【生活評教到】工作坊--教學案例成果彙編

(五)歡迎光臨葉子國

**生活課程教學與評量活動設計**

一、課程說明

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學主題 | 歡迎光臨「葉子國」 | | |
| 教學對象 | 一年級 | 教學節數 | 共12 節 |
| 教學設計 | 四結國小吳明素老師 | 教學者 | 四結國小吳明素老師 |
| 設計理念 | 在康軒版一下「大樹小花朋友多」的單元裡，發現學生繪畫校園大樹小花時，葉子部分皆以綠色橢圓或整片色塊呈現，我很納悶的問學生:「葉子都是綠色的嗎?」「葉子都是長這樣的嗎?有沒有不一樣的葉子?」學生這才七嘴八舌分享自己對葉子的認知經驗，因此，激發了我們一窺葉子真面目的動機，決定來一個葉子的大探索。  此次想藉由本單元的活動，培養孩子觀察、辨識、比較、分類、紀錄再分享。  首先我們按照往常，在讓孩子進行葉子採集時，先行討論，除了注意安全外，還要如何慎選葉子，才能提供我們做不一樣的觀察和比較，避免孩子無所適從。再就採集到的葉子進行觀察、辨識、比較、分類、紀錄再分享，有了這些前置動作，方能在後面的學習裡做更細部且細膩的觀察和紀錄，也是培養孩子學習能力很重要的訓練。 | | |
| 課程架構 | [https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS0IDFhdpdzdjBAmwV7T0AcPO4OXF1Lvv1VWcZv1uUw8Q8aRg8XdadgjiI](https://www.google.com.tw/url?q=http://www.nipic.com/show/1/63/6849270k972f6514.html&sa=U&ei=o-xhU6jmGon9lAX104DYCQ&ved=0CDMQ9QEwAzhQ&usg=AFQjCNEyrCFsMee5wjfgSl0t6ROJd0fPjw)  葉子!好用!  1.校園葉子的功用  2. 葉子在生活中的妙用!   1. 哇!葉子好多啊! 2. 咦!葉子不一樣 3. 來喔!葉子比一比   [https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT4gcM699gFBHzvrzqLctFtXSKFZWVmJbC7Vh1tEYgydH1Y0ZyVDjr7nZNc](https://www.google.com.tw/url?q=http://www.nipic.com/show/1/63/6849263k73f5ad78.html&sa=U&ei=o-xhU6jmGon9lAX104DYCQ&ved=0CDcQ9QEwBThQ&usg=AFQjCNEawDbhUzFbJLgIgBkG0_ZUGex8yw)  葉比葉好奇  葉!來作客   1. 來一壺香草茶 2. 創意茶食 3. 情境布置  1. 葉子拼貼 2. 葉子國的故事 3. 葉子國的歡呼   葉玩葉有趣  [https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT4gcM699gFBHzvrzqLctFtXSKFZWVmJbC7Vh1tEYgydH1Y0ZyVDjr7nZNc](https://www.google.com.tw/url?q=http://www.nipic.com/show/1/63/6849263k73f5ad78.html&sa=U&ei=o-xhU6jmGon9lAX104DYCQ&ved=0CDcQ9QEwBThQ&usg=AFQjCNEawDbhUzFbJLgIgBkG0_ZUGex8yw) | | |
| 教學準備與教材教具 運用 | 學習紀錄單、學習單、攝影器材 | | |

二、教學活動脈絡

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動一名稱： 葉比葉好奇 | 教學節數：共( 6 )節 | | |
| 能力指標 | 教學目標 | | |
| 1-1以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。  3-3養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動  4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 1. 能收集校園裡不同的葉子。 2. 能用自己的方式對葉子進行分類。 3. 能用五官覺察葉片上的特徵。 4. 能針對葉片做觀察，並進行簡單的紀錄和歸納。 | | |
| 活動流程(簡述) | 多元評量 | | |
| 評量方式 | 評量說明 | 評量類別 |
| 一、引起動機  老師欣賞了小朋友畫的大樹小花，發現一個很奇妙的現象，怎麼葉子都是一樣的綠、一樣的形狀呢?校園裡的葉子真的都是長這樣嗎?讓我們一起去找找看，有沒有你覺得比較特別的葉子呢?  二、發展活動  （一）到校園採集需要注意哪些事情?  1.安全方面：  2.採集方面：  （二）請小朋友盡可能的收集各種不同的葉片。  （三）請問小朋友這些葉子都在那些的地方發現的?  （四）這些葉片該做怎樣的整理或分類才能容易  介紹給別人知道呢?  （五）聽聽小朋友的分類方式。  （六）再一次觀察，葉子上面有什麼?  （七）經仔細觀察後，你覺得上節課的分類需要如何的調整?  （八）請依所分類的葉子進行細部觀察並紀錄。  **1. 葉子的顏色**  （1）葉子都是綠色嗎？它還有哪些顏色呢?  （2）葉面與葉背顏色有什麼不同？  （3）說說看葉面和葉背顏色不同的原因會是什麼?  （4）同一棵植物的葉片，顏色都一樣嗎?說說你的發現。  **2.葉子的形狀**  （1）從自己和同學採集的葉片中，你覺得葉子的形狀都一樣嗎?  （2）將葉片依形狀作分類。  (3)將分類好的葉片簡單的畫出其形狀。  (4)統整歸納葉子的形狀。  **3.葉子的邊緣**  （1）用筆將葉子沿著邊描繪在紙上，你發現描出來的線條有什麼不一樣?  （2）將描繪出來的線條做分類，說說看葉緣有那些樣式。  **4.葉脈**  （1）每片葉子上的線條都長的一樣嗎?  你要如何告訴別人，你看見的線條是什麼樣子的呢?  （2）將大家看見的線條集合起來，做一個分類，你發現了什麼?  （3）你覺得葉子上為什麼需要這些線條呢?  5.其他  （1）葉子的味道如何?  （2）葉子的觸感如何?  （3）還有其他的發現嗎?  （九）分組製作大海報  1.擇幾片各具代表性的葉子，做細部的紀錄與描述，並填寫在記錄單裡。  2.與組員共同討論，並做簡單的歸納。  3.上台發表記錄單內容。  （十）預告下節課需要小朋友配合的地方。  1.請小朋友回家詢問或觀察葉子在生活中有什麼其他的用處。  2.請把它紀錄下來。  三、綜合活動  （一）葉子生長的地方有樹上、盆栽裡、地上的草、路邊的野花上、菜園裡……等各式各樣的植物身上。  （二）葉子不只是綠色，還有其他各種混色的葉片，如紫色、黃色、紅色和其他混在一起的顏色。  （三）葉子可以依其大小、顏色、形狀、葉脈、氣味和觸感等方式進行分類，發現每片葉子皆有它的獨特性。 | 1.收集能力  2.分類  3.紀錄單  4.報告 | 1. 葉子採集的多樣性。 2. 能有效的進行葉子分類。 3. 葉子觀察紀錄單的描述情形。 4. 發表的完整性。 | 1.形成性評量  2.總結性評量-發展活動（八） |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IMG_1921*** | ***IMG_1926*** | | | ***IMG_2055*** |
| ***IMG_2058*** | | | ***IMG_2061*** | |
| ***校園探索與採集葉子*** | | | | |
| ***IMG_1930*** | | ***IMG_1941*** | | |
| ***IMG_2367*** | | ***IMG_1947*** | | |
| ***擇一片最欣賞的葉子進行五官觀察 、紀錄並報告*** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IMG_2067*** | | | ***IMG_2069*** | | ***IMG_2151*** | | |
| ***進行葉子葉緣的分類*** | | | | | ***和組員分享自己的分類方式*** | | |
| ***IMG_1961*** | | ***IMG_2051*** | | | ***IMG_2054*** | | |
| ***葉子邊邊描繪，可以更清楚地看出其不同並進行統整*** | | | | | | | |
| ***IMG_2128*** | | ***IMG_2145*** | | | | ***IMG_2142*** | |
| ***孩子發現葉子裡有不同的線條，畫出來發現有的像羽毛、有的像愛心、爪子、血管、聖誕樹。*** | | | | | | | |
| ***IMG_2289*** | ***IMG_2318*** | | | ***IMG_2322*** | | | ***IMG_2292*** |
| ***孩子覺得用敲打的方式，可以留下葉子的形狀和葉脈，但操作起來效果不如想像的好。*** | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***IMG_2189*** | ***IMG_2216*** | ***IMG_2204*** |
| ***DSCI5382*** | ***DSCI5387*** | ***DSCI5390*** |
| ***進行葉子五官探索之總結性評量*** | | |

***活動一教學省思:***

*觀察、紀錄、分享是活動一的教學重點，幾節課下來，孩子發現所採集的葉子有些已經垂頭喪氣、奄奄一息，甚至一碰就破了，問老師:「我的葉子怎麼了?」孩子們互相猜測、辯證、舉證：也許是離開樹媽媽很難過吧!其中一名學生興奮的說:「老師!我知道。因為它的水分不見了。」「那為什麼另外一片就不會。」「因為它比較厚啊!」原來葉子的厚薄也有它的學問呢!*

*在校園晃了很久，我們選擇在一棵小葉欖仁樹下休息，微風拂過，孩子們覺得在樹下很涼爽，樹好像一支大陽傘，讓我們可以乘涼。順著孩子的反應，我要孩子想想，樹葉茂盛除了可以遮陽外，還能做什麼?正好為下個活動做一個預告。*

*真實情境的五官探索，是生活課程必要執行的活動，唯有讓孩子透過五官感受，才能激發其學習動力，提供教學者活動的脈絡，彷彿葉脈輸送水分、養分的重要，孩子可以透過觀察，發現、看見許多豐富的樣態，發現葉子上有許多小動物，有些葉子聞起來很香，如芭樂葉、薄荷、當歸葉、樟樹葉、有些聞起來臭臭的：如榕樹葉、魚腥草、很多葉子的味道，孩子都覺得不好聞……。*

*孩子提供以上的訊息十分的寶貴，如何運用這些探索回來的訊息，成為課程的脈絡，期待課程走下去能看見。*

*以下是孩子透過五官觀察葉子，整理出來的敘述，用自己的方式整理敘述自己的「看見」*

|  |  |
| --- | --- |
| 學生姓名 | 對葉脈的發現 |
| 鄔懷寧 | **1.細細的葉脈不容易發現2.葉脈是用來支撐葉子的3.葉脈可以給葉子水分4.葉脈就像血管一樣如果葉子裡面沒有葉脈,葉子就不能生存了。** |
| 吳偉丞 | 1.葉脈有這麼多2.我發現樹的葉脈到了會軟趴趴的3.我發現樹葉的血管很像人類的血管。 |
| 藍庭瑜 | 1.都有葉脈2.沒有葉脈會軟軟的。 |
| 林宥辰 | 1.葉脈和葉子的顏色不一樣2.可以撐住葉子。 |
| 游庭瑜 | 1.葉脈有很多種,有的葉子的形狀不一樣2.我發現葉子有很多種3.我發現每一種樹葉的顏色都不一樣。 |
| 鄭羽軒 | 葉脈的樹葉。 |
| 王博彥 | **1.每個葉脈的顏色都不一樣2.我發現葉脈可以撐住葉子。** |
| 邱鈺婕 | 1.葉脈有個種形狀2.**有的葉脈是為了撐住葉子**3.原來葉脈有那麼多種形狀。 |
| 吳佳錦 | 1.葉脈的顏色有很多種2.**可以撐住葉子**3.葉脈有些會不一樣4.葉脈有不同的方法可以用的做法5.葉脈有不一樣的血管6.葉脈去用它的話會很硬,有的葉脈不會硬7.葉脈可以畫出來8.葉脈可以玩遊戲。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 學生  姓名 | 五官對葉子的觀察 |
| 鄔懷寧  鄭羽軒 | 1.葉子被折到的地方會爛掉2.葉子要枯掉會先變成黃色才會變成咖啡色3.比較嫩的葉子長在上面,不嫩的葉子長在下面4.聖誕紅的中間被膠帶黏住的話,中間的顏色會變淺5.聖誕紅用膠帶可以看到葉脈。6.葉子長出來的地方有黏黏的東西6.形狀是愛心，中間有一條線8.有麥片的味道9.葉子的汁液很臭。 |
| 吳偉丞 | 1.葉子放久了會變色2**.葉子不是只有綠色**3.為什麼樹葉掉下來會枯掉?4.形狀像是樹,是彩色的好像穿裙子5.摸起來滑滑的6.聞起來香香的7.搓起來有ㄒㄧ ㄕㄨ ㄒㄧ ㄕㄨ的聲音。 |
| 藍庭瑜 | 1.葉子放久了，摩擦的聲音會變大。2.葉子放久了會變色3.葉子不但只有在樹上也會在花朵上4.我有一片葉子有點奇怪，因為他的前面是綠綠的，可是後面是紫紫的 |
| 林宥辰 | 1.葉子放久了會變色2.**葉子不是只有綠色**3.葉子被折到會爛掉4.葉子摸起來會不一樣有的有刺刺的感覺5.葉子的聲音是ㄒㄧ ㄕㄨ ㄒㄧ ㄕㄨ 的。6.手用力壓就有紅紅的東西跑出來7.聞起來有怪怪的味道8.後面都可以畫出綠色的顏色。 |
| 游庭瑜 | 1.**葉子不是只有綠色其實有很多種顏色**2.葉子放久了會變色3.葉子久了會枯掉4.有的葉子有一種顏色有的有兩種顏色5.有的葉子是大的有的葉子是小的6.**葉子裡面有一條一條的線** |
| 陳郁婷 | 1.葉子放久了會變色2.**葉子不是只有綠色其實他有很多種顏色**3.葉子放久會變的很髒4.葉子放久了會變的很容易破掉5.我的葉子都是在地上撿到的6.葉脈都不一樣沒有葉脈會軟趴趴的7.有葉脈可以支撐8.葉脈的顏色都不一樣9.葉脈摸起來硬硬的。 |
| 王博彥 | 1.看到幾天還是一樣的顏色2.**葉子不是只有綠色**3.我發現葉子放久了會變色。 |
| 邱鈺婕 | 1.葉子放久了會變色我猜應該是收不到養分2**.葉子有很多種顏色,綠不只一種綠**3.葉子捏的地方會爛掉4.葉子放久了搓起來聲音不一樣5.葉子不是只有綠色6.**有的葉子會有兩個顏色混在一起**7.葉子在桌墊下壓久了會破掉8.看到葉子上有一條一條的東西9.聞起來香香的10.葉子上有洞11.看起來粗粗的12.摸起來軟軟的。 |
| 吳佳錦 | 1.綠色的葉子前面或後面都可以畫出綠色的顏色2.我聽到這片葉子的聲音是ㄒㄧ ㄕㄨ ㄒㄧ ㄕㄨ 的3.我發現這片葉子的味道很香4.葉子摸起來很粗。 |
| 吳奕霖 | 1.葉子放久了會變色2.葉子枯掉會軟軟的**3.葉子不是只有綠色**4.折起來痕跡會黑黑的。 |
| 游軒祐 | 1.葉子壓下去會爛掉2.葉子放久了會變色3.**葉子不是只有綠色**4.葉子小小的就會不見5.葉子折到就會有痕跡6.會變顏色我覺得是沒養分了7.葉子的形狀很像眼睛8.葉子有一些摸起來毛絨絨的。 |
| 黃昱叡 | 1.我的大葉子的顏色都沒有變色2.我的葉子都是在地上撿到的,都是咖啡色還有橘色3.**我的三種葉子都有兩種顏色,有一個顏色會被蓋住**4.我的第三個葉子的顏色上面有一點點髒髒的。 |
| 吳雨璇 | 1.葉子放久了會變色2.**葉子不是只有綠色還有其他顏色**3.摘下來放的時候會變色。4.聞起來覺得臭臭的5.有些葉子看起來很像愛心6.看到有一條一條的東西7.手摸起來粗粗的。 |
| 盧思愉 | 1.葉子形狀像愛心彎彎的2.摸起來粗粗的沙沙的3.聞起來香香的。 |
| 黃昱叡 | 1.摸起來硬硬的2.有咖啡色也有綠色的3.聞起來有蘋果的味道4.我看到咖啡色裡面有一點點的綠色5.我看到咖啡色上面有一點點破掉。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動二名稱：葉子!好用! | 教學節數：共( 2 )節 | | |
| 能力指標 | 教學目標 | | |
| 1-3探索生活中的人、事、物，並體會各種  網絡之間的互賴與不可分離性。  2-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變  化的可能因素。  5-1相信自己只要能真切的觀察、細心的體  會，常有新奇的發現。 | 1. 能透過觀察、小組討論，歸納出葉子以不同的形態生長。 2. 能藉由探索後的資料整理，覺察葉子在生活中的功用。 3. 能透過小組合作，整理出完整的紀錄資料。 | | |
| 活動流程(簡述) | 多元評量 | | |
| 評量方式 | 評量說明 | 評量類別 |
| 一、引起動機  1.想想看，葉子為什麼要有不同的樣子呢?  2.如果校園裡沒有了葉子，環境會變成怎樣呢?  二、發展活動  1.葉子在校園裡有那些功用呢?  2.葉子可以吃嗎?什麼時候會吃到葉子料理的食物?  3.小組討論，並整理討論結果。  4.除了小組討論外，還可以用什麼方法找到答案?  5.完成討論單-「葉子的妙用」內容。  6.進行4人大組分享討論紀錄單。  7.上台發表並歸納統整討論紀錄單內容。  三、綜合活動  1.從報告中，將葉子的功用分類如下：  (1)食用:蔬菜、藥用、飲茶、糕點……  (2)美化用:綠美化環境、布置、美術創作、插花、點綴茶食……。  (3)其他:包食物(粽葉、粿葉)、玩、淨化空  氣、遮陽……。 | 討論、記錄、查詢資料、報告。 | 1. 透過各種方法搜尋葉子的功用。 2. 能將搜尋到的資料進行分類、紀錄和完成討論紀錄單並有條理的報告。 3. 會將別人的分享內容補充到自己的紀錄單裡。 | 形成性  總結性 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IMG_2496*** | ***IMG_2497*** | | ***IMG_2507*** | |
| ***任務導向的課堂風景-忙碌於工作中，反而特別寧靜 小組一起完成「葉子的妙用」紀錄單*** | | | | |
| ***IMG_2511*** | | ***IMG_2508*** | | ***IMG_2505*** |
| ***各組完成「葉子的妙用」之作品*** | | | | |
| ***IMG_2501*** | | ***IMG_2503*** | | ***IMG_2504*** |
| ***希望藉由各組的分享，看(聽)見別人的看(聽)見，以彌補自己的不足。*** | | | | |

***活動二教學省思:***

*這一活動，不是要探究葉子存在的高深學問，只是淺談葉子的功用，或許在孩子的身上甚至一般大人，都很容易忽略它的存在價值。對一年級兒童而言，要從自身的經驗談起可能有限，所以想藉由周遭人事物的搜尋，訪問、觀察著手，去蒐集更多有關葉子在生活中的運用。因為正值端午節，孩子看見家人用大葉子包粽子，葉子熬湯燉雞、泡茶、午餐吃的蔬菜……等自身的家庭經驗出發，如何拓展孩子的視野，看見葉子運用的多樣性，又要顧及孩子能力所及，於是讓孩子回到校園再做一次細膩的觀察，再透過訪問家人，喚起孩子的經驗記憶或者從書本、網路蒐詢起，運用紀錄單，完成此項活動，再藉由小組併成大組的方式，歸納搜尋回來的資料，讓孩子從別人的報告分享中，得知更多葉子的多元運用。*

*正式的上台報告，對孩子而言都是一種初嘗試，雖然孩子的語彙、表達能力不是很到位 ，但是藉由合作、討論讓自己的認知能如漣漪般的擴散再聚斂(歸納)，這是長出經驗的過程，或許等待分科後能借助這段生活課程的學習經驗，獲得更豐富、更完整的知識。*

*台上同學用心分享，台下同學除了鼓掌，該用什麼方式表達對發表人的讚賞和鼓勵呢?*

*想法留在心裡，等待下一節和孩子們討論看看，可以迸出什麼樣的火花來?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動三名稱：葉玩葉有趣 | 教學節數：共( 3 )節 | | |
| 能力指標 | 教學目標 | | |
| 1-2透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富  的想像力，並體驗學習的樂趣。  2-1接觸生活中的人、事、物，理解文化、  藝術與自然現象的豐富性。  3-1嘗試運用各種生活素材，表現自己的感  受與相法。 | 1.能運用葉子的大小設計鼓掌方式。  2.能運用葉子的形狀進行創作。  3.能嘗試運用各種生活素材，表現自己的感 受與相法。 | | |
| 活動流程(簡述) | 多元評量 | | |
| 評量方式 | 評量說明 | 評量類別 |
| 一、引起動機  (一)葉子既然有這麼多的功用，依我們的能力可以用它來做什麼?  (二)當同學在台上分享完，我們除了拍手外，可不可以想想要怎樣拍出有特色的鼓掌方式，來鼓勵同學呢?  二、發展活動  (一)小組討論，可行的創作方式。  (二)如何運用葉子大小長短，排出你們所  設計的鼓掌方式呢?  (三)「葉子鳥」繪本分享，鼓勵兒童嘗試  美術與故事組合創作。  (四)分享自己的創作。  三、綜合活動  1.葉子有各種葉形、大小長短，運用其特徵，創作有故事的作品。  2.尊重並學會欣賞別人的作品，並適時給予鼓勵與讚賞。 | 創作  表演 | 葉子拓印、組合作品、表演秀…… | 總結性 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IMG_3302*** | | ***IMG_3305*** | | | ***IMG_3365*** | | |
| ***大家都覺得「愛的鼓勵」是最常用的鼓掌方式*** | | ***小組設計自己的鼓掌方式*** | | | | | |
| ***IMG_2480*** | | ***IMG_2481*** | | ***IMG_2486*** | | | ***IMG_2485*** |
| ***運用鉛筆拓印葉子在進行組合，就成了孩子們獨一無二的童話故事。*** | | | | | | | |
| ***IMG_2520*** | ***IMG_2519*** | | ***IMG_2514*** | | | ***IMG_2521*** | |
| ***我的帥爸爸。*** | ***雞家族一起找食物*** | | ***美人魚*** | | | ***龜魚賽跑*** | |
| ***IMG_4174*** | ***IMG_4175*** | | ***IMG_4177*** | | | ***DSCI5716*** | |
| ***撐傘的人*** | ***蠍子*** | | ***我*** | | |  | |

***活動三教學省思:***

*孩子的單純想法在其作品可以一窺究竟；其童言童語的故事情節，雖然簡單，但也能掌握要點分享，表現出一年級的童趣。玩水彩是孩子最開心的一節課，孩子從葉形的組合進行創作，是最容易達到「像……」的層面，手在創作的同時，其實故事的情節也同時在醞釀，活動的進行，只想單純的製造創作的愉悅，不想再用記錄分享單抹煞孩子的學習心情，但可惜的是未留下隻字片語，如果可以在作品旁，留一點空間簡單書寫或攝影，孩子的精彩是會被看見的!遺憾的是我忽略了，不然我們應該也有一本屬於我們的「葉子國」繪本故事吧!或許，等待續集可以觸動更多「驚艷」的內容，有機會可以試試看。*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動四名稱： 葉!來作客 | 教學節數：共( 2 )節 | | |
| 能力指標 | 教學目標 | | |
| 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。  4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。  5-2察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 | 1. 能與組員合作，察覺、討論素材的特徵，共同完成茶食的布置。 2. 能說出自己創作的想法與創作過程中遇到問題的解決方法。 3. 能運用所學，和組員一起布置場地，美化迎賓環境。 | | |
| 活動流程(簡述) | 多元評量 | | |
| 評量方式 | 評量說明 | 評量類別 |
| 1. 引起動機   (一)之前小朋友提到學校香草區有許多  葉子香香的，可以泡茶來喝，除了自己喝，你還想請誰喝?  (二)除了喝茶，還要做怎樣的準備，請小組討論看看。  (三)食物要如何裝飾才會看起來更加美味?   1. 發展活動 2. 討論進行的方式，分作以下幾組: 3. 場地佈置組(要用植物來布置)。 4. 香草茶準備組。 5. 共同創作:用葉子當盤子，零食擺在葉子上。(PS老師秀出簡單的茶食裝飾，激發孩子的創意) 6. 兩位老師，一位負責支援內場的孩子，一位負責帶領孩子摘取香草葉並清洗。 7. 請廚工阿姨幫忙燒一壺開水。 8. 雙管齊下進行迎賓作客活動。   三、綜合活動  (一)小小的巧思，就可以看見孩子的創意  無窮。  (二)只要用心體會，不起眼的葉子，也有  大大的功用。 | 1.實作  2.素材的運用  3.作品的呈現 | 作品的獨特性  素材使用適度性  分工合作的態度 | 總結性 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***IMG_2540*** | ***IMG_2550*** | ***IMG_2539*** | |
| ***給學長姐的祝福卡*** | | ***表演歌曲的填詞討論*** | |
| ***IMG_2547*** | | ***IMG_2544*** | |
| ***借「小蝸牛」的曲調，填好詞，上台試試看順不順。*** | | | |
| ***IMG_2551*** | ***IMG_2552*** | | ***IMG_2560*** |
| ***和學長一起創作，學習別人的創作技巧。*** | | | ***用綠葉、花襯托盤中的食物。*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***IMG_2553*** | ***IMG_2561*** | ***IMG_2558*** | ***IMG_2559*** |
| ***學生的作品，充滿童趣與創意，但似乎喧賓奪主了喔! 葉子快被食物淹沒了。*** | | | |
| ***IMG_2563*** | ***IMG_2557*** | ***IMG_2562*** | ***IMG_2571*** |
| ***簡單也是一種境界的呈現。*** | | ***學長回贈卡片和棒棒糖*** | |

***活動四教學省思:***

活動從吃喝玩樂著手，不管大人、小孩都會喜歡，但對孩子而言，當客人或許較簡單，但要學著當主人，可要花一點時間對話、討論、分配工作。兩個班級合班上課，我們有空間、時間、分組、工作分配等問題要解決，如何在短短兩節課完成活動內容，考驗著師生之間的默契，還好分工恰當，所以，過程雖然緊湊、慌亂但也順利地完成了。

課程進行到此，即將接近尾聲，單從五官觀察葉子的外型、理解其功用，就能將堆疊的能力展現出來嗎?這個教學主題的對象只是一年級的學生，我到底要和孩子探究到什麼程度，才是符應其能力階段呢?其實，我感覺到，當越了解生活課程的面貌，實地操作時，考慮就越多，擔心也跟著來。要如何克服這些擔心，就只能從孩子的表現獲得稍些的慰藉。

三、總结性評量基規準設訂

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | | 葉子外觀比一比 | |
| 能力指標 | | 5-1相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常有新奇的發現。 | |
| 評量方式 | | 紀錄單評量、發表 | |
| 評量說明 | | 紀錄單的描述情形及發表的完整性 | |
| 評量基準 | | 能針對葉片做觀察，並進行簡單的紀錄和歸納 | |
| 評量規準 | 3分 | 能說出葉子的特徵並簡單做歸納 | IMG_2208 |
| 2分 | 能說出葉子的特徵或簡單做歸納 |  |
| 1分 | 僅能略說1-2個葉子的特徵或無法歸納 | 0(因為合作學習的緣故，大部分學生皆能完成到2分以上的程度。) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | | 葉子!好用! | |
| 能力指標 | | 2-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | |
| 評量方式 | | 報告 | |
| 評量說明 | | 能將搜尋到的資料進行分類、完成討論紀錄單並有條理的報告。 | |
| 評量基準 | | 能將搜尋到的資料進行分類並完成報告 | |
| 評量規準 | 3分 | 能將搜尋到的資料依其屬性進行分類並有條理的報告。 | IMG_2511 |
| 2分 | 能將搜尋到的資料進行簡單分類並報告。 | IMG_2505 |
| 1分 | 能完成報告，但搜尋到的資料過少或分類不清 | IMG_2508 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | | 葉玩葉有趣 | |
| 能力指標 | | 3-1嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與相法。 | |
| 評量方式 | | 實作 | |
| 評量說明 | | 作品組合及故事描述的獨特性 | |
| 評量基準 | | 能依葉子的特徵完成作品組合並依內容編述故事 | |
| 評量規準 | 3分 | 能依葉子的特徵完成作品組合並依內容編述故事 | IMG_2481 |
| 2分 | 能完成作品組合並簡述故事 | IMG_2480 |
| 1分 | 能完成作品組合或簡述作品故事 | IMG_2483 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | | 葉!來作客 | |
| 能力指標 | | 3-2練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 | |
| 評量方式 | | 作品 | |
| 評量說明 | | 作品的獨特性、素材使用適度性、分工合作的態度 | |
| 評量基準 | | 能與人合作，使用合適的素材創作 | |
| 評量規準 | 3分 | 能與人合作，使用合適的素材創作具獨特性的作品 | IMG_2559 IMG_2561 |
| 2分 | 能與人合作，使用合適的素材創作。 | IMG_2553 IMG_2560 |
| 1分 | 能使用合適的素材創作但合作過程時有爭執。 | 無 |

四、總體教學省思：

(一)教學重點擺哪裡

一個剛接觸正式學習課程的低年級兒童，對於能力養成這一件事，需要花很多的心思去醞釀、建構、堆疊、等待以及創造機會給於表現，這過程的複雜性，唯有親身體驗過的教學者，才能深深體會它的挑戰性與困難度。

每當主題一確定，擺在教學者心裡的第一個想法就是:我要透過這個主題活動教會孩子什麼樣的能力?用什麼方式去進行能力的培養?最終，如何判斷孩子的能力是否達到我的教學目標?好多的想法不斷地湧現，但首先必須確定的是「能力養成」這件事，我希望透過這個主題教學培養孩子觀察、紀錄、分工合作、分類、歸納、分享、報告與創作的能力，為未來的學習生涯做基本的準備。

雖然整個教學鷹架，構築非常費工費時、能力堆疊需時間精雕細琢，過程令人難熬難過，時間緊迫、孩子的動作很慢，過了這堂課，或許要等到下一周才會再碰面，學習的感受已經涼了一半，這是科任老師必須克服的困境，但與上學期作比較，從作品中得到很多令人驚豔的發現，這樣的成果，是令人興奮的。

(二)檢視「能力養成」

一開始藉由探索打開孩子的五官，希望孩子能透過五官作細膩的觀察，才能看見真正的看見，紀錄下內心所見，再表達所見之感受。這是孩子的初體驗，第一次的夥伴學習、第一次詳實的歸納整理記錄、一次又一次的上台分享報告，克服上台說話的恐懼，我們一起嘗試了很多的第一次，雖然進度很慢，但很值得等待，因為我發現孩子的潛能正被啟動，學習力正在催化中，以下就其教學目標希望兒童達到的能力做檢視:

1.觀察力:記得剛開始出去探索，總是聚焦在自己有興趣的物體上，對老師的「任務」幾乎漠視，但現在從其紀錄單中，發現其觀察力變細膩了、而且能就其觀察到的現象，藉由文字、口語表達出來，這是不容易的事。

2.合作力:對7歲自我中心為主的孩子談合作，是一件不簡單的事，但經過課程的安排與培養，我看見孩子從「自我」發展到注重「人我」關係的蛻變，知道分工的重要、明白合作的力量大，並隨時做補位，以達到小組表最佳表現狀態。

3.學習力:能力之所以能被啟動，是因為有任務型的觀察紀錄、提供小組從中做細緻的分類歸納素材，再透過同儕間的交流分享以及關鍵問題的提問，激發孩子們在團討時的思維撞擊，並學會截人之長補給之短，讓自己的作業呈現更完整的樣貌。

4.表達力:以上的學習力，最後仍要藉由表達來評量學習效果，這裡的表達包括從作品的表現、文字的描述、人際的互動、學習的表現到反覆練習的上台報告，啟動孩子的表達能力，這是一連串的學習力訓練，漫長且需耐心的等待，師生間有時會覺得勞心又勞力，但看見孩子脫去生澀的外衣，從容不迫的上台報告完，雖然離侃侃而談還有一段距離，但現階段，我覺得我們有達標了。

(三)有關評量

這個主題的評量重點，著重在「能力養成」，而且是透過合作學習，一起激盪、互學而養成的。一開始，我發現孩子不太理解「合作」這件事，所以一開始，先從「我說你聽，你說我聽」開始，然後再一起將說出來的內容，填寫在紀錄單中，完成後，給予簡短的時間和另外一組的成員彼此分享，對方須給合理的建議，完成修正或補充後，才會拿著紀錄單上台做報告，這是老師給孩子製造練習的機會，因為我覺得，沒有提供練習的機會，就讓孩子上台報告，這是一件令人害怕的事，而且效果不彰，我寧可將步調放慢，多花一點時間做鋪陳，以靜待收成。事實證明，這樣的花時間，是值得的，4/5的孩子皆能達到中上程度的表現。

