滿了閃閃發光的元寶。接著，他又畫了一艘帆船。皇帝高興興的坐上帆船，往小島出發。當皇帝的船到了大海中央，馬良就開始畫起一陣又一陣的大風。大風吹起巨浪，才一會兒工夫，船隻被吹得不見蹤影。從此，皇帝再也沒回來。



我認為馬良是一個機智的人，因為他先畫搖錢樹，把皇帝騙上船，再畫大浪送走皇帝。



小組練習

朗讀段落

找出證據

連結線索
下定義

發表分享

◎讀第五段，找出馬良做的事或想法？
◎從第五段可以看出馬良是一個怎樣的人？小組討論並請說一說理由。(馬良做的事或想法)。

五 皇帝拿起那枝筆，畫了一座座的金山。畫好了一看，哪是金山！不過是一堆堆的石頭。他試了又試，不管畫什麼，都畫不成。實在想不出其他的辦法，只好把馬良放出來，要馬良幫他畫一棵搖錢樹。馬良為了拿回畫筆，不得已只好答應。



我認為馬良是一個懂得應變的人，因為他為了拿回畫筆，答應幫皇帝畫搖錢樹。



個人練習

朗讀段落

找出證據

連結線索
下定義

發表分享

我認為馬良是一個——的人，因為……

◎馬良的表現，哪些精神值得我們學習的？請從文章中找出兩個證據來證明。

馬良的——精神值得我們學習，因為……

閱讀理解策略
推論(找文本支持的理由)



個人練習

朗讀段落

找出證據

連結線索
下定義

發表分享

◎自己讀一次第七段，找出馬良做的事或想法？
◎從第七段可以看出馬良是一個怎樣的人？請說一說理由(馬良做的事或想法)。

七 馬良拿了畫筆，又到處去替生活困苦的人畫畫。在馬良的幫忙下，大家都過著幸福快樂的生活。



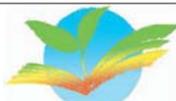
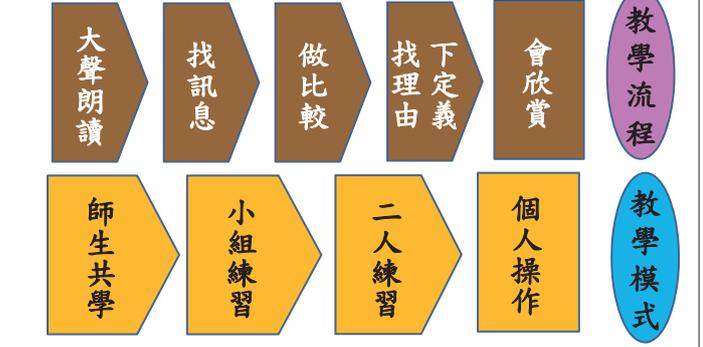
我還是認為馬良是一個善良的人，因為他還是到處為窮人畫畫。



推論(下定義) 找文本支持的理由

魯班造傘(康軒版四上)

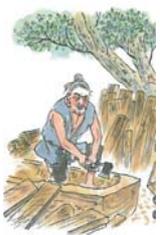
透過提問，引導孩子思考文中並未清楚寫出的地方，並找出支持的理由。



小組練習

朗讀段落

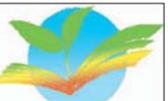
圈出訊息



多精巧實用的工具。

魯班發明的。魯班的畫筆，爸爸都是木匠，他從小耳濡目染，爸爸喜歡思考、實驗，因此設計了許多精巧實用的工具。

做的事
說的話
想法感覺動機



教師示範

朗讀段落

圈出訊息

九 魯班造傘



魯班發明的。魯班的畫筆，爸爸都是木匠，他從小耳濡目染，爸爸喜歡思考、實驗，因此設計了許多精巧實用的工具。

做的事
說的話
想法感覺動機

魯班先找了幾個木匠，在路上每隔一段距離，造一個四面有柱子撐住，上面有蓋的亭子。

如此一來，下雨的時候，路上的人就可以在亭子裡躲雨了。後來，魯班又想：「如果雨下個不停，行人總不能老待在亭子中不走呀！要是亭子可以隨身帶著走，那該多好！」



二人練習
朗讀段落
圈出訊息

做的事
說的話
想法
感覺
動機

87

有一天午後，天氣很熱，魯班到荷花池邊的亭中乘涼，看到很多小孩將荷葉摘下來頂在頭上，追逐玩耍。魯班覺得很有趣，就問他們：「你們頭上頂著荷葉做什麼？」孩子們說：「太陽像個大火輪，頭上頂著荷葉，就不怕晒了。」



個人練習
朗讀段落
圈出訊息

做的事
說的話
想法
感覺
動機

88

魯班頓時靈光一閃，他趕緊找來竹子和羊皮，將竹子剪成許多細枝條，照著荷葉的形狀，紮了一個架子；又將羊皮剪成圓形，覆蓋在架子上紮牢。「好啦，完成了！」他高興得叫了起來。



個人練習
朗讀段落
圈出訊息

做的事
說的話
想法
感覺
動機

89

魯班的妻子看了看，覺得還是不夠方便，如果可以在需要用的時候開，不用的時候收攏，那就更好了。魯班認為妻子的話很有道理，於是和妻子一同研究，終於將它改造成可以活動的傘。

魯班發明傘，不但使人類生活更便利，更是對世界文明的一大貢獻。



個人練習
朗讀段落
圈出訊息

做的事
說的話
想法
感覺
動機

90

我認為魯班是一個 有行動力 的人。

理由一：
理由二：

A 魯班喜歡思考、實驗，因此設計了許多精巧實用的工具。
B 魯班心裡想：「何不做一个既能擋雨，又能遮陽的東西？」於是他就開始動腦思考。
C 魯班先找了幾個木匠，在路旁每隔一段距離，造一個四面有柱子撐住、上面有蓋的亭子。
D 魯班又想：「如果雨下個不停，行人總不能老待在亭子中不走呀！要是亭子可以隨身帶著走，那該多好！」
E 魯班到荷花池邊的亭中乘涼，看到很多小孩將荷葉摘下來頂在頭上，追逐玩耍。
F 魯班覺得很有趣，就問他們：「你們頭上頂著荷葉做什麼？」
G 魯班趕緊找來竹子和羊皮，將竹子剪成許多細枝條，照著荷葉的形狀，紮了一個架子；又將羊皮剪成圓形，覆蓋在架子上紮牢。
H 「好啦，完成了！」他高興得叫了起來。
I 魯班認為妻子的話很有道理，於是和妻子一同研究，終於將它改造成可以活動的傘。

下定義
朗讀訊息
訊息分類
上位概念
下定義
發表分享

91

我認為魯班是一個 有行動力 的人。

理由一：
理由二：

B 魯班心裡想：「何不做一个既能擋雨，又能遮陽的東西？」於是他就開始動腦思考。
I 魯班認為妻子的話很有道理，於是和妻子一同研究，終於將它改造成可以活動的傘。

下定義
朗讀訊息
訊息分類
上位概念
下定義
發表分享

92

我認為魯班是一個 做事講求方法有效率 的人。

理由一：
理由二：

C 魯班先找了幾個木匠，在路旁每隔一段距離，造一個四面有柱子撐住、上面有蓋的亭子。
G 魯班趕緊找來竹子和羊皮，將竹子剪成許多細枝條，照著荷葉的形狀，紮了一個架子；又將羊皮剪成圓形，覆蓋在架子上紮牢。

下定義
朗讀訊息
訊息分類
上位概念
下定義
發表分享

93

字詞與教學策略

◎詞彙擴展
◎多義詞
◎由文推義

課文本位閱讀
理解策略教學

閱讀理解策略

一、課文大意--- 刪除 / 歸納 / 主題句
二、推論
(一)連結線索
(二)連結文本的因果關係
(三)找文本支持的理由
三、自我提問--- 訓練學生自我提問

94

因果關係

讀者必須能從文章的脈絡中找出造成某事件發生的原因。並將各個句子間的因果關係相互連結，整合出連貫的意義。

在文章脈絡之中，如果前面的事件是造成後面事件的原因，即代表這二者之間有因果關係。

判斷的標準是，前因事件若不存在，後果事件就不會發生。

教學提醒：

提示學生以若／則、因此、因為、所以、由於…等，連接詞來檢視因果關係，辨別何者是因，何者是果。

- 研究員希拉試著用不同的配方做實驗，沒想到做出來的黏膠卻不太黏，所以沒有受到公司重視。
康軒三上 有點黏又不會太黏

原因 研究員希拉試著用不同的配方做實驗，沒想到做出來的黏膠卻不太黏。

結果 • 所以沒有受到公司重視。

一因一果

教學提醒：

另有以於是為連接詞的句子，雖然不是因果句型，但前後句常有因果關係，也需辨別何者是因，何者是果。

- 魯班覺得妻子的話很有道理，於是和妻子一同研究，終於將它改造成可以活動的傘。
康軒三上開門閱讀一 傘

原因 • 魯班覺得妻子的話很有道理，

結果 • 於是和妻子一同研究，終於將它改造成可以活動的傘。

一因一果

- 魯班的爺爺、爸爸都是木匠，他從小耳濡目染，又喜歡思考、實驗，因此設計了許多精巧實用的工具。
康軒三上開門閱讀一 傘

原因 • 魯班的爺爺、爸爸都是木匠，他從小耳濡目染，又喜歡思考，實驗。

結果 • 因此設計了許多精巧實用的工具。

多因一果

教學提醒：

鼓勵學生多次閱讀文本，找出跨段落間的因果關係。
康軒三上開門閱讀一 傘

原因 • 幫人們做擋雨遮陽的東西

原因 • 可隨身帶著走

原因 • 要用時撐開不用時收攏

結果 • 造出第一把傘

多因一果

教學提醒：

有時文章是先出現結果，後出現原因，需讓學生多讀多練習。
康軒三上 長大這件事

結果 升上三年級，我發現以前星期一和星期四是半天課，現在卻是全天課。

原因 因為你已經長大了，學習的科目變多，內容也變難了呀！

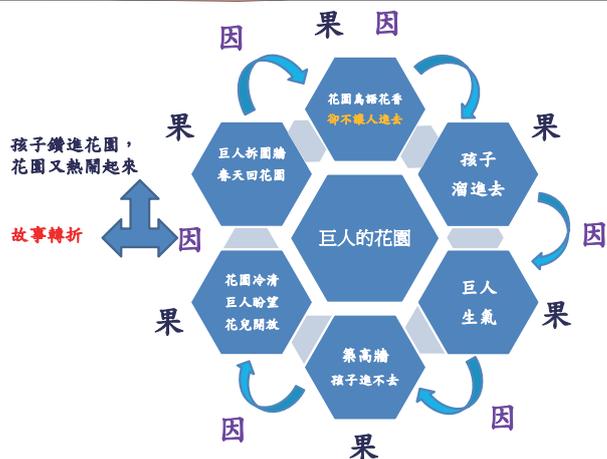
先果後因

教學提醒：

老師需檢視學生是否有反果為因的錯誤判斷，或是文章有因果難辨的語句或模糊地帶。
康軒三上 回到鹿港

因果關係的推論，牽涉到許多個人迥異的思維方式，學生的推論可能會五花八門，教師可以開放的角度來欣賞學生所提出的任何因果可能性，但需提醒推論結果應符合邏輯。

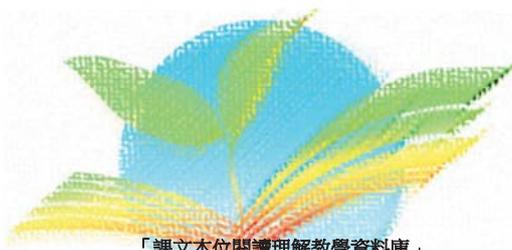
前一個事件的結果，會變成後一個事件的原因。因果關係環環相扣。



103

103

中年級閱讀理解策略教學 自我提問策略



「課文本位閱讀理解教學資料庫」
<http://tbb.nknu.edu.tw/>

104

104

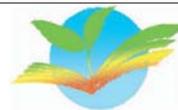
閱讀理解策略

項目策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課文大意	重述故事重點	●	●				
	刪除/歸納/主題句			●	●		
	以文章結構寫大意				◎ 認識	●	●
推論/句型	連結線索 (指示代名詞/轉折詞)	● 指	● 指	● 轉			
	連結文本的因果關係	●	●	●	●		
	由文本找支持的理由			●	●	●	●
	找不同觀點(找反證)			●	●	●	●
自我提問	六何法		●	●			
	有層次的提問				◎	●	●
	詰問作者						●
理解監控			●	●	●	●	

105

105

自我提問策略概念說明

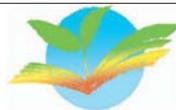


- 閱讀者對閱讀材料提出問題，並嘗試回答的歷程。
- 最終目的在掌握文章意義，從文章中獲取訊息。
- 學生在閱讀過程中的前、中、後階段，藉由自己提出問題，以引導對文本的理解與思考。
- 學生依據文本的**主題、內文、圖表線索**，產生一些問題，並探索問題的答案與文本內容關係。
- 方法：閱讀理解三層次提問、六何法...

106

106

自我提問策略功能



107

107

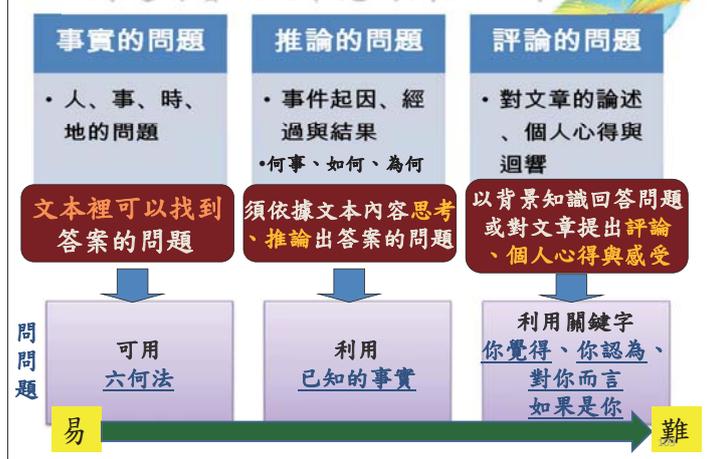
自我提問策略對閱讀理解的助益



108

108

問題的層次及常見的問題法、問句



109

109

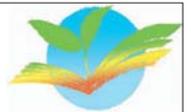


發向的權力是人類一切進步的基礎—甘地

自我提問-六何法

110

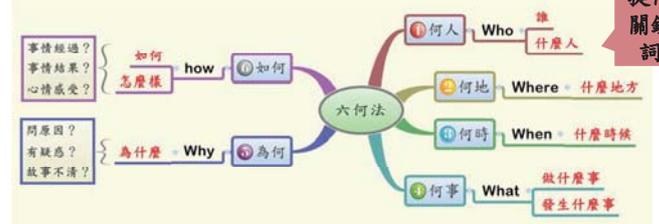
110



認識六何法--連結熟悉的故事

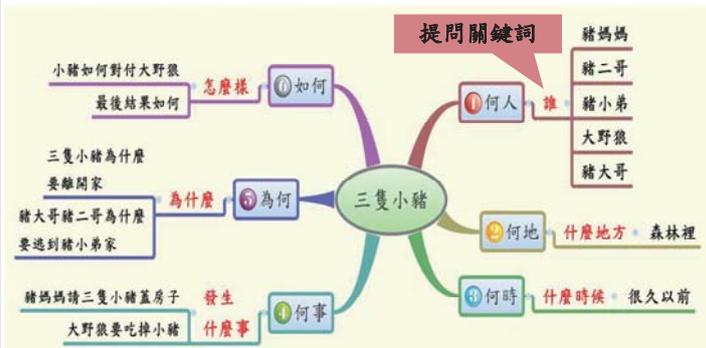
何家有六個孩子，又叫六何小精靈，它們都有中英文名字，都喜歡問問題，它們問問題的方法就叫六何法。

提問
關鍵詞



透過六何法關鍵詞學習自我提問，理解文本內容

連結--熟悉的故事

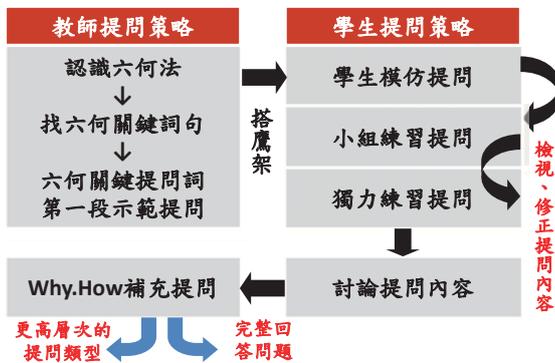


六何法提問教學重點



六何法

自我提問教學流程



自我提問

《天空金城》(木田工廠)

六何法 (圈出提問關鍵詞)

人 地 時 事 為什麼 如何

我的問題是: 為什麼只有勞斯利和甜半圈有顏色?

第 () 組

自我提問檢核表

自我提問檢核表		分
我的問題包含問號(?)		+1
我有利用 6W 問問題		+1
找答方式	答案就在文章裡、直接找答案	+1
	需要尋找、整理才能回答	+2
	要尋求其他的文本找答,或是說出個人感受或推測作者安排等才能得知	+3
總得分:		

自我提問

- 六何法教學(低年級): 利用提問整合文本重要訊息
- 認識不同層次的问题(中、高年級): 三種問題, 深入思考文本內容與意義
- 享受閱讀過程, 讓閱讀變成個人的經驗



自我提問六何法於其他文本的應用

六何法 (圈出提問關鍵詞)

人 地 時 事 為什麼 如何

我的問題是: 為什麼勞斯利只給他們一個甜圈?

六何法 (圈出提問關鍵詞)

人 地 時 事 為什麼 如何

我的問題是: 故事一開始出現的白衣人是誰?

六何法 (圈出提問關鍵詞)

人 地 時 事 為什麼 如何

我的問題是: 為什麼村子里的工要成天去利利?

六何法 (圈出提問關鍵詞)

人 地 時 事 為什麼 如何

我的問題是: 為什麼只有勞斯利和甜半圈有顏色?

何人 Who
天空金土成裡有誰人?

閱讀完後，利用六何法進行自我提問，將答案用一、二句話串連起來，就是文本摘要了，讀一讀，意義確實，文句通順嗎？

何事 What
為什麼是出麻出天土成?

何事 What
為什麼長久做什麼?

何事 What
為什麼什麼重要至天空金土成?

書名 (Book Title)
天空金土成
THE GOLD DEPTIN

何時 When
為什麼是什麼時候種下種子白?

何處 Where
白衣人是在哪裡出現的?

六何法應用於故事重點重述

1. 南瓜村裡住了哪些人呢？(首富勞斯利和他的雇工)
2. 為什麼勞斯利想要去天空金城？(他想成為全宇宙最有錢的人)
3. 勞斯利在書中發現了什麼？(藉由木豆子長出的藤蔓可以到達天空金城)
4. 勞斯利如何得到天空金城？(他用金礦換豆子，爬上了天空金城，而且他要努力打掃才能保有天空金城)

六何法應用於故事重點重述

- 南瓜村裡住著首富勞斯利和他的雇工，勞斯利想成為全宇宙最有錢的人，所以他一直想要上去天空金城，他在書中發現了藉由木豆子長出的藤蔓可以到達天空金城的方法。他用金礦換豆子，爬上了天空金城，他要努力打掃才能保有天空金城。
- 南瓜村裡住著首富勞斯利和他的雇工，勞斯利認為只要到達天空金城就能成為全宇宙最有錢的人，他在書中發現了藉由木豆子到達天空金城的方法。他用金礦換得豆子，爬上了天空金城，最後卻是要用努力打掃換得天空金城。

下雨的時候

下雨的時候，我最喜歡站在窗口，欣賞外頭的雨景。遠處的山，好像披著一件輕紗；近處的樓房，好像被渲染過的圖畫。溼答答的馬路上，車子來來往往，開著的车燈就像天上一閃一閃的星星。行人們撐起了各式各樣的雨傘，哇！路上開滿了一朵朵五顏六色的傘花。

下雨的時候，我喜歡在屋簷下玩水。雨下得小，水順著屋簷一滴一滴的落下，發出「滴、滴、答、答」的聲音，好像在說著長長的故事；雨變大了，水就像一條銀色的長線，從屋頂掛下來。我伸長手去接，一股清涼從手心傳到全身，好舒服。

下雨的時候，我喜歡撐著雨傘，到外頭走走。我看到綠綠的青草被雨洗得亮亮的，空氣中有一股清新的味道。山坡上有一大片的黃色小花，金黃的花朵好像一隻隻黃蝴蝶，風輕輕的吹著，那些「黃蝴蝶」拍動著翅膀，似乎送來了淡淡的花香。

下雨的時候，我總是特別想念住在鄉下的表哥。我們常穿著雨衣、雨鞋，到外頭探險。雨水把泥巴路變得軟軟的，每踩一步，鞋子就會陷進裡頭。雨越大，屋前的水溝滿起來了，我們趕緊摺出彩色的紙船，看著紙船順著水流，慢慢的流向遠方……。

馬太鞍的巴拉告

居住在馬太鞍溼地的阿美族人，有一種特別的捕魚方式。他們不用到處找魚，而是打造一個適合魚生長的魚屋，讓魚自己住進來，用阿美族的話來說，就叫做「巴拉告」。

阿美族人利用溼地地形為魚群蓋魚屋。這個特別的魚屋有三層：底層是中空的大竹子，住在這裡的魚喜歡晚上出來活動；中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間；最上層放著許多水生植物或大片的葉子。

魚屋蓋好以後，大魚就會到這裡來找食物，上層的水生植物，讓牠們不容易被水鳥發現。大魚吃剩的食物會慢慢往下掉，有的卡在中間的細樹枝上，成為小魚、小蝦的點心；有的掉到最底層，讓躲在大竹子內的魚享用。

過了一段時間，魚屋裡的魚越來越多，阿美族人想吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的等魚上鉤，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享受了。

馬太鞍的「巴拉告」，讓我們看到阿美族祖先的智慧。阿美族人用這種聰明的方法捕魚，也讓大自然的生態生生不息。

永遠的馬偕

出生在加拿大的馬偕，是一位將生命奉獻給臺灣的醫生、傳教士和教育家。西元一八七一年，在完成醫學院和神學院的學業後，馬偕自願到海外傳教。當他搭船到達臺灣時，就決定在這座美麗的島上傳教，他告訴自己：「就是這裡！我要定居在這座島上，留下來幫助他們。」

當時臺灣的醫療衛生十分的落後，常常有傳染病流行。馬偕陪著居民一起除雜草、清水溝，教導民眾了解居家衛生的重要。他一邊傳教，一邊行醫，不但免費替人看病，還發放治療傳染病的藥品，更請一些外國醫生來幫忙。各地的人們聽說有治療傳染病的靈藥，紛紛翻山越嶺，趕來求醫。

馬偕的義舉很快傳回故鄉，當地許多熱心人士非常認同馬偕的做法，於是便捐款給他，讓他有更多的錢能做更多的事。他在淡水興建北臺灣第一間西式醫院，讓病人得到更好的治療和照顧。為了讓孩子有讀書的機會，他又在當地創辦了第一所新式學校，不但不收學費，還供應吃住和衣服。後來，他又在附近成立了女學堂，讓女子也有就學的機會。

馬偕一直用心照顧臺灣人民的需要，為了救助人民，他常常走訪山區和偏鄉。他的愛心，永遠留存在人們心中；他的故事，也永遠流傳在這座美麗的寶島。

黃金葛

窗台上這個小小的花盆，裝了一些黑土，嫩綠色的莖挺立著，配上白斑的心形葉子，看起來非常賞心悅目。這是文麗上個月種下的黃金葛。

每到星期六晚上，文麗都會一邊幫黃金葛澆水，一邊對它說：「今天過得好嗎？又長大了一點呢！」她看著嫩葉舒展的黃金葛，洋溢著一片綠意，心情格外愉快。

最近，文麗開始到圍棋社上課，沒想到，她立刻沉迷在圍棋的世界。一到星期六，她就急著找爸爸下棋，也因此忘記照顧黃金葛，這樣不知過了多久。

有一天，爸爸出差不在家，沒人陪文麗下棋。她走到窗前，才發現黃金葛的嫩莖彎曲，葉片下垂，盆中的黑土早已變成一片灰白。眼前的黃金葛好像生了一場重病，這個景象讓文麗吃驚不已。

文麗十分後悔自己只顧著下棋，卻忽略了黃金葛，不安的說著：「黃金葛已經枯死了嗎？會不會怪我沒有好好照顧它？」她立刻裝了一杯水，小心翼翼地倒進花盆，心想：遲來的水有用嗎？

第二天，文麗一起床，急忙去探望黃金葛。原本低垂的嫩莖又挺立起來，葉片也重新舒展，好像在對她說謝謝。

文麗感動的對著黃金葛說：「謝謝你原諒了我！謝謝你！」

窗台上小小花盆裡的黃金葛，依然是文麗最好的朋友……。

神筆馬良

從前，有個心地善良，又很會畫畫的小孩，名叫馬良。他畫了一群小雞，老鷹就會飛下來；畫了一條魚，野貓就會圍過去。

有一天晚上，馬良夢見一個老人，送給他一支筆，並且告訴他：「這是一枝神筆，希望你好好的利用。」

馬良原本以為那只是一場夢，沒想到醒過來的時候，手上真的握著一枝筆。他用那枝筆畫了一隻鳥，那隻鳥拍拍翅膀，竟飛到天上；他又畫了一條魚，那條魚搖搖尾巴，也神奇的游進水裡。「果真是一枝神筆！」他驚訝極了。

馬良用這枝神筆，替村裡那些生活困苦的人畫畫。誰家沒有房子，就為他畫房子；誰家沒有牛，就為他畫牛……。貪心的皇帝知道了，派人把馬良找去，要馬良幫他畫金山銀山。馬良知道皇帝做了許多壞事，不肯為他畫畫。皇帝很生氣，就把他關進牢裡。

皇帝拿起那枝筆，畫了一座座的金山銀山。畫好了一看，哪是金山銀山！不過是一堆堆的石頭。他試了又試，不管畫什麼都畫不成。皇帝想不出其他的辦法，只好把馬良放出來，要馬良幫他畫一棵搖錢樹，馬良為了拿回畫筆，不得已只好答應。

馬良拿起筆，先畫了一片大海，大海中有一座小島，島上有一棵搖錢樹，樹上長滿了閃閃發光的元寶。接著，他又畫了一艘船。皇帝高高興興的坐上船，往小島出發。當皇帝的船快到大海中央的時候，馬良就畫起一陣又一陣的大風。大風吹起巨浪，才一會兒工夫，船就被吹得不見蹤影。從此，皇帝再也沒回來。

馬良拿回畫筆，又到處去替生活困苦的人畫畫。在馬良的幫忙下，大家都過著幸福美滿的生活。

巨人的花園

有一個巨人，他擁有一座大花園。春天的時候，花園裡百花盛開，小鳥也在樹上唱著美妙的歌曲。有一天，巨人出遠門去拜訪朋友。附近的孩子就趁著巨人不在家，溜進花園裡遊玩。

巨人回來以後，發現孩子們在花園裡玩得很開心，他生氣的大叫：「花園是我的！你們怎麼可以跑進來呢？」於是，他築起了一道高高的牆，把花園圍起來。

孩子們望著高高的圍牆，心裡想：「美麗的花園為什麼被圍起來了呢？」他們進不去，只好失望的走了。

秋天過了，冬天來了，園裡的花謝了，小鳥也都飛走了。花園裡少了孩子的笑聲，冬天顯得特別漫長。等到第二年春天，花園裡還是冷冷清清。巨人天天盼著花園裡乾枯的樹枝，能趕快長出新芽，美麗的花兒也能快快綻放。

一天早晨，巨人發現圍牆上有個小洞，而孩子們正一個個從洞口鑽進花園。他們走過的地方，草綠了！跑過的地方，花開了！跳過的地方，小鳥飛來了！花園又熱鬧起來了。

巨人這才恍然大悟，他說：「我是多麼自私，多麼愚笨哪！沒有孩子們的笑聲，花園裡還有甚麼快樂呢？」於是，巨人把圍牆拆掉，讓孩子們可以自由自在的進來玩耍。孩子們來到巨人的身邊，他們圍著巨人唱著、跳著，高興極了！

這時百花盛開，鳥語花香，春天隨著孩子們的笑聲，又回到花園裡來了。

肆、策略運用實例說明

【以高年級階段為主】

課文本位閱讀理解策略教學

中華民國閱讀教學研究團隊北一區
 指導單位：教育部國教司
 指導教授：師範大學蘇宜芬、陳茹玲

項目策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
預測		●	●				
課文大意	重述故事重點	●	●				
	刪除/歸納/主題句			●	●		
	以文章結構寫大意				○	●	●
推論	連結線索(指示代名詞/轉折詞) / (句型)	● (指)	● (指)	● (轉)			
	連結文本的因果關係 / (句型)	●	●	●	●		
	由文本找支持的理由 / (句型)			●	●	●	●
	找不同觀點(找反證) / (句型)				●	●	●
自我提問	六何法		●	●			
	有層次的提問				○	●	●
	詰問作者						●
理解監控			●	●	●	●	

理解監控策略說明

理解監控策略教學教材選擇的考量原則

- 記敘文、說明文均可。
- 詩詞、劇本比較不那麼合適。

理解監控策略

-概念說明-

「理解監控」是指讀者在閱讀的過程中，對於自己理解狀況的自我評估與策略運用。

-自我評估：指讀者能一邊讀，一邊檢查自己有沒有讀懂，如果沒有讀懂的話，困難是在哪裡（是在於字、詞、或句子）。

-策略運用：指讀者覺察到自己沒有讀懂，也知道困難在哪裡，那麼能否採取合適的方法解決困難的所在，並且能夠評估方法的優缺點，以增進自己的閱讀理解。

- 合適教學年級：三到六年級。

理解監控策略

-功能-

- 如果讀者能在閱讀過程中，能自我評估自己的閱讀理解狀況，對理解狀況有所覺察，採去適當的方式處理，會有助於增進理解。

-適用年級-

- 中年級：
 - 知道自己懂不懂。
 - 指出不懂的地方哪裡。
- 高年級：
 - 採取適當的方式來處理不懂的地方。

理解監控概念與程序

我懂沒？

讀懂了！

繼續讀！

沒讀懂！

哪裡不懂？（字、詞、或句）

運用策略幫助理解（如：
放慢速度、利用上下文做
推論…）

困難

詞彙不懂

- ## 策略
- 1. 析詞釋義
 - 2. 上下文判斷詞彙意思
 - 3. 查字典

句子不懂

- 1. 重讀
- 2. 推論
 - 這會不會是氣候變遷造成植物生長週期改變？影響食物鍊？物種消長？所以才造成失衡？
- 3. 補充背景知識
 - 還是不清楚，我可能需要補充背景知識才能看得懂。那找找百科全書？還是自然科的課本？

理解監控策略—教學程序

中年級

教師示範—自我評估：評估理解程度、指出不懂的地方

學生練習—自我評估：評估理解程度、指出不懂的地方

高年級

教師示範—策略運用：運用策略解決不懂的地方、評估策略的效果

學生練習—策略運用：運用策略解決不懂的地方、評估策略的效果

理解監控策略-教學程序 -教師示範-

- 自我評估：自己評估理解的程度

— 唸完一段文章後，評量一下自己理解文章的程度。把數字寫在段落後方（或前方）。

- 1 代表完全看不懂
- 2 代表有些地方懂，有些地方不懂
- 3 代表完全看得懂

理解監控教學流程

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估

- 「閱讀理解的自我評估」教學程序
 - 老師以放聲思考示範如何一邊讀，一邊評估自己有沒有讀懂每個句子和段落。
 - 以一兩段開始，逐步增長段落數目。
 - 老師以下一段或另一篇文章帶著全班學生練習
 - 每讀完一段，就讓學生做一次自我評估。
 - 就把困難的地方加以畫線。
 - 讓學生說說看覺得文章困難的地方在哪裡。
 - 以兩位學生為一組，讓學生練習。
 - 讓每位學生獨立練習。

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估

- **目的**
 - 訓練學生評估自己的閱讀理解程度。
 - 能知道自己沒有讀懂的字、詞彙、段落。
- **適用年級**
 - 國小三、四年級

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估

- 中年級「閱讀理解的自我評估」教學程序

老師
示範

- 每讀完一段就自己評估理解程度
- 評估自己理解困難的地方在哪裡，將困難的地方畫線，並說明覺得困難的原因

引導
練習

- 老師帶學生閱讀文章，每讀完一段便練習一次自我評估
- 老師帶學生討論哪些地方不懂，將困難的地方畫線，並說明覺得困難的原因

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估

• 中年級「閱讀理解的自我評估」教學程序

小組練習

- 每讀完一段就自己評估理解程度
- 與組員討論自己理解困難的地方在哪裡，並將不懂的地方畫線

獨立練習

- 學生獨立閱讀文章練習自我評估，每讀完一段就評估理解程度
- 評估自己理解困難的地方在哪裡，將困難的地方畫線，並說明覺得困難的原因

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估

老師以放聲思考進行示範 (課文第一段)

- 康軒四年級下學期第八冊第四課 請到我的家鄉來

請到我的家鄉來，我的家鄉是有「千佛之國」之稱的泰國。這裡到處都能見到廟宇，每一座都華麗莊嚴。這裡每一個信奉佛教的男人，都要出家當一段時間的和尚，連國王也不例外。大家還稱我們的國家為「白象之國」，大象是我們最好的朋友，不但供人騎乘，還為我們拖曳重物，有的還會表演跳舞，甚至畫畫呢！來吧，請到我的家鄉來！

第一步：自我評估 (自評理解程度)

- 1 代表完全看不懂
- 2 代表有些地方懂，有些地方不懂
- 3 代表完全看得懂

這篇文章的理解程度：**2**

引導語

- 老師的放聲思考示範：「小朋友，我們在閱讀的時候，要一邊讀，一邊注意自己有沒有讀懂文章的意思。如果遇到讀不懂的地方，那麼就要想想看是什麼原因造成自己讀不懂，是因為文章裡有不認識的生字、生詞，還是文章裡有看不懂的句子。接下來，老師要用下面這一段課文示範如何一邊讀，一邊注意自己有沒有讀懂文章的意思。」

- 這一課的題目是【請到我的家鄉來】，第一段的課文是【請到我的家鄉來，我的家鄉是有「千佛之國」之稱的泰國。這裡到處都能見到廟宇，每一座都華麗莊嚴。】
- 為什麼泰國叫做千佛之國，難道這個國家有很多佛像嗎？
- 我想可能是因為泰國有很多廟宇，廟裡有很多佛像，所以泰國才被叫做千佛之國吧。

- 【這裡每一個信奉佛教的男人，都要出家當一段時間的和尚，連國王也不例外。】
嗯，好特別的習俗喔，為什麼泰國每一個信奉佛教的男人，都要出家當一段時間的和尚呢？看看下面有沒有說明

- 【大家還稱我們的國家為「白象之國」，大象是我們最好的朋友，不但供人騎乘，還為我們拖曳重物，有的還會表演跳舞，甚至畫畫呢！來吧，請到我的家鄉來！】我以前知道大象可以載人，可以搬運東西，但是我不曉得大象還會跳舞、畫畫，有這種可能嗎？讀完這一段之後，大部分的內容我有讀懂，但是「為什麼泰國每一個信奉佛教的男人，都要出家當一段時間的和尚」，我就不太明白；還有「大象有的還會表演跳舞，甚至畫畫」，我懷疑是真的嗎？所以這段有兩個地方我沒有完全懂。

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估

老師以放聲思考進行示範 (課文第一段)

- 康軒四年級下學期第八冊第四課 請到我的家鄉來

請到我的家鄉來，我的家鄉是有「千佛之國」之稱的泰國。這裡到處都能見到廟宇，每一座都華麗莊嚴。這裡每一個信奉佛教的男人，都要出家當一段時間的和尚，連國王也不例外。大家還稱我們的國家為「白象之國」，大象是我們最好的朋友，不但供人騎乘，還為我們拖曳重物，有的還會表演跳舞，甚至畫畫呢！來吧，請到我的家鄉來！

第二步：自我評估 (找出不懂的地方)

- 問題：我不太懂「千佛之國」、「白象之國」的意思。

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估

老師以放聲思考進行示範 (課文第一段)

- 康軒四年級下學期第八冊第四課 請到我的家鄉來

請到我的家鄉來，我的家鄉是有「千佛之國」之稱的泰國。這裡到處都能見到廟宇，每一座都華麗莊嚴。這裡每一個信奉佛教的男人，都要出家當一段時間的和尚，連國王也不例外。大家還稱我們的國家為「白象之國」，大象是我們最好的朋友，不但供人騎乘，還為我們拖曳重物，有的還會表演跳舞，甚至畫畫呢！來吧，請到我的家鄉來！

第二步：自我評估 (找出不懂的地方)

- 問題：我不太懂為什麼「這裡每一個信奉佛教的男人，都要出家當一段時間的和尚」，所以我把這句話畫起來。
- 問題：我也有點懷疑大象真的會表演和跳舞嗎？還會畫畫？因為我沒有看過，我只看到牠搬東西。
→所以我覺得這兩個地方很奇怪。

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估 老師以放聲思考進行示範 (課文第二段)

- 康軒四年級下學期第八冊第四課 請到我的家鄉來

請到我的家鄉來，我的家鄉是五千年古國的埃及。我們的國土大部分是沙漠，氣候又乾又熱。幸好有一條尼羅河緩緩流過，灌溉南北的土地。古老的埃及文化，就是從河流的兩岸發展出來的。首都開羅就在尼羅河畔，這裡，你可以看到獅身人面雕像和金字塔。我們身穿寬大的長袍，頭上盤著布巾，騎的是駱駝。來吧，請到我的家鄉來！

第一步：自我評估 (自評理解程度)

- 1 代表完全看不懂
- 2 代表有些地方懂，有些地方不懂
- 3 代表完全看得懂

這篇文章的理解程度：**3**

老師的放聲思考示範：

- 「接著，我來讀第二段。【請到我的家鄉來，我的家鄉是五千年古國的埃及。我們的國土大部分是沙漠，氣候又乾又熱。幸好有一條尼羅河緩緩流過，灌溉南北的土地。】嗯，這幾句我都讀得懂，沒有問題。」

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估 老師引導學生練習 (課文第三段)

- 康軒四年級下學期第八冊第四課 請到我的家鄉來

請到我的家鄉來，我的家鄉是土地低窪的荷蘭。我們的國土大部分在海平面之下，要築堤排水，防止水淹。風車就是當初為了排水出海建造的。在低窪潮濕的地方，穿木頭雕刻的鞋子最合適了。風車和木鞋，正是我國的特徵。我們很會種花，像酒杯一樣的鬱金香，就是我們的特產。來吧，請到我的家鄉來！

第一步：自我評估 (自評理解程度)

老師：「請你唸完這篇文章後，評估一下自己理解文章的程度。並把數字填到橫線上。」

- 1 代表完全看不懂
- 2 代表有些地方懂，有些地方不懂
- 3 代表完全看得懂

這篇文章的理解程度：_____

老師以下一段課文帶學生一起練習

- 「好，接下來我們一起讀下一段課文，我們要一邊讀一邊注意自己有沒有完全讀懂課文的意思，所以每讀完幾句，就問問自己有沒有完全讀懂，如果沒有完全讀懂的話，就想想看讀不懂的地方是在哪裡。我們一起來試試看。」

- 【請到我的家鄉來，我的家鄉是土地低窪的荷蘭。我們的國土大部分在海平面之下，要築堤排水，防止水淹。】對於這兩句有沒有看不懂的地方？如果有讀不懂的地方，請你說說看是哪個地方讓你讀不懂，並且請你把這讀不懂的地方圈起來或畫線 (老師在此停一會兒，讓學生反應)。

- 接著，我們繼續讀下面的句子，【風車就是當初為了排水出海建造的】，這裡讀得懂嗎？為什麼風車可以排水出海 (老師在此停一會兒，讓學生想想看)？接下來的句子是【在低窪潮濕的地方，穿木頭雕刻的鞋子最合適了】這裡有沒有問題？為什麼低窪潮濕的地方，穿木頭鞋子最合適 (老師在此停一會兒，讓學生想想看)？

- 我們接下去讀最後兩句【風車和木鞋，正是我國的特徵。我們很會種花，像酒杯一樣的鬱金香，就是我們的特產。來吧，請到我的家鄉來！】看完了這一段後，你對於這一段課文的意思是「完全看得懂」、「有些地方懂，有些地方不懂」、還是「完全看不懂」？如果是「有些地方懂，有些地方不懂」、或「完全看不懂」，你能不能說說看是哪些地方讓你讀不懂？」

教學示範(一) 閱讀理解的自我評估 老師引導學生練習 (課文第二段)



康軒四年級下學期第八冊第四課 請到我的家鄉來

請到我的家鄉來，我的家鄉是土地低窪的荷蘭。我們的國土大部分在海平面之下，要築堤排水，防止水淹。風車就是當初為了排水出海建造的。在低窪潮濕的地方，穿木頭雕刻的鞋子最合適了。風車和木鞋，正是我國的特徵。我們很會種花，像酒杯一樣的鬱金香，就是我們的特產。來吧，請到我的家鄉來！

第二步：自我評估（找出不懂的地方）

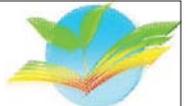
問題：

（教師可以導引的問句）

- 這篇文章有沒有讀不懂的地方？
- 說說看是哪些地方讀不懂？（字？詞？句子？段落之間？）把這讀不懂的地方圈起來或畫線。
- 想想看造成你不懂得原因是什麼呢？

31

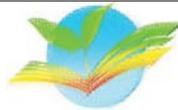
小組練習



以兩位學生為一組，每一組發給一篇文章，讓學生與同組組員一起做練習，每讀完一段，就請學生做一次自我評估，並與組員討論覺得困難的地方在哪裡，或者覺得不困難的原因是什麼。

32

學生獨立練習



- 發給每位學生一篇練習的文章，讓每位學生獨立練習。每讀完一段，就請學生做一次自我評估，如果「完全看不懂」就在那一段的最後寫「1」，如果「有些地方懂，有些地方不懂」，就在那一段的最後寫「2」；如果「完全看懂」就在那一段的最後寫「3」

。如果有遇到讀不太懂的地方，就把困難的地方圈起來或加以畫線。

33

教學示範(二) 閱讀理解的自我評估與策略運用



- 目的
 - 3-4年級訓練判斷自己不懂的地方。
 - 5-6訓練適當的方法解決閱讀理解上的困難。
- 適用年級
 - 國小五、六年級

34

「閱讀理解的自我評估與策略運用」教學程序



老師示範

- 每讀完一段就評估自己的理解程度
- 找出自己理解困難的地方在哪裡
- 想想看可以使用哪些方法幫助自己理解
- 重新評估理解程度，以及所使用的方法對文章的理解是否有幫助

引導練習

- 老師帶學生閱讀文章，每讀完一段便練習評估自己的理解程度
- 老師帶學生討論哪些地方不懂，並圈出不懂的地方
- 老師引導學生思考可以使用哪些方法幫助自己理解
- 重新評估理解程度，以及所使用的方法對文章的理解是否有幫助

35

「閱讀理解的自我評估與策略運用」教學程序



小組練習

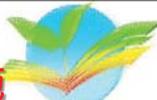
- 每讀完一段就評估自己的理解程度
- 討論自己理解困難的地方在哪裡
- 討論可以使用哪些方法幫助理解
- 重新評估理解程度，以及所使用的方法對文章的理解是否有幫助

獨立練習

- 學生獨立閱讀文章，練習評估自己的理解程度
- 學生練習找出不懂的地方並圈出不懂的地方
- 想想看可以使用哪些方法幫助自己理解
- 重新評估理解程度，以及所使用的方法對文章的理解是否有幫助

36

老師以放聲思考進行示範



邁向低碳生活(翰林五上第九冊第4課)

近年來，溫室效應造成地球暖化與氣候變遷的情形日益嚴重，你知道地球暖化與氣候變遷會帶來什麼影響嗎？一是冰山、冰河逐漸融化，導致海平面上升，部份低海拔的陸地將被淹沒；二是氣候忽冷忽熱，水旱災頻率增加，地球的氣候與自然生態之間會失去原有的平衡。

第一步：自我評估（自評理解程度）

- 1 代表完全看不懂
- 2 代表有些地方懂，有些地方不懂
- 3 代表完全看得懂

這篇文章的理解程度： **2**

37

老師的放聲思考示範：



- 【近年來，溫室效應造成地球暖化與氣候變遷的情形日益嚴重】，嗯，溫室效應是什麼意思？我以前沒有聽過這個詞，不知道接下去的課文會不會解釋？沒關係，我就先繼續往下讀吧。

38



- 【你知道地球暖化與氣候變遷會帶來什麼影響嗎？】嗯，這一句還是沒有解釋溫室效應是什麼意思，我還是先繼續往下看吧。
• 【一是冰山、冰河逐漸融化，導致海平面上升，部份低海拔的陸地將被淹沒；二是氣候忽冷忽熱，水旱災頻率增加】這幾句好像是在講氣候變遷，但是還是沒有解釋溫室效應耶，我看看最後一句會不會解釋。

39

39



- 【地球的氣候與自然生態之間會失去原有的平衡。】奇怪，唸到這段的最後一句還是沒有解釋溫室效應是什麼意思。雖然看起來溫室效應跟氣候不正常的變化有關係，但我還是不瞭解溫室效應真正的意思是什麼，這是這一段裡頭讓我很困惑的地方，所以這個詞讓我無法完全瞭解這一段的意思。所以我對這一段是「有些地方懂，有些地方不懂」，不懂的地方是第一句的「溫室效應」。

40

40

老師以放聲思考進行示範



邁向低碳生活(翰林五上第九冊第4課)

近年來，**溫室效應**造成地球暖化與氣候變遷的情形日益嚴重，你知道地球暖化與氣候變遷會帶來什麼影響嗎？一是冰山、冰河逐漸融化，導致海平面上升，部份低海拔的陸地將被淹沒；二是氣候忽冷忽熱，水旱災頻率增加，地球的氣候與自然生態之間會失去原有的平衡。

第二步：找出不懂的地方

•問題：我不太懂「溫室效應」的意思。我以前沒有看過，所以我要把這個詞圈起來。

第三步：找出解決不懂的方法

•方法：我覺得採取「由上下文推測詞意」應該可以幫助我讀懂這個詞的意思。→唸到最後好像都沒有解釋溫室效應是甚麼耶！不過「地球暖化」、「冰山、冰河逐漸融化」，這些都跟溫度上升有關，所以我推測溫室效可能指的是地球溫度上升所產生的後果。

41

41



- 那麼，我該採用什麼方法解決這個困難呢？以前老師有教過「利用前後文的線索做推測」這個方法，也許我可以試試看。這一段裡有提到「地球暖化」、「冰山、冰河逐漸融化」，這些都跟溫度上升有關，所以我推測溫室效可能指的是地球溫度上升所產生的後果。

42

42

老師以放聲思考進行示範



為了避免以上現象繼續惡化，我們要了解溫室效應是如何形成的？所謂溫室效應，是指溫室氣體把陽光的熱能繼續留在大氣層，使地表溫度逐漸上升；而目前最大宗的溫室氣體，就是石化燃料燃燒後所產生的二氧化碳。因此，如何降低二氧化碳的排放量，成為大家關心的議題。工業發展造成的二氧化碳排放量最多，如：火力發電、包裝水生產過程都會產生二氧化碳。我們既然是工業產品的消費者，如果大家有減少二氧化碳排放量的共識，而且都能身體力行，就能使工業的發展朝向節能減碳的目標邁進。

第一步：自我評估(自評理解程度)

- 1 代表完全看不懂
- 2 代表有些地方懂，有些地方不懂
- 3 代表完全看得懂

這段文章的理解程度：**2**

43

43

老師以放聲思考進行示範



為了避免以上現象繼續惡化，我們要了解溫室效應是如何形成的？所謂溫室效應，是指溫室氣體把陽光的熱能繼續留在大氣層，使地表溫度逐漸上升；而目前最大宗的溫室氣體，就是石化燃料燃燒後所產生的二氧化碳。因此，如何降低二氧化碳的排放量，成為大家關心的議題。工業發展造成的二氧化碳排放量最多，如：火力發電、包裝水生產過程都會產生二氧化碳。我們既然是工業產品的消費者，如果大家有減少二氧化碳排放量的共識，而且都能身體力行，就能使工業的發展朝向節能減碳的目標邁進。

第二步：找出不懂的地方

•問題：我在上一段不太懂的「溫室效應」，這一段有解釋耶！我看完之後，發現我先前的推測是對的！

第三步：找出解決不懂的方法

•方法：我覺得採取「由上下文推測詞意」真的可以幫助我讀懂這個詞的意思。

44

44

老師以放聲思考進行示範



為了避免以上現象繼續惡化，我們要了解溫室效應是如何形成的？所謂溫室效應，是指溫室氣體把陽光的熱能繼續留在大氣層，使地表溫度逐漸上升；而目前最大宗的溫室氣體，就是石化燃料燃燒後所產生的二氧化碳。因此，如何降低二氧化碳的排放量，成為大家關心的議題。工業發展造成的二氧化碳排放量最多，如：火力發電、包裝水生產過程都會產生二氧化碳。我們既然是工業產品的消費者，如果大家有減少二氧化碳排放量的共識，而且都能身體力行，就能使工業的發展朝向節能減碳的目標邁進。

第二步：找出不懂的地方

•問題：我不太懂「為什麼降低二氧化碳的排放量」會成為大家關心的議題？所以我先把它圈起來。

第三步：找出解決不懂的方法

•方法1(連結線索)：我從後面一句知道溫室氣體指的是二氧化碳。
•方法2(歸納出主題句)：而溫室氣體會把陽光的熱能繼續留在大氣層，使地表溫度逐漸上升，所以這段話主要講的是：二氧化碳會把陽光的熱能留在大氣層，造成溫室效應。

45

45

老師以放聲思考進行示範



為了避免以上現象繼續惡化，我們要了解溫室效應是如何形成的？所謂溫室效應，是指溫室氣體把陽光的熱能繼續留在大氣層，使地表溫度逐漸上升；而目前最大宗的溫室氣體，就是石化燃料燃燒後所產生的二氧化碳。因此，如何降低二氧化碳的排放量，成為大家關心的議題。工業發展造成的二氧化碳排放量最多，如：火力發電、包裝水生產過程都會產生二氧化碳。我們既然是工業產品的消費者，如果大家有減少二氧化碳排放量的共識，而且都能身體力行，就能使工業的發展朝向節能減碳的目標邁進。

第二步：找出不懂的地方

問題：我不太懂「為什麼降低二氧化碳的排放量」會成為大家關心的議題？所以我先把它圈起來。

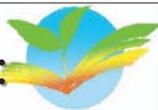
第三步：找出解決不懂的方法

(連結文本的因果關係)前文有提到二氧化碳是溫室氣體，而溫室氣體會把熱能留住，導致地表溫度上升，所以二氧化碳就是導致溫室效應的原因之一，降低二氧化碳的排放量就成為處理溫室效應的重要議題了！

46

46

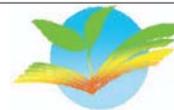
老師的放聲思考示範：



- 【為了避免以上現象繼續惡化，我們要了解溫室效應是如何形成的？】嗯，這一段繼續講溫室效應耶，看看下面會不會解釋溫室效應。

47

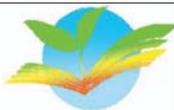
47



- 【所謂溫室效應，是指溫室氣體把陽光的熱能繼續留在大氣層，使地表溫度逐漸上升；而目前最大宗的溫室氣體，就是石化燃料燃燒後所產生的二氧化碳。】喔，這一段終於有解釋溫室效應是什麼意思，我先前的推測是對的。可是在這幾句解釋裡，我不知道石化燃料是什麼，我先把它圈起來，然後繼續往下讀。

48

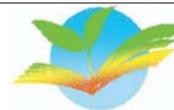
48



- 【因此，如何降低二氧化碳的排放量，成為大家關心的議題。工業發展造成的二氧化碳排放量最多，如：火力發電、包裝水生產過程都會產生二氧化碳。】咦！好奇怪，為什麼包裝水生產過程也會產生二氧化碳？我看看後面的句子會不會說明。

49

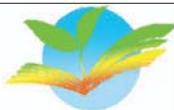
49



- 【我們既然是工業產品的消費者，如果大家有減少二氧化碳排放量的共識，而且都能身體力行，就能使工業的發展朝向節能減碳的目標邁進。】咦！後面的句子也沒有說明為什麼包裝水生產過程也會產生二氧化碳，所以這一段讓我越讀越困惑了。

50

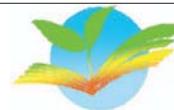
50



- 雖然這一段解釋了溫室效應，但是我不知道石化燃料是什麼，也不知道為什麼包裝水生產過程也會產生二氧化碳，所以這一段我也是「有些地方懂，有些地方不懂」，不懂的地方是「石化燃料」，以及「包裝水生產過程會產生二氧化碳」，該怎麼辦呢？我再試試「利用前後文線索做推測」這個方法。

51

51

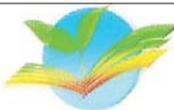


- 「石化燃料」從字面上看好像跟石油化學有關。至於「包裝水生產過程會產生二氧化碳」，這一句的後面有提到「我們是工業產品的消費者」，所以我推測可能是因為包裝水是工業產品，工業產品生產過程幾乎都要用電，而用電量大，火力發電就要多，火力發電多，二氧化碳排放量就多。

52

52

引導練習



- 邁向低碳生活(翰林五上第九冊第4課)

目前，政府除了率先簽署「節能減碳宣言」外，為了鼓勵我們力行節能減碳，也提供不少具體的方法，例如：

- 一、選用當地當季的食材，節省運輸與存放過程中能源的耗費，建議多吃蔬菜、少吃肉。
- 二、外出時，自備購物袋、餐具等能再次使用的物品，不要求物品的精美包裝。

第一步：自我評估(自評理解程度)

老師：「請你唸完這段文章後，評估自己理解文章的程度，並把數字填到橫線上。」

- 1 代表完全看不懂
- 2 代表有些地方懂，有些地方不懂
- 3 代表完全看得懂

這段文章的理解程度：_____

53

引導練習



- 邁向低碳生活(翰林五上第九冊第4課)

目前，政府除了率先簽署「節能減碳宣言」外，為了鼓勵我們力行節能減碳，也提供不少具體的方法，例如：

- 一、選用當地當季的食材，節省運輸與存放過程中能源的耗費，建議多吃蔬菜、少吃肉。
- 二、外出時，自備購物袋、餐具等能再次使用的物品，不要求物品的精美包裝。

第二步：找出不懂的地方

•問題：

- 這篇文章有沒有讀不懂的地方？
- 你能不能說說是哪些地方讓你讀不懂？(字？詞？句子？段落之間？)並且請你把這讀不懂的地方圈起來或畫線。

第三步：找出解決不懂的方法

•方法：

- 想想看對於讀不懂的地方，要用什麼方法幫助自己讀懂？

54

54

53

70

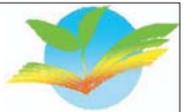
老師以下一段課文帶學生一起練習



- 好，接下來我們一起讀下一段課文，我們要一邊讀一邊注意自己有沒有完全讀懂課文的意思，所以每讀完幾句，就問問自己有沒有完全讀懂，如果沒有完全讀懂的話，就想想看讀不懂的地方是在哪裡。我們就開始一起來試試。【目前，政府除了率先簽署「節能減碳宣言」外，為了鼓勵我們力行節能減碳，也提供不少具體的方法】

55

55



- 嗯，接下來的句子應該會介紹政府提供的方法。我們繼續往下看。【例如：一、選用當地當季的食材，節省運輸與存放過程中能源的耗費，建議多吃蔬菜、少吃肉。】對於這裡的第一個方法有沒有看不懂的地方？為什麼這個方法能夠節能減碳？如果有讀不懂的地方就把它圈起來或畫線。

56

56



- 接著，我們來看第二個方法【二、外出時，自備購物袋、餐具等能再次使用的物品，不要求物品的精美包裝】對於這第二個方法有沒有看不懂的地方？為什麼這個方法對節能減碳有幫助？如果有讀不懂的地方可以把它圈起來或畫線。

57

57



- 接著，我們來看第三及第四個方法【三、做好資源回收的分類，使用再生產品，少用塑膠產品。四、低樓層建築以走樓梯代替搭電梯，既運動又健身；短程的交通，多走路、少搭車；路程較遠時，多利用大眾運輸工具】對於這第三及第四個方法有沒有看不懂的地方？為什麼這兩個方法對節能減碳有幫助？如果有讀不懂的地方把它圈起來或畫線。

58

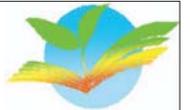
58



- 接著，我們來看第五及第六個方法【五、多開窗戶，讓空氣流通，盡量降低開冷氣的頻率。六、隨手關燈、拔掉不用的電器插頭。以上雖然都是日常生活的小細節，只要大家一起努力，就能為「節能減碳」做出不小的貢獻】對於這第五及第六個方法有沒有看不懂的地方？為什麼這兩個方法對節能減碳有幫助？如果有讀不懂的地方把它圈起來或畫線。

59

59



- 看完了這一段後，你對於這一段課文的意思是「完全看得懂」、「有些地方懂，有些地方不懂」、還是「完全看不懂」？如果是「有些地方懂，有些地方不懂」、或「完全看不懂」，你能不能說說看是哪些地方讓你讀不懂？」，以及你會採用什麼方法幫助你讀懂。

60

60

理解監控實作

航向臺灣尾



61

61



如何知道學生的理解監控能力？
偵錯練習（大家來找碴）

62

62

偵錯練習的教材設計原則

- 選擇適合學生程度及長度的短文。
- 在文章裡設計幾個前後矛盾的地方，讓學生可以一邊讀，一邊找出這幾個前後矛盾之處。
- 一篇短文裡，前後矛盾之處的密度會影響這篇練習材料的難度，請依學生程度調整練習材料的難度。
- 此練習活動的重點在於讓學生領會「閱讀必須理解文義」，而不在于找到幾個正確答案。

63

63

偵錯練習教材示例

明朝有一個人，名叫韓樂吾，是一個製瓦匠。他的家很窮，平常穿的是新衣服，吃的是粗飯，住的是茅草房子；但是他曾經讀過書，所以很懂得做人的道理。有一天，在黃昏的時候，他的鄰人來向他借米。這時候，他家裡的米也僅夠明天早晨吃一頓了；不過他還是把家裡的水果全部借給鄰人。他的妻子為了這件事心裡很快樂，就和他吵起嘴來了，可是韓樂吾平心靜氣地對他的妻子說：「咱們雖然也很富裕，但是咱們的困難還在明天，人家的困難就在今天晚上。為了解救人家後天的困難，還是要借給他才對呀。」

64

64

偵錯練習教材示例

明朝有一個人，名叫韓樂吾，是一個製瓦匠。他的家很窮，平常穿的是**新衣服**，吃的是粗飯，住的是茅草房子；但是他曾經讀過書，所以很懂得做人的道理。有一天，在黃昏的時候，他的鄰人來向他借米。這時候，他家裡的米也僅夠明天早晨吃一頓了；不過他還是把家裡的水果全部借給鄰人。他的妻子為了這件事心裡**很快樂**，就和他吵起嘴來了，可是韓樂吾平心靜氣地對他的妻子說：「咱們雖然也很**富裕**，但是咱們的困難還在明天，人家的困難就在今天晚上。為了解救人家**後天**的困難，還是要借給他才對呀。」

65

65

有層次提問



66

66

適用年級

閱讀理解策略成分

項目策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
預測		●	●				
課文大意	重述故事重點	●	●				
	刪除/歸納/主題句			●	●		
	以文章結構寫大意				●	●	●
推論	連結線索(指示代名詞/轉折詞) / (句型)	●	●				
	連結文本的因果關係 / (句型)	●	●				
	由文本找支持的理由 / (句型)						●
	找不同觀點(找反證) / (句型)						●
自我提問	六何法		●	●			
	有層次的提問				●	●	●
理解監控	詢問作者						●
							●

能覺察到提出的問題有助於理解文本
→ 覺察問題的層次

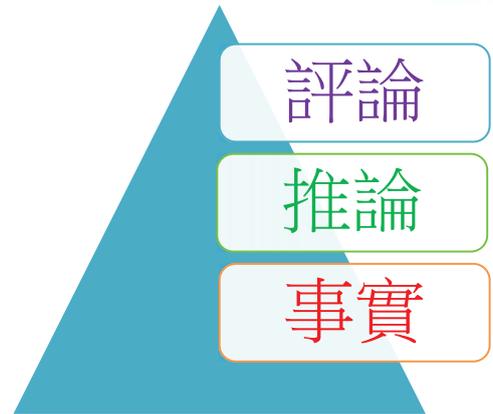
1. 了解問題三層次及內涵
2. 會問較深入問題幫助理解文本

67

68

67

有層次的提問



68

68

三層次問題

類型	課文的問題歸類
事實	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課的主要角色 2. 本課的主要事件 3. 本課發生的場景 4. 本課的時間點
推論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課主要事件發生的原因 2. 本課主要事件如何發展經過與結果
評論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 你如何看待..... 2.

69

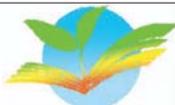
69

階段	教學重點	教學方法
第一階段：【感覺期】	感覺不同層次的題目，在難易度上的差別。	全班一起讀完全課後，老師提出三層次的問題讓學生回答。 ① 事實性-全班搶答 ② 推論性-小組討論 ③ 評論性-指定個人回答
第二階段：【說明期】	老師說明三種層次問題的意義	① 事實性-幫助記憶 ② 推論性-思考意義 ③ 評論性-獨立思考，無特定答案
第三階段：【對奕期】	學生練習提問	老師規定段落範圍，學生兩人一組，由學生彼此針對本段重點提出問題，相互問答。 答案評分：合於文意、正向積極、富邏輯性
第四階段：【成熟期】	以自我提問方式學習文本結構	將自問自答或我問你答的能力遷移到其他學科的學習上。

70

70

問題的層次



事實的問題

- 人、事、時、地的問題

答案就在句子、段落或文本中
(明明白白)

推論的問題

- 事件起因、經過與結果

答案在文本中，但讀者要能找出關連線索，綜合歸納後才能得知
(想想找找)

評論的問題

- 對文章的論述、個人心得與迴響

文本中找不到答案，但是可以藉由尋求其他的文本、資源，或回想自己的舊經驗或是說出個人對文本的感受等才能得知
(獨立找答)

71

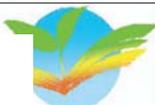
有層次的提問目的



- 在閱讀的過程中，透過不同層次的自我提問，可以協助閱讀者**注意到文章內的重要訊息**，在自答的過程中確認自己是否已經了解文章的意義，並達到**統整文章概念及思考高層次的問題**。

72

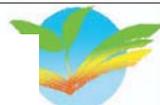
問題類型說明



- 事實性問題
- 特性：
 - 可在文章中找到答案，直接從文中句子或段落找到、顯而易見。
- 功能：
 - 可幫助閱讀者聚焦於特定字面訊息，作為理解的基礎。

73

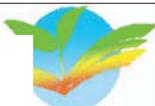
問題類型說明



- 推論性問題
- 特性：
 - 可在文章中找到答案，但必須跨段落或結合數個訊息或統整全篇文章思考。
- 功能：
 - 可幫助閱讀者組織文意，形成更深度的閱讀理解。

74

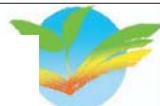
問題類型說明



- 評論性問題
- 特性：
 - 讀者必須連結自己的先備知識、經驗或之前的閱讀作答。
- 功能：
 - 有助於建構文章對自己的意義。

75

問題的層次



- 事實性問題：可以直接從文中提取答案
- 推論性問題：連結文中幾個訊息、線索得到答案
- 評論性問題：讀者自己的主觀意見、感受、想法

76

有層次的提問 ~教師示範

「孫悟空三借芭蕉扇」的教學步驟



主要教學目標：

幫助學生覺察問題，學會三層次的自我提問，進而幫助閱讀理解。

教師提問：

「讀完這篇文章，如果你是老師，你會根據課文提出什麼問題讓學生思考，幫助學生更了解課文呢？」

77

六上第十三課 孫悟空三借芭蕉扇

~改寫自明 吳承恩 西遊記第五十九回



- 1 唐三藏帶著悟空與八戒、沙僧，師徒四人，繼續趕赴西天取經。前行不久，漸覺熱氣蒸人。三藏勒馬道：「如今正是秋天，怎麼會有熱氣？」
- 2 三個徒兒正相互爭議著，路旁忽然走出一位老人，三藏向前問熱氣緣由。老人道：「敝地喚做火焰山，那山離此有六十里遠，正是西方必經之路，四周寸草不生，欲過此山，就是銅腦蓋，鐵身軀，也要化成灰呢！」三藏聞言，大驚失色。
- 3 老者又道：「師父莫急，西南方有座翠雲山，山中有個芭蕉洞，芭蕉洞有個鐵扇公主，人言她有一把芭蕉扇，能熄得火焰山。」
- 4 老者又道：「師父莫急，西南方有座翠雲山，山中有個芭蕉洞，芭蕉洞有個鐵扇公主，人言她有一把芭蕉扇，能熄得火焰山。」

78



有層次的提問 ~教師示範

「孫悟空三借芭蕉扇」的教學步驟

一、閱讀文章一到四段覺察問題

- Q1. 這個故事有哪些角色？各是什麼關係呢？
 Q2. 現在是什麼季節？
 Q3. 他們發現什麼不對勁的地方呢？
 Q4. 為什麼一定要走火焰山才能到西天取經呢？
 Q5. 什麼原因讓唐山臟感到害怕驚恐呢？
 Q6. 老者提供什麼方法解決難題？
 Q7. 如果你是孫悟空你會去借扇子嗎？你的考量是什麼？
 Q8. 誰向老人問熱氣緣由？
 Q9. 唐三藏帶著誰去西天取經？
 Q10. 四人到西天去做什麼？



有層次的提問 ~教師示範

「孫悟空三借芭蕉扇」的教學步驟

二、篩選問題(第一到四段)

- Q1. 這個故事有哪些角色？各是什麼關係呢？
 Q2. 現在是什麼季節？
 Q3. 他們發現什麼不對勁的地方呢？
 Q4. 為什麼一定要走火焰山才能到西天取經呢？
 Q5. 唐山臟為何感到害怕驚恐呢？
 Q6. 老者提供什麼方法解決難題？
 Q7. 如果你是孫悟空你會去借扇子嗎？你的考量是什麼？
 Q8. 誰向老人問熱氣緣由？
 Q9. 唐三藏帶著誰去西天取經？
 Q10. 四人到西天去做什麼？



Q8無助於文章理解，誰去問並不是重要的事



有層次的提問 ~教師示範

「孫悟空三借芭蕉扇」的教學步驟

三、覺察問題層次(第一到四段)

類型	問題
(事實) 課本上找到答案的問題	Q2. 現在是什麼季節？ Q4. 為什麼一定要走火焰山才能到西天取經呢？ Q6. 老者提供什麼方法解決難題？
(推論) 需要想一想的問題	Q1. 這個故事有哪些角色？各是什麼關係呢？ Q3. 他們發現什麼不對勁的地方呢？ Q5. 唐山臟為何感到害怕驚恐呢？
(評論) 表達想法的問題	Q7. 如果你是孫悟空你會去借扇子嗎？你的考量是什麼？



有層次的提問 ~小組討論

「孫悟空三借芭蕉扇」的教學步驟

四、學會三層次的自我提問

- 方式：小組討論練習
- 每組根據問題的層次各出一個題目，共3題。
 事實性問題：寫在粉紅色紙
 推論性問題：寫在藍色紙
 評論性問題：寫在黃色紙
- 閱讀文章：
 孫悟空三借芭蕉扇(五到十段)



六上第十三課 孫悟空三借芭蕉扇(五到十段)

5 鐵扇公主一聽孫悟空要來借扇，便似火上澆油，惡狠狠怒發心頭，口中罵道：「這潑猴！」隨即取了披掛，手拿兩口青鋒寶劍衝出來，乒乒乓乓朝悟空頭上砍下，不料悟空竟毫髮無傷。

6 鐵扇公主料自己鬥不過他，便取出芭蕉扇晃一晃，把悟空搨得無影無蹤。悟空滾了一夜，直到天明，方才落在一座山上。他雙手抱住一塊峰石，仔細觀看，才認得是小須彌山。不由得長嘆一聲：「好厲害！把我老孫送到三千里外來了！」

7 小須彌山中靈吉菩薩聞訊前來，道：「大聖放心，當年如來賜我一粒『定風丹』，如今送與大聖，讓鐵扇公主搨不動你。」

8 悟空收下定風丹，辭了菩薩，駕筋斗雲逕返翠雲山，揮著鐵棒打門叫道：「開門！開門！老孫來借扇子了！」鐵扇公主聞言，心中害怕道：「這潑猴真真本事！怎麼才吹去就回來？這番待我連搨他兩三扇，叫他找不著歸路！」拿著扇子縱身出洞，向悟空搨了一扇，竟然不動，那公主又搨了兩扇，仍然不動。公主慌了，立即躲回洞裡。

9 悟空搖身變做一隻小蟲，飛進洞裡，隱身茶沫之下。公主不察，一口氣將茶喝下。悟空在公主腹中大叫：「嫂嫂，我知道你渴了，先送你一碗茶喝！」就把腳往下一蹬。那公主疼痛難耐，坐地叫苦。悟空道：「嫂嫂別客氣，我再送你一份點心吃！」又把頭往上面心門一頂。那公主痛得在地上打滾，大叫饒命，當即允諾交出芭蕉扇。悟空便自公主口中飛出，歡歡喜喜拿了扇子去見師父。

10 三藏見扇欣喜，率徒兒們一路西行，來到火焰山。悟空舉扇一搨，火光熊熊；再一搨，更是烘烘騰起百倍；又一搨，那火足足有千丈之高。一行人慌忙逃離，往東飛奔二十餘里才歇息。悟空怒道：「可惡！被騙了！」三藏聽聞，愁蹙眉間，悶上心頭，止不住兩淚交流，道：「這下怎麼是好！」欲知後事如何，且聽下回分解。

如何讓學生很快學會自我提問

- 用關鍵詞設計提問，再分類：
- 是什麼？
- 為什麼？
- 怎麼樣？
- 如果.....

87

87

詰問作者

以米的魔術師為例
以神秘的城堡試做

88

88

策略說明

- 在閱讀的歷程中，閱讀者所讀到的文章訊息與預期有所差異時，進而與作者對談，以澄理解。
- 透過提問與澄清的歷程，把找不到答案的問題提出來詢問作者。
- 目的：自我提問

89

89

詰問作者

- **功能**
 - 洞察作者的意圖
 - 評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合
- 方法**
 - 角色扮演(例如：分組扮演作者、讀者)
 - 問題引導
 - 與作家有約(邀請作家來學校)

90

90

策略說明

- (一) 確認文章主題與標題
標題是什麼？它與文章的關係？
- (二) 確認核心概念、主旨
作者想要告訴我們什麼？為什麼？
- (三) 確認主要事件、支持論點或細節
作者主要說了什麼？

92

92

教師示範

康軒版六上第13課 孫悟空三借芭蕉扇

► 詰問作者文本形式~針對標題，我有意見！

知道【文章怎麼說】

孫悟空跟鐵扇公主借了兩次芭蕉扇，並沒有借到真的芭蕉扇，反而讓火越燒越烈。

了解【我自己怎麼想】

► 標題的「三借」是指孫悟空共借了三次才借到芭蕉扇？或是指借了很多次呢？改編者為何要用三來下標題呢？

發現【兩者有什麼不同】

► 所以我想問作者：
為什麼將這篇文章標題命名為「孫悟空三借芭蕉扇」？主要傳達的精神為何呢？

94

94

孫悟空三借芭蕉扇動畫版

35-1開始(0219~)

35-2經過(~0600)

36-3結果(0317~0558)

93

93

教師示範

康軒版六上第13課 孫悟空三借芭蕉扇

▶ 詰問作者文本內容與形式~針對結局，我有意見!

知道【文章怎麼說】

孫悟空跟鐵扇公主借了兩次芭蕉扇，並沒有借到真的芭蕉扇，反而讓火越燒越烈，文章沒有結局。

了解【我自己怎麼想】

▶ 改編者為何要在重要關頭就停筆呢？只寫下欲知後事如何，且聽下回分解。文章沒交代清楚，改編者主要的用意為何？

發現【兩者有什麼不同】

▶ 所以我想問作者：
為什麼不將結果寫出，故意吊人胃口呢？

95

95

教師示範

康軒版六上第13課 孫悟空三借芭蕉扇

▶ 詰問作者文本內容~針對主旨的傳達上，我有意見!

知道【文章怎麼說】

每當遇到困境時就有神出來幫助唐三藏一行人，而孫悟空也很努力想辦法取得扇子，但故事竟然以拿到假扇子就終了，讓大家再次陷入絕境。

了解【我自己怎麼想】

▶ 改編者想要傳達的是凡是要自己努力，將得到天助，然而卻在了兩個循環之後就沒有結果，顯然這個觀點的支持性不足。

發現【兩者有什麼不同】

▶ 所以我想問作者：
後來孫悟空怎麼努力，是否還會得到神仙幫助呢？努力不懈的結局會是如何呢？

96

小組練習篇

- 學生2人一組
A → 讀者產生問題，
B → 作者試著回答。
- 以下是學生練習詰問作者的內容

A：孫悟空不是有72變的本領，不是可以很容易就拿到芭蕉扇？作者為什麼要安排這麼多次借扇子的橋段呢？

B：為了磨練孫悟空的心性呀！

97

97

(一) 關於標題的詰問方法

- 標題在說什麼？(教師以放聲思考示範如何詰問作者，標題與文章的關係，並引導學生由文章中找到線索與答案。)
- 1. 本課題目「孫悟空三借芭蕉扇」，改寫者為何要以此為題呢？

98

98

策略示範 (標題)

本課標題的「三借」是指孫悟空共借了三次才借到芭蕉扇？或是指借了很多次呢？

改寫者下的標題是「三借」芭蕉扇，以孫悟空的個性和耐性，他會連續三次都用「借」的方式嗎？

題目是「三借」，課文只看到借了2次，顯然題目與課文內容不符合？

99

99

2. 古代文中諸如「三」、「九」、「千」等詞均指多次或多數。「三」中包含了做事不易、需要克服困難才能成功的意思。本課標題的「三借」是指孫悟空借了三次才借到芭蕉扇？或是借了很多次才成功呢？

- 參照康軒版教師手冊，孫悟空第一次沒借到芭蕉扇，不能算借，事實上課文只有改寫「三借」芭蕉扇之「第一借」。
- 題目是「三借」，事實上課文只有第一借，很明顯的標題與內容不符合。

100

100

策略示範 (內容)

- 可以依照故事體的文章結構：背景、起因、問題、解決、結果來詰問改寫者。

課文第四段

悟空暗想：鐵扇公主恨我入骨，如今怎會借扇給我？奈何師命難違，只有硬著頭皮直闖芭蕉洞。

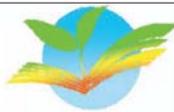
102

102

- 3. 本文是節選自《西遊記》的第五十九回，原文中的標題使用的動詞是「調」，而不是「借」，改寫者用「借」的用意是什麼呢？
- 4. 這個題目是否充分與課文內容契合？(老師亦可如此問：孫悟空為了跟鐵扇公主借芭蕉扇，總共借了幾次？透過此提問，可引導學生發現課文與題目相矛盾之處)

101

策略示範 (內容)

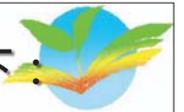


從前情提要的簡略介紹，學生無法讀出“恨我入骨”的味道。我認為改寫者對於問題的描述，說得不夠清楚；再則，孫悟空不是有七十二變的本領，還擔心借不到扇子嗎？以孫悟空的個性需要硬著頭皮去借嗎？

103

103

彙整學生詰問題目如下：



- (1) 孫悟空是乖乖的任由鐵扇公主拿寶劍砍嗎？
- 孫悟空直闖芭蕉洞後，課文第五段只寫出鐵扇公主的情緒和反應，並沒有告訴讀者孫悟空如何應對，學生認為情節太過簡單。

104

104

- (2) 孫悟空長嘆一聲：「好厲害！把我老孫送到三千里外來了！」課文中提到的距離，和在課外書籍和影片中看到的有很大的落差？
- 有些《西遊記》改寫版說五萬多里路，而本文改寫者寫的是三千里，學生無法理解兩者的距離差異為何如此大？

105

105

- (3) 鐵扇公主拿芭蕉扇搨孫悟空，卻搨不動，就慌張了。難道鐵扇公主只有這樣的本事？
- (4) 孫悟空獲得定風丹，鐵扇公主的芭蕉扇根本就搨不動他，為何還要變做小蟲子逼鐵扇公主交出芭蕉扇呢？

106

106

找不同觀點

建“蘇花高”為例



107

107

策略說明

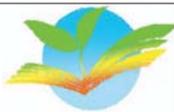


- 「不同觀點」就是同一件事會有不同的看法。
- 當文章內容呈現出不同立場的不同觀點時，閱讀者要能夠在句子、段落間閱讀整理出特定觀點後，再全文比較觀點間的不同之處。

108

108

策略說明(二)



- 「不同觀點」的定義：**一件事情，可能有不同的看法。**
- 舉例：「水能載舟，亦能覆舟」
同樣是河流，卻會造成兩個不同的結果。
為什麼？(請學生試著回答)
- 歸納結果：
(1) 不同的人、不同的時間，對同一樣事情會有不同的看法。
(2) 在文章中有時會出現兩種不同的觀點。
(提示學生帶著目的閱讀)

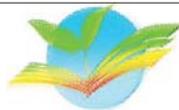
109

109

- 以多喝水有益健康vs.水中毒為例，讓學生了解**單一觀點也有反面的例子**。
- 找反證讓學生了解課本的觀點不一定沒有缺陷，閱讀時要帶著批判的態度。
- 同一件事用不同角度去看

110

110



南一五上「兩個兄弟」

- 同樣一件事，兩兄弟的觀點不同。

111

111

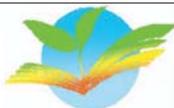
文章結構寫大意



112

112

文章結構寫大意



- 根據標題以及概略的閱讀，讀出段落與段落間的關係，判斷文章結構。
- 利用文章結構，以「刪除/歸納/主題句」步驟，進行摘要。
- 抽取出文章主要概念，形成文章大意。
- 適用文體：記敘文/說明文/議論文

113

113

課文中常見的文章結構

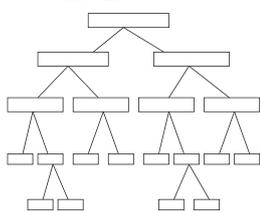


- 順承結構——
 - 主題描述
 - 序列（操作程序、時間順序、事件發展順序）
- 總分結構——分總、總分、總分總
 - 1.因果
 - 2.問題解決
 - 3.比較或對照
 - 4.列舉(神秘的城堡)
- 並列結構--請到我的家鄉來
 - 可預測型故事—小蝌蚪找媽媽、三隻小豬
 - 童詩
 - 各段結構相似的文章

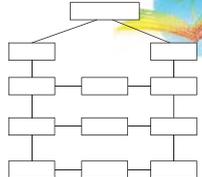
114

114

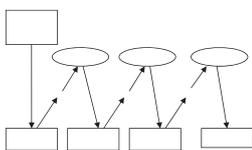
主題結構



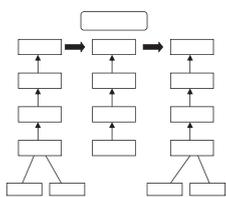
比較、對照結構



因果結構



序列結構



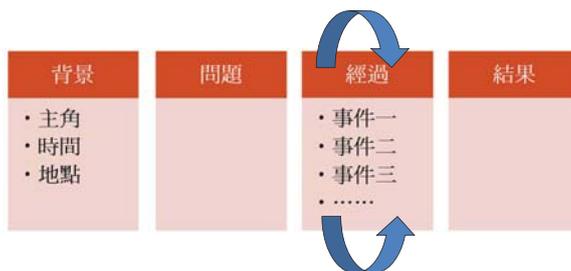
115

115

以文章結構進行摘要-故事體



- 高年級應該強調事件與事件間的接續，以及接續的原因。所以是一連串的原因、經過、結果的整合。

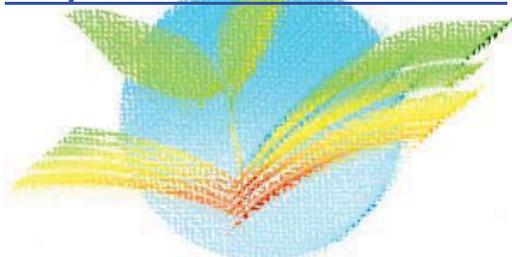


116

116

感謝聆聽

<http://tbb.nknu.edu.tw/>



117

康軒六下 第六課 航向臺灣尾

五月春末，大陸冷氣團偶爾探過臺灣頭，北臺灣這時節還經常陷身綿綿春雨裡，而南臺灣這時已吹起初夏的西南季風，一片陽光燦亮，灑落在臺灣尾墾丁上空。

那天，尋鯨工作船從墾丁後壁湖漁港出航，往南航行了近 25 哩後折返。太陽已經西斜，我獨自站立在船首甲板，遙望著尖凸斗笠的臺灣尾地標——大阪埤尖山。

一群群黃頭鷺排成「人」字型隊伍，在船邊貼臨海面飛翔。臺灣尾恆春半島是候鳥遷徙的驛站，候鳥避寒過冬後，在春天，遠從南方陸地渡海往北遷徙，他們一群群指向大阪埤尖山，飛向臺灣尾。

遷徙隊伍一波波陸續出現在我們船邊，好似陪著我們鏗鏘的引擎節奏，賣力的張翼鼓翅。日落前，我想，我們將一起回到臺灣尾。同樣一段距離，同樣看見了家的山頭，我漸漸能貼切的感受他們的心情——一趟遙遠的越洋飛行後，看見了臺灣陸地的喜悅。

此刻，我回想起二十幾歲時到印尼工作，幾個月離鄉背井後，當返鄉的班機接近臺灣，我從機窗看見臺灣山頭浮現在夕陽紅霞裡，我永遠記得那篤定、沉穩安靜的山脈，讓我心底產生安穩踏實的感覺。家，不再是遙遠的盼望，不再是虛幻飄渺的影子。

我佇立在船舷邊，看著黃頭鷺因長途跋涉而紛亂的白色羽毛，也看到了幾隻黃頭鷺因體力不支，摔死漂浮在海面上。那是多麼辛苦與多大的遺憾，一路滄桑，都已經看到家了，何以撐不過這最終一程？

船尖俯仰破浪，海流黝藍深邃，引擎聲、鼓翅聲、破浪聲，山嶺越看越近，臺灣尾不再只是一個小點。鵝鑾鼻和貓鼻頭像家鄉伸出的雙臂，等著迎接我們歸來。原來貼臨海面飛翔的黃頭鷺，將近陸地時，牠們整個隊伍迎著陸風往上拔起，像在舉行一場肅穆的登陸典禮。牠們立起身子紛紛往前拍打羽翼，伸長了細瘦的長腳，緩緩踏落。啊！臺灣，終於踏抵臺灣……恍然聽見牠們群體的呼嘆。

看著黃頭鷺登臨臺灣的這一幕，我想著，多少年了，多少個季節流轉，這些候鳥們，牠們一代接一代；多少次，他們在這個海域流離來回。我看見了臺灣尾的山勢，像一波上岸後靜凝的巨濤，幾千年幾萬年了，我終於藉由一群群返鄉的黃頭鷺，聽見了海島與海洋的共鳴。

大阪埤尖山漸漸清晰，像臺灣尾戴著的一頂斗笠。漫長的航程後，港灣在望，我們已經臨近家門。船隻進港及泊岸過程，我一直站在船頭，不曉得為什麼，心裡的激動久久無法平息。

康軒六下 神秘的城堡

建築是人類社會生活的投影，是歷史文化的見證。不同的時代，不同的民族，在生活需求以及美感認定上，觀點都有極大的差異，因而產生類型不一的建築。城堡就是其中極具特色的一種。

古代歐洲城堡多半建造得美輪美奐，有的擁有尖頂的瞭望台，有些則有寬寬的護城河，以及懸吊垂放的橋梁。西洋童話故事中，英俊的王子和美麗的公主，也經常出現在如詩如畫的城堡中。因此，在一般人心目中，城堡總是充滿了夢幻的色彩，引人遐思。

城堡最原始的功能在防禦，中世紀時，當某個貴族工站了一片土地，或者受到分封的時候，便需要一個城堡來防禦敵人攻擊，鞏固自己的地位。通常他們會將城堡建築在險峻的岩壁上，盡量利用山巔水邊之利，興築固若金湯的堡壘。這些城堡到現在依舊閃耀著迷人的光芒，讓人平添無限思古之幽情。

像捷克布拉格西南的卡爾史黛茵堡，就是中世紀「防禦性城堡」的經典。「度假別墅城堡」在每一個國家都很多，尤其在法國羅亞爾河流更是櫛比鱗次，形成一串珍珠項鍊般耀眼的光芒。這裡到處可見擁有角樓、尖塔、長廊的美麗城堡，隱藏在蒼翠碧綠的樹林中，讓人不禁聯想到當年王公貴族在此飲酒作樂，殺著號角打獵的場景。

「皇家城堡」則以巴黎的凡爾賽宮、羅浮宮為典型的代表。這類城堡占地寬廣，建築樣式非常考究，裝潢得十分豪華，一方面作為皇室居家辦公之用，另一方面更有誇示國力的功能。太陽王路易十四便利用凡爾賽宮，多次招待國內貴族以及外國使臣王公，無形中成功的整合了割據多處的貴族世家，因而威震天下，使得鄰近各國都以法國為學習的對象。

到了十九世紀，巴伐利亞國王路德維希二世興建了三座城堡，最有名的就事件在峭壁懸崖上的新天鵝堡。這座充滿浪漫情懷的建築，同樣有厚重的外牆、尖細的高塔，充分表達他對神話故事和騎士風格的嚮往，成為後人讚嘆不已的傑作，也為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。

幾百年來，歐洲城堡從單純的防禦目的，漸漸演變成為權勢及財富的象徵，甚至成為寄託夢想的建築。至今，觀光客仍終年來來往往，多數造訪者一面欣賞，一面印證興亡盛衰的歷史；也許有更多人是懷抱著對童話故事的憧憬，而忘懷的優游其間吧！

康軒五上第三課 智救養馬人

春秋時代，齊國國君齊景公非常喜愛馬。有一天，他最喜愛的一匹馬突然病死了。景公十分難過，認為養馬的人沒有把馬照顧好，便把怒氣出在養馬的人身上，準備處死養馬人。為了一匹馬，處死一個人？朝廷上的大臣都覺得不妥，不過他們知道景公正在氣頭上，因此不敢上前進諫，個個面面相覷，不知如何是好。晏子看到了這個情形，靈機一動，連忙上前說道：「主公！這養馬人犯了三條大罪，還不知道為什麼大禍臨頭。不如讓我來說清楚，免得他死得不明不白。」景公同意了，晏子便指著臉色發白的養馬人，說：「主公派你養馬，你不但沒把工作做好，還讓主公失去最心愛的馬，這是你的第一條死罪。你讓主公為了馬的緣故去殺人，消息傳出去以後，全國的百姓一定會認為主公只愛馬不愛人，使主公失去百姓的信任，這是你的第二條死罪。別國的國君聽到了，也一定會看不起主公，認為主公不行仁政，認為在齊國人不如馬，這是你的第三條死罪。」養馬人聽了，嚇得全身發軟。晏子拿著刀，抵著他的脖子，說：「為了你一個人，使全國百姓蒙羞，使主公名譽掃地。你說，能免除你的死罪嗎？現在就讓我來處死你吧！」齊景公聽了晏子的話，才恍然大悟。他沒想到殺了一個養馬的人，竟然會引來這麼多可怕的後果，不禁嚇出了一身冷汗：「放了他吧！放了他吧！不要害我變成一個不懂仁義的國君。」晏子臨機應變，應用委婉勸諫的說話技巧，救了養馬人一命，也幫助景公免於犯錯。景公有雅量，能接納諫言，在晏子的協助下，為人民創造了很多福祉，是春秋時期有名的國君。晏子勇敢機智，一生面對許多危險的場面，都能想辦法解決，在歷史上留下許多充滿智慧、令人難忘的故事。

康軒四下第五課 米的魔術師

在稻米豐收的季節，淳樸的農村洋溢著歡樂的氣氛。一整年的辛勞，在這時終於看到了成果。人們對於「稻米」充滿了濃厚的感情，因為這一顆顆白亮晶瑩的米粒，讓一家人得以溫飽。

從前的農村社會，人們的生活方式是日出而作，日入而息，常常一整天都在田裡工作。為了避免肚子餓，外出工作總得準備一些點心。這些由米變化出各式口感、容易飽足的糕點，閩南人稱作「粿」，客家人稱作「粄」，因為容易攜帶所以最受歡迎。

米食點心的樣式、種類、形狀、大小多得說不清，單單從「顏色」區分，就已經令人「目不暇給」了。

紅色的「紅糕」是吉祥的象徵。桃子形狀的「壽桃糕」，適合在生日慶典上使用；還有用橢圓形模子印出來的，模樣像討喜的烏龜，適合在各式祭典或婚禮上使用。

墨綠色的「艾草糕」，有的長長的，好像一塊薄薄的磚塊；有的圓圓的，好

像一個倒蓋著的小碗。艾草有殺菌的功用，人們通常在清明節前後製作艾草糕，這時正是春夏交替的季節，食用艾草糕，也提醒大家要注意衛生保健。

在米漿裡頭加入刨成細絲的蘿蔔，然後一起放進蒸籠裡蒸煮，就變成白色的「蘿蔔糕」。蘿蔔營養豐富，號稱「小人參」，無論是將蘿蔔糕煎得脆脆的，或是煮成湯，都非常好吃。

除了上面幾種糕點，還有金黃色的「南瓜糕」、紫色的「山藥糕」、加了黑糖變成咖啡色的「發糕」、加了芋頭丁變成淺灰色的「芋頭糕」，以及用兩種不同顏色的米漿做出一層白、一層咖啡色的「九層糕」。最近，還有人在米漿中，加入天然的菠菜、抹茶、芝麻、乾果等，變化出顏色新奇、口味特殊的米食糕點。

「米的魔術師」用巧手讓傳統的米食，展現多樣的風貌。他們的巧思，不但讓我們大飽口福，也讓米食文化成為我們共同的記憶。

翰林六上第十三課 幸福的味道 小野

屋子裡瀰漫著剛剛刷完的油漆味道。我要女兒上頂樓的小石屋去睡午覺，可以暫時躲過刺鼻的油漆味道，留下我慢慢清理善後。

過了一段時間，女兒打電話下來說她睡不著，於是我便上頂樓陪女兒玩耍。我和女兒躺在頂樓的地板上，這時才猛然發現，彷彿很久沒有和女兒這樣單獨躺著聊天了，特別是前一陣子為了工作早出晚歸，有時候連和女兒說話的機會都不多。

躺著躺著，反覆思索，想想沒什麼話說，於是煞有介事的問女兒說：「妳覺得自己很幸福嗎？」

女兒說：「是的。」

我要她舉一個例子說明什麼才是幸福？

女兒說：「像現在這樣和你一起聊天啊！」

我再追問：「還有呢？」

女兒想了想笑著說：「還有就是不用考試啊！」

我又繼續問：「還有呢？」

女兒嚴肅的看了我一眼說：「這樣一直回答，很麻煩耶！」

我自作聰明的替她下了結論：「大概是因為幸福太多，就說不完了，對不對？」

女兒不置可否的微笑著，開始講起一些她記憶中很愉快的事，而那些事都是我不曾聽說的。

女兒說：「從前啊，我念小學一年級的時候，夏天很悶熱，媽媽為了節省能源，就要求哥哥和我睡在同一間屋子裡，共吹一臺電扇。哥哥每天都講一個故事給我聽，長的故事要講兩天，短的故事一天可以講兩個。像海星的故事；像吃鼻子的怪物；還有厲鬼的故事……。」

哥哥會講故事給妹妹聽？真是讓人出乎意料，我一直以為哥哥只會欺負妹妹

呢！想不到哥哥還是很愛護妹妹的。

女兒又回憶著另一件事情：「夏天媽媽喜歡用茶葉水來洗草蓆，所以當我一躺在草蓆上睡覺時，就會聞到茶葉的香味，很香呢！」

就這樣，我們聊了很多從前的小事情，女兒總是記得那些細微的感覺，而每一個感覺，都有著幸福的味道。

第二天，孩子們的媽媽買了一個鳳梨，把鳳梨皮放在電扇前面吹。不久，鳳梨的味道逐漸在空氣中散開來，和油漆的味道混在一起。

女兒下課才進門，似乎就嗅到了那股鳳梨的味道，她很高興的在家庭聯絡簿上記上一筆：「家裡塗滿了油漆，可是媽媽準備了鳳梨皮，於是我就聞到了一種鳳梨的香味，真好啊！」

草蓆上的茶葉香，屋子裡的鳳梨香，原來都是幸福的味道，可是也要有一個嗅覺靈敏的鼻子才聞得到啊！

南一五上第七課 落葉

深秋的早晨，我走進一片白楊樹林。

明媚的陽光斜照進來，樹林裡瀰漫著金色的光暈。樹上的葉子快掉光了，只有那些粗細不等、光禿禿的枝條仍然頑強的指向寬廣的天空，給人一種蒼涼而獨特的美感。

走在厚厚的落葉上面，每走一步，腳下都會發出沙沙的聲音。偶爾，會有一片新的葉片在身邊悄悄飄下，無聲無息。走著走著，忽然心生一念，我覺得不應該這樣無情的踩踏這些無助而掉落的葉，因為它們是有生命、思想的。

停下腳步，我隨手撿起一片，卷曲的葉片又黑又黃又瘦，細弱無力的葉脈清晰可見，和以往的生機盎然相比，留下的盡是歲月洗禮的痕跡。這些傷痕告訴我，它經過風吹雨淋，戰勝病蟲而不墜；如今跌落地下，是被迫飄落，還是自願回歸大地？

我極力回想有關這片樹林的記憶。哦，想起來了，這些樹是七年前的一個春天栽下的。當時，樹約只有一人高，粗也不過二、三寸，樹葉更是伸手可得。冬去春來，歲歲枯榮。如今，矗立眼前的樹，身軀高大，想摘一片樹葉，已可望而不可及了。

哦！又有一片落葉飄下，落在一層又一層、密密麻麻的枯葉上面。它們緊緊的簇擁著生它、養它的大樹，不離不棄，等待著化成泥土的神聖時刻。

伍、講師名單與聯絡資訊

一、初階研習講師名單

臺灣師範大學教育心理與輔導學系	蘇宜芬教授
臺灣師範大學教育心理與輔導學系	陳茹玲教授
新北市中和區自強國小	蘇麗芳老師
新北市板橋區信義國小	黃美雪老師
新北市板橋區信義國小	卓秋汝老師
新北市土城區清水國小	歐陽素鶯老師
新北市國語文輔導團(已退休)	蔡金涼老師
新北市五股區五股國小	蕭玉佳老師
新北市五股區德音國小	蘇玉梅老師
新竹縣新埔鎮寶石國小	陳秀枝老師
新北市新店區安坑國小	林宥榕老師
新北市板橋區莒光國小	黃英琴老師
新北市板橋區莒光國小	李珮如老師
基隆市仁愛國小	林心茹老師
新北市錦和國小	楊畛界老師
新竹縣竹北市興隆國小	陳秋秀老師

二、聯絡資訊

【北二區團隊】

國立臺灣師範大學特殊教育系	洪儷瑜教授	t14010@cc.ntnu.edu.tw
國立臺灣師範大學特殊教育中心	陳秀芬老師	irallene@ntnu.edu.tw
國立新竹教育大學臺灣語言與語文教育研究所	陳明蕾教授	mingleichen@gmail.com
慈濟大學	陳沛嵐教授	eduplc@mail.tcu.edu.tw
亞洲大學心理系	游婷雅老師	vickey0111@gmail.com
國立臺灣師範大學教育研究與評鑑中心	黃以馨助理	ct1d12217@gmail.com

【各區中心】

總中心-中央大學

柯華葳教授

服務範圍：全台灣

聯絡地址：32001 桃園縣中壢市五權里2鄰中大路300號(國立中央大學學習與教學研究所)

北一區-台北市立教育大學

幸曼玲教授、蘇宜芬教授

服務範圍：臺北市、新北市和基隆市

10048 臺北市中正區愛國西路1號(台北市立教育大學幼兒教育學系)

北二區-國立臺灣師範大學

洪儷瑜教授、陳明蕾教授

服務範圍：桃園縣、新竹縣、新竹市、苗栗縣、宜蘭縣、花蓮縣、金門縣和連江縣

106台北市和平東路一段162號(國立臺灣師範大學)

中區-國立中正大學

曾玉村教授

服務範圍：臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣及嘉義市

62102 嘉義縣民雄鄉三興村7鄰大學路一段168號(國立中正大學課程研究所暨師資培育中心)

南區-國立臺南大學

陳海泓教授

服務範圍：臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣及澎湖縣

70005臺南市中西區樹林街二段33號(國立臺南大學)

陸、常用閱讀網站

1. 課文本位閱讀理解教學網
<http://tbb.nknu.edu.tw>
2. 閱讀師資培訓區域人才培育中心研究計畫(北二區)
<http://blog.roodo.com/readingntnu>
3. 國中晨讀計畫網站
<http://blog.roodo.com/sreading>
4. 圖書館閱讀推動教師培訓計畫網站
<https://sites.google.com/site/teacherlibrariantw/home>
5. 閱讀策略教學手冊
<http://goo.gl/Dii jAh>