**103學年度生活課程教師專業成長研習---主題教學實作與分享**

**壹、主題名稱：**

**貳、教學設計者：**

**叁、實施年級： 年級**

**肆、教學總節數： 節**

**伍、設計理念(轉化原因、課程實施說明、情境說明)：**

**陸、課程架構：**

**柒、實施脈絡**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學活動名稱/節數 | 能力指標  (代碼) | 教學目標 | 教學重點(或關鍵提問) | 多元評量 | | |
| 評量方式 | 評量說明 | 評量類別 |
| 共( )節  活動一： |  |  |  |  |  |  |
| 共( )節  活動二： |  |  |  |  |  |  |
| 共( )節  活動三： |  |  |  |  |  |  |
| 共( )節  活動四： |  |  |  |  |  |  |

表格不敷使用，可自行增加

※評量方式：發表、表演、實作、作業、設計製作、紙筆、鑑賞、資料蒐集、晤談、實踐、其他

※評量說明：○○作品、○○設計報告、○○戲劇表演……

※評量類別：形成性、總结性

**捌、單元總结性評量基規準設定說明：**

1.總结性評量之**教學活動名稱**：

2.總结性**評量方式**：

3.總结性評量之**評量說明**：

4.總結性**評量基規準**說明(如下表)：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **評量基準**  **(單元核心能力)** | 能…… | | | |
| **表現等級** |  |  |  |  |
| **評量規準** |  |  |  |  |

**生活課程教學方案設計要件檢核表（參考用） 資料來源：吳璧純教授**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **內容項目** | **檢核準則** | **是** | **否** | **備註** |
| **主題選擇** | 1. 是否從孩子經驗到的主題切入 |  |  |  |
| 1. 是否從孩子經驗到的生活情境切入 |  |  |  |
| 1. 是否能讓孩子有探索或探究活動 |  |  |  |
| 1. 是否有多向度意義的拓展 |  |  |  |
| **活動設計** | 1. 是否喚起孩子探索或探究的興趣 |  |  |  |
| 1. 是否喚起孩子的問題意識 |  |  |  |
| 1. 是否以問題引導探究而非直接的知識灌輸 |  |  |  |
| 1. 是否植基於兒童的生活經驗 |  |  |  |
| 1. 是否考慮孩子現階段的特性 |  |  |  |
| 1. 是否讓孩子在真實情境中進行探索與學習 |  |  |  |
| 1. 是否讓孩子進行特定人、事物的多向度意義探究 |  |  |  |
| 1. 是否讓孩子練習使用多元的表徵符號 |  |  |  |
| 1. 是否容許孩子有機會順著自己的方式發展能力 |  |  |  |
| 1. 活動與活動之間是否有脈絡的連結關係 |  |  |  |
| 1. 活動與活動之間是否有能力學習的累加關係 |  |  |  |
| 1. 不同主題之相關能力活動間，是否有學習的接續性 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **學習目標** | 1. 是否與能力指標對應 |  |  |  |
| 1. 能力指標的解讀是否包括應培養的能力與探究對象 |  |  |  |
| 1. 是否包括應培養的能力、情境與探究對象 |  |  |  |
| 1. 是否與教學活動有對應關係 |  |  |  |
| **評量** | 1. 教學中是否給予孩子用各種表徵符號表現的機會 |  |  |  |
| 1. 是否給予學生自我組織知識的空間 |  |  |  |
| 1. 是否以形成性評量看待孩子的課堂表現 |  |  |  |
| 1. 是否根據孩子的學習特性對其表現進行回饋 |  |  |  |
| 1. 是否根據孩子的學習表現調整教學活動 |  |  |  |
| 1. 是否以實作評量進行總結性紙筆測驗 |  |  |  |
| 1. 是否以多元的方式(非只有紙筆測驗)進行形成性評量 |  |  |  |
| 1. 是否以多元的方式進行總結性評量 |  |  |  |
| 1. 是否能適切的打學期分數 |  |  |  |
| **其他** |  |  |  |  |