

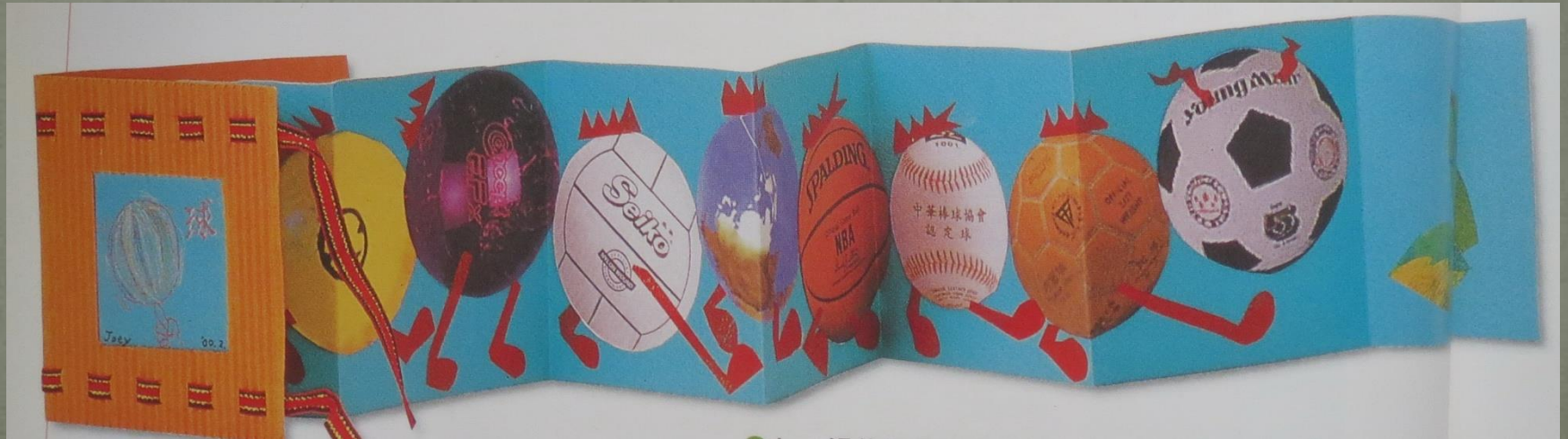
# 生活課程中的手工書創作

---

主講者

鄭安修

# 形形色色的手工書



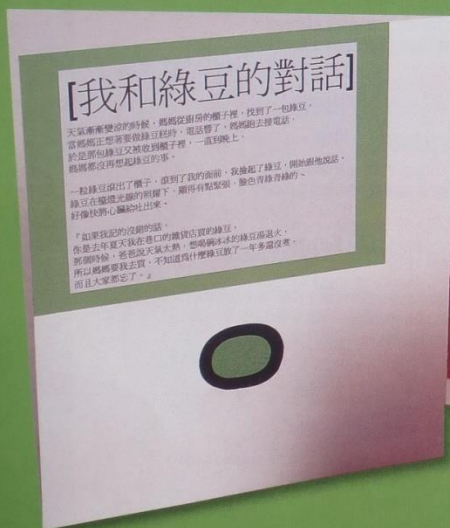
# 卡片書



# 卡片書

開始在外面，結果在裡面

- 1 創意提示
- 2 LUCY的【卡片書】
- 3 準備材料
- 4 製作方法
- 5 教學備腦筋指數
- 6 學生作品CHECK



■我和綠豆的對話 / LUCY



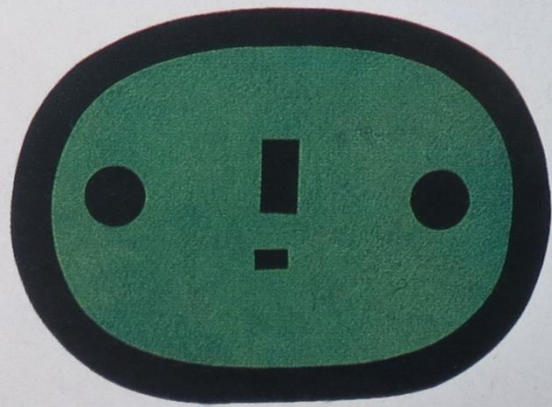
■口香糖泡泡人 / LUCY



『你看！我都變得這麼高了，  
還好我認得出你，  
否則你不可能認出我了。』  
綠豆在我的手中滾來滾去，  
想必他的心情放鬆許多。  
『對了！你為什麼不發芽呢？  
那樣你也可以長高，  
可以和我比高。』

綠豆靜靜的看著我，  
於是他的臉上出現了兩隻眼睛，  
他想回答我的話，  
於是他的臉上裂開了一個小小的嘴巴。

綠豆說：  
『想吃綠豆湯的是爸爸，不是我；  
想做綠豆糕的是媽媽，不是我；  
想發芽的是你，不是我。』



也許在櫃子裡渡過一年又一年的綠豆是幸福的。



### ① 和鑰匙孔的對話 / 劉靜玟

平日沉默的鑰匙孔終於開口抱怨了，他懷疑別人只是透過他進行窺視，卻忘了他是每個人的寶貝的守護者，通過這段對話也許鑰匙孔暫時不會再說話了，因為他肯定了自己的驕傲。

### ② 我的頭痛蟲 / 高雅玲

我的頭痛蟲是我養出來的，對自己的愛愈少，頭痛蟲得到的營養就愈多，這個繁忙的都市的確是頭痛蟲最好的溫室，你要不要找個時間和你的頭痛蟲說說話？



### ③ 腿毛 / 程一心

稀疏的腿毛、濃密的腿毛、剃光的腿毛、上髮捲的腿毛，藉著作者的仔細觀察，我們看到了腿毛衆生相，它們有話想說，就儘量說吧！

# 盒子書

\* LESSON

2

## 盒子書

四格漫畫多一格，就是立體盒子書

- ① 創意提示 ② LUCY的【盒子書】 ③ 準備材料  
④ 製作方法 ⑤ 教學傷腦筋指數 ⑥ 學生作品CHECK



■ 來不及了 / LUCY

■ 小白船 / LUCY

■ 花開了 / LUCY



## \*來不及了 / LUCY

**I ▶第一格畫面：**  
紅貓下了班，匆忙的跑出辦公室，嘴裡直喊著：「來不及了！」



**2 ▶第二格畫面：**  
紅貓衝到路上，沒空欣賞樹上的花，嘴裡直喊著：「來不及了！」



**3 ▶第三格畫面：**  
紅貓在路上跑著，跑得比車子還快，可是他還是喊著：「來不及了！」



**4 ▶第四格畫面：**  
紅貓終於在斑馬線前停下來，等到綠燈一亮，他馬上穿過馬路。



**5 ▶第五格畫面：**  
紅貓終於追上了自己，他輕鬆的笑著漫步回家。

### 「來不及了」

■解說：紅貓一路上都喊著：「來不及了！」原來他想追上自己。當我們覺得來不及的時候，其實是想追上那個現在應該已經到了機場的自己、那個應該已經做好考試準備的自己、那個應該已經順利想出該怎麼做【盒子書】的自己，其實人的一生並不是在追趕別人，而是在追趕著被期待的自己。

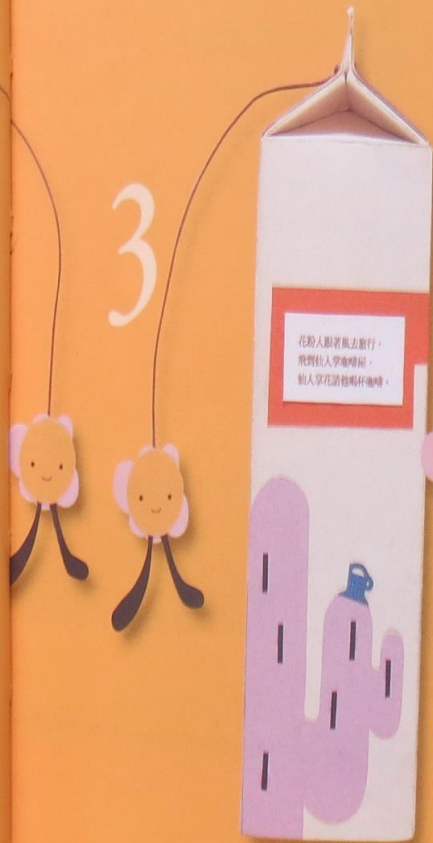
1



2



3



4



5





# 拉頁書

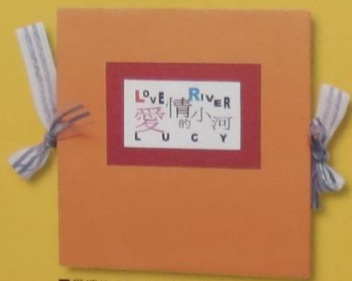
LESSON

3

## 拉頁書

一本可以當圍巾的書

- ❶ 創意提示
- ❷ LUCY的【拉頁書】
- ❸ 準備材料
- ❹ 製作方法
- ❺ 教學備腦筋指數
- ❻ 學生作品CHECK



■愛情的小河 / LUCY / 封面



LUCY 愛情的小河 LUCY 愛情的小河 LUCY 愛情的小河 LUCY 愛情的小河

LUCY 愛情的小河 LUCY 愛情的小河 LUCY 愛情的小河 LUCY 愛情的小河

LUCY 愛情的小河 LUCY 愛情的小河 LUCY 愛情的小河 LUCY 愛情的小河



■愛情的小河 / LUCY / 內頁

由右往左翻，一頁一頁的展開，配合一個圖和一段文字，橫向的好長好長的愛情的小河，最後拉成縱向的眼淚。

### 1 創意提示

在圖畫書的形式中，【拉頁書】算是一種常見的表现方式，它的特色是從一個個依序展開的單獨畫面，隨著翻頁的過程，慢慢的集結成一個長長的全景畫面。

【拉頁書】是一本好長好長的書，以具體的佔據空間的形象來說，長得好像妹妹的辮子，長得有如大象的鼻子，長得可以當圍巾，長得可以當作行駛火車的鐵軌，長得像是貫穿國度的公路，長得好像永遠過不完的山洞；以抽象的消磨時間的意義來說，漫長得好像一個不知道該做什麼的雨天，漫長得好像永遠等不到人的約會，漫長得好像過完了一生，漫長得好像一個豐富又忙碌的一天。

在翻閱【拉頁書】的過程中，故事在前進，同時結果也愈來愈接近揭曉的地步，使人想要慢慢的享受閱讀的過程，又迫不及待的想要知道結局，同時也期待整個畫面全部打開後所呈現的驚人而意外的效果。

【拉頁書】的發想方法，就從好長好長的東西出發吧！另外以翻法來分，有直式和橫式兩種【拉頁書】，你可以選擇適當的翻法來表現。

現在請讀者跟著LUCY想像以下的畫面，想像我們的手上都有這樣的好長好長的書，我們正慢慢的翻閱著，呈现在眼前的畫面愈來愈長，而最後的令眼睛一亮的結果也將揭曉，這個結果也許就是你在這本書裡最想說的話，也就是所謂的表達重點，你可以多想幾種結果來給自己選擇，但是別太猶豫，別讓你的考慮時間也變得好好好長，因為你花在考慮的時間，可能是夠再做一本【拉頁書】了，在此LUCY為每本書發想兩個可能的結果，供讀者參考，你不妨試著想出第三種、第四種更有趣的結果。

最後LUCY想和大家一起想想除了好長好長之外，【拉頁書】還能展現什麼樣的創意特色？

## 2 LUCY的【拉頁書】



■好高高高的樹上 / LUCY封面

### 好高高高的樹上 / LUCY

1. 好高高高的樹上，蓋了一座房子。
  2. 好高高高的樹上，坐著兩隻貓。
  3. 好高高高的樹上，飛來了三隻鳥。
  4. 好高高高的樹上，遊來了四隻魚。
  5. 好高高高的樹上，開來了五輛車。
  6. 好高高高的樹上，睜開了六隻眼睛。
  7. 好高高高的樹上，飄著七個氣球。
  8. 好高高高的樹上，開出了八朵花。
  - 9、10：「怎麼了？你不喜歡我的新髮型嗎？」
- 最後的全景圖，原來好高高高的樹是我的新髮型呢！  
小狗好像不太喜歡，對著我叫。

#### 「好高高高的樹上」

■解說：在好高高高的樹上，有我最心愛的家、最好的玩伴、最喜歡的玩具、最注意我的眼神、最漂亮的花。我把這些最愛通通繫在頭髮上。我到哪裡，他們也到哪裡，永遠不分開。



■馬戲團來了 / LUCY封面

### 馬戲團來了 / LUCY

1. 小兔子轉著圈子去看馬戲。
  2. 青蛙倒立走著去看馬戲。
  3. 小鳥吐著火要去看馬戲。
  4. 馬戲團前把慢慢走去看馬戲。
  5. 小豬滾著球去看馬戲。
  6. 黑貓跟著球去看馬戲。
  7. 小丑踩著單輪車去看馬戲！
  8. 大象說：「等等我！我也要去看馬戲！」
- 最後的全景圖，原來所有的動物們已經表演馬戲給你看了！



■馬戲團來了 / LUCY內頁(由右往左翻)

#### 馬戲團來了

■解說：馬戲團來了，大家爭前恐後的趕去看馬戲，結果表演馬戲的就是自己。這種情形很像期待出去看電影的孩子，他興奮得手舞足蹈，跳上跳下的，彷彿已經演了一部精彩好看的電影。

■好高高高的樹上 / LUCY內頁(由上往下翻)

## 6 學生作品 CHECK



### 2 好長好長的圍巾 / 劉靜玟

好長的圍巾圍起了戴手套的老鼠、拿咖啡的老鼠、穿靴子的老鼠、戴帽子的老鼠、拿蛋糕的老鼠等，最後老鼠把手套、咖啡、靴子、帽子、蛋糕送給了貓，因為貓的尾巴是好溫暖的圍巾。



### 3 小蜜蜂想去外婆家 / 高雅玲

小蜜蜂到外婆家的路上看了荷葉、吃了蘋果、玩了溜滑梯、和表弟聊天等，等到她到了外婆家，天已經黑了，外婆叫她脫衣服去睡覺，原來小蜜蜂走到外婆家的那條路，就是外婆的拉鍊！



### 4 好長好長的繩子 / 施淑芬

好長好長的繩子，綁住紅蘿蔔、骨頭、香蕉等剛好，好長的繩子當我的頭髮剛剛好。原來繩子是我的頭髮呢！這是什麼樣的想像力造成的結果？或者說造成只剩一根頭髮的結果，很幽默吧！



### 1 捲捲捲 / 陳玲佩

一條捲捲的線變成了跳繩、蛋糕上的奶油、爸爸的鬍子、媽媽的頭髮、小狗的毛衣，原來捲捲的線是電話線，電話不通了！在日常生活中你一定也能找到有趣的題材，發揮在你的作品裡。



### 5 天使發現好長的彗星尾巴 / 李淑屏

在深深的黑夜裡，小小的天使發現好長的彗星尾巴，她追著彗星尾巴跑，最後才知道原來彗星尾巴是小女孩手中已經燒完的仙女棒，小女孩說：「好短的仙女棒，我可以再要一枝嗎？」





\*兩個好朋友 / LUCY



■西望



■東張



1



2



3



4



## \* A LETTER / LUCY

住在閣樓的E，一邊唱歌一邊打開了信，一滴變成休止符的眼淚從他的眼眶衝出來，所有的音符都閉了口，世界冰凍於美麗的寂靜中。讀完了信，E才發現那不是寫給他的，於是他把信放在樹上，讓它隨著風飛向收件者，也許那個人就是你。郵差先生渡完了假，開車經過白色公寓，他覺得有點奇怪，因為白色公寓多了紅色真情的點綴，看起來比較像是真正存在的。

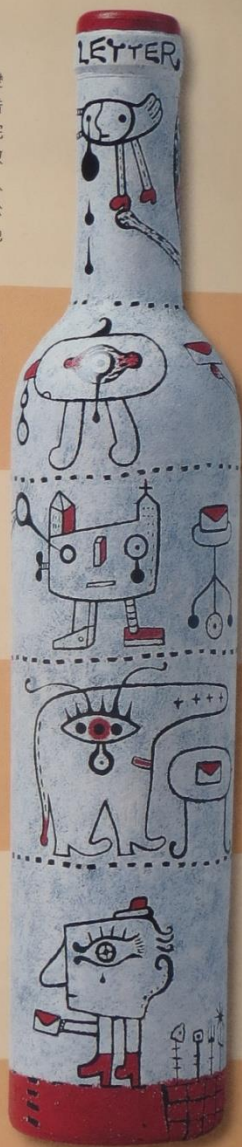
住在四樓的D，洗完頭，吹乾了頭髮，他打開了信，一滴眼淚從他的眼眶滑了出來，落在沙發上，暗紅色的淚痕開出了欲望的花。讀完了信，D才發現那不是寫給他的，於是他把信送到了閣樓。

住在三樓的C，餓好了早已經離開的小鳥，他打開了信，一滴眼淚從他的眼眶飛出來，向日日夜夜囚禁在鳥籠裡的膽怯的心問好。讀完了信，C才發現那不是寫給他的，於是他把信送到了四樓。

住在二樓的B剛喝完早餐的咖啡，他打開了信，一滴眼淚從他的眼眶溜了出來，變成了日記的鑰匙，再度啓開不願意看清真象的夢境。讀完了信，B才發現那不是寫給他的，於是他把信送到了三樓。

住在一樓的A，正好慢跑回來，他打開了信，一滴眼淚從他的眼眶掙脫出來，天花板也跟着哭了，讓枯萎已久的盆栽重新活了過來。讀完了信，A才發現那不是寫給他的，於是他把信送到了二樓。

星期天早上，原本不該出現的郵差先生匆匆忙忙的經過大街，朝一棟白色公寓的門口丟下了一封信就去渡假了。











# 透明片書

LESSON  
6

## 透明片書

隨著心跳加速，向結局前進

- 1 創意提示
- 2 LUCY的【透明片書】
- 3 準備材料
- 4 製作方法
- 5 教學傷腦筋指數
- 6 學生作品CHECK



■我不在的時候 / LUCY





✿我不在的時候 / LUCY



基礎畫面：書名頁



畫面 1：

我不在的時候，圖畫書裡的黑貓坐在沙發上，偷看我的日記。



畫面 2：

電視機裡的三眼怪探出頭來，等著看好戲。



畫面 3：

浴缸裡冒出了一隻恐龍，朝房間噴水。



畫面 4：

塑膠鱷魚爬出浴缸，彈著叢林的神秘琴聲。



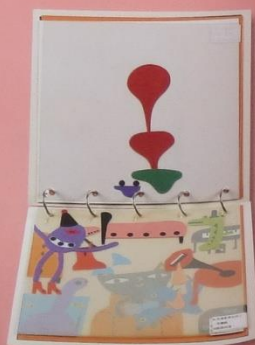
畫面 5：

一張大嘴從桌面伸出來，吐出消化不良的想像力。



畫面 6：

紅色洋裝飄出衣櫥，獨自參加沒有客人的舞會。



畫面 7：

紅色舞鞋裡長出了一隻蜘蛛，用眼睛唱歌。



畫面 8：

床上翻滾著尚未清醒的夢境，慢慢的佔據了我的房間。



最後畫面：

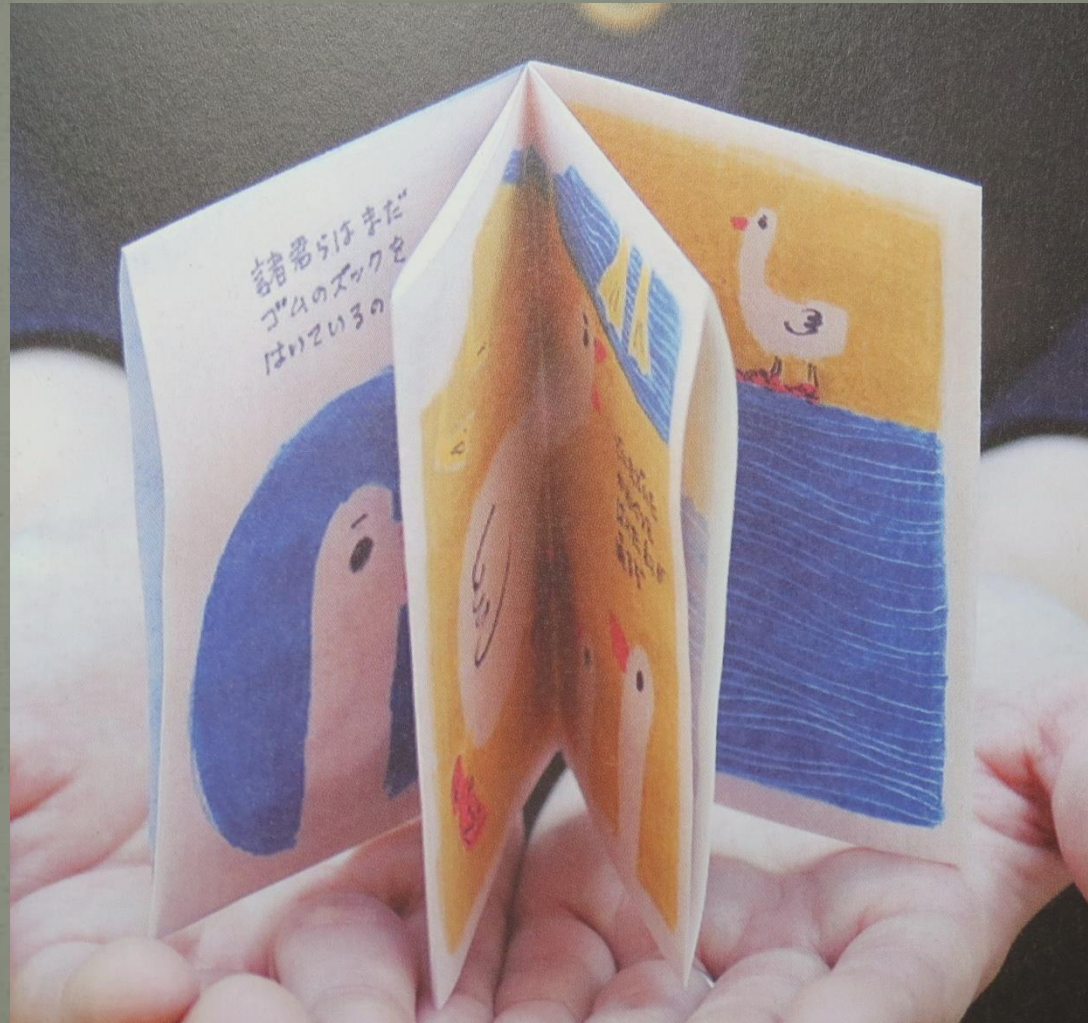
我不在的時候，他們都在。我回來了，房間裡只有我。

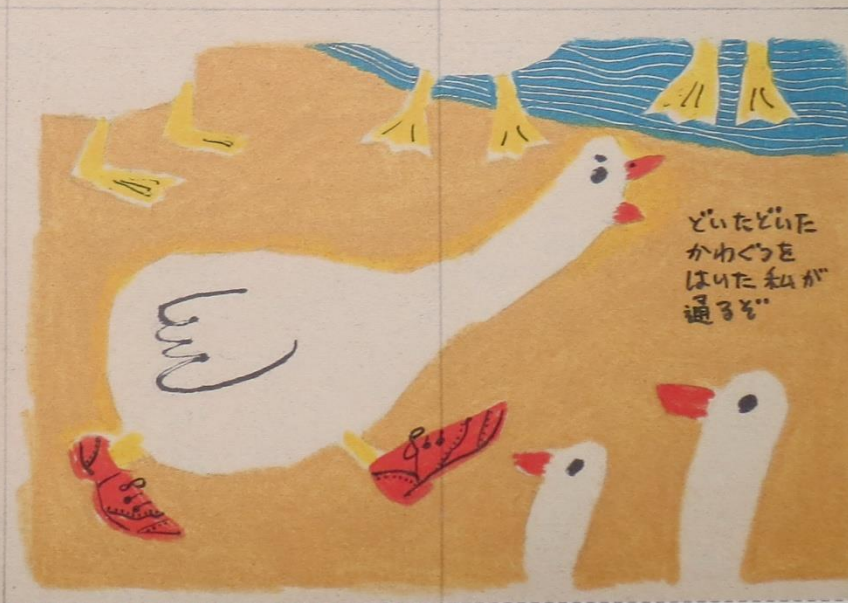
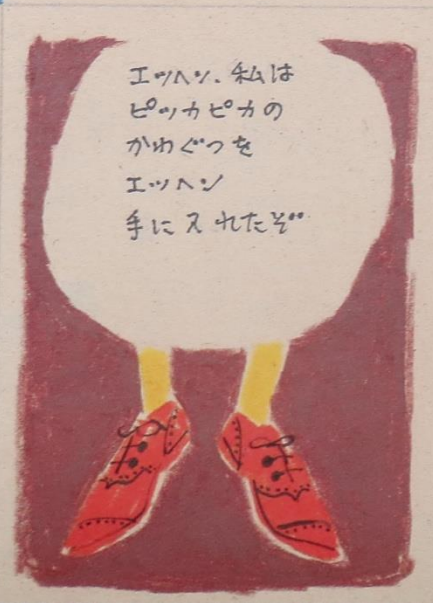
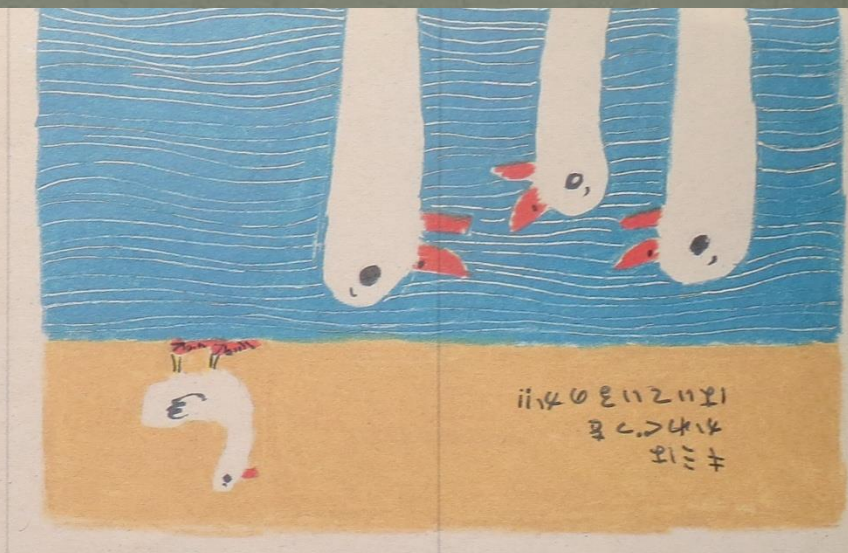
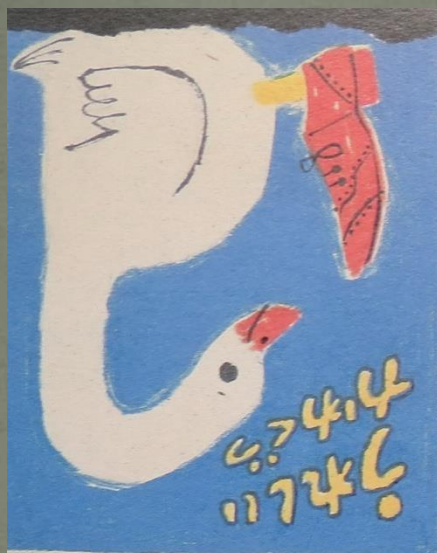
「我不在的時候」

■解說：我不在的時候，有很多朋友出現在我的房間裡，他們進行著我不知道的遊戲，當我回家推開門的瞬間，他們又消失了，原來我看不到的世界也在上演精彩的戲。

以上資料取自陳璐茜 著<趣味繪本教室>

# 四格書







## あだちなみさんとつくる本 くまのがっこう絵本



山の上の寄宿舎で暮らす12匹のくまの子供たちを描いた絵本「くまのがっこう」。いちばん末のおでん嬢ジャッキーとお兄さんくまたちの物語は、子供から大人にまで大人気です。絵本の絵を描くだけでなく、ぬいぐるみやグッズのデザインもしているあだちなみさんに、おりがみ絵本をつくってもらいました。

## bears' school

ある晴れた日の午後、ジャッキーは木陰で絵本を読んでいた。絵本は、あだちなみさんお手製のおりがみ絵本、リバーシブルなので、読み終わったら裏返してまた読めるのです。「あれあれ？ この本、私のことが書いてある。お兄ちゃんたちにも読んであげようっと」



おきがえジャッキー  
あなたなみ  
まのがこ



きょうはどれにしよう。



しましまくしたさいすき。

どっちがいい？



やっぱりちがういろにしよう。



だったらこのエプロン。

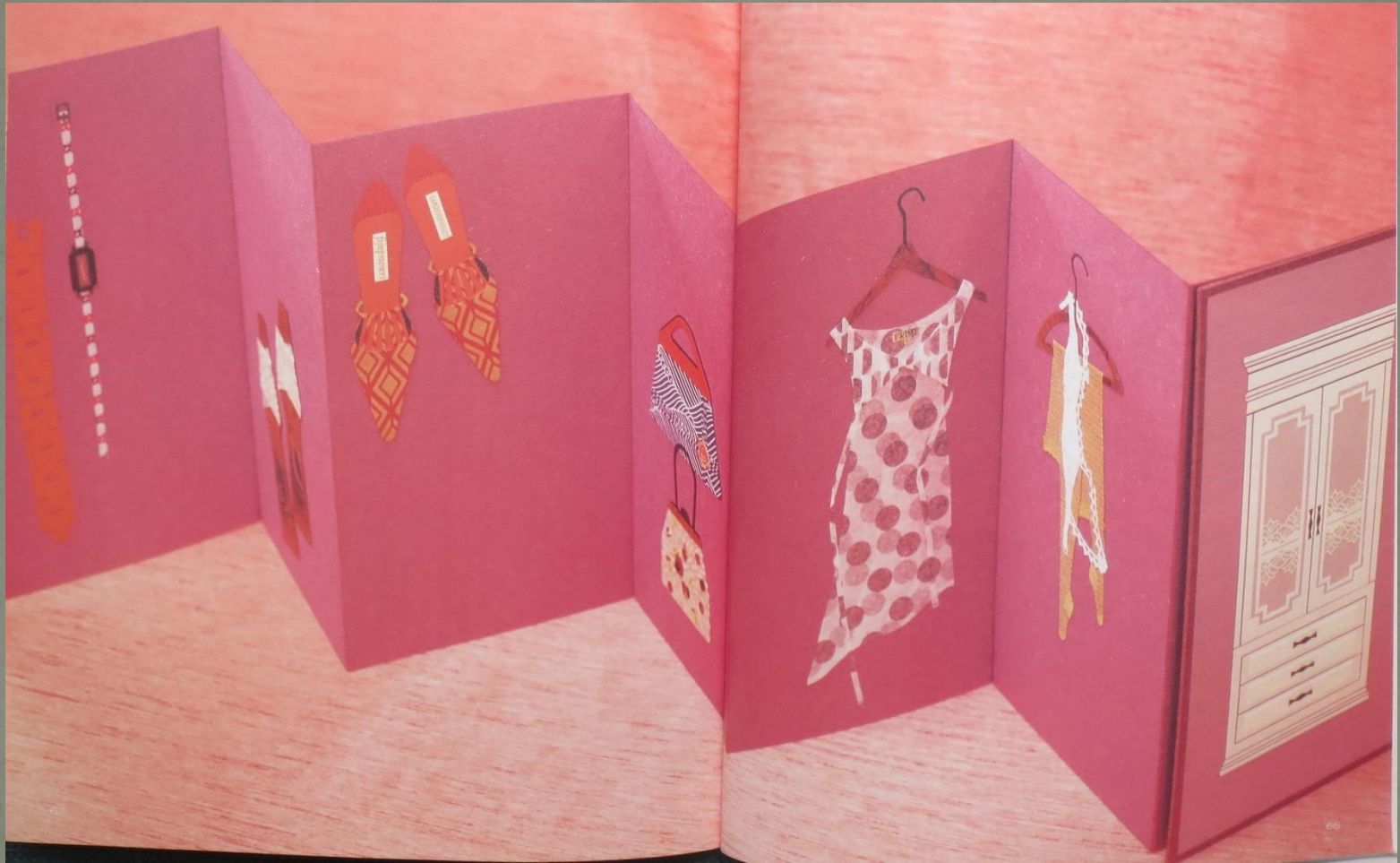


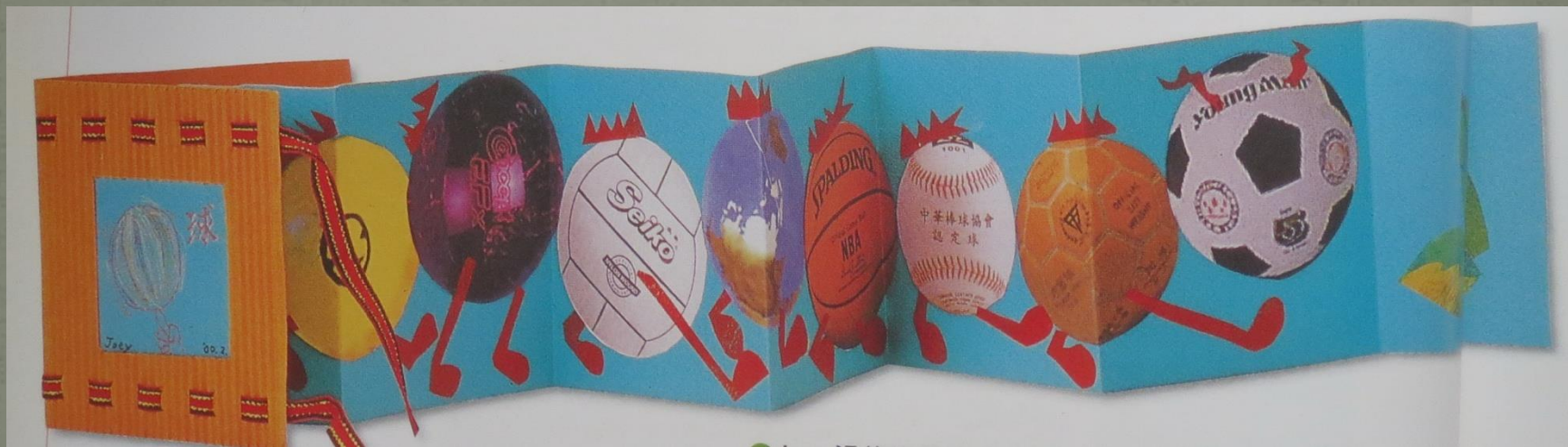
わかくさいろのワンピース。





# 屏風書







● Mary 《星豆豆》。

立本優子 たちもとみさこ  
1979年生まれ。大阪芸大視覚情報デザイン学科中。デザイン事務所勤務した後、フリーランスとして独立。colobockleのブランド名で、グラフィックデザインとイラストレーションを中心に、児童や教育アーティストとしても活躍。http://www.colobockle.jp

高い塔と乗り物を描いたものの2種類があって、どちらもうさぎが案内役。次のページに登場するのは、ボタン職人のベベとくろライオン、くつした犬。立本さんの世界には、愛すべきキャラクターがたくさん描いています。



# 精裝書

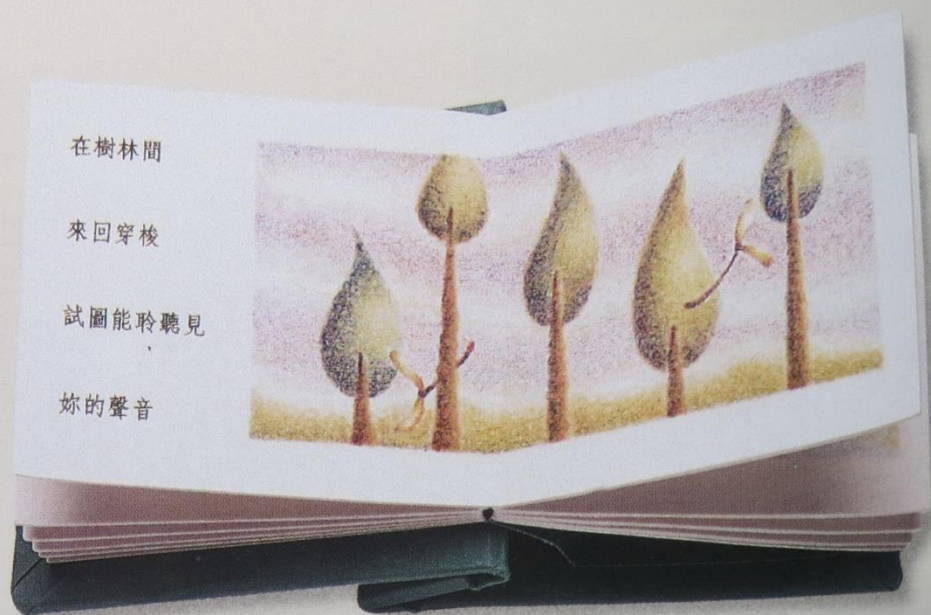


## 6 學生作品 CHECK



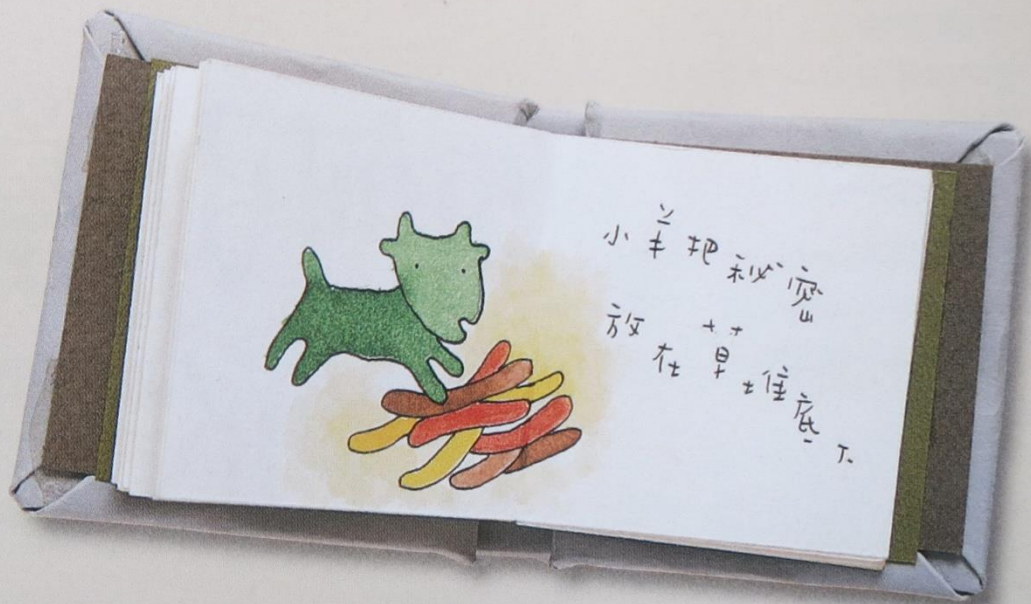
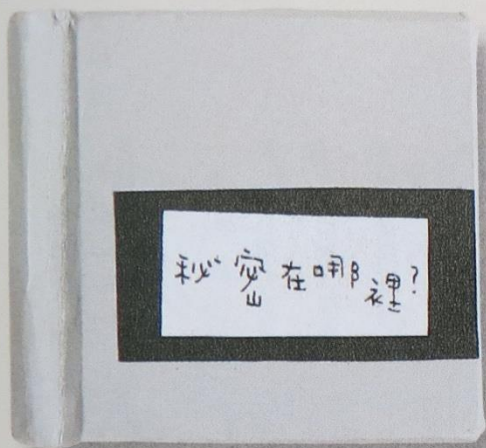
### ① 我是可愛的BB / 高雅玲

這是一隻狗的自言自語，迷你的篇幅裡述說了牠的習慣、牠的希望、牠的朋友，最後牠請看了這本項鍊書的人，到牠家喝下午茶，不知道BB會不會戴著項鍊書去散步？可能有一大群狗跟牠回家呢！



## ② 思念 / 施淑芬

思念的心情在海面上、在窗台前、在陽光下徘徊，雖然看不見、聽不見、摸不著，心裡卻是滿滿的妳。作者以美麗的文字和細膩的畫面交織出一個個彩色的夢境，網住了對母親的所有思念，令人心動。



### ③ 秘密在哪裡 / 許采璧

每個人都有秘密，大家收藏秘密的地方都不一樣，小熊把秘密藏在蜂蜜罐裡；小鳥把秘密藏在雲朵裡；小貓把秘密滾在毛線球裡；小狗把秘密埋在地底下……，可是獅子不知道該把秘密藏在哪裡？仔細一看，每個藏有秘密的地方都發出柔和的光芒，這是有秘密的人心裡發出的神秘之光。



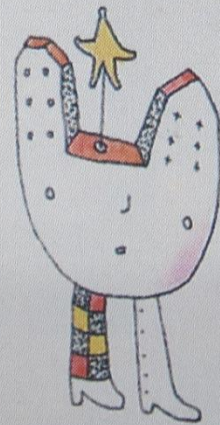


#### ④ 心情膠囊 / 劉曉露

當心情的膠囊一個個融解之後，釋放了所有情緒，你會發現最後一個膠囊是空的，也是最輕鬆的心情。

## \*我的祕密 / LUCY

星星出現的時候，  
我的祕密  
也在我的心裡發光。

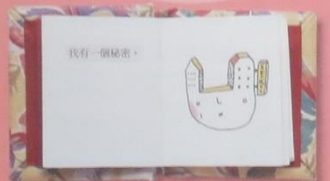




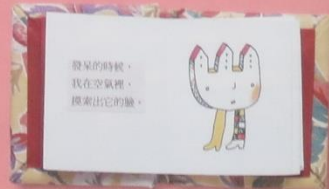
### ✿我的秘密 / LUCY



■書名頁



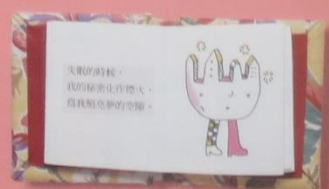
書面①



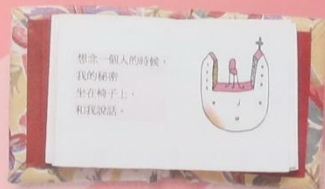
書面②



書面③



書面④



書面⑤



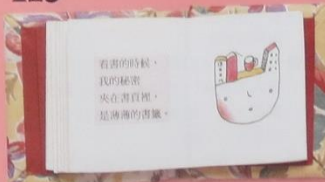
書面⑥



書面⑦



書面⑧



書面⑨



書面⑩



書面⑪



書面⑫

### 我的秘密

■解說，我的秘密到底是什麼呢？一直到這本【填繪書】做好了，LUCY還是不知道秘密是什麼？因為是秘密不為人知，所以也有可能常常代換，也許這個秘密是因時因地改變的，而就目前來說這個秘密是「創作的欲望」。

## 2 LUCY的【項鍊書】

### \*打開罐頭 (POEN THE CANS) / LUCY



■書名頁



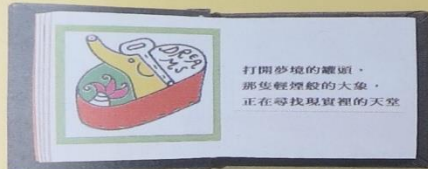
畫面 1

打開童年的罐頭，  
小熊沉默不語，  
只是神秘的看著我。



畫面 2

打開家園的罐頭，  
綠草地上的小房子，  
仍舊頂著鮮紅的屋頂。



畫面 3

打開夢境的罐頭，  
那隻輕燦般的大象，  
正在尋找現實裡的天堂。



畫面 4

打開嚴強的罐頭，  
藍色的海面，  
浮出一艘純潔的船。



畫面 5

打開愛情的罐頭，  
死去的花朵，  
綻放出新生的顏色。



畫面 6

打開時間的罐頭，  
過去和未來的空氣，  
在這一刻相遇。



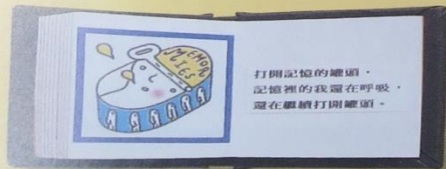
畫面 7

打開希望的罐頭，  
迴響的糖球滾來滾去，  
我的心跳愈來愈快。



畫面 8

打開那隻力的罐頭，  
無情的我睜大眼睛，  
告別微弱的世界。



畫面 9

打開記憶的罐頭，  
記憶裡的我還在呼吸，  
現在繼續打開罐頭。

#### 打開罐頭 (POEN THE CANS)

■解說：生命的驚奇就在你打開罐頭的那一剎那出現，我們不知道被罐頭封起來的時間和空間、感情和夢境，也許在我們有生命之前就保存好的，那是為我們的生命準備的，下次當你打開罐頭的時候，不妨尖叫或狂笑，那是早已為你預設的強烈反應。

# 手工書實作

## ● 拉頁書(屏風書)

- 瓦楞紙板箱 10.5cm\*27.5cm 兩張
- 黃素描或圖畫紙8k 一張
- 裱紙(牛皮紙) 30cm\*14cm 兩張
- 緞帶60cm 一條

## ● 四格書 水彩紙(厚磅紙皆可) 8k 一張

## ● 打洞書 a4紙 一張

## ● 五格書

- 黃素描 13.5cm\*13cm 六張 (8k可剛好裁成六張)
- 馬糞紙 13.5cm\*13cm 二張
- 中國結繩(仿皮繩) 約90cm 一條

## ● 精裝書

- 珍珠板 19cm\*15cm 二張 15cm\*0.8cm 一條
- 內頁：水彩紙 32k 四張
- 蝴蝶頁：粉彩紙 32k 四張
- 裱紙(雲彩紙) 19.5cm\*48cm