

102 年度生活課程教師專業成長研習

講義資料



宜蘭縣國教輔導團生活課程輔導小組

目錄

一、研習計畫	p. 3-5
二、課程綱要	p. 6-7
三、講義資料	
(一) 生活課程之課程綱要精神與教學實踐	p. 8-18
(二) 生活課程教科書分析與主題教學	p. 19-25
(三) 生活課程主題教學之案例分析	p. 26-33
(四) 生活課程主題教學之實作與分享	p. 34-38
四、附錄	p. 39-50

宜蘭縣國民教育輔導團國小生活課程輔導小組 102 年度辦理 生活課程教師專業成長研習實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部 97 年 5 月 23 日台國(二)字第 0970082874B 號令修正之國民中小學九年一貫生活課程之課程綱要。
- 二、教育部 102 年度補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。
- 三、宜蘭縣 102 年度辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質總體計畫。

貳、緣由：

過去，師資培育機構並無生活課程師資培訓課程，教師對生活課程若不夠深入了解，恐無法掌握生活課程課綱精神。課稅減課後，又造成生活課程被切割授課的問題，失去統整課程的意義。為達成教師在生活課程的增能，並期盼經由精進教師的專業知能，提升教師對生活課程的了解，確保教學品質，讓學生能真正達成生活課程教學的目標，特規劃辦理此教師增能研習活動。

此項研習活動課程內容包含四層面：一、生活課程之課程綱要精神與教學實踐；二、生活課程教科書分析與主題教學；三、主題教學之案例分析；四、主題教學之實作與分享等課程。在專家、學者的帶領下，讓現場老師對於生活課程理論基礎與課程實務運作內涵能有深入的了解。

參、目的：

- 一、提升生活課程教師教學能力，落實課程綱要之精神與理念。
- 二、培養教師生活課程教學知能，深化課程品質與內涵。
- 三、提升學校生活課程教學品質，促進正常化教學。

肆、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：宜蘭縣政府教育處國教輔導團
- 三、承辦單位：生活課程輔導小組
- 四、協辦單位：光復國民小學、三民國民小學

伍、研習對象（含正式及代理代課教師）：各校符合下列所述研習對象者，務必派員參加。

- 一、101 學年度、102 學年度初次擔任生活課程授課教師
- 二、97 年迄今，參加生活課程研習未達 12 小時之生活課程授課教師
- 三、其他有興趣之教師或未來有意願擔任生活課程之教師。

陸、研習名額：

每梯次錄取名額 60 名(額滿為止)。

柒、報名方式：

請教師至教育部全國教師在職進修資訊網(<http://inservice.edu.tw/>)報名。

捌、研習地點、時間及課程內容：102 年度辦理三梯次，每梯次共四場次(12 小時)，可選擇任一梯次報名參加。

第一梯次/ 全教網研習代碼：1318371

場次	日期	時間	研習名稱	講師	地點
第一場	102.07.04 (四)	09:00 ~ 12:00	生活課程之課程綱要精神與教學實踐	國家教育研究院 秦葆琦教授	教師研習中心 三樓會議室
第二場	102.07.04 (四)	13:00 ~ 16:00	生活課程教科書分析與主題教學	基隆市深美國小 董蕙萍老師	教師研習中心 三樓會議室
第三場	102.07.05 (五)	09:00 ~ 12:00	生活課程主題教學之案例分析	宜蘭縣四結國小 吳明素老師	教師研習中心 三樓會議室
第四場	102.07.05 (五)	13:00 ~ 16:00	生活課程主題教學之實作與分享	宜蘭縣四結國小 吳明素老師	教師研習中心 三樓會議室

第二梯次/ 全教網研習代碼：1318373

場次	日期	時間	研習名稱	講師	地點
第一場	102.08.06 (二)	09:00 ~ 12:00	生活課程之課程綱要精神與教學實踐	國家教育研究院 秦葆琦教授	教師研習中心 三樓會議室
第二場	102.08.06 (二)	13:00 ~ 16:00	生活課程教科書分析與主題教學	基隆市深美國小 董蕙萍老師	教師研習中心 三樓會議室
第三場	102.08.07 (三)	09:00 ~ 12:00	生活課程主題教學之案例分析	宜蘭縣四結國小 吳明素老師	教師研習中心 三樓會議室
第四場	102.08.07 (三)	13:00 ~ 16:00	生活課程主題教學之實作與分享	宜蘭縣四結國小 吳明素老師	教師研習中心 三樓會議室

第三梯次/ 全教網研習代碼：1318375

場次	日期	時間	研習名稱	講師	地點
第一場	102.08.19 (一)	09:00 ~ 12:00	生活課程之課程綱要精神與教學實踐	國家教育研究院 秦葆琦教授	教師研習中心 三樓會議室
第二場	102.08.19 (一)	13:00 ~ 16:00	生活課程教科書分析與主題教學	基隆市深美國小 董蕙萍老師	教師研習中心 三樓會議室
第三場	102.08.20 (二)	09:00 ~ 12:00	生活課程主題教學之案例分析	宜蘭縣四結國小 吳明素老師	教師研習中心 三樓會議室
第四場	102.08.20 (二)	13:00 ~ 16:00	生活課程主題教學之實作與分享	宜蘭縣四結國小 吳明素老師	教師研習中心 三樓會議室

玖、研習時數：

每場次核發三小時研習時數，四場次全程參與核發十二小時研習時數。

拾、研習證書：

研習辦理完畢後，會將研習通過名單(全程參與研習達十二小時之教師)造冊呈報教育處備查，並取得由本縣教育處發予「生活課程教師專業成長」研習證書。未全程參與者，依規定核給實際研習時數，但不核發研習證書。惟於其他梯次，補足所缺課程時數後，再發予證書。

拾壹、預期效益：

- 一、協助各校生活課程授課教師專業成長，落實生活課程之課綱精神與理念。
- 二、透過教師共同參與課程研究與發展，提升生活課程之教學能力。

拾貳、附註說明

說明一：

101 年度第一梯次宜蘭縣各校參與「生活課程教師專業成長研習」取得研習證書之概況

學校名稱	證書取得人數	取得證書之教師
宜蘭國小	3 人	呂孟珠、游麗萍、鄭嘉莉
南屏國小	10 人	方惠玲、王惠玲、何玟萱、吳亦欣、呂季霏、李淑娟、崔明圓、陳旖旋、許雅琪、羅安倫
新生國小	1 人	張修瑜
四結國小	1 人	林淑霞
公館國小	1 人	莊沛潔
員山國小	4 人	林小菁、林雪卿、游素如、譚美玲
五結國小	3 人	張秋慧、許玉儀、鄭景怡
竹林國小	1 人	李寶惠
永樂國小	2 人	吳靜涵、張淑君
士敏國小	1 人	謝宜珍
東澳國小	1 人	許麗秀
總計	28 人	

說明二：

已於 101 年度參與第一梯次生活課程教師專業成長研習，但未全程參與四場次(12 小時)課程之教師，請於今年度辦理的三梯次研習中，選擇任一梯次報名參加，補足所缺場次之課程時數後，再發予證書。

說明三：

本培訓工作被列入 102 年度教育部對各地方政府統合視導訪視重點項目。懇請學校業務單位務必提醒任教生活課程之教師或未來有意願任教生活課程之老師前來參與研習，取得生活課程教師專業成長研習證書。

拾參、本計畫陳宜蘭縣政府教育處核准後實施，修正時亦同。

生活課程課程綱要

(一)基本理念

兒童從生活中開展學習。他們在生活中遊戲、在生活中探索、在生活中觀察，而認識了世界的樣貌；他們在生活中與人互動，學習社會規約，在大人的照顧引領下，身心順利發展。對孩子們而言，生活不是學科知識的加總，而是發展各方面知能的源頭。生活課程以生活為主軸，視生活為整體。

兒童天生好奇，喜愛探索。他們從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。對孩子們而言，生活從自發的活動開始，生活是孩子與社會文化、自然環境及他人互動後不斷調整與成長的過程。生活課程以兒童為主體，在真實的情境中，開啟他們對周遭人、事、物的好奇，引發學習的興趣與動機；生活課程時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛探求未知；生活課程帶領孩子發現與探究問題，讓孩子嘗試以建設性的方法解決問題、感受成功的經驗，並進而提升想法。

生活課程讓兒童繼續透過生活中的遊戲、探索和觀察來認識人、事、物的特性與關係；生活課程讓孩子經由體驗、操作與行動來探究問題、組織知識、學習做事的方法並提升美感經驗；生活課程讓孩子進行創造、感受美的形式，以擴展他們的想像；生活課程讓孩子在人群互動中，體察人與人、人與生態環境之間相互依存的重要性，發展關懷、尊重、互助合作的態度；生活課程讓孩子在生活中學習經營自己的生活。

(二)課程目標

- 1.培養探索生活的興趣與熱忱，並具備主動學習的態度。
- 2.學習探究生活的方法，並養成良好的做事習慣。
- 3.覺知生活中人、我、物的特性，並瞭解彼此間的關係與其變化現象。
- 4.察覺生活中存在多元文化與各種美的形式，並養成欣賞的習慣。
- 5.察覺自己生活在各種相互依存的網絡中，能尊重並關懷他人與環境。

(三)能力指標

生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的種種活動，開啟其視野、增廣其覺知的領域，並發展其表達的能力，其結果在於學童適應生活及改善生活能力的增強。我們以五個能力主軸來架構能力指標的內容，分別是探索與體驗、理解與欣賞、表現與運用、溝通與合

作以及態度與情操。

「探索與體驗」在於表述學童能發展出對事物好奇、敏銳觀察以及增廣視野的能力；「理解與欣賞」用來表述學生具有建構重要概念、瞭解簡單因果關係、知道人事物具多元豐富的面貌，並能加以理解及欣賞的能力；「表現與運用」則是表述學童能自發的表現其感受、應用其所學以及養成行動與實踐的能力。透過生活課程的各種活動，可以培養出學童能承擔任務、勇於負責、認識自我與群體關係以及能與他人作良好的互動，此項素養稱之為「溝通與合作」的能力；而「態度與情操」則在表述學童能發展出自信、負責、尊重與關懷的人格特質。

1.探索與體驗

- 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。
- 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。

2.理解與欣賞

- 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。
- 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。

3.表現與運用

- 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
- 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。
- 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。

4.溝通與合作

- 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
- 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。
- 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。

5.態度與情操

- 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
- 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。
- 5-3 喜歡探討事情演變的原因。



一、生活課程之課程綱要與教學實踐

生活課程之課程綱要與教學實踐

國家教育研究院

秦蓀琦副研究員

102.7.4

一、生活課程的性質

生活課程是九年一貫課程中所設計的一門新課程，包含社會、藝術與人文、自然與生活科技三個領域，然而在 89 年暫行綱要和 92 年課程綱要中，生活課程都是由社會、藝術與人文、自然與生活科技三個領域第一學習階段的能力指標分列後再統合而成，並未呈現統整「生活課程」的主體性，因此生活課程在實施面便遭逢了各式各樣的問題（吳璧純，2008）。

教育部自 96 年進行課程綱要的修訂工作，生活課程在召集人陳文典教授的領導下，匯集全體修訂委員的智慧，在數年來課程實施的回顧與檢討基礎上，經過不斷的討論與研究，從「以兒童為主體，以生活為整體的統整課程」著手，意圖再建構生活課程的面貌，使兒童成為學習的主體，在成人的適切協助下，得以在生活中學習（in the life），透過生活學習（by the life），以及為了生活學習（for the life），而獲得經驗的開展與轉變（中華民國教材研究發展學會，2009：8）。

以下將從生活課程綱要微調的基本理念、三個領域的特質以及課程統整等三方面來分析生活課程的性質。

（一）從生活課程綱要微調的基本理念來看

生活課程經過課程綱要的微調，將「基本理念」做了比較具體、明確的表述。依據「92 年版與微調版課程綱要對照表即修改說明」（教育部，2008），基本理念分成三段：第一段闡述的是「生活課程的特性」，說明兒童從生活活動中獲得的學習是多面向的、是整體性的，因為人的知識、能力也是整體的。第二段則以「兒童學習的特性」為重點，提醒這種學習是兒童自發的、自然而然發生的，但是，若有教師的啟發和引導，則將使學習方向更清晰、更具成效，也因教師的肯定和讚賞而受到鼓勵。第三段則在描繪一個願景，也是生活課程的目標，在於表述一個多面向的認知個體及其整體性、周延性的處理問題能力的養成。

在「生活課程的特性」方面又有如下的闡述：兒童從生活中開展學習。他們在生活中遊戲、在生活中探索、在生活中觀察，而認識了世界的樣貌；他們在生活中與人互動，學習社會規約，在大人的照顧引領下，身心順利發展。對孩子們而言，生活不是學科知識的加總，而是發展各方面知能的源頭。生活課程以生活為主軸、視生活為整體。

在「兒童學習的特性」方面則有如下的闡述：兒童天生好奇、喜愛探索。他們從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。對孩子們而言，生活從自發的活動開始，生活是孩子與社會文化、自然環境、及他人互動後不斷調整與成長的過程。生活課程以兒童為主體，在真實的情境中，開啟他們對周遭人、事、物的好奇，引發學習的興趣與動機；生活課程時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛探求未知；生活課程帶領孩子發現與探究問題，讓孩子嘗試以建設性的方法解決問題、感受成功的經驗，並進而提升想法。

在「生活課程的目標與願景」方面亦有如下的闡述：生活課程讓兒童繼續透過生活中的遊戲、探索和觀察來認識人、事、物的特性與關係；生活課程讓孩子經由體驗、操作與行動

來探究問題、組織知識、學習做事的方法並提升美感經驗；生活課程讓孩子進行創造、感受美的形式，以擴展他們的想像；生活課程讓孩子在人群互動中，體察人與人、人與生態環境之間相互依存的重要性，發展關懷、尊重、互助合作的態度；生活課程讓孩子在生活中學習經營自己的生活。

因此 97 生活課程綱要，提出下列五項課程目標：

1. 培養探索生活的興趣與熱忱，並養成主動學習的傾向
2. 學習探究生活的方法，並養成良好的做事習慣
3. 覺知生活中人、我、物的特性、關係與變化現象
4. 察覺生活中存在多元文化與各種美的事物形式，並養成欣賞的態度
5. 察覺生活在各種相互依存的網絡中，並養成關懷與尊重他人與環境

在此五個課程目標之下，以五個能力主軸來架構能力指標的內容，分別是「探索與體驗」、「理解與欣賞」、「表現與運用」、「溝通與合作」、「態度與情操」。其下並各自發展出 3-5 條不等之能力指標，做為教科書編輯和教師教學的依據。

(二) 生活課程涵蓋三個領域的特質

生活課程的內涵包括三個領域，因此我們還可以從這三個領域的特質或基本理念，來深入了解生活課程的特質。

1. 自然與生活科技學習領域

從自然與生活科技學習領域來看，強調自然與生活科技包含三種性質(教育部, 2003a)：

- 1) 他是一種實作、或經由實地觀察、實驗等活動，即經由「實作活動去體驗」的方式來學習的。
- 2) 科學是一種具有可質疑、可創設、可更改的開放性格，而另一方面又是一種有邏輯的、可推論的、講證據、重信實的知識體系。
- 3) 自然現象或科技應用發生在生活四周，與生活息息相關，是一種可立即應用於生活的知識。

從這三點有關自然與生活科技的性質來看，在國小一、二年級實施的生活課程，應與「經由實作活動去體驗」、「與生活息息相關」等兩項特質，關係最為密切，而「有邏輯的、可推論的、講證據、重信實的知識體系」方面，則是第二、三、四學習階段的特質。

2. 社會學習領域

從社會學習領域來看，社會學習領域是統整自我、人與人、人與環境間互動關係所產生的知識領域。廣義而言，人的環境包括：(1)自然的物理環境(如山、川、平原等)；(2)人造的物質環境(如漁獵、游牧和農耕所使用的工具，商業的貨幣，工業用的機器設備，交通的車子、輪船等)；(3)人造的社會環境(如家庭、學校、社區、國家等以及政治、法律、教育等制度)；(4)自我(如反省與表達)與超自然的精神環境(如哲學、宗教、道德、藝術等)(教育部, 2003b: 19)。

這段敘述中所陳述的自然的物理環境、人造的物質環境、人造的社會環境及自我(如反省與表達)與超自然的精神環境，在生活課程中兒童都會有初步的涉獵，可見社會領域的學習，與兒童生活的環境是密不可分的。

3. 藝術與人文學習領域

從藝術與人文學習領域來看，「藝術與人文」學習領域的基本理念(教育部，2003c:19)，在第一學習階段的生活課程中最值得重視的應是「陶冶生活情趣」、「分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀」、「學習創作和表達其觀念與情感」、「藝術源於生活，也融入生活」、「均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始」的理念。

因此生活課程的內容，必然與兒童的生活及其環境中的人、事、物息息相關，並透過實作活動去體驗，分享源自生活的思想與情感。

(三) 生活課程的統整性質

包含三個領域內涵的生活課程，在教學上將呈現此三個領域的教學特色，使教學的面貌多元而富於變化。但是如果三個領域各自為政，就沒有成立「生活課程」的必要，因此既合而為生活課程，必然需要整合此三個領域的機制，使生活課程不是三個領域各行其事，而能統整為一個新的課程，這樣的統整課程可以幫助兒童深化學科知識的意義，可見「統整」是生活課程重要而不可忽略的重要性質。

老師們在面對 97 生活課綱時，要掌握所謂「統整」的意義，在課程發展與教學上，要能做到以主題切入，而非以某個學科知識考量來發展課程。依據周淑卿(2001)的分析，最常見的三種主題式統整課程設計分別是：多學科課程、科際整合課程與超學科課程。這三種主題式課程設計架構都是以一個主題為中心，經過連結與拓展之後，形成學習的內容網路。

吳璧純(2008)認為其中的超學科課程設計以主題作為概念的連結與拓展的起點與終點，不考慮主題的概念連結應在哪些學科領域範圍，也不必確認概念的學科屬性；整個課程目標在探討中心主題，由主題來構築相關學習內容的脈絡，是探索與解決問題導向的，所以主題所構築的學習脈絡是真實的生活脈絡，選擇主題時應考慮學生的經驗如何進入整個主題學習的意義架構中。

可見生活課程強調以生活為中心，學生為主體，使學習者能體驗與人融洽相處之道，觀察瞭解事物的真相，感受和諧、韻律、節奏之美，藉由「科學上的求真」、「人際間的求善」、「藝術上的求美」之訴求，體悟與實踐生活中的真善美。

二、生活課程的三個面向

吳璧純(2010:7-8)分析生活課程的圖像，提出生活課程的三個面向：

- (一) 以兒童為學習的主體
- (二) 培養兒童的生活能力
- (三) 拓展兒童對人事物的多面向意義

上述生活課程 97 課綱的特色，在 100 學年度課程正式實施之時，必須透過各種管道、方式與策略，不但要讓現場實際擔任生活課程教學的教師們瞭解，更要培養他們將此特色在教學中運作的能力，才能將生活課程的特色落實在學生的經驗與學習之中。

三、生活課程的教科書轉化

(一) 課程轉化的理論

古德拉和克雷恩與泰氏等學者(Goodlad, Klein, & Tye, 1979)，從課程的「層次」上來論述五種課程，分別為理想的(ideological)、正式的(formal)，知覺的(perceived)，運

作的 (operational) 和經驗的 (experiential) 課程。

1. 理想的課程

理想課程是「由一些研究機構、學者團體和課程專家所提出來應該開設的課程，這種課程的影響取決於是否被官方所採納」(施良方，1997:11)。

2. 正式的課程

正式的課程是理想的課程以官方批准後的形式所呈現的課程，具有一些書寫的文件，在美國是經由州或地方的學校董事會而獲得官方認可的課程大綱，在我國教育部公布的課程綱要、經過審查通過的教科書等均可稱為「正式的課程」。

3. 知覺的課程

知覺課程是「屬於心智的課程 (curriculum of the mind)」(Goodlad et al., 1979: 61)，其中尤以教師的知覺 (perception) 最具意義。因為當知覺產生改變時，教師往往會將之殆盡課程修正中，因此知覺課程又可稱之為「教學的課程 (instructional curriculum)」，這是因為教師知覺到學生們有特定的需要和興趣 (Klein, et al., 1979:245)。

4. 運作的課程

教師對於課程在教學中應該如何呈現的知覺，與他實際進行教學的情況可能是相當不同的。古德拉等人認為運作的課程就是在學校與教室中，日復一日、時時刻刻所發生的情形，我們沒有辦法很精準地去了解 (Goodlad et al., 1979: 62)。這種運作的課程，對於研究者或觀察者而言，是他們「知覺的課程」。

5. 經驗的課程

經驗的課程是學生所經驗到的課程，包括他們所「知覺」到的，以及「實際的學習成果」(Klein, et al., 1979:245)，學生從學習活動中「尋找自己的意義，構築自己的經驗，他們會自我抉擇、會創造」(黃政傑，1989:84)，也就是說不同的學生通同一門課會有不同的體驗或學習經驗。

由此可知，課程從規劃、設計、實施到學童的經驗，經歷了學者、政府、教師等不同層次的認知，勢必無法百分之百呈現理想課程的面貌，因此在每一種課程中，必須思考如何精準的呈現課程的理想精神，而將不盡理想的部分加以轉化，以保證學生學習到理想課程的精髓。

這五種層次的課程經過層層轉化，從「理想課程」到「經驗課程」必然產生落差。若從課程轉化的理論來看，生活課程 97 課綱以及依據此課綱編輯的教科書，均為「正式課程」，教師們對此課程綱要的瞭解可視為「知覺課程」，教師們將此特色在教學中的運作即為「運作課程」，最後兒童在課堂上所學習的課程即為「經驗課程」。至於「理想課程」則可視為學者專家對於生活課程的詮釋與期待。

(二) 生活課程教科書轉化的重點

生活課程輔導群歷經 97-101 年的持續研發，在每年的年度研討會中，各縣市生活課程輔導團都發表了他們針對教科書所採取的具體轉化策略與成果。他們針對生活課程的「正式課程」——97 課程綱要，闡述自己對生活課程的「知覺」，並針對各版本的科書，進行 97 課程綱要的檢視，闡述他們在教學內容、教學活動和策略、教學評量等方面所採取的「運作」方式，同時在教學的過程中，也記錄了兒童所「經驗」的生活課程。為了清楚呈現輔導員的課

程轉化歷程，他們將自己的課程轉化歷程整理成下列三個重點，：

1. 為什麼要將教科書做轉化---呈現對生活課程的「知覺」，檢視現行教科書（教學文本）中無法符應 97 生活課程綱要精神的部分，並加以分析。

依據老師們的分析，大概可以包括下列幾點進行教科書轉化的理由

- 1) 脫離兒童自身的經驗，無法引起學習的興趣
- 2) 與兒童的生活情境格格不入，無法引起共鳴
- 3) 以成人觀點由上而下安排教學活動，教師主導性強，忽略兒童的體驗與感受，無法吸引兒童主動參與活動
- 4) 以知識的學習為主，無法培養兒童的能力和態度
- 5) 為了課程的完整，將藝文、自然與社會的活動逐項安排，彼此之間卻欠缺聯繫與脈絡，成為跳躍式的進行

2. 如何進行轉化---包括教師們在教學內容、教學活動和策略、教學評量等方面所做的改變，及其在課堂中實際「運作」的情形，此即「將教學文本表徵為可以傳遞給學生的形式」的表徵，以及「對特定文本選擇適切的教學方法或策略」的教學選擇，也是「依據學生的不同特性調整與修改教學材料」的調適。當然在轉化的過程中，難免遭遇到困難，教師們也會提出省思，做為未來改進的參考。教師們轉化的方式包括下列幾種方式：

- 1) 保留教科書中可用的部分
- 2) 刪去上述不符合兒童經驗與興趣、不符合生活情境、欠缺聯繫與脈絡的內容或活動。
- 3) 從兒童的生活經驗和生活情境中尋找可用於教學的適當素材。
- 4) 重新設計以兒童的學習為主體的活動，提供兒童探索、體驗、理解、欣賞、表現、運用、溝通、合作的機會，引發兒童的想像、逐漸培養情意與態度。

甲、順著兒童的好奇與疑問，調整教學計畫。

乙、設計符合兒童能力的學習單、作業與評量方式，以呈現兒童多面向學習的成果。

3. 轉化後與 97 課綱的符應---再一次闡述對生活課程的「知覺」，以肯定轉化的價值。

教師們為自己的設計尋找相關的能力指標，描述其所展現的 97 課綱精神，展現兒童學習的成果與反應，並對教學過程進行省思，闡述自己的成長與不足之處，期待下一次的嘗試會更好。

上述三個教科書轉化的重點，引導教師思考自己對 97 課綱（正式課程）的瞭解（知覺課程），分析教科書可用與不合用的內容與活動（正式課程），並將不合用者重新設計，並在課堂中實際進行教學（運作課程），最後再從兒童的學習成果（經驗課程）中確認與課綱能力指標相符之處（知覺課程），教師們所採取的具體行動，都是課程實踐中最寶貴的經驗，值得向第一線的教師推廣。

四、 透過教科書的轉化在教學中實際呈現的生活課程三個面向

現場教師最關心的應該是：生活課程這三個面向如何在教學中呈現？生活課程之縣市輔導員以其對課程綱要的理解，數年來在輔導群教授和中央團教師的陪伴下，分別發展與實踐了生活課程的各式主題（秦葆琦等主編，2008；秦葆琦等主編，2009；秦葆琦等主編，2010；

秦葆琦等主編，2011；秦葆琦等主編，2012)，大部分可以呈現上述的生活課程三個面向，以下將分別以實例加以說明。

(一) 以兒童的學習為主體

以兒童為主體的教學，需符合學習的程度，接近生活的經驗，引發學習的興趣，引導自主的學習，運用多元的學習媒材，連結學習的情境。從教科書和教學的實際脈絡中，可以做下列的分析：

1. 教科書中所選擇的主題，如學校、家庭、社區、季節、風水雲雨、植物、動物、聲音、光影——等，大都與兒童的生活有密切的關係，較容易引起兒童學習的興趣。
2. 但是在教學時，教師必須思考兒童在這些主題上已有了哪些經驗？利用兒童的舊經驗，可以吸引兒童的注意力，進行更深入的探索和體驗。例如：
 - 1) 談「學校」，從兒童平常最喜歡去的場所談起。
 - 2) 談「家庭」，從兒童的家人談起。
 - 3) 談「社區」，從兒童每天到學校途中的所見所聞談起。
 - 4) 談「季節」，從兒童衣著的轉變、校園植物的變化談起。
 - 5) 談「水」，從兒童平常的用水洗手、喝水談起。
 - 6) 談「植物」，從校園中所種植的樹木、花草談起。
 - 7) 談「動物」，從兒童最喜歡的動物或校園中常出現的動物談起。
 - 8) 談「聲音」，從日常生活中聽到的各種聲音談起。
 - 9) 談「影子」，從兒童自己的影子談起。
3. 上述種種兒童的舊經驗，往往需透過教師向學生提問來引導，兒童的經驗與教科書中所呈現的圖片，極可能是不同的，教師若重視兒童學習的主體，很自然會捨棄教科書中與兒童生活距離較遠、兒童較不熟悉的圖片，轉而帶領兒童從生活情境中直接進行觀察、探索與體驗。
4. 兒童經過了對生活環境的觀察、探索與體驗後，很可能有許多發現與疑問，這些發現與疑問，就可以帶領兒童進入更寬廣、更深入的學習，如：
 - 1) 歸納兒童的發現，可以建構相關的概念或更高層次的原理原則，形成兒童對知識的「理解」。
 - 2) 從兒童的體驗中，可以讓兒童「感受」各種不同的情緒、美感。
從兒童的理解和感受中，可能導引出下一個兒童有興趣的題目，這題目可能和教科書很快進入另一個小單元的內容是有所差異的。
5. 在「以兒童的學習為主體」的思考中，教師角色的定位如下：
 - 1) 教師要進入到兒童的心理世界，才能引導兒童發展重要的能力，並建構知識。
 - 2) 教師透過專業更敏感於兒童的學習方式與想法，並能調整教學。
 - 3) 讓兒童成為學習的主角，老師則扮演協助孩子拓展多面向生活意義的角色。
 - 4) 教師自己要常常補充能量，在喜悅中兒童一起成長。

(二) 培養兒童的生活能力

兒童的生活能力是能在真實生活情境中表現的，而非只是事實知識的記憶與理解。兒童的生活能力包含生活的習慣、探究知識與做事的方法、主動學習的態度、欣賞與感受美好事

物的能力、表達與創作的的能力、尊重與關懷人與環境的能力、與人溝通和合作的能力、在生活上運用所學的能力等，讓兒童從體驗、探索、感受、欣賞、創造、探究、發表與合作中學習如何生活，並具備生活能力，這些能力涵蓋個人自我、個人與社會環境、個人與自然環境的互動，是在對兒童進行智育（真）、德育（善）、美育（美）的陶冶，也是在培養全人發展的兒童。

上述能力的培養，絕非閱讀教科書可以奏效，必需安排各種機會讓兒童實作、練習，再從兒童練習和實作的過程和成果中，瞭解學習的成效，使生活課程的教學與評量，相互連結無法分割。

依據生活課程的能力指標，生活課程的輔導員們發展出豐富而多元的主題與教學活動，以下將舉數條能力指標為例，加以說明：

1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。

新竹縣的「長大了！種子」透過學生要求在真實情境中種豆的教學，發展出「以種豆活動觀察種子發芽的過程」和「以蚯蚓實驗觀察蚯蚓在土裡對豆子的影響」兩條學習目標，學生瞭解種子發芽的過程，也瞭解蚯蚓具有鬆土的作用。

1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的興趣。

基隆市的「下雨天，好玩」發展出「能在校園中體驗下雨天活動的樂趣」和「能發揮創意，找尋解決問題的策略」這兩條學習目標，喚起兒童豐富的想像力，進行各種雨中遊戲，如鬼抓人、老鷹抓小雞、踢水窪等，用自己的方式體驗下雨天穿雨衣玩遊戲的樂趣，並創意發想各種雨衣造型，體驗學習的樂趣。

2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。

台東縣的「排灣我的家」發展出「認識五年祭祭典內容及禁忌」、「能唱出祭典歌曲」、「能說出刺福球的意義」和「能說出祭竿的種類及其意義」等一系列的學習目標，透過練唱五年祭祭典歌曲及練刺福球等活動，了解排灣族五年祭及其活動的意義，讓兒童體會五年祭中文化、藝術的豐富性。

3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。

澎湖縣的「瘋節奏---我的破銅爛鐵打集團」，引導學生用不同線條和色彩來表現聽到的聲音，達到「透過對點的大小、線條的粗細、顏色的冷暖來表現聽到的聲音」這條教學目標。

新竹市的「來去新竹甲米粉」發展出「能利用視覺、聽覺與觸覺的方式，呈現對米粉的了解與情感」的學習目標，則是一種運用各種素材，表達對在地素材---米粉感受的設計。

台東縣的「我們的社區---瑞源」發展出「能將瑞源的特色改編進歌詞」和「能唱出改編的瑞源之歌」兩條學習目標，讓學生在經過社區巡禮、訪問社區的人、打掃社區等活動後，真正感受到社區的可愛進而運用「山上的孩子」這首曲子的旋律，創作「瑞源之歌」歌詞，並演唱歌曲，表現自己對社區的喜愛。

3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。

宜蘭縣的「春天的花朵」發展出「能發現花和花的圖案在生活中的應用」、「發現路邊、菜園的花，經過修飾後，也能展現另一種美」兩條學習目標，達成能力指標中的「美化生活環境」的內涵。至於這條能力指標尚未達成的內涵如解決生活問題、增加生活趣味等，則需以其他教學活動來完成。

3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效的行動。

嘉義縣的「摺紙玩具屋」中，教師掌握孩子對摺紙最有興趣的時刻，進行這個主題，教學中不斷提出關鍵性的問題，引導兒童思考，維持兒童學習的熱忱，讓兒童進行實際的行動來展現能力，並讓兒童將探索的過程進行反思、記錄和成果的展現，使教學的過程就是一種評量。

4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

新竹市的「好玩的飛機」發展出「能上台分享自己設計的紙玩具，並說明遊戲的方式」和「能說出或寫下在參觀模型館後對飛機有新的發現」等兩條學習目標，是一個透過 1-1 能力指標的觀察和探索活動後，再來完成 4-1 能力指標的示例。

4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務

新竹縣的「美味的早餐」發展出「能與組員共同畫出一間外部與內部的早餐店」、「能與組員共同用黏土製作早餐餐點」、「能與組員共同組成一間早餐店」、「能與全班共同進行早餐店辦家家酒活動」的一系列學習目標，可達成能力指標中「(能與團體成員)一起工作，並完成任務」的內涵，至於「聽取團體成員的意見、遵守規則」在這些學習目標中則沒有出現，有待其他的學習目標來完成。

5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。

屏東縣的「葉子和春天」發展出「能依據自己的觀察和經驗提出自己認為可能的原因或結果」這條學習目標，讓兒童透過觀察和調查，探討學校大樹落葉的原因，來達成 5-3 這條能力指標的前半段「喜歡探討事情演變的原因」，但是後半段「養成對周邊訊息做適切反應的態度」這部分，則還需以其他的學習目標來達成。

5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷

金門縣的「鳥兒，我的朋友」發展出「能體會鳥和人一樣，也必須有好的生活環境」這條學習目標，透過「寫給鳥兒的一封信」，可以看到兒童對鳥兒的喜愛，並展現保護鳥兒生活環境的意願。

(三) 拓展兒童對人事物的多面向意義

生活課程包含社會、藝術與人文、自然與生活科技的內涵，但因為兒童的生活是一個整體，因此在課程綱要中將這三個領域統整起來，從整體的、統整的角度來看待生活課程，加以兒童的生活能力包括了知識、情意與技能等，因此課堂上所進行的教學活動，都可以從多面向的意義上加以拓展。如：

- 1) 屏東縣柯惠青老師在「校園探險家」中，提供兒童「觀察校園植物的葉子，包含了形狀、大小、顏色(自然)」的機會，從中可以發現與欣賞葉子的美麗(藝術)，比較不同葉子的異同(自然)，尋找樹媽媽(自然)及其在校園中的位置(社會)，還可以利用撿拾的落葉進行創作，無論描繪、著色、拼畫、拓印，甚至吹奏或裝扮自己(藝術)，都是可行的。
- 2) 基隆市中興國小吳玲琪老師在「歡喜來作伙」中，由兒童自行討論準備歡迎一年級的小弟弟、小妹妹的活動(社會)，主動製作小禮物送小弟弟、小妹妹(藝術)，和同學合作畫歡迎海報和邀請卡(社會、藝術)，小組討論如何歡迎小弟弟、小妹妹(社會)，製作闖關的遊戲玩具(自然)，表演節目歡迎小弟弟、小妹妹(藝術)，手牽手帶小弟

弟、小妹妹闖關（社會、自然），注意他們的安全（社會），心變得更柔軟。

- 3) 宜蘭縣吳明素老師的「鏡子好好玩」，以「鏡子」為主題，引導兒童從「哪些東西可以看到自己」的實地探索中，認識鏡子的特性（認知），從鏡子和光的遊戲中進行光的接力遊戲（技能），最後以模仿鏡中人的肢體動作，進行創作，體會學習的樂趣（情意），不但將社會、自然、藝術等領域，流暢而不著痕跡的融入以「鏡子」為主題的教學設計中，更從多樣的活動中，達成認知、情意和技能等目標，是一個不錯的嘗試。

四、生活課程中常被忽略的地方

（一）教師以教科書的內容主導教學，忽略兒童的生活經驗、興趣和年齡特質

這是依據教科書教學較容易發生的問題，需透過任課教師對於「正式課程」的理解（課程綱要），「知覺」生活課程的性質及其主要面向，考量兒童的興趣和能力，利用生活環境中的素材加以轉化、「運作」，才能讓兒童「經驗」到學習的喜悅，達成生活課程的目標。

（二）將三個領域的內容以拼湊的方式進行

為了兼顧三個領域的內容，各自發展與三個領域相關的活動，但各活動之間卻毫無關連。例如在「秋天」的單元中，從落葉的蒐集到合作製作風車、唱「風而吹過來」，再彩繪石頭，幾個活動看似包含了自然、社會、藝文，但彼此之間卻欠缺教學的脈絡，予人拼湊的感覺。

（三）活動與活動之間缺少關聯，形成兒童經驗的斷裂

活動與活動之間經驗的連結，是生活課程設計（發展）最難的部分。在設計後面加上（發展）兩個字，是因為前後經驗的連貫，主角是人不是環境。所以「下雨天，好玩」活動一與活動二之間的連貫要考慮的是活動一的學習經驗，如何帶入活動二，並成為活動二學習的基礎。這個部份的處理痕跡不夠明顯，所以感覺上是換一個地方，再做一個不同的體驗觀察。所以，在前面提到活動一的結束要收個尾，作為活動二的學習基礎。活動二在雨天讓兒童瘋狂遊戲的創意不錯，問題是這些創意如何收尾？在「通通都濕了」、「再出去」這兩個心智構圖的呈現，線索都不夠充分。這些線索要能夠成為活動三「雨在哪裡？我知道！」的學習基礎。所以活動三應該借種活動一和二作為討論的基礎，而這些基礎的建構，是要仰賴前面完整的討論與表達。例如雨在草地上形成一顆顆水珠，雨在蜘蛛網上形成一串串的珍珠；雨流過小水溝發出嘩啦啦的聲音……。活動四將前面「發現雨的秘密」，將前面三個活動作一個綜合整理，這個構想很好。題目如果能夠改成「雨水小偵探」，效果會更傳神（秦葆琦等，2011：319）。

活動之間的關連性，前一個活動所學習到的概念與能力，應當作為下一個活動學習的開端，這樣才是好的設計。如「我長大了」活動一我的小檔案完成之後，有機會替別人閱讀、分享他人經驗，孩子關注的焦點會被打開，進而好奇別人是喜歡什麼，這樣才有機會接續做後面優點大集合的活動（秦葆琦等，2011：332）。

在「賢北生活綠動」主題中，調查樹種的活動與孩子種植地點的選擇等活動的連結性不強，推測老師可能規劃要依樹種來分配種植的地點，但最後因孩子感情的因素或土質而改變了老師的預設課程。如果在知道要移植植物時就來進行地點的討論和探查，似乎更能找出一個孩子喜歡且適合種植的地點，也更能看出孩子對於適合種植地點的理解。（秦葆琦等，2011：121）

（四）為遊戲而遊戲，未思考前後活動的連貫性

在「我會打電話」主題中，傳聲筒會混淆「有線」和「無線」的概念，並不合適在「電話」的單元中出現（秦葆琦等，2011：272）。

在「生活中的水」主題中，教師發現教科書中原設計的製作水車和「水的特性」、「水的功能」以及「愛護水資源」間的相關性都不高，於是將此活動略而不教，轉化為參觀學校附近的「淨水廠」，提供兒童探索雨水變成自來水過程的機會，更能符合生活課程統整的特性（秦葆琦等，2011：213）。

五、結語

生活課程從有理想的設置，到課堂上的實施，已經經歷了十年。如果每一位老師，都能思考和知覺課程的精神，動手設計；如果每一位老師，都能思考學生的需求和能力來進行教學；如果每一位老師，都能做有意義的紀錄與反省，一定可以將生活課程的理想逐步實現，讓兒童在學習中體會生活中的真善美，並為未來的生活奠定繼續學習的基礎。

此外生活課程的教學設計，從各項性質與面向的掌握，以符應課程綱要的精神，到最後整個一、二年級課程的組織與架構，是一個逐漸生成與發展的過程，需要一步一步的嘗試與累積，無法一蹴可幾。如果每一位老師都能將教學設計與過程中的轉化、觀察、發現與省思，詳細記錄，教師的成長必定是快速而充滿驚喜的！

參考書目

- 中華民國教材研究發展學會(2009)。生活課程綱要微調的教學挑戰與展望研討會規劃說明。**邁向課程新紀元(廿四)生活課程綱要微調的教學挑戰與展望**，6-9。
- 吳璧純(2008)。找回統整的生活課程：九年一貫生活課程研修及97生活課綱的特色。**教育研究月刊**，2008年11月號。
- 吳璧純(2010)。生活課程的圖像。**看見孩子的世界——悠遊生活課程研討會論文集**。5-8。台北：國家教育研究院籌備處。
- 周淑卿(2001)。「主題式」課程統整的設計模式解析。載於**反省與前瞻——課程改革向前跑**，55-66。**邁向課程新紀元(十)**，中華民國教材研究發展學會。
- 施良方(1997)。**課程理論：課程的基礎、原理與問題**。高雄：麗文文化。
- 陳文典、黃茂在(2006)。國民小學一、二年級課程推行現況之調查及調適策略之研究(計畫編號：NAER-94-06-A-2-01-00-2-06)。國家教育研究院籌備處研究報告。
- 教育部(2003a)。國民中小學九年一貫課程綱要自然與生活科技學習領域。
- 教育部(2003b)。國民中小學九年一貫課程綱要社會學習領域。
- 教育部(2003c)。國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域。
- 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要生活課程修訂說明。
- 秦葆琦(2004)。生活課程教科書評鑑報告，載於**九年一貫課程教科書評鑑報告(下冊)**，頁1-36。中華民國課程與教學學會。
- 秦葆琦、林文生、李佳穎、張仙怡(2007)。生活課程教科書評鑑報告，載於**九年一貫課程之教科書總評鑑：設計理念、能力指標與統整性總結報告報告(下)**，頁VI-1-60。中華民國課程與教學學會。
- 秦葆琦(2008)。從生活課程的性質談生活課程的教學實踐。**國小教師創造力提升及創新教學研討會暨工作坊研習手冊**，93-100。新竹：國立新竹教育大學。
- 秦葆琦等主編(2008)。**生活魔法師：生活課程教學經驗與教學示例**。台北：國家教育研究院籌備處。
- 秦葆琦等主編(2009)。**生活課程在地化教學示例**。台北：國家教育研究院籌備處。
- 秦葆琦等主編(2010)。**教科書轉化：生活課程微調課綱教學案例**。台北：國家教育研究院籌備處。
- 秦葆琦等主編(2011)。**生活課程教學案例：看見兒童的生活能力**。台北：國家教育研究院。
- 秦葆琦等主編(2012)。**兒童生活課程能力發展之教學促進方案**。台北：國家教育研究院。
- 許允麗(2010)。低年級兒童音樂學習與發展的特性。**看見孩子的世界——悠遊生活課程研討會論文集**，9-18。台北：國家教育研究院籌備處。
- Goodlad, J. I., Klein, M. F., & Tye, K. A. (1979). The Domains of Curriculum and Their Study. In J. I. Goodlad (Ed.), **Curriculum Inquiry: The Study of Curriculum Practice**. New York: McGraw-Hill.
- Klein, M. F., Tye, K. A., & Wright, J. E. (1979). A Study of Schooling: Curriculum. **Dhi Delta Kappan**, 61(4), 244-247.



二、生活課程教科書分析與主題教學

生活課程 教科書分析與主題教學

生活課程中央輔導教師 董蕙萍

五目標 三面向 一重點

- (一) 探索與體驗
- (二) 理解與欣賞
- (三) 表現與運用
- (四) 溝通與合作
- (五) 態度與情操

三面向

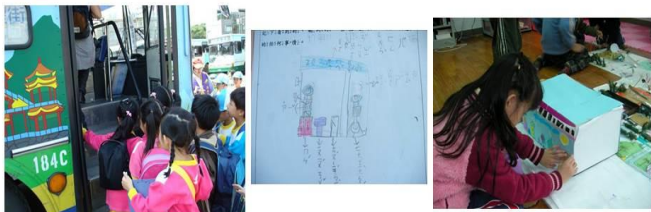
1. 以兒童為中心
2. 培養生活能力
3. 多面向的學習

重點

真實情境的
直接經驗



體驗 → 理解 → 表達



溝通、合作、態度

體驗



理解



表現與運用



探索
體驗

溝通、合作、態度



表現與運用



理解



S在生活中遇到情境(疑問、有興趣)

→ 產生Q 或興趣焦點

→ 尋找A(探究活動)或更多印證的聯結

→ 將這些學習經驗內化後，核心概念
透由適合的表達方式呈現出來。

→ 在整個學習歷程培養溝通、合作能力
、進而提昇態度與情操。

生活課程有效教學呈現出的面貌

- 1) 引發學生在生活情境中進行探索（體驗與遊戲）
意識到問題或有興趣探究的事物
- 2) 引導學生進行可行的探究或是發現更多的證據、
相關的現象
- 3) 將學習經驗歸納或內化，並且以合適的方式進
行表達以及創作
- 4) 在學習歷程中培養出各種生活能力。

生活課程課綱精神 與教學實踐

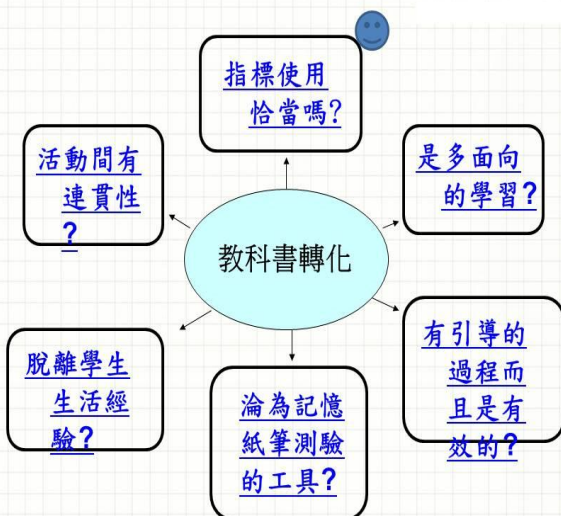
~教科書轉化

困境

教科書

解析現行教科書中的盲點

- 符應課程目標、能力指標嗎？
- 符合孩子的生活經驗？
- 可以引發學童多面向的學習嗎？
- 主題活動的連貫性如何？
- 引導的過程而且是有效的？
- 學生會覺得有趣嗎？
- 是否看見孩子的學習成效？
- **我評鑑孩子的是什麼？**



三 落葉飄下來

活動 1：樹下新發現

活動 2：落葉的祕密

活動 3：落葉大變身

三 落葉飄下來

1 樹下新發現

風兒吹呀吹，好多樹葉落下來。

我們到樹下玩遊戲。

你看！風把樹葉吹跑了。

你看！這是我用落葉做出來的。

樹葉飄呀，樹葉飄呀，落在小溪上。

像小船，像小船，隨水飄過去。

聽風吹呀，聽風吹呀，不聽一棵樹。

2 落葉的祕密

看看這些落葉，說說看，你有什麼新發現？如果要將落葉分成兩類，你會怎麼分類呢？

讓我們一起來尋找落葉的家。

這些落葉都長得一樣嗎？

落葉是從哪裡掉下來的呢？

這片葉子的形狀好特別。

落葉的顏色都不太一樣耶！

3 落葉大變身

試試看，我們可以利用落葉做成哪些特別的作品？

落葉作品

拓印不同的花樣

- 將印紙覆蓋在葉子上，輕輕壓出葉形。
- 以手指固定印紙，將筆身斜貼紙面來回摩擦。
- 比較用不同的筆印印出來的效果。

用落葉拼貼出不同的圖案

想想看，蒐集來的落葉還可以做什麼？

剩下的落葉該怎麼辦？

五 拜訪落葉的家

習作練習

連連看，找出落葉的家。

1 楓樹	7.
2 黑松樹	8.
3 羊蹄甲	9.
4 榕樹	10.

習作練習

六 落葉放大鏡

- 沿葉子的邊緣線，把形狀畫出。
- 描出葉子上的紋路。
- 把畫好的葉子塗上顏色。

學生依實際狀況回答

這是我們要孩子學會的能力嗎？

是非題：

() 吹泡泡後剩下來的泡泡水，可以拿來做彩色泡泡畫。

() 吃粽子時，可能會吃到鹹蛋黃和肉。

選擇題：

() 下雨時，不會看到下面哪種情形？ 1 機車騎士穿雨衣騎車 2 行人撐雨傘 3 天空中沒有雲。

() 暑假時，做什麼活動比較適當？ 1 當小志工 2 看電視 3 打電動

生活課程要評量學生的生活能力

淪為記憶及紙筆測驗的工具

🌸看過這樣的生活試題嗎？看看以下的試題在評量什麼？（知識、方法、能力？記憶力？）

一、對的畫○，錯的打×

- () 玩鏡子遊戲時，會發現照鏡人和鏡中人的方向是左右相反。
 () 家人叫我時，我要馬上回應。



生活課程要評量學生的生活能力

淪為記憶及紙筆測驗的工具

🌸看過這樣的生活試題嗎？它在評量什麼？（知識、方法、能力？記憶力？）

二、選出正確的答案

1. () 哪一種米的顏色最黃？(1)糙米(2)胚芽米(3)白米(4)糯米
 2. () 到同學有好的表現，應該怎麼做？
 (1)羨慕他(2)討厭他(3)向他學習
 (4)嫉妒他。



以封閉性的題型考學生記誦能力以及零碎事實性知識的理解力或是記憶力

「標準答案」扼殺創造力

- 洪蘭：台灣教育扼殺創造力最大的元凶是「標準答案」，她看過太多中小學考卷，完全以教科書內容命題。
- 洪蘭說，曾收到一名家長寄來考卷，題目是「下列哪一個會長大？」備選答案有「桃樹」、「小草」、「種子」
- 照常理判斷是「以上皆是」，標準答案卻只有「小草」，因教科書說「桃樹會開花，小草會長大，種子會發芽。」

從日本教科書談起

從孩子的世界下手

從教師多元素材做擴散

4月 5月 6月 7月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月

○我的學校、郊山和溪流 (33)

- ① 相好嬉戲吧
 ② 學校探險吧
 ③ 春天的郊山
 ④ 上學的路上

試探看看 (18)

- ① 農家探險隊
 ② 春天開滿花

戲(24)

- ① 秋天的公園
 ② 和蟲動物玩

○ (27)

- ① 家族派對
 ② 升二年級了

活動彙整之範例

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 1. 相好嬉戲 | 9. 尋找小蟲或動物 | 17. 家族同樂會 |
| 2. 學校探險 | 10. 社區探險 | 18. 冬天的遊戲 |
| 3. 大地遊戲 | 11. 夏天的遊戲 | 19. 冬天的村里 |
| 4. 春天的公園 | 12. 種植球根 | 20. 辦家家酒 |
| 5. 散步 | 13. 秋天的公園 | 21. 家族旅遊 |
| 6. 我的通學路上 | 14. 古早的遊戲 | 22. 二年級的計畫 |
| 7. 上學路的四季 | 15. 遊戲的基地 | 一年級課程 |
| 8. 校外散步 | 16. 秋天的遠足 | |

二年級

4月 5月 6月 7月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月

新生活

- ① 和一年級玩
 ② 四季上學路
 ③ 街道探險吧

照顧看看

- ① 種花或蔬菜
 ② 試照顧動物

村里探險隊

- ① 秋天的公園
 ② 街道探險隊
 ③ 辦交流派對

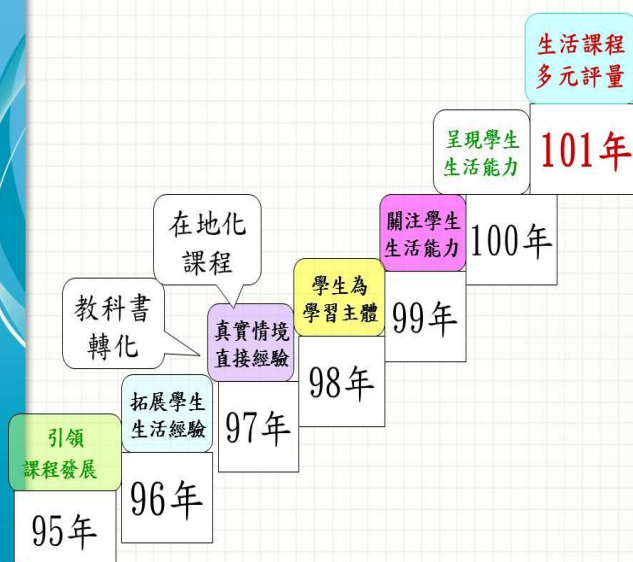
談談夢想吧

- ① 時光穿梭機
 ② 迎向未來G

活動彙整之範例

- | | | |
|------------|--------------|-------------|
| 1. 和一年級遊戲 | 9. 與外國人遊戲 | 17. 回顧 |
| 2. 學校探險 | 10. 與幼稚園小朋友玩 | 18. 成長卡的收集 |
| 3. 花滿開 | 11. 收割收成 | 19. 搭乘時光穿梭機 |
| 4. 通學地圖 | 12. 在秋天的公園遊戲 | 20. 生日的回憶 |
| 5. 照顧動物 | 13. 遊社教館 | 21. 長條照片 |
| 6. 栽培蔬菜 | 14. 與殘障者同樂 | 22. 我的未來 |
| 7. 神秘街道的探險 | 15. 圖書館的利用 | 二年級課程 |
| 8. 訪問養老院 | 16. 郵局的利用 | |

教科書沒辦法符應
生活課程的精神怎麼辦?



教科書怎麼轉化

一、減法(-)

找出教科書不適用的部份減少素材

二、加法(+)

- ★加入學生有興趣的課題
- ★加入面向不足的部份
- ★加入校本課程
- ★加入在地化課程

三、加減法(+ -): 替換素材

四、刪去法(以基隆合作案例為例)

學校不抽查生活習作，改由學習單或學生作品替代。

月考三次→二次→一次→不考試

多元評量→有效的多元評量

生活課程評量的內涵

學生現有能力的偵測

教學所引發的能力發展

教學所引發的能力改變

生活課程綱要精神 與教學實踐案例



生活課程 與主題教學實踐案例

妙點子公司

生活課程 與主題教學實踐案例

種子的秘密

<http://www.life-curriculum.org/home/4>

生活課程教與學



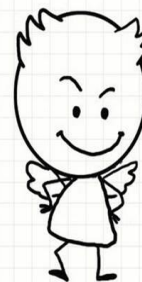
* 編印出版品
生活課程教學示例
生活課程輔導文輯(五)



你我都是教科書的魔法師

沒有一本教科書是完美的
也沒有一本教科書是為你
重點在於有著魔法棒的老師，
如何活化這本教科書，
讓它迷人、有趣!!

好的策略+好的引導語+掌握教學焦點與重點



謝謝



三、生活課程主題教學之案例分析



生活課程主題教學之案例分析

宜蘭縣國教輔導團
分享者:吳明素



簡報大綱

- 溫故而知新
- 生活課程的教與學
- 生活課程案例分析
- 結語~讓師生在感動中學習

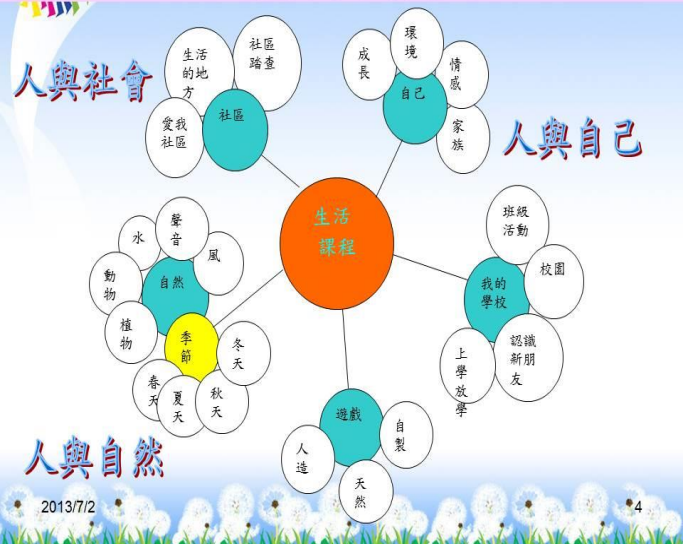


生活課程是什麼?

您覺得生活課程中，最重要的是什麼？
請列出2-3個想法。



生活課程的內涵



making sense



我們的教學，
跟孩子能過一個更美好的生活，到底有什麼關係？



孩子經驗世界的驚豔

不管在孩子或是在我們大人身上，都同時存在著封閉的自我和開放的自我。

- 封閉自我的特性是：掌控、預期和害怕失去自我，害怕出錯。
- 這是自我保護的機制。然而它會限制我們的經驗和成長。它必須不斷地被打開以便獲得新經驗的拓展。

摘自「許多孩子·許多月亮」--藍劍虹



經驗、建構、統整的三位一體

1. 經驗的

in the life : 在生活中學習
 by the life : 透過生活學習
 for the life : 為了生活學習



2. 建構的

創造更多孩子可以教我們的機會



3. 統整的

透過「主題」、「連結」
 打開經驗世界∞發展抽象能力

7

生活課程的精神

主動探索與研究 獨立思考、解決問題
 欣賞、表現與創新 溝通表達與分享
 尊重、關懷與合作

課程總綱十大基本能力



學科知識: 自然、社會與藝文
 能力培養: 能力指標之五大主軸

2013/7/2

8



以兒童的興趣、經驗和發展作為活動引導，提供機會讓學生以自己的方式去組織、關聯或統合他們學習到的經驗；換句話說，「學生」才是統整課程的主角。所有層面的考量應該以學生能否自己統整知識作為最後的依歸。

奠定從生活中學習的基礎

2013/7/2

9



解讀能力指標

2013/7/2

10

生活課程能力指標

以五個能力主軸及17條能力指標，取代原先53條且三個學習領域分列的能力指標



體驗與探索

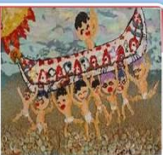
1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。
 1-2透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣
 1-3探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。





合作與溝通

- 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
- 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。
- 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。



解讀能力指標

態度與情操

- 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
- 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。
- 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周遭訊息做適切反應的態度
- 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。
- 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。



2013/7/2

13



探索與體驗

童話繪本

體驗教育原則：

- 一、體驗學習是認知過程的起點，不是認知過程的終點
- 二、體驗學習可以培養尋根的情懷，也可以孕育展翅的能力。
- 三、原體驗活動彌補生活體驗的不足，再體驗活動達到預期目標。

2013/7/2

14



15



觀察

記住你眼前所見，把目光停在一處，記住它的樣子。在下雪時觀察它，在青草初長時觀察它，在下雨時觀察它。你得去感覺它，記住它的氣味，來回走動探索山岩的觸感。如此一來，這地方便永遠伴隨你。當你遠走他鄉，你可以呼喚它，當你需要它時，它就在那兒，在你心中。

印地安納瓦荷族

引自李敏文老師譯註，網址：<http://ibook.udn.com/ibook/>

2013/7/2

16



小小攝影師



2013/7/2

17



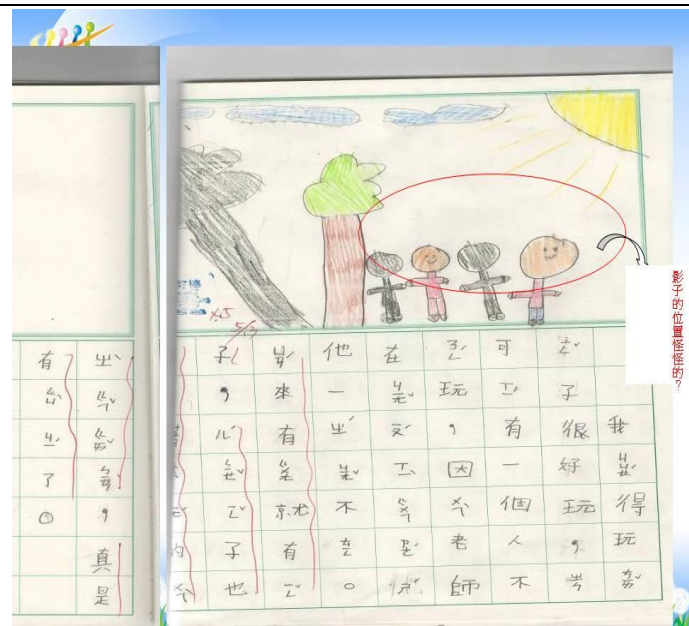
理解與欣賞

- 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。
- 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。



2013/7/2

18



表現與運用

3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。

3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。

3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。

表現與運用

二愛班徵：熱烈的愛心
藍色代表我們的勇敢
紅色代表我們的熱情
橘色代表我們的溫柔
二愛像發出星光的愛心

合作與溝通

4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。

4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。

溝通與合作

態度與情操

5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。

5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用

5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。

5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。

5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。



態度與情操



生活課程的教與學



教學的學習力

- 塊狀思考(將四十分鐘分成幾個區塊)，形成思考的第一層結構。
- 再將每個區塊分成幾個小區塊，形成塊狀內的教學流程。
- 再將每個教學流程轉化為學習流程。
- 評估每個學習流程的產出
- 將每個學習流程定錨，形成反思的階梯。
- 修正有問題的流程。

2013/7/2

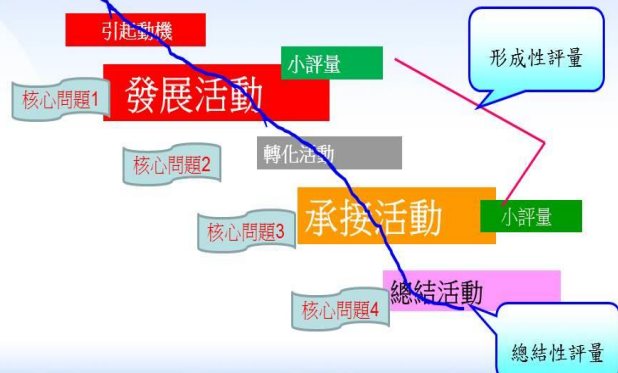
資料來源 林文生校長PPT

27



塊狀思考示意圖

教學的故事線



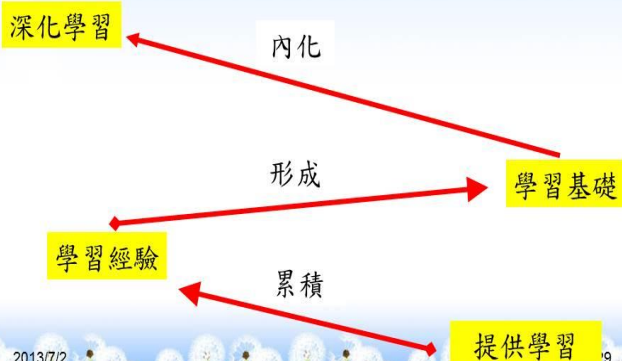
2013/7/2

資料來源 林文生校長PPT

28



提供學生深化學習的經驗



2013/7/2

9



新課網的特色

- 🍎 學科知識 → 主題探究
- 🍎 知識導向 → 能力導向
- 🍎 教師本位 → 兒童主體
- 🍎 面面俱到蜻蜓點水式的學習 → 小題大作的深度意義探究
- 🍎 知識評量 → 能力評量 (多元評量)

找回生活課程的主體性

2013/7/2

30

如何落實生活課程的精神?

教師需具備將**教科書轉化**的教學設計能力

教學者對於理想課程和正式課程的知覺與運作，縮短正式課程與理想課程的差距，也就是進行教科書轉化的工作。

2013/7/2

31

教科書出現的問題

轉化課程因應

成人觀點

⇒ 以兒童為主體

單元活動不連貫
活動間連貫不佳

⇒ 善用小活動做鋪陳

藝術與人文為附屬品

⇒ 重視統整課程的精神

脫離學生的生活經驗

⇒ 在真實情境中學習

2013/7/2

32



學習主題轉化的焦點

- 確認主題素材與孩子的經驗關係【**真實情境脈絡**】
- 如何從孩子的經驗中長出經驗【**開眼界**】
- 繪本在學習中的點睛效果【**文化工具箱**】
- 讓孩子有行動和表現的機會
- 如何從情境中蓄積**尊重**和**關懷**的能量
- 素材在學習脈絡「**流**」裡的順暢性
- 孩子在學習中**參與決定**
- 異曲同工的能力養成

2013/7/2

33



教學活動的重要元素



2013/7/2

34



教學活動的重要元素

圖像表現：作品、組裝藝術
口語表現：表達、分享
肢體表現：律動、雕塑
觀察探索表現：個人、小團體
文字表現：圖畫日記、學習單

2013/7/2

35



教師在教學上的角色



2013/7/2

36

教師需掌握其他教學設計的元素

1. 是否合乎能力指標? (map)
2. 是否扣緊教學目標?
3. 是否以學生為主體?
4. 是否以生活為整體?
5. 學生藉此獲得
什麼能力?什麼知識?什麼經驗?

2013/7/2

37

案例解析

- ① 蘭草
- ② 瘋節奏
- ③ 仙人掌



2013/7/2

38

給家長的一封信



2013/7/2

39

結語

- * 生活課程是「認識」與「行動」一體的。
- * 善用教師舞台，教師透過專業的對話，
激發課程發展的動力。

2013/7/2

40

教學是一段漫長的修行

在面對孩子教學時，
「學什麼」似乎被「如何學」取代，從醞釀、
實踐到產出，這過程耗時又費力，但這種教學
互動，才是真正有感動的價值所在。



2013/7/2

41

抓住每一個值得學習的機會，
讓師生在感動中學習。





四、生活課程主題教學實作與分享

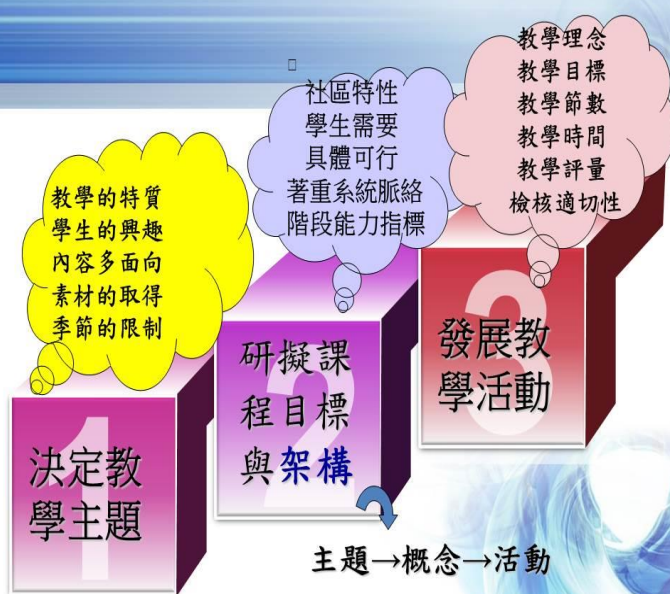
破繭而出-案例的產出

分享者:吳明素

生活課程教學活動設計的三大支柱

- 以兒童為學習的主體
- 培養兒童的生活能力
- 拓展兒童對事物的多面向意義

案例如何產出？



決定教學主題後的思考方向

我為什麼要上這個課程？

這個課程
到底要培養孩子什麼能力？

教學活動設計

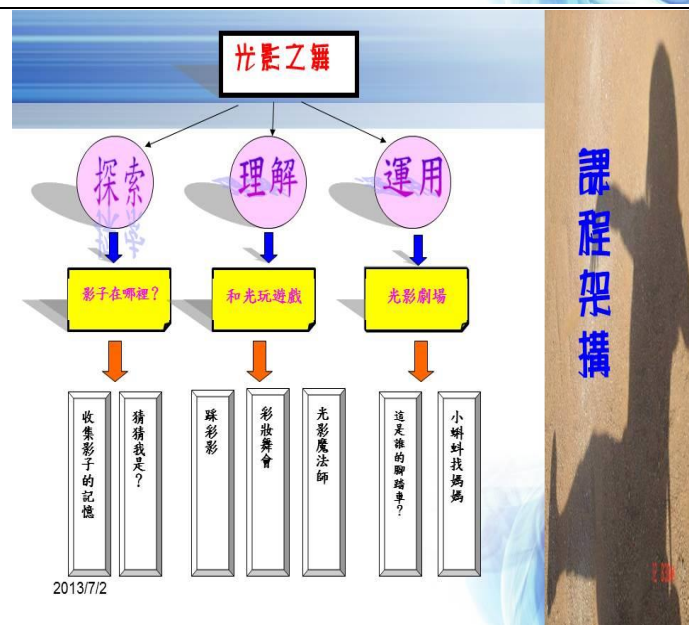
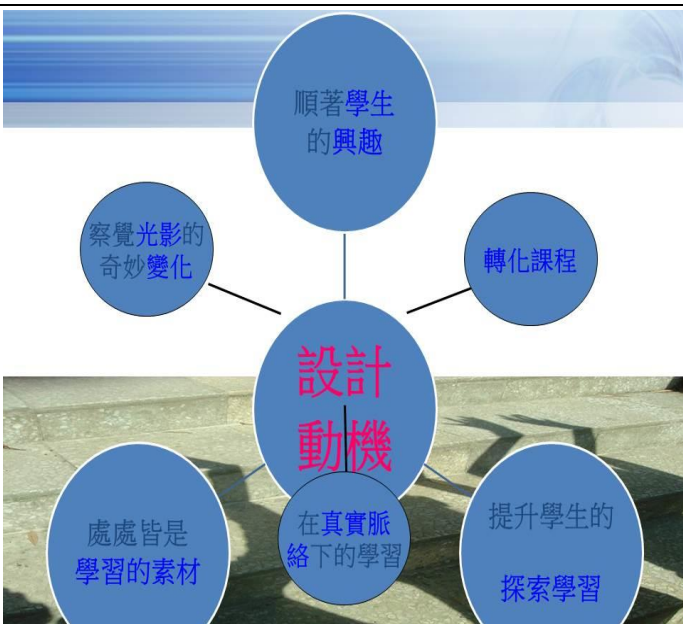
案例一：光影之舞

想要培養的能力

觀察、探索
記錄、理解
影子的變化，
感受影子
帶給我們的生活
是一種美感。

設計理念：

每次架設單槍，學生總是喜歡在單槍前做出各種動作投影到大螢幕上，面對自己的影子玩得不亦樂乎。正值生活課程進入「夏天到了」這個單元，「光和影」也是其中的一個單元，因此想順著學生的興趣，發展出適合學生的光影遊戲，藉由參與多元的體驗探索及隨手可得的教學資源，期許學生能在真實脈絡下學習，察覺光影之間的奇妙變化。



金橘飄香-設計動機

- 轉化適合在地素材的教學內容
- 補充課本主題內容之不足
- 認識社區特殊的農產品-金棗
- 引導兒童看見社區亮點的情操

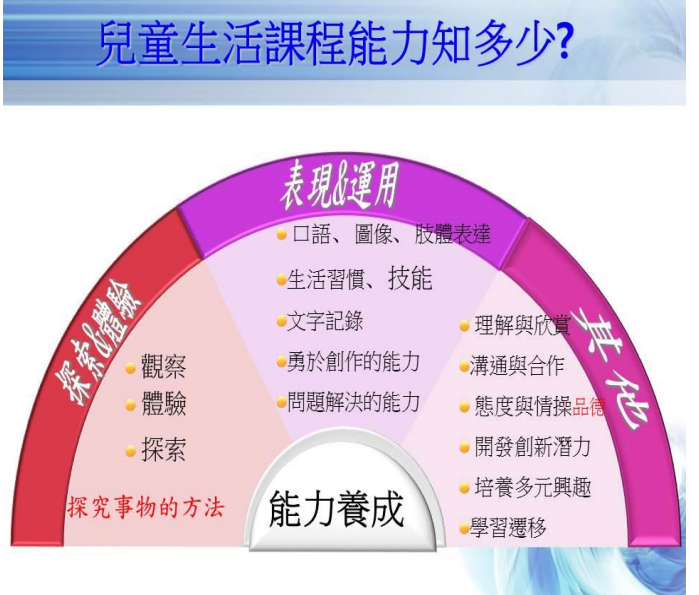
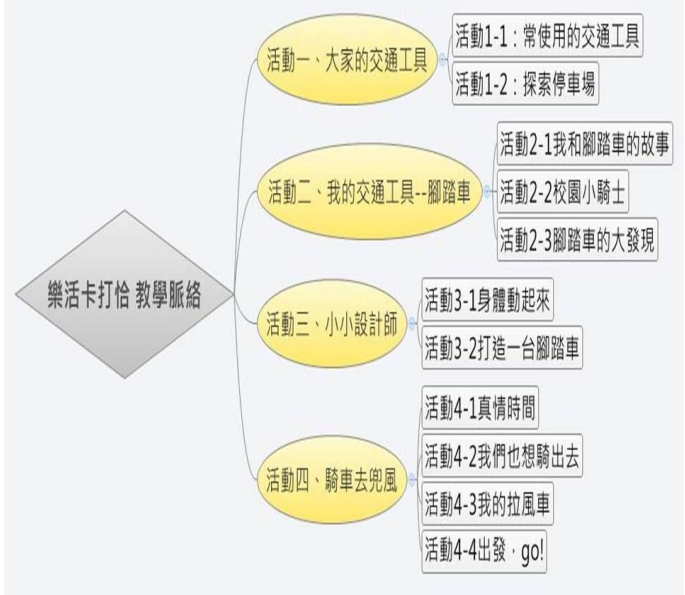
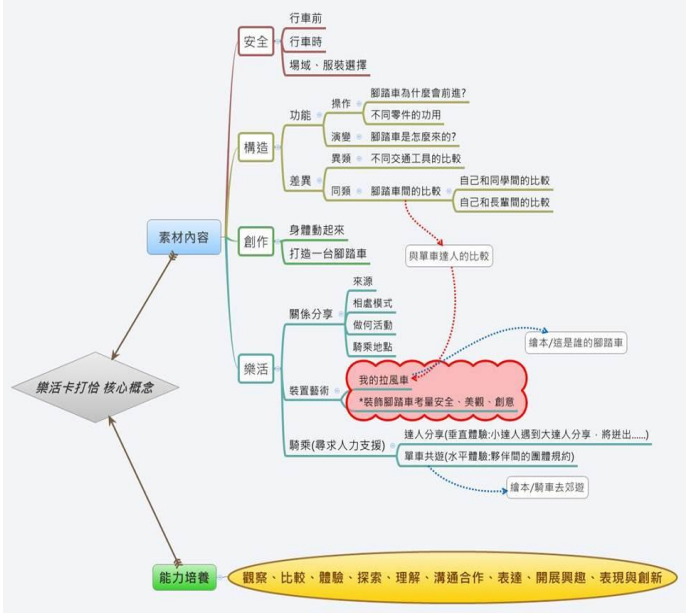
金橘飄香-能力培養

1. 觀察與探索
2. 理解與欣賞
3. 表現與運用
4. 對社區特色的認同



為什麼會上「卡打恰」?

- 轉化教科書
- 符合孩子經驗與興趣
- 培養生活能力
- 多面向的學習
- 創造學習高峰經驗



直接拿「重要概念」來設計教學活動?

- 例如：動植物的特徵、節拍強弱
色彩美感、親屬關係

直接拿「重要概念」來設計教學活動?

- 例如：動植物的特徵、節拍強弱
色彩美感、親屬關係

直接拿各項「生活技能」的養成，
來作教學活動設計？

例如：資源回收
清潔教室環境...

直接拿各種「生活習慣」
養成來進行教學設計？

例如：餐桌禮儀
講電話的禮貌
早睡早起的習慣
上下課應該遵守的規矩...

直接拿「能力指標」的「能力」來作
為教學核心？

例如：五官觀察能力
分類能力...

直接拿「情意目標」
設計教學活動？

• 例如：尊重差異
合作
溝通
關懷...

資料參考吳璧純教授

動手試試看吧！
相信自己
我一定可以的。



五、
附錄

成長的喜悅



光復 強怡芬

設計理念

- 配合學校特色活動
- 母親節快到了!



- 希望以孩子為主體,讓他們經過實際的訪問,收集資料和實際的體驗大家一起來感受成長的美妙來體會成長的喜悅,確實了解到自己的成長過程,感恩的活動進行才能更實際!

課程架構

成長的喜悅(用心長大的我)

細心呵護的她

我長大了!(4節)

能了解自己身體方面的成長還有能力上的成長

一日媽咪大作戰

成長故事(4節)

介紹自己的成長故事並完成成長小書

默默付出的人

感恩與回饋

活動一:我長大了!

生理方面的長大—找尋自己成長的證據
心理方面的長大—利用實際活動讓孩子親自體驗

評量活動目標 能了解自己身體方面的成長還有能力上的成長

相對應能力指標 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。
4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作、並完成任務。

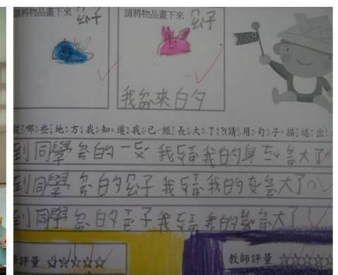
課程流程:

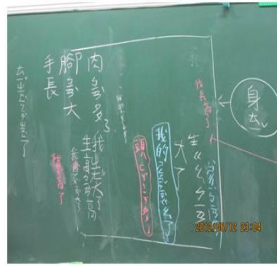
猜猜我是誰
小時候的用品
小小闖關活動
能力分類
歌曲改編—種子歌



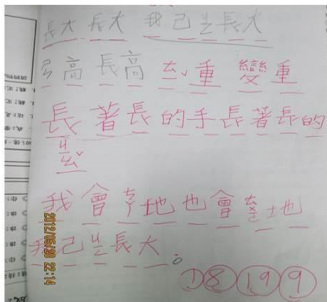
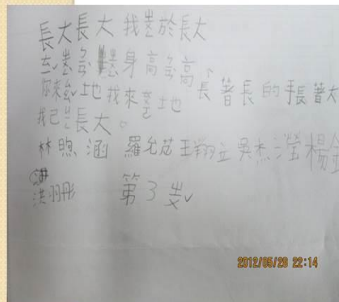
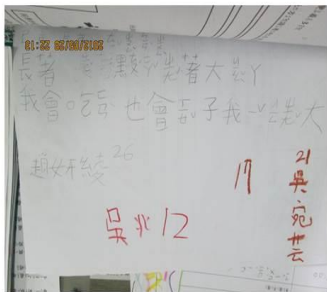
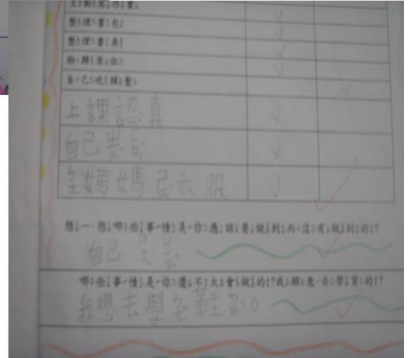
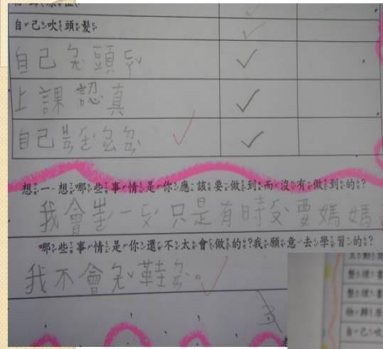
活動一成果分享

學習單-1





學習單-2



歌曲編唱



活動二:成長故事

評量活動目標	能介紹自己的成長故事並完成成長小書
相對應能力指標	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。

課程流程

- 收集自己的成長故事—學習單
- 恒瑞媽媽分享恒瑞的成長過程
- 成長小書規劃單
- 成長小書的規劃與製作

成果分享





有效教學分析

多元評量分析 活動一：我長大了！

形成性	收集資料、上台介紹自己的成長歷程、小組參與討論、學習單
總結性	上台展現討論成果

活動目標：能說出自己生理方面的成長還有能力上的成長
 評量基規準設定：能與組員改編歌曲並上台展現
 4分：能清楚唱出自己改編的歌詞並加入動作
 3分：能清楚唱出自己改編的歌詞
 2分：需經過老師幫忙才能唱出歌詞
 1分：無法完成演出

活動二 成長故事

形成性	口頭發表、聆聽態度、成長小書規劃單
總結性	成長小書的製作與發表

活動目標：能介紹自己的成長故事並完成成長小書
 評量基規準設定一：介紹自己的成長小書

- 4分：能清楚流暢的介紹自己的成長小書。
- 3分：經過老師提醒後能介紹自己的成長小書。
- 2分：經由老師提醒後仍無法完整說出自己的成長小書。
- 1分：有上台但不知道怎麼介紹自己的成長小書

成長小書評分要點：

項目 (比例)	分數
封面 (20%)	
書名 (5%)	
目錄 (5%)	
結構安排 (15%)	
內文 (35%)	
美工 (15%)	
特殊表現	
總分	

能力展現通知單

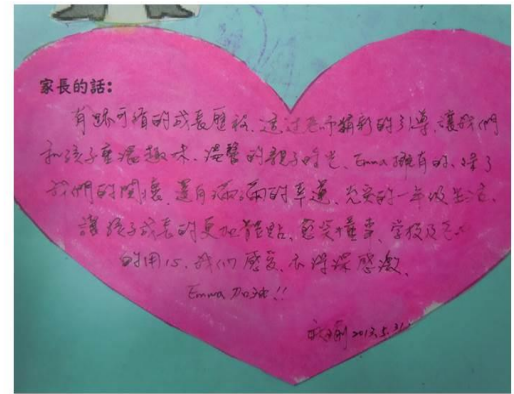
家長的回饋

意見分享與交流：
孩子的成長是一點一滴的累積中，老師用心規劃課程，孩子們透過這門課程，觀察、蒐集資料、嘗試、親自自己的成長歷程，了解動植物的生長並增長能力。這一路的歷程，感謝老師與同學們的學習。

(85%以上都有做到) 3 高可 (60%-85%以上都有做到)
(40%-50%以上都有做到) 1 困難 (30%以下有做到)

意見分享與交流：
感謝老師提供的這門課程，對自己的成長歷程，在老師的引導下，自己主動去學習，在過程中，自己主動去學習，在過程中，自己主動去學習。

以上都有做到) 3 高可 (60%-85%以上都有做到)
以上都有做到) 1 困難 (30%以下有做到)



學生的回饋

對你的成長歷程，到我們發現自己已經長大的過程，自己的成長故事，最後到製作小書，回顧一下仔細思考自己的思維，把自已學到的記錄下來！

這個課程中我印象最深的是哪一個呢？
學會把一支筆寫得更好

課程中我學到了什麼呢？
小書的成長去都不下

整個活動中我覺得最有成就感的是什麼呢？
我會自己寫成小書

我覺得最困難的地方在哪裡呢？
要唱歌的地方很緊張

我給自已打的分數是幾分呢？
98分

對你的成長歷程，到我們發現自己已經長大的過程，自己的成長故事，最後到製作小書，回顧一下仔細思考自己的思維，把自已學到的記錄下來！

這個課程中我印象最深的是哪一個呢？
唱歌

課程中我學到了什麼呢？
小書的成長故事

整個活動中我覺得最有成就感的是什麼呢？
做成長小書

我覺得最困難的地方在哪裡呢？
寫小書

我給自已打的分數是幾分呢？
100分因為學說我書

對你的成長歷程，到我們發現自己已經長大的過程，自己的成長故事，最後到製作小書，回顧一下仔細思考自己的思維，把自已學到的記錄下來！

這個課程中我印象最深的是哪一個呢？
唱歌，因為我畫得大家都跳得很

課程中我學到了什麼呢？
學會把一支筆寫得更好

整個活動中我覺得最有成就感的是什麼呢？
我覺得我很強的地方是練習一畫

我覺得最困難的地方在哪裡呢？
寫成長小書因為要有好字

我給自已打的分數是幾分呢？
95分

整個活動中我覺得最有成就感的是什麼呢？
我是Q的地方是畫上小書

我覺得最困難的地方在哪裡呢？
我是最困難的是畫，因為不會畫

我給自已打的分數是幾分呢？
98分

老師的感覺

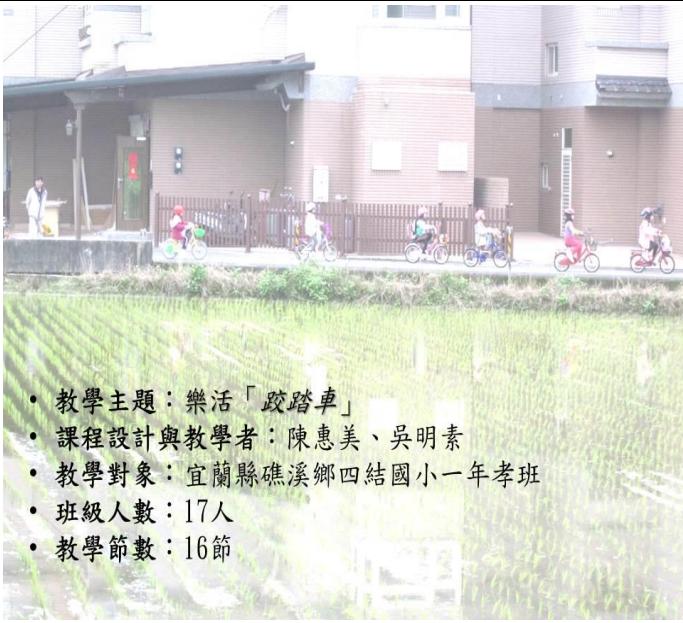
- 看著小朋友的成長自己也跟著成長
- 絞盡腦汁
- 生活課程的有效教學陪伴孩子找尋、探索的時間雖然長，但是可以讓孩子學的更有趣、學得更深入
- 多元評量，讓老師、家長、學生都心服口服

感謝大家的聆聽~



樂活「腳踏車」

宜蘭縣國教輔導團生活課程輔導小組
宜蘭國小 陳惠美



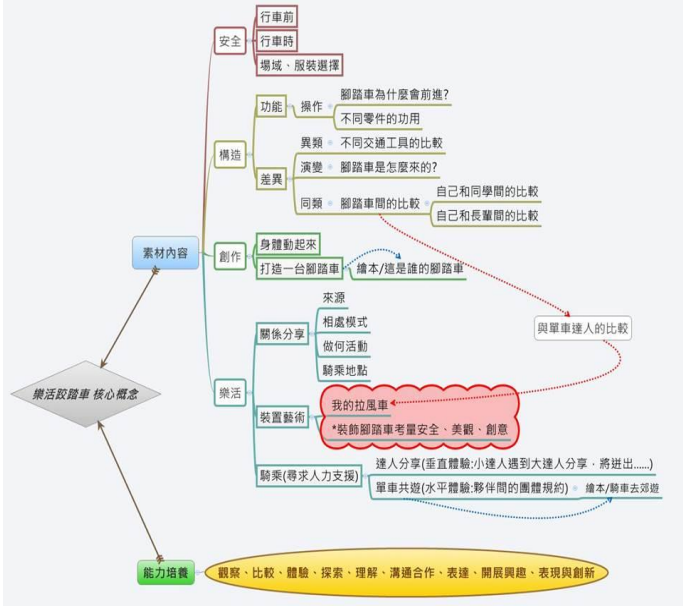
- 教學主題：樂活「腳踏車」
- 課程設計與教學者：陳惠美、吳明素
- 教學對象：宜蘭縣礁溪鄉四結國小一年孝班
- 班級人數：17人
- 教學節數：16節

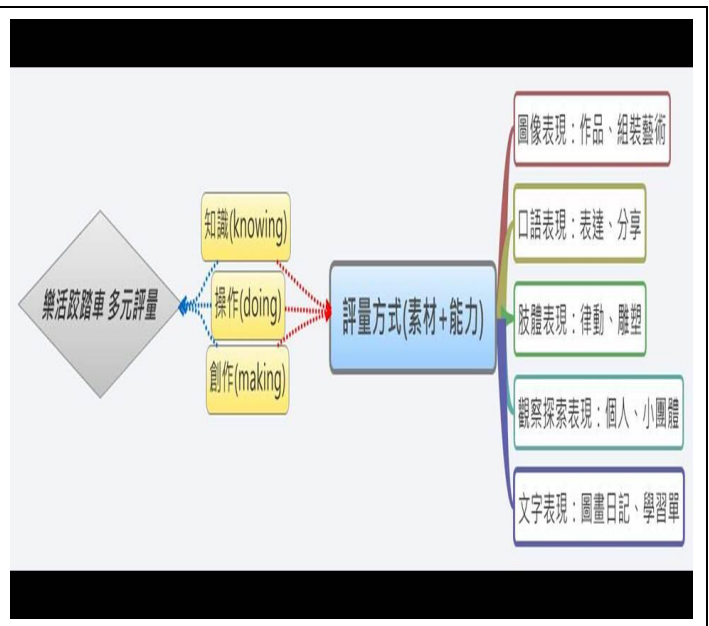
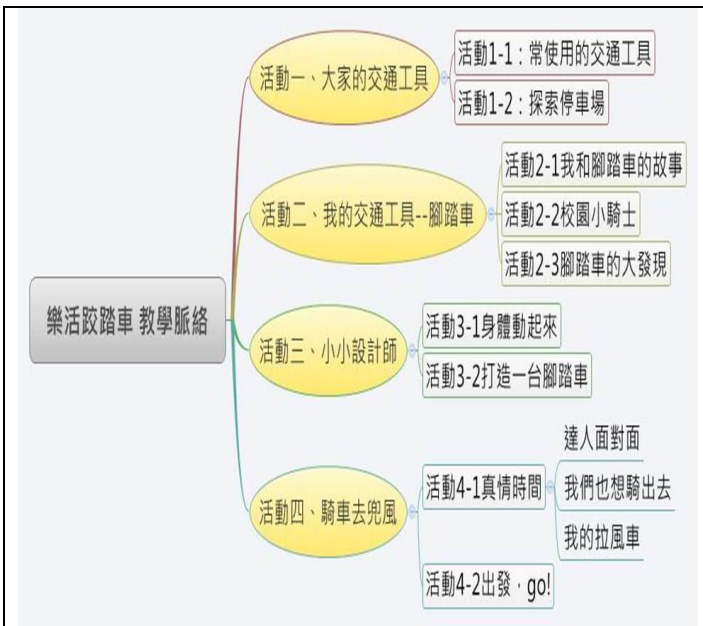
為什麼會上「腳踏車」？



雖然目標就在前方，
但教學實施時卻發現……


卡卡的



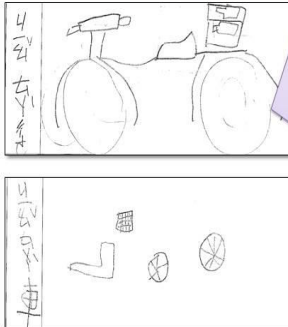


活動一、大家的交通工具 / 活動1-1 常使用的交通工具 (1節)

概念	關鍵問題	評量	能力指標
內容 能力			
關係 觀察 差異 表達	1. 如何選擇適當的交通工具? * 今天怎麼到學校的? * 寒假去哪裡玩? 使用了哪些交通工具? 為什麼會使用這一類交通工具? * 不同的時候, 我們會如何選擇不同的交通工具?	• 口語表現 • 學習單	1-1 2-2 1-3




交通工具搭乘經驗分享。




畫出對交通工具得起始概念。

活動一、大家的交通工具 / 活動1-2 探索停車場 (2節)

概念	關鍵問題	評量	能力指標
內容 能力			
差異 觀察 探索	1. 各種工具有哪些異同處? 問題引導如下: * 校園裡有哪些交通工具? * 這些交通工具的特徵有哪些? * 共同有的地方? 不一樣的地方? * 大家都有自己的交通工具, 你可操控的交通工具是什麼? * 你有腳踏車嗎? 它有什麼特徵?	• 觀察探索表現 • 學習單	3-3 5-1 4-1





統整學生在觀察活動後的發現。

活動二、我的交通工具--腳踏車 / 活動2-1 我和腳踏車的故事 (2節)

概念	關鍵問題	評量	能力指標
內容 能力			
關係 表達 差異 觀察 記錄	1. 我的腳踏車有什麼特別的地方? 2. 你平常都怎麼和它互動?(騎乘的時間、地點、人……) 騎車要注意的事項有哪些? 3. 大家的腳踏車都一樣嗎? 哪裡不一樣?	• 口語表現 • 圖畫日記 • 觀察記錄	4-1 3-3



我們也有自己的交通工具喔! 上台介紹自己的腳踏車。




圖畫日記記錄

一下生活課程圖畫日記

請畫下我和我的腳踏車

一年級姓名: 曾宇豪



我的腳踏車是(媽媽)在我(六歲生日)的時候買給我的。我常和(媽媽)在(河濱公園)騎它, 感覺(很舒服, 好像風在追我)。

我發現我的腳踏車有些不一樣, 比如說(以前有輔助輪, 現在拆掉了)。

如果你問我, 我喜歡我的腳踏車嗎? 我會說:(喜歡)。因為它(陪我一起長大, 放學後我可以開心的騎它)。

看到大家帶來的腳踏車，孩子們興奮說：

聖凱的腳踏車好漂亮喔！

瑞興的腳踏車鈴噹是足球造型的耶！



分組觀察，發現腳踏車的不一樣---上台報告觀察到的內容。

活動二、我的交通工具---腳踏車/活動2-2校園小騎士(2節)

概念	關鍵問題	評量	能力指標	
內容	能力			
操作	體驗	1. 腳踏車怎麼前進?	• 觀察探索	1-1
構造	觀察	2. 每台腳踏車前進的速度都一樣嗎?	• 表現	2-2
安全	理解	3. 車子前進的快慢和什麼有關?	• 口語表現	5-3
	表達	4. 在校園騎車有什麼發現?	• 聯絡簿心得記錄	

騎車騎車，我要騎車！

騎車體驗後的討論。



騎車體驗後的心得：

四輪比較好騎。(凱)

踩的很快，就衝的很快。(謙)

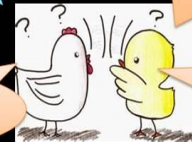
腳踏車騎很快就會很涼。(興)

四輪腳踏車騎起來會有巧又 ㄉ又 巧又 ㄉ又的聲音。

我和楊庭毓交換騎腳踏車，他的腳踏車比我的騎起來輕鬆，可能是他的輪胎比較細吧。謝謝老師為我們上這堂課，讓我有機會和同學一起快樂的騎車。

騎太快會跌倒。(諭)

我覺得騎車會讓身體健康。(德)



在校園裡，騎著我的腳踏車。很酷喔！

太大太小的車都不適合我騎。

騎車時也要選擇適當的服裝才安全。

活動二、我的交通工具---腳踏車/活動2-3腳踏車的大發現(2節)

概念	關鍵問題	評量	能力指標	
內容	能力			
構造	理解	1. 腳踏車各個部位的零件各有什麼功能?	• 口語表達	2-2
	表達	2. 如何把你看到的腳踏車呈現出來?	• 圖像表現	4-3
	合作		• 合作態度	



← 騎車體驗後，再次仔細研究腳踏車各個零件的功用，並上台操作、說明和大家分享。



深入觀察並以小組合作方式，以圖像呈現出腳踏車的樣貌，統整學習經驗。

活動三、小小設計師/活動3-1 身體動起來(2節)

概念		關鍵問題	評量	能力指標
內容	能力			
構造	溝通	1. 如何運用身體模仿腳踏車的零件、樣貌? 2. 如何用表演的方式呈現出騎車時要注意的安全?	• 肢體表現 • 合作態度	3-3
創作	合作			4-3
安全	表現			5-3



我是表演把手，很像吧!

合力組合出一台人體腳踏車，充滿創意的傑作。

小組合作，模擬騎車時會發生的情境劇演出。



大聲說：我會畫腳踏車！孩子眼中流露出自信的光芒。

活動三、小小設計師/活動3-2 打造一台腳踏車(2節)

概念		關鍵問題	評量	能力指標
內容	能力			
構造	表現	1. 如何運用隨手可得的簡易素材製作腳踏車? 2. 你們創作的腳踏車有什麼特色?	• 實作評量	1-2
創作	合作			3-1
	表達			4-3



善用生活周遭隨手可得的物品，分工合作一起來創作一台屬於自己的腳踏車。



活動四、騎車兜風趣/活動4-1 真情時間(3節)

概念		關鍵問題	評量	能力指標
內容	能力			
關係 安全 創作	溝通	1. 你想要請教單車達人關於哪些騎腳踏車的問題? 2. 聽完單車達人的分享，你有什麼感想? 3. 要像單車達人一樣騎車去兜風、騎車出遊需要進行什麼規畫? 4. 騎車出遊時，如何讓路上的車輛注意到騎腳踏車的人? 5. 你想用什麼素材把自己的腳踏車裝扮的既安全又美觀?	• 口語表現 • 學習單(問題提問、心得記錄) • 口語表現 • 實作評量	4-3
	理解			5-4
	態度			2-3
	運用			4-1
				3-1



皓宇爸爸全副武裝前來和小朋友分享騎單車的經驗，小朋友們反應熱烈!

我學到怎麼保護腳踏車，怎麼樣才可以安全回來。我學到很多關於腳踏車的事，爸爸的腳踏車很帥，今天我很開心。(宇)



我學到蔡爸爸喜歡騎車時自由的感覺。謝謝蔡爸爸帶他的腳踏車給我們看。還要謝謝蔡媽媽準備小禮物給我們。(淨)

我學到照顧腳踏車的方法也學怎麼檢查腳踏車，騎腳踏車要戴安全帽，也要注意安全。蔡爸爸教我們照顧腳踏車。我今天很開心，因為我有拿到禮物。(姿)

我學到照顧腳踏車、保養腳踏車。騎腳踏車要注意安全。騎車时一定要戴安全帽。(宇)

我學到怎麼照顧腳踏車。我學到騎腳踏車要戴安全帽。我學到不一樣的腳踏車。我喜歡蔡爸爸。(慕)

我學到怎麼保養腳踏車和騎車時要準備的裝備，例如：打氣筒、煞車。我今天好開心，我喜歡蔡爸爸。(諭)



我們也想像蔡爸爸一樣騎車去兜風，享受自由的感覺！



我的拉風車---把自己的腳踏車裝扮的又酷又炫。

活動四、騎車兜風趣/活動4-2出發，go! (2節)

概念		關鍵問題	評量	能力指標
內容	能力			
樂活 操作 安全	運用 態度 情操	1. 單車共遊的心得、發現?	<ul style="list-style-type: none"> 實作評量 圖畫日記 發表 	5-3 5-1 1-3



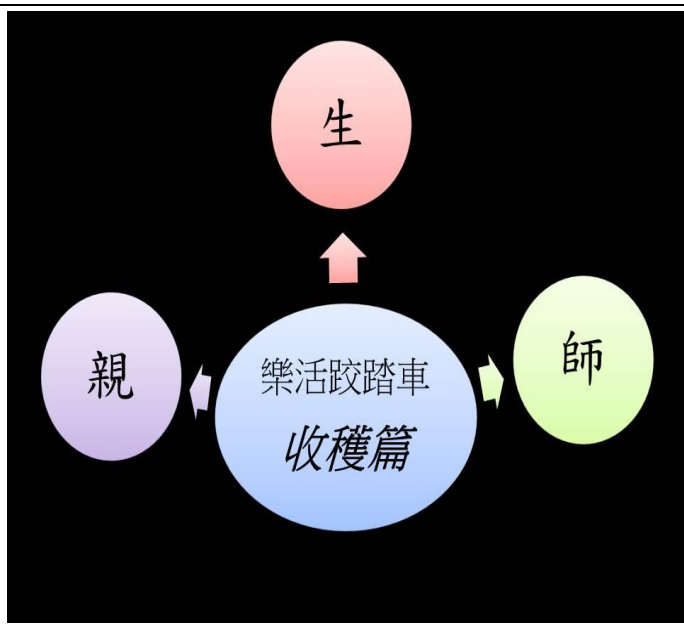
騎在學校附近的鄉間小路，吹著徐徐涼風，真愜意。

「騎車兜風去」實況轉播



今天大家一起騎去澤蘭宮，我覺得很開心。而且我騎腳踏車的時候啊，我發現：騎腳踏車排這樣，我覺得有點危險。因為前面如果跌倒了後面也可能會倒。所以後面也要注意不然會撞到喔。但是你也不要離的太開喔，不然後面的腳踏車可能會撞到。(聖凱)

騎車兜風去一學生圖畫日記



孩子們的收穫……送給孩子的最佳禮物

學習的樂趣

挑戰自我

展現創意

細膩的觀察力

互助合作

孩子們的收穫……送給孩子的最佳禮物



孩子們的收穫……送給孩子的最佳禮物

教學活動	融入的語文素材	能力指標
活動一 大家的交通工具 1-1常使用的交通工具 1-2探索停車場	1. 口語表達 2. 學習單記錄	語3-1-4 語1-1-5
活動二 我的交通工具--- 腳踏車 2-1我和腳踏車的故事 2-2校園小騎士 2-3腳踏車的大發現	1. 發表、聆聽 2. 圖畫日記 3. 心得記錄 4. 口語表達	語2-1-1 語1-1-5
樂活腳踏車 活動三 小小設計師 3-1身體動起來 3-2打造一台腳踏車	1. 繪本融入/這是誰的腳踏車 2. 口語表達	語5-1-7 語3-1-4
活動四 騎車去郊遊 4-1真情時間 · 達人面對面 · 我也想要騎出去 · 我的拉風車	1. 討論 2. 提問設計 3. 發問、聆聽 4. 學習單記錄 5. 口語表達	語3-1-2 語3-1-4 語2-1-1 語1-1-5
4-2出發, go!	1. 繪本融入/騎車去郊遊 2. 圖畫日記	語5-1-7 語1-1-5 語6-1-3

透過語文工具表達想法，在這過程中也提升語文能力！

親&師的收穫……

共譜一段美好的單車故事

不了解

肯定

參與

對家長而言

給家長的書信通知

我覺得能有這種活動很好，囍諭回家很興奮，一直說很好玩，也一直告訴我上課的內容。我想能從玩的課程中，培養小朋友的專注力、觀察能力，這也算是一門很重要的課程喔！（瑩）

我們很肯定老師在教學上的努力與堅持，也很開心老師能用圖片呈現出和孩子上課之互動，很感謝老師用心的教導，謝謝您！（楊清槐）

感謝老師們精心規畫的課程及用心的教學，您們辛苦了！謝謝您們讓每個孩子的回憶又增添了一道美麗的彩虹！（林玲吟）

小朋友的學習成長過程，是老師與家長共有的責任，如需家長方面必會盡力配合，在校時麻煩老師多費心，在此衷心致上萬分感謝。（朱祐成）

親&師的收穫.....

共譜一段美好的單車故事

教學路上
不孤單

看見
生活課程的
珍貴

成長
精進

對老師而言

~謝謝聆聽~