





## 目 次

一、前言 .....	1
二、培訓內容 .....	2
三、多元評量種子教師培育人數 .....	2
四、未來展望 .....	2
五、導讀：新觀點的教學與評量 .....	4
六、多元評量案例	
<b>【國小篇】</b>	
(一) 國小國語 .....	17
(二) 國小英語 .....	29
(三) 國小數學 .....	42
(四) 國小自然 .....	66
(五) 國小社會 .....	73
(六) 國小藝文 .....	94
(七) 國小健體 .....	104
(八) 國小綜合 .....	110
(九) 國小生活 .....	121
(十) 國小本土 .....	130

**【國中篇】**

(一) 國中國語 .....	137
(二) 國中英語 .....	141
(三) 國中數學 .....	174
(四) 國中自然 .....	181
(五) 國中社會 .....	205
(六) 國中藝文 .....	217
(七) 國中健體 .....	227
(八) 國中綜合 .....	232
附件一 .....	243
附件二 .....	244
附件三 .....	245
附件四 .....	247
附件五 .....	250

---

## 一、前言：

評量與教學息息相關，台灣自開放教育(民78年)以來，即在中小學推動多元評量的理念，至九年一貫課程(民89年)之後，更積極將多元評量於課程綱要各領域明載。因此，當時國小階段有許多學校以多元評量取代一次段考，然而國中，由於升學考試壓力，教師在學校使用多元評量仍不普遍，十幾年來，多以傳統紙筆評量引導教學。然而因應十二年國民基本教育政策實施後，升學模式改變，學校教師更需運用多元教學策略及實施多元評量方式，以活化教室學習活動，激發學生潛能，培養學生主動積極參與學習的態度，進而激發學生學習動機與興趣。但慮及多數學校教師對多元評量應如何實施，經驗不足，因此，為了提升老師實施多元評量的意願和能力，教育部特委託國立新竹教育大學張美玉院長專案規畫辦理「多元評量案例開發與種子教師培訓計畫(101年3月至12月)」。

本計畫從發展培養縣市種子講師課程及建立實務案例開始，於101年8月辦理四梯次工作坊，為各縣市培訓種子講師人才與輔導教師，試圖改變只重視學習結果而忽略學習歷程的教學方式。由各縣市推薦優秀地方輔導員教師參加此工作坊：透過二天研習課程與實作，發展多元評量教學案例，經發表後方獲得講師認證。之後，必須回到縣市，協助規劃辦理多元評量知能6小時課程(包含實體或線上課程2小時，案例實作2小時，實作分組發表2小時)，並持續協助教學現場教師發展教學與評量案例，期使十二年國民基本教育更加落實九年一貫培養學生學習能力的教育理想。

目前，除中央團諮詢輔導教師44位取得多元評量講師認證，全省已培育各領域種子講師共約400名。爰此，並將工作坊中種子教師開發之多元評量教學示例依領域各取2至3件，並摘錄張美玉教授有關“新觀點的教學與評量”一文，彙編於本冊(及電子檔光碟)，分送各縣市以提供教學現場實務參考。另一方面，更期待十二年國民基本教育政策升學制度的變革，能真正幫助親師生都找到學習的真正意義，也透過更豐富多元的評量與教學策略，讓每個學生認識自己的學習潛能與能力發展，做自己學習的主人。

## 二、培訓內容：

含三大核心主題、實作活動及分享發表等：

(一)高層次認知領域紙筆評量設計實務(2小時)

(二)多元評量設計實務(2小時)

(三)檔案評量的設計與實施(2小時)

(四)各類評量教學示例開發與發表(實作3小時與發表討論3小時)

## 三、多元評量種子教師培訓人數：

至9月已培訓中央團輔導諮詢教師44位(附件一)，地方輔導種子教師361位(附件二)，共405位多元評量講師，提供各縣市後續辦理多元評量6小時研習講師人力，此外各縣市如需聘用相關講師，亦可參閱八月份工作坊講師資料庫(附件三)。

## 四、未來展望：

民國101年5月7日教育部令：修正「國民小學及國民中學學生成績評量準則」(附件四)。其中第五條提及評量方式有：(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表等方式。(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察等方式。(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統彙整或組織表單、測驗、表現評量等資料及相關紀錄，以製成檔案，展現其學習歷程及成果。而第六條又論及平時評量紙筆測驗之次數，於各學習領域皆應符合最小化原則。各縣市皆據此訂定縣市評量準則，而各校則更具體訂定各領域採用評量方式與佔分比例，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫，且將平時及定期成績評量結果以等第、數量或文字描述記錄，並據以進行補救教學。

不同於以往重視升學，標準化紙筆測驗的模式，教學現場需要更多元的評量模式，以新竹市某國中為例(附件五)，各領域教學除了紙筆測驗需要提升高層次認知能力，多元評量採用的觀察或評量檢核等，其基準與規準訂定，仰賴現場教

師共同討論決定，因此，教師急需多元評量知能充實準備，以應對十二年國民基本教育政策變革。

然而，為讓多元評量與教學更落實，各縣市除了大量辦理多元評量6小時基礎課程，滿足現場教師需求，更應在實務面，如成績評量系統做全面改進，並推動各校成績評量計畫之運作，協助教學現場發展實用多元評量教學或示例提供教師教學參考。今將講師培訓工作坊發展相關多元評量教學示例集結出版，分送各縣市，即希望達到拋磚引玉之效。未來，也將結合有效教學案例，製作多元評量教學線上影片，或辦理跨縣市研討會，以發表各縣市優良教學與評量案例，增進教師教學專業知能。

推動這些工作，最終目標是期望改變以往升學考試領導教學的模式，透過更真實有意義的評量，活化教學與提升學子的學習力，這樣的改革成功關鍵，就在專業實踐，呼籲所有教學現場老師：勇敢捨棄許多單一的紙筆測驗考試，不用不當的高分成績壓抑學生，而能欣賞學生豐富多元的學習表現，並展現教師對教學與評量專業的眼光，幫助學生勇於挑戰學習，突破自己，追逐夢想。

## 新觀點的教學與評量

國立新竹教育大學 教育系 張美玉

### 壹、前言

十九世紀中葉以後，人們開始用一種科學的態度看待人類的成長與發展，由於科學探究精神的影響，對許多和人有關的一些特質，如：性向、智慧以及學習成就等，也開始喜歡用科學的方法來測量。而科學方法講求客觀性，所以許多測量人類特質的工具被發展出來，例如：比奈氏智商、成就測驗以及許多心理學的測量工具，其中，智商測驗被使用了八十幾年（李平譯，1997，原著：Armstrong, 1994），各級學校依據這個測驗的結果篩選學生進入不同的學習群體，學校更以智商測驗的結果來預測兒童的未來發展。學校教育中，學習成就測驗也用一個所謂的標準測驗或效標參照測驗來評量學生的學習，學習的結果通常被轉化為一個所謂的客觀的分數或等級，教師依此排列學生，學校依此而判斷教師教學的好壞，教育主管當局更依此而判斷一個校長辦學努力與否的依據。而這些測驗並沒有預測出當年在學校表現良好的學生，出了社會之後就一定會有好的表現，這些測驗結果產生出來的好學生，並沒有表現出我們預期的教育目標。

最近二十幾年來，有越來越多的人批評這類的測驗，特別是對這種標準測驗的誤用，例如用它來做升學考試，或學生是否可以繼續就讀的唯一依據。而這些測驗的信度和效度是被批評最多的地方（Little & Wolf, 1996），尤其是對那些有不同文化背景的學生，以及有特殊學習障礙的學生，這樣的評量工具是不公平的。

由於這個因素，促進了我們對教育的改革，換句話說當代教育改革的核心之一，事實上是想對這些傳統的標準測驗做一些改變。



長久以來教師們經常談到他們如何試著去正確的評估和報告學生進步情形所遭遇的一些挫折。他們甚至認為測驗（measurement）的系統使他們站在一個教師對學生（上對下）評量的地位，而不是站在與學生一起（平等）評量的地位。有許多教師對於一個分數或一個等級就能代表一個學生在教室裡真正的學習情形感到疑惑。很多學校、教師、家長以及學生們都知道學生學習及進步情形的描述應該有所改變，換句話說：描述學生學習的情形，不應該只是一個特定的分數或等級，它是可以更有彈性的，教師對學生學習情形的瞭解和描述，應該是要能對學生有好處，而不是藉以處罰他們，所以應有更好的方法來取代傳統的成績報告。

傳統的成績考查多為量的評量，這些評量只能對學生的學習提供一個大概的了解，而且這樣的評量必須是信度和效度都要很好的測驗題目，但是這種量的評量缺少了質的訊息，例如學生到底懂了些什麼，以及不懂的是什麼，往往，除了一個分數之外，教師似乎是不必去了解到底這個孩子需要什麼幫忙？哪些概念是一定要學會的，還有，哪些教學策略可以幫助學生的學習。

## 貳、傳統評量對學生學習的影響

傳統評量對學生的學習造成很大的影響，考試領導教學，傳統評量不只是影響教學的內容，也影響了教師的教學方法。此外，傳統評量還造成以下的影響（National Research Council, 1993）。

### 1. 區分學生，造成傷害。

傳統量的評量，試圖評比學生、分出學生的高下，特別是在台灣。過去，曾經發生分數考得夠高的，可以進入 A 段班，其次的在 B 段班，在教室內教師按照學生月考分數的高低排列學生，任何教師進入教室，一眼就可以看出哪些是成

績考得比較好的，哪些是成績比較差的學生，這些現象過去在我們周圍許多國中教室裡俯拾皆是，可悲的是學生往往還沒有做好準備要成為次一等人，但是學校中大人們的政策就已經替他們做了決定。有許許多多孩子，由於家長的社經地位不同，孩子自己和他們的家長都不知道他們第一天進入國中報到時的智力測驗，以及學科測驗就已經決定了他們的一生。即使是成績不做為分班的依據，教室內學生考試分數的評比，甚至排名次，也會對學生造成傷害。

曾經，筆者的學生踏出校門，經過實習教師階段，成為正式的國小教師，打電話告訴我，她新接一個五年級班級，她描述她的班上有一位小朋友成績較差，於是他過去的級任老師叫他每一次月考都不要參加，以免影響全班的平均分數，對一個兒童而言，如果他有一點點感覺的話，那麼傷害是免不了的。

2.造成學習假象，學生是否真正理解，值得懷疑。

分數只能代表一個學生的學習狀態，那麼 90 分到底比 80 分好多少，又比 91 分差多少，學過統計的人，很容易理解統計的遊戲也可以做出所謂的達差異顯著水準，而且學生考 90 分的是否真的優於考 80 分的。長久以來這樣的評量制度，讓許多年輕人付出了許多慘痛的代價，事實上，許多學者或企業家都指出，學生在學校成績表現優異的，未必表示將來就業時也能表現優異。

3.學習並非少數人的專利。

李遠哲先生曾說：「我們過去的教育，只為那些能考上學校、進入大學的 19% 的人，我們放棄了其他 81% 的學生。」他所講的話一點都不錯。但是我們的社會並不是只由這些考得上大學的人所組成，所以他認為應該要能把每個孩子都帶上來。也就是說，所有的人都應該有公平的機會接受好的教育。學習不是少數人特有的專利。

評量不應該只是表現一個學生在一個班上或一群同年級學生成績表現的排名，評量應該要能有利於學生的學習和發展，以及對未來的社會有所帶動才是。評量最起碼應該要能測量出學生知道了哪些，以及要能表達出學生還有哪些是應該要學會的。

### 參、評量與教育改革

教育改革的壓力來自於社會大眾對於教育感到失望，長久以來，我們的聯考制度主宰了年輕學子追求有意義人生的命運，通得過考試的，欣慰無比，但是也並不表示這些學生日後比較能通過社會的考驗，改革的壓力也來自於有越來越多的學生不喜歡學校裡的學習活動，特別是數學和科學，甚至有許多研究指出學校所提供的教育已經和社會脫節了。世界上許多國家，包含台灣，在許多教育制度、課程、評量、教學方法以及師資培育的方式和過去幾十年來所提供的沒有兩樣。很不幸的，這些壓力並沒有帶給大家由衷的去思考是否應該有所改變，能有什麼改變，以及如何改變。偶而有一些為政者，訴說了些什麼新鮮的事。在還沒有明白究理以前，就打著一些新的口號，大事推廣。一個口號接著另一口號，口號之間因為事先並沒有達成共識，也沒有依據研究的結果，說改就改。結果，讓一些在基層服務的教育工作人員疲於奔命。

傳統量的評量，無法提供學生是否學會了某種技能或某種概念的訊息。有些人認為新式的質性評量方式對那些原本只要選擇一個標準答案就能表現得很好的學生而言是不公平的（Little & Wolf, 1996）。但是，想想看，如果這些評量無法使我們相信學生是否具備了能應付未來生活所應具備的能力，那麼這樣的公平，意義何在？真正公平的學習，是要能提供每一位學生具備了他未來生活和工作所應具備的能力。

有些人認為新式的質的評量不夠經濟，所以不理想，一點也不錯，質的評量

確實比傳統有標準答案的評量更耗費教師的時間和力氣，但是質性評量帶給學生學習的優點也遠遠超過量的評量，一個高品質的評量所花費的時間是值得的，因為這樣的評量，事實上，可以看成是學習過程的一部份。如果傳統量的評量不能使學生的學習達到我們教育目標所期望的未來國民，這樣的評量，即使再經濟也沒有多大意義。

近年來，連那些原本研究量的評量的專家們和所有的學科專家，同心協力為評量的改革用盡心力，大家試圖發展一套更能引導未來教學的評量方式(Little & Wolf, 1996)。要想對評量有所改變並不是一件容易的事，教師們必須對這些質性評量是否能應用到實際的教學上有信心，評量的改變才有可能發生，教師們需要一些能顯現出質性評量的過程如何促進學生成長及進步的情形的例子。例如：在美國有許多學校應用歷程檔案評量，而歷程檔案評量的應用，改變了學校和教師評量學生，以及報告學生進步情形的方式。

雖然仍然有許多傳統的評量策略，到今天仍然被認為有價值和有其地位，但是，不可諱言的，有越來越多的教育學者嘗試以紙筆以外的評量策略來評估學生學習的表現，例如：真實性評量(authentic assessment)或者表現評量(performance assessment)，這些評量都是評估學生在真實情境中的表現，從這些真實性評量資料的整理，可以呈現出兒童學習表現和進步情形的過程。

美國青少年教育協會(the National Association for the Education of Young Children, NAEYC)認為對學生的學習做評量是為了選擇更適合的學習活動，但是除了要精確之外，還必須格外小心，以避免對個別學生造成歧視和傷害。(Bredekamp, 1987)

評量可以幫助教師和家長了解學生到底學會了什麼以及還有哪些需要學習。也可以讓大家了解學生的學習到底好到什麼程度，以及反映出學校辦學的好

壞。因此，評量實際上是一個用來溝通的過程，它是用來告訴學生自己、教師、家長和做政策性決定的人一些關於學生學習的事情，所以，評量可以用來訂定成績或評鑑一個課程。

#### 肆、新觀點的教學與評量

改進評量應該從教什麼和怎麼教兩者一起考慮，教什麼牽涉到課程，怎麼教牽涉到教法，因此，評量和課程以及教師專業發展有關。換句話說，評量是決定學生應該學些什麼以及教師應如何教的關鍵。所以評量應該重新被定位，而且要與新的教與學的觀點相一致。

許多研究發現當學生能主動學習，能從經驗中反思以及能和別人溝通他們所學的時候，學生學得最好也最為持久。這些對教與學的新看法，在全世界許多國家的學校教室中進行著，包含台灣。目前，九年一貫課程中，在許多領域的學習，特別是：生活領域、自然與生活科技領域、數學領域以及綜合學習領域，已經能反映出這樣的學習。

幾十年來，學校教育所用的評量大部分只考量它的實用性以及技術性上面的，而甚少考慮到有關評量的優先順序，譬如說：是評量的目的優先，還是評量容易與否重要，過去傳統的評量所以為人所接受，主要是因為在作業上十分有效率，只要用很少的經費，可以一次評量許許多多的學生，但是它的限制是：這樣的評量無法評量出學生是否有解決問題的能力，是否建構了對自己有用的知識，以及是否能做一些合理的推論的能力。

傳統評量重視信度 (reliability)，信度使得評量建立在只有一些少量的複雜性問題，而偏重其他只要有簡短答案的試題，學生被要求在這些短短的試題，而題目的數目卻很多的考試裡有所表現，而每題只能代表他們對問題了解的一小部

分，而不是對一個複雜問題的解決能力，而這些問題解決能力才是學生最值得去學的。

新觀點的教與學，期望學生能學到如何做推理，如何創造一個模型，如何證明一個理論，以及對某些看法做辯論，評量的觀點如果能廣一些或深一些，才能提供學生表現出他們對某些學科的深層理解。為了評估學生這些狀況，評量的改革就變成有其必要性。

評量的改革，需要新的一種評分規則以及學生學習表現成績報告的方式，而這些要能正確的反映出所學習的課程的豐富性以及多樣性，而不是只是打一個分數而已。要想評量有效率，評量必須與教和學結合為一整體，換句話說評量是教學的一部份。

在過去，學生的學習多半是被動的，學習只要能記得老師要他們記的，在這樣的情形下，評量通常被看成學習的終點，那時，學生被考的是那些前面學過的教材，考試是要看他們記得多少前面學過的教材，所以學生所學到的課程，就好比是一些零碎知識的整合體。現在，我們認為學生自己必須去建構有意義的學習，學習是一個以先前知識為基礎的連續性重組的過程，而不是把新知識加到舊知識上面就可以了，一個好的教學提供學生機會去把新的知識聯結到先前的知識。

符合新觀點的教與學的評量，我們可以稱它為新式評量，新式評量中，有些評量策略，允許學生從多種角度切入，而且允許學生反映出對某些概念不同程度的理解。當然我們也不能保證所有的新式評量對每一位學生都十分公平，但是學生在新式評量的表現，由於多數時候，是用比較大的尺度，來看學生在某個教學活動的學習表現，而且評量的範圍不會只針對認知領域，或者是反覆記憶的試題，學生更能適切的展現自己的能力。但是，不可諱言的，到目前為止，我們還

沒有發現有一個統一的格式，可以用來推廣多樣性的學習表現。這是十分有挑戰性的，但是，我們也相信，這種挑戰是值得試的。同時，我們要知道開放性的問題不見得比結構性的試題好。換句話說，光是有“表現評量（performance assessment）”和“開放性問題（open ended）”，這樣的標籤並不能表示我們的評量已經符合我們的教育目標了，例如開放性問題可能十分有趣，但是十分瑣細；表現評量固然比較真實而且適切，但是，有時候有可能和某些學生的文化背景不一致。這些都是新式評量可能產生的缺點。

過去傳統評量只根據來自測驗的部分資料，特別是那些只注意基本能力學習結果的評量，將會誤導大眾對於學校中學生的學習表現，以及誤導學校改進的方向。

在一個真實的世界或者是工作上，知識的建構和有效性往往是透過一群人的互動，較少是透過個人獨自的探索，學生的學習和表現往往是在與人互動時獲得進步，所以學習評量必須要能反映出一群人互動結果的價值，最富挑戰的是如何公平的評估個人在團體互動時有多少貢獻，對所有在教育界或工商界的人來說是件不易解決，但是又是十分迫切的事。

當評量變得比較複雜和比較接近真實世界時，也會有更多的時候，評量的假設或者觀點不能對所有人都很公平，特別是那些社經地位不同的學生。

教師是評量改革最關鍵的一部份，當學生學習成就的評估從充滿記憶性知識的簡短答案的方式消失時，教師必須變成更有能力使用以及詮釋新式評量的人，所以師資培育機構在師資養成教育，以及在職教師進修方面的努力就越來越重要了。

新式評量不僅能為學生指出哪些是他應該學的，而且也能提供學生用來判斷

他們表現的標準。這裡所談的新式評量多半指的是質性評量或真實性評量。

真實性評量 (authentic assessment) 可以為客觀性評量提供一些學生個人的、主觀的學習情形。當我們多方面了解學生，才能很明確的判斷學生學習的情形，這樣才能真正幫助教師瞭解為什麼一個學生能把某些事情做得很好，而其他的卻不然。此外，如果我們能包含學生的自我評量，那麼就能使評量的過程加深、加廣，以及鼓勵學生對自己的行為負責任。

新式評量的提倡不表示應該排斥或減少那些傳統評量，也不表示只有單獨改變評量就能帶來教育改革，新式評量並非萬靈丹。但是我們會這麼說：如果我們仍然只用傳統的評量方式，那麼對新課程，以教學方法為主要訴求的改革的影響可能就不大。

教師對教學、學生學習以及評量的信念、價值觀以及態度會影響教師的教學行為 (張美玉, 1998)。而教師的信念受其個人的專業訓練、知識背景、以及過去的經驗所影響。這些教師從專業訓練所獲得的理論或信念，在他應用或詮釋這些理論到教室教學時會反映出來。

當一位教師在教學時，他(她)們個人對教學的信念、價值觀以及態度往往會影響他做決定，這些決定有時候關係到教學策略的選擇，有時候是教學順序先後的決定，也有可能是評量方式的選擇，這些也將影響學生的學習表現。

Performance assessment (表現評量) 是一種測量的方法，這種方法需要學生創造一個答案或作品，以展現他們的知識或能力 (U. S. Congress. Office of Technology Assessment [OTA])。它可以有許多種形式，包含執行一個實驗，寫一篇延伸性的論文，或者只是做一個數學運算。表現評量最好被看成一個連續性評量的形式，範圍可以從最簡單的學生建構的答案，到一些比較複雜的示範，或經



過一段時間作品的收集等。

事實上，表現評量不是一個新創的名詞，例如體育、藝能科、職業類科或一些工藝科的教師常要求學生有一些技能的表現或做一些作品，以評估學生是否達成教育目標。但是它新的地方是因為這種評量的方式被應用在核心課程，例如數學、科學、語文及社會科的學習等。新式評量的推展還需要所有關心教育的學者專家，學校教師，家長，以及教育行政人員共同的努力。

### 伍、幾個值得澄清的問題

評量的改革是台灣目前教育改革的重要項目之一，從台北縣首先推行開放教育以來，歷經八十二年新課程，小班小校以及九年一貫課程的實施，許多學校嘗試在評量上做一些改變，但是在這個改變的過程中，有些縣市或有些學校做得很成功。以下有幾個值得澄清和提醒的問題。

#### 1. 學習單與多元評量

許多學校教師認為設計許多學習單，使用學習單就是在實施多元評量。但是，仔細觀察，可以發現這些學習單，和習作幾乎沒有兩樣。只是使用學習單，可否代表多元評量，是一個值得大家深思的問題。

#### 2. 實作評量與表現評量

Performance assessment 強調學生的學習要透過學生的表現，才能讓老師觀察到學生學習的情形，而學習表現，可以有很多方式，例如：透過語言、文字、作品、活動、實際操作、演練、角色扮演...等。實作評量放在描述實驗室的實際操作（桂怡芬，1996；李思明，2001），電腦技能的操作十分恰當。但是用來描述討論、發表、角色扮演等活動的評量，則不甚恰當。這些活動以表現評量來定義較為適合。但是有許多人把紙筆以外的評量，全稱為實作評量。

### 3. 闖關活動與動態評量

有許多學校教師設計闖關活動評量，每一關用來評量學生不同的能力表現，例如：注音符號教學的闖關評量，用來評量學生聽、讀、說、寫的能力，是一個不錯的多元且真實性評量的例子。但是，闖關活動的評量應注意到學生在每一個關的所歷經的活動時間和內容，我們常常發現：有許多闖關活動評量，用兩節課的時間進行，而學生花在每一關的評量活動時間，只有一兩分鐘，但是花在等待的時間卻有六、七十分鐘。又，有許多教師將闖關活動當成是動態評量。動態評量（dynamic assessment）通常是指一種連續不斷的評量，這種評量能為學習者提供一個支持性的系統。所以稱為動態是因為它兼具評量改變的過程以及在評量過程中進行教學的特性（Haywood & Brown,1990）

### 4. 檔案蒐集（portfolio collection）與檔案評量（portfolio assessment）

檔案（portfolio）用在教學上，是最近幾年才受到普遍的重視，許多學校要求教師要建立教學檔案，或要求學生建立學習檔案。而這些檔案基本上，只是一種檔案蒐集（portfolio collection）的型式，而不是檔案評量（portfolio assessment）。評量是要經過設計的，它要有目標，根據目標才決定蒐集那些證據，然後是設計和發展蒐集前項證據的評量策略，然後進行蒐集證據，而所蒐集的證據要能符合一套評量標準（基準）。檔案蒐集如果要稱為評量，那麼也必須符合這些條件。多數學校所建立的學習檔案或教師的教學檔案，只能稱為檔案蒐集而已。

### 5. 多元評量在國小的實施

多元評量在國小實施，有兩個問題值得探討。第一個問題是先前有許多國小，用第二次段考的時間實施多元評量，有些學校是留兩天做多元評量，有的則留一週，無論是兩天或一週，除了考試的型式多元外，基本上，還是將教學與評量分開。第二個問題是多元評量的實施其實包含很多質性評量，質性評量比較主

觀，所以必須建立評量基準和規準，而多數學校所進行的質性評量，沒有建立在一套合理的評量基準和規準上。

參考文獻：

- 1、李平譯(1997):經營多元智慧:台北,遠流出版社。原著:Thomas Armstrong , 1994, Multiple intelligences in the classroom .
- 2、李思明(2001)。國小自然科實施實作評量之行動研究。國立花蓮師範學院國小科學教育研究所未出版碩士論文。
- 3、桂怡芬(1996)。自然科實作評量的效度探討。國立台北師範學院國民教育研究所未出版碩士論文。
- 4、張美玉(民 87/06) 建構取向的科學教室內師生互動實例，科學教育學科，第六卷，第二期，頁 149~168。
- 5、楊景淵(2002)。動態評量對國小自然科學概念學習的效益研究。國立新竹師範學院進修部暨教育推廣部教師在職進修國民教育研究所課程與教學未出版碩士論文。

Bredekamp, S.(Ed.), (1987). Developmentally appropriate practice in early childhood programs serving children from birth through age 8. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.

Haywood, H. Carl; Brown, Anthony L, (1990). Dynamic approaches to psychoeducational assessment. Wingefeld, Sabine School Psychology Review, 19(4), pp411-422.

Little, A. & Wolf. (Ed.), (1996). Assessment in transition: Learning, Monitoring, and Selection in International Perspective. / edited by Angela Little and Alison Wolf. Elsevier Science Ltd.

National Research Council. (1993). Measuring What Counts. National Academy Press. 2101 Constitution Avenue, NW, Washington, DC 20418.

# 多元評量案例

## 【國小篇】

歡迎教師參考使用，惟請尊重各教案智慧財產權



## 國小國語多元評量教學案例

設計者	臺南市五甲國小黃惠美		
教學主題：大家來移山	學習領域	國語文	
教學對象	四年級	教學時間	三節（120分鐘）
評量活動目標	一、能理解故事的意思並能正確流暢的說故事 二、能以心智圖正確表達出故事的內容 三、能正確使用范氏圖，並清楚說明兩篇故事相同或不同的部份		
相對應能力指標	3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。		
教學準備與教材教具運用	1.〈愚公移山〉文稿，每個學生一篇。 2.繪本《明鑼移山》ppt檔 3.空白紙張，每個學生一張。 4.習作單（附件）		
作業檢核與評量方式	（整體教學多元評量比例說明） 如：口頭發表 40%、檢核表 30%、作業 30%		
教學活動		評量活動	
一、我來說故事 （一）介紹〈愚公移山〉的出處與作者。 （二）讓學生共讀〈愚公移山〉後，個別練習說故事給旁邊的同學聽。 （三）請學生上臺說故事。		<b>基準一、能否理解故事的意思並正確流暢的說故事？（附件一）</b> 規準 3分：能清楚流暢且自然的說故事。 2分：能說出故事的人物互動與情節。 1分：能自己閱讀故事並用自己的話說故事。	

<p>二、解讀寓言故事的魅力</p> <p>(一) 引導學生討論〈愚公移山〉的故事內容，並將內容結構畫成心智圖。</p> <p>(二) 讓學生上臺分享自己的心智圖，說明自己的想法，並指出特別有感覺的部份。</p> <p>三、故事結構大家畫</p> <p>(一) 介紹繪本《明鑼移山》的作者、繪圖者及翻譯者。</p> <p>(二) 將預先準備好的書籍簡報檔，在一邊朗讀故事給孩子聽的同時，一邊播放，讓孩子可以隨著故事欣賞圖畫。</p> <p>(三) 指導學生運用心智圖畫出繪本《明鑼移山》故事的結構。</p> <p>(四) 分享自己畫的心智圖並說明。</p>	<p><b>基準二、能否以心智圖正確表達出故事的內容，並且清楚說明自己的心智圖？</b> (附件二)</p> <p>規準</p> <p>3分：能完整且正確的以心智圖畫出故事結構，並且能清楚說明自己的心智圖。</p> <p>2分：能正確畫出故事裡的人、事、時、地，並能適切說明自己的心智圖。</p> <p>1分：能大概畫出故事的開始、經過、結果，並能大概說出故事的開始、經過、結果。</p>
<p>四、超級比一比</p> <p>(一) 請學生比較《明鑼移山》和〈愚公移山〉有何相同或不同之處。</p> <p>(二) 教師指導學生以范氏圖寫出兩者比較之後的結果。</p> <p>(三) 學生上臺發表說明范氏圖內容。</p>	<p><b>基準三、能否正確使用范氏圖，並清楚說明兩篇故事相同或不同的部份？</b>(附件三)</p> <p>規準</p> <p>3分：能以范氏圖清楚且完整說明兩篇故事的異同。</p> <p>2分：能以范氏圖概略說明兩篇故事的異同。</p> <p>1分：能在范氏圖上寫出兩篇故事的異同之處</p>



## 附件一

基準：能否理解故事的意思並正確流暢的說故事？

兒童姓名 \ 評量規準 (rubric)	3分 能清楚流暢且自然的說故事。	2分 能說出故事的人物互動與情節。	1分 能自己閱讀故事並用自己的話說故事。
王ㄨㄨ	✓		
張ㄨㄨ		✓	
林ㄨㄨ			✓

## 附件二

基準：能否以心智圖正確表達出故事的內容，並且清楚說明自己的心智圖？

兒童姓名 \ 評量規準 (rubric)	3分 能完整且正確的以心智圖畫出故事結構，並且能清楚說明自己的心智圖。	2分 能正確畫出故事裡的人、事、時、地，並能適切說明自己的心智圖。	1分 能大概畫出故事的開始、經過、結果，並能大概說出故事的開始、經過、結果。
王ㄨㄨ	✓		
張ㄨㄨ		✓	
林ㄨㄨ			✓

附件三

基準：能否正確使用范氏圖，並清楚說明兩篇故事相同或不同的部份？

兒童姓名 \ 評量規準 (rubric)	3 分 能以范氏圖清楚且完整說明兩篇故事的異同。	2 分 能以范氏圖概略說明兩篇故事的異同。	1 分 能在范氏圖上寫出兩篇故事的異同之處。
王××	✓		
張××		✓	
林××			✓

## 國小國語多元評量教學案例

設計者	南投縣魚池國小黃美鳳 雲林縣忠孝國小黃玉滿 連江縣坂里國小陳孜涵 金門縣金沙國小童筱婷		
教學主題： 大自然的聲音——聽覺摹寫 修辭與童詩仿作教學	學習領域	國語文	
教學對象	國小三年級	教學時間	80 分鐘(二節)
評量活動 目標	一、能用狀聲詞仿寫出語意完整的句子 二、能用狀聲詞進行童詩仿作		
相對應 能力指標	6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。		
教學準備與 教材教具運用	CD 播放器、CD、海報紙、彩色筆、學習單		
作業檢核與 評量方式	學習單 20%、分組討論 40%、檢核表 40%		
教學活動		評量活動 (含基準與規準)	
引起動機——「聲聲」不息 (一)教師播放 CD 請學生聆聽 (二)分組模仿出大自然的聲音 (三)分組寫出狀聲詞		無	
一、繪「聲」繪影 (一)教師介紹狀聲詞 (二)教師示範用狀聲詞例句教學 (三)繪「聲」繪影大挑戰(學習單)		基準一：能用狀聲詞仿寫出語意完整的句子 規準： 3 分能用狀聲詞仿寫出語意完整的句子 2 分能用狀聲詞仿寫出語意部分完整的句子 1 分透過教師協助，能用狀聲詞仿寫出語意完整的句子	
二、虛「章」聲「詩」(童詩仿作) (一)教師講解「雷」這首童詩的寫作格式及技巧  【童詩範例—雷】 「轟隆！轟隆」 是誰在叫？ 「轟隆！轟隆」 是誰在吵？ 哦～		基準二：能用狀聲詞進行童詩仿作 規準： 3 分能正確使用狀聲詞進行童詩仿作 2 分能使用狀聲詞進行童詩仿作 1 分透過教師協助，能使用狀聲詞進行童詩仿作	

<p>原來是雷公公的打鼾聲。</p> <p>(二)分組依據「雷」這首童詩開始進行仿作練習，用彩色筆寫於海報紙上。</p> <p style="text-align: center;"><b>【雷】</b></p> <p>「轟隆！轟隆」 是誰在叫？ 「轟隆！轟隆」 是誰在吵？ 哦～ 原來是雷公公的打鼾聲。</p> <p>(三)分組發表</p> <p>(四)教師總結</p>	
--	--

附件一

基準：能用狀聲詞仿寫出語意完整的句子

評量規準 兒童姓名	3分 能用狀聲詞仿寫出語意完整的句子	2分 能用狀聲詞仿寫出語意部分完整的句子	1分 透過教師協助，能用狀聲詞仿寫出語意完整的句子
黃○○	✓		
童○○		✓	
陳○○		✓	

附件二

基準：能用狀聲詞進行童詩仿作

評量規準 兒童姓名	3分 能正確使用狀聲詞進行童詩仿作	2分 能使用狀聲詞進行童詩仿作	1分 透過教師協助，能使用狀聲詞進行童詩仿作
黃○○	✓		
童○○		✓	
陳○○		✓	



# 繪「聲」繪影大挑戰

## 關卡一：我會填入狀聲詞

- 1 小青蛙「」的叫，好像在找媽媽。
- 2 「」小河，邊走邊唱著歌。
- 3 該死的蚊子在我耳邊「」的叫，害我睡不著覺。
- 4 「」，雷公公生氣的打起雷了。
- 5 冬天來了，北風「」的吹。

## 關卡二：我會仿寫句子

例句 1：小嬰兒咯咯咯的笑，好像在唱歌。

→小貓咪的，好像。

我會仿寫→

例句 2：滴答滴答小雨滴，邊走邊跳著舞。

→小麻雀，邊邊。

我會仿寫→

班級： 姓名：



### 國小國語多元評量教學案例

設計者	臺北市西門國小鄭貴霖 新北市秀朗國小劉振中 臺東縣教育處輔導團鍾敏華		
教學主題：動物的尾巴	學習領域	國語文	
教學對象	五年級	教學時間	三節（120 分鐘）
評量活動目標	一、能理解課文的總分總結構 二、能理解譬喻修辭的作用		
相對應學習能力指標	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及 結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。		
教學準備與教材教具運用	1. 〈動物的尾巴〉課文 2. 習作單（附件）		
作業檢核與評量方式	口頭發表 40%、作業 60%		
教學活動		評量活動	
<b>（教學步驟與內容）</b> <b>一、理解課文</b> 1. 播放動物尾巴的圖片 ppt，請學生聚焦於動物尾巴。 2. 請學生依序說出課文 2-6 段所舉的動物例子。 3. 請學生檢視第 1、7 段的作用。 4. 請學生分組討論課文結構。		<b>（基準與規準）</b> <b>基準一、能否用總分總結構理解課文？</b> 規準 3 分：能區分總分總結構並能正確流暢的說出課文重點 2 分：能區分總分總結構並能正確說出課文中的例子 1 分：能從自然段區分總分總結構	

## 動物的尾巴

出處：馮輝岳（2012）。動物的尾巴。康軒五年級下學期國語課本。臺北市：康軒。

〔1〕不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。牠們的尾巴，或長或短，或粗或細，形狀各異。這些不同的尾巴，有什麼特殊的用途呢？

〔2〕猴子長長的尾巴，是跳躍時的平衡器，它跟人類的手一樣靈活——像卷尾猴能利用尾巴抓住樹枝盪秋千，甚至倒掛著身體睡覺。更好玩的是，在獼猴的社會裡，尾巴是猴王權力的象徵，只有猴王才可以將尾巴高高的豎起來呢！

〔3〕松鼠的尾巴又寬又大，用處很多，最主要的功用就是讓牠在樹林間飛跳時，能保持身體的平衡；當松鼠從樹上跳下來時，也可以利用尾巴讓身體如降落傘般平穩著地；天冷時，牠們就用毛茸茸的尾巴，把自己裹起來，像一條溫暖的大圍巾。

〔4〕魚類的尾巴在水中左右擺動，身體就會向前推進，不但是游泳最佳的工具，還可以像船舵一樣，控制前進的方向。有一種紅魚，牠的尾巴長得格外奇特，有如一條細長的鞭子，這「鞭子」上還長著毒刺，可以作為防衛的武器。

〔5〕大部分鳥類的尾巴，都有又長又寬的羽毛，當這些羽毛展開時，能讓牠們便於掌握飛行方向。值得一提的是雄孔雀，藍綠色的尾巴，摻雜著紅、紫、橘和紅銅色的羽毛，相當豔麗。在繁殖期間，雄孔雀會豎起尾羽成一個大扇形，在雌孔雀面前不停的一邊抖動，一邊跳舞，這就是孔雀最為人所知的求偶舞——孔雀開屏。據說孔雀尾羽上的眼狀斑紋，還具有迷惑敵人的作用呢！

〔6〕蜥蜴的尾巴，是施展金蟬脫殼的最佳道具——當牠被敵人攻擊時，會自斷尾巴，藉著留在原地持續扭動的尾巴，吸引敵人的注意，而斷尾的蜥蜴，則早已乘機逃之夭夭了。

〔7〕我們平常大都會注意動物的頭部，卻很少留意動物的尾巴，其實，動物的尾巴也是重要的器官，千萬不要小看它。想一想，假如動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會有哪些趣事發生呢？

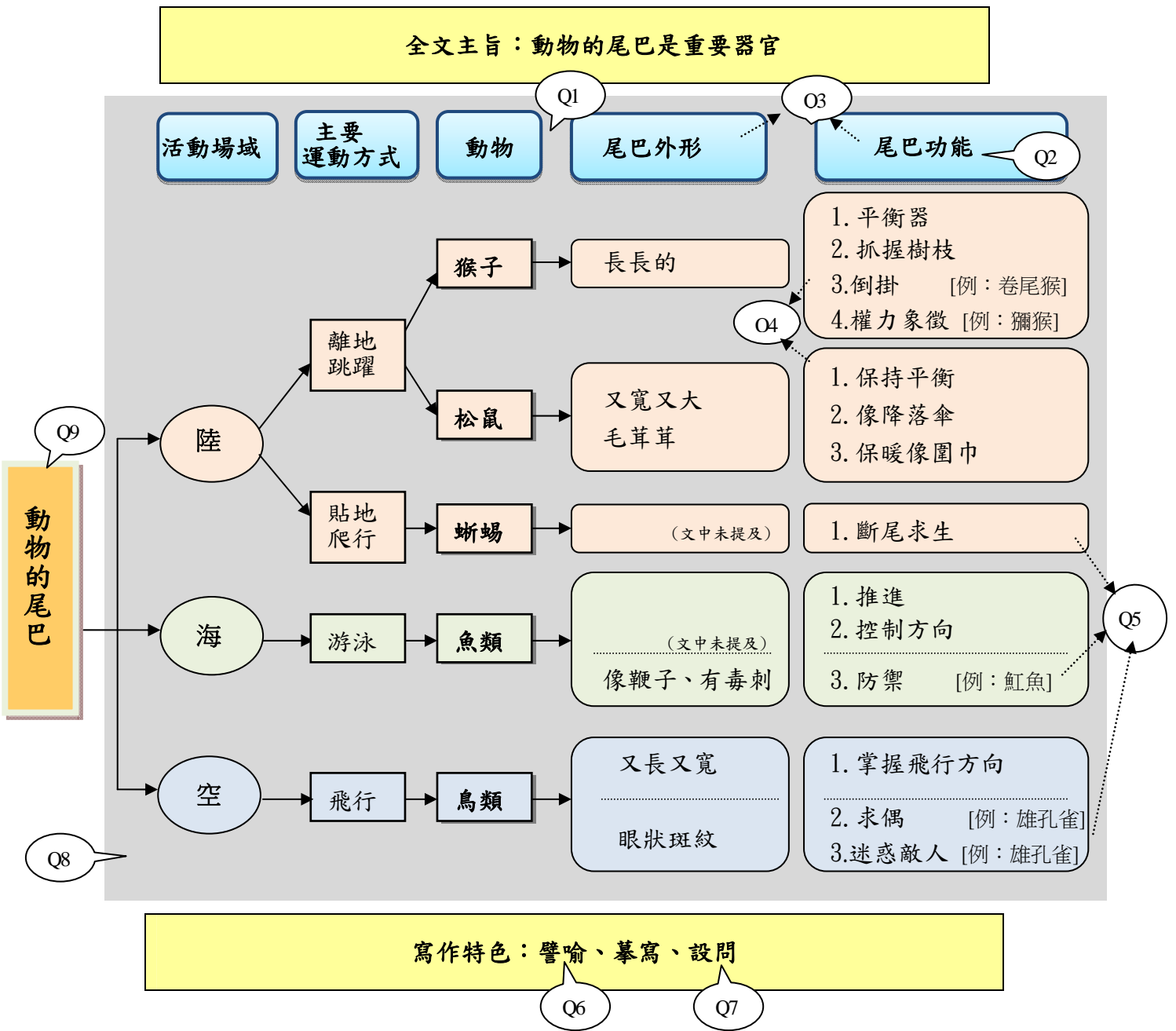
〈動物的尾巴〉 課文結構分析 1：

第一段	大部分的動物有尾巴	形狀各異	用途不同	
第二段	猴子	長長的	1. 平衡器 2. 抓握樹枝、倒掛 3. 權力象徵	→例：卷尾猴 →例：獼猴
第三段	松鼠	又寬又大 毛茸茸	1. 平衡 2. 像降落傘 3. 保暖像圍巾	
第四段	魚類	像細長鞭子、毒刺	1. 推進 2. 控制方向 3. 防禦	→例：魷魚
第五段	鳥類	又長又寬  眼狀斑紋	1. 掌握飛行方向 2. 求偶 3 迷惑敵人	→例：雄孔雀 →例：雄孔雀
第六段	蜥蜴		1. 斷尾求生	
第七段	尾巴雖少被留意，也是 <b>重要器官</b> ，不可小看。			



(二) 文本分析

全文主旨：動物的尾巴是重要器官



<p><b>二、理解寫作手法</b></p> <p>1. 請學生討論說明文的特性。</p> <p>2. 請學生討論作者如何讓我們更清楚理解本課說明文。</p>	<p><b>基準二、能否從課文中理解譬喻修辭的作用？</b></p> <p>規準</p> <p>3分：能比較出哪一個譬喻句最能幫助讀者理解，並說出原因。</p> <p>2分：能理解譬喻句中哪些是「熟悉的」和「不熟悉的」之間的關係。</p> <p>1分：能找出課文中「用熟悉的說明不熟悉的」的譬喻修辭句。</p>
<p><b>【兩兩討論】</b></p> <p>6. 作者運用「以熟悉的事物比喻不熟悉的事物」這種寫作手法來說明尾巴的功能，請各找出一句你認為最容易和最不容易讓讀者瞭解的句子，並說明你的理由。</p> <p><b>A 方案</b> 原提問</p> <p><b>B 方案</b> 下列句子都用了類似的寫作手法，你認為哪一個句子最容易讓人瞭解？哪一個句子最不容易讓人瞭解？說明你的理由。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師從文章中摘取 9 個譬喻修辭的句子。</li> <li>• 教師可以指導學生根據個人經驗，選擇其中一個他認為最容易讓讀者瞭解的句子。</li> </ul> <p>① 猴子尾巴跟人類的手一樣靈活。</p> <p>② 尾巴是猴王權力的象徵。</p> <p>③ 松鼠毛茸茸的尾巴，像一條溫暖的大圍巾。</p> <p>④ 魚的尾巴像船舵一樣。</p> <p>⑤ 猴子的尾巴是跳躍時的平衡器。</p> <p>⑥ 松鼠尾巴讓身體如降落傘般平穩著地。</p> <p>⑦ 紅魚的尾巴有如一條細長的鞭子。</p> <p>⑧ 紅魚尾巴可以作為防衛的武器。</p> <p>⑨ 蜥蜴的尾巴是施展金蟬脫殼的最佳道具。</p> <p><b>C 方案</b> 提供四句讓學生各選擇一句，並說明理由。</p> <p>① 猴子尾巴跟人類的手一樣靈活。</p> <p>② 尾巴是猴王權力的象徵。</p> <p>③ 松鼠毛茸茸的尾巴，像一條溫暖的大圍巾。</p> <p>④ 魚的尾巴像船舵一樣。</p>	<p><b>參考答案：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 較容易瞭解的句子：① ③ ⑥ ⑦</li> <li>理由： 因為手、降落傘、大圍巾、鞭子是學生生活經驗中較熟悉、較容易瞭解的東西。</li> <li>• 較不容易瞭解的句子：②④⑤⑧⑨理由： 對於一般學生而言，較抽象、較不熟悉。</li> </ul> <p><b>補充說明：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「權力的象徵」相對於「手」，對學生來說是較為抽象的；對多數學生而言，「圍巾」相對於「船舵」是更為熟悉的。</li> <li>• 教師可依學生的生活經驗、學習背景酌情給分。</li> </ul>

## 國小英語多元評量教學案例

設計者	高雄市瑞祥國小蘇淑英		
教學主題：What Are You Wearing Today?	學習領域	英語	
教學對象	六年級	教學時間	5 節(200 分鐘)
評量活動目標	1. 能主動參與小組討論，與他人溝通，理解字詞及課文文意。 2. 能參與課堂口語練習及英語學習活動，使用簡易的英語進行提問、回答和敘述。 3. 與他人合作學，使用簡易英語適切表達自我，規劃、組織與實踐。		
相對應能力指標	2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 6-1-11 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。		
教學準備與教材教具運用	A4 白紙、鉛筆及螢光標示筆		
作業檢核與評量方式	口頭發表，含演出 40%、檢核表 50%、作業 10%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<b>教學活動一</b> <b>內容</b> 1. Group Discussion 組員共同討論，理解課文內容及字詞意思。 <b>教學步驟</b> 1. 依據課文圖片，教師提問，引導學生看圖說話，思考揣測課文內容（附件一）。 2. 小組分組進行討論，由學生提出問題，找出不會的生詞，透過同儕共作，尋找知識，了解字詞意思(可透過網路、字典或是同儕間合作尋求答案，共創知識的方式)。		<b>基準一(Criteria)</b> Group Participation 小組能否有效共作，夥伴間能互相溝通協助，成員主動參與小組討論，探索尋求答案，理解字詞及課文文意。  <b>規準(Rubric)</b> Appendix 1(team leader-led or teacher-led assessment)	

<p><b>教學活動二</b></p> <p><b>內容</b></p> <p>1. <b>Communicative activities</b> 進行課堂上溝通式教學活動，透過要求學生課堂口語練習及英語學習活動的進行，加深學生對字詞及對話的認識及瞭解，自然而然能使用語言。</p> <p><b>教學步驟</b></p> <p>1. 教師利用閃示卡，由單字到課文，帶者唸讀且做不同的教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 大聲唸讀</li> <li>2) 字卡配對遊戲</li> <li>3) 猜猜字卡遊戲</li> <li>4) Find someone who 的活動</li> <li>5) Assignment</li> </ol>	<p><b>基準二(Criteria)</b> 能參與課堂口語練習及英語學習活動，使用簡易的英語進行提問、回答和敘述。</p> <p><b>Rubrics</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Self-Assessment (Appendix 2)</li> <li>2. Activity Worksheet-Find someone who (Appendix 3)</li> </ol>
<p><b>教學活動三</b></p> <p><b>內容</b></p> <p><b>Readers' Theater</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論、編寫劇本及排演(rubric)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 團隊合作學習評量</li> <li>2) 分為自評及由組長或老師評量</li> </ol> </li> <li>2. 上台展演(rubric)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 自我評量表</li> <li>2) 分為自評及由組長或老師評量</li> <li>3) 全班評選優良表演者</li> </ol> </li> </ol> <p><b>教學步驟</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師帶領全班念讀課本對話，解釋對話情境。</li> <li>4. 分組由小組長帶領唸讀課本對話，教師從旁協助及指導個別分句唸讀。</li> <li>5. 討論對話內容，改寫對話且分配角色。</li> <li>6. 角色分別練習，標示唸讀句子。</li> <li>7. 團隊練習，並排演。</li> <li>8. 各組團隊上台展演。</li> <li>9. 各組互評、教師評量及自我評量。</li> </ol>	<p><b>基準二(Criteria)</b> 與他人合作學，使用簡易英語適切表達自我，規劃、組織與實踐。</p> <p><b>Rubrics</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reader's Self-Assessment Checklist (Appendix4)</li> <li>2. Individual's Performance Rubric (Appendix 5)</li> <li>3. Peers Assessment(Appendix 6)</li> </ol>

**Appendix**

(PERSON-Longman/ Here We go!)

**Topic: He's Wearing A Jacket.****Language Focus**

Vocabulary: T-shirt, jacket, dress, pants, jeans, shoes, socks, skirt.

Sentence Patterns: What is \_\_\_\_\_ wearing today?

He's/ She's wearing \_\_\_\_\_.

Look, That's Kelly. She's wearing a pink skirt.

**What is he (Mark) wearing today?**

He's wearing blue pants.

**What is she (Anna) wearing today?**

She's wearing a red Chinese dress.

**Text**

Anna: Look! That is Kelly. She's wearing pink skirt.

Carol: What's Mark wearing today?

Anna: He's wearing blue pants.

Mark: What's Anna wearing today?

Kelly: She's wearing a great Chinese dress.

Mark: Mom, I want my jeans. Where are they?

Mom: Here you are. These are your jeans and T-shirt.

Mark: Thanks, mom. Maybe they can help me.

Kelly: Hello, Mark, what are you wearing today?

Mark: Me? I am wearing a T-shirt and pants.

Kelly: Great! I got it. Thanks, bye!

Mark: Hi, Anna, what are you wearing today?

Anna: I am wearing an orange dress.

Mark: Hmm...Hello, Carol, what is your wearing today?

Carol: Ahchoo! I am wearing a jacket and jeans. I think I am sick.

Kelly: That's too bad. Aha! I forget my jacket.

Mark: Kelly, it's just a two-day trip.

## Group Performance/Collaboration Rubric

### 小組觀察表

(觀察小組活動)/Date 日期: \_\_\_\_\_

*Directions:* Use this form to give feedback about the member in your group. Circle the appropriate number after each statement.

做活動時，根據各組表現或是小組成員的表現，給予具體評比，圈選正確的數字。

<b>Group Performance Rubric/ 小組活動表現觀察表</b>					
<b>1= Major Difficulty, 2 = Needs Improvement, 3 = Okay, 4 =Very Good, 5 = Excellent</b>					
	Major Difficulty,	Needs Improvement	Okay	Good	Excellent
1. All members participated in the group activities. 所有組員都能參與團體活動	1	2	3	4	5
2. Members listened to others in the group. 夥伴能夠聽進別人的想法	1	2	3	4	5
3. Members helped and encouraged others in the group. 組員互相鼓勵幫助	1	2	3	4	5
4. Group members stayed on the task assigned. 組員參與指定工作	1	2	3	4	5
5. Group members worked well together. 小組夥伴能一起運作	1	2	3	4	5
6. Everybody engage in the group discussions. 夥伴都能參與討論	1	2	3	4	5
7. Group members cooperative constructively 小組能積極合作	1	2	3	4	5
8. Group members were able to accept other' s suggestions 組員能聽從別人的建議	1	2	3	4	5
9. Group members were able to accept other' s ideas 組員能接受別人的意見	1	2	3	4	5
9. Group members were able to accept other' s ideas 組員能接受別人的意見	1	2	3	4	5
10. Trust developed among group members. 組員間彼此互相信任	1	2	3	4	5
<b>Add all circled numbers for Total Score _____ (out of 40) 全部分數</b>					

## Self-Assessment

Student Name: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_ Number: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

### 評量基準:

能參與課堂口語練習及英語學習活動，使用簡易的英語進行提問、回答和敘述。

**1=還好 2=普通 3=喜歡 4=非常喜歡**

Criteria	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
1. I enjoyed doing games and activities in the classroom.	1	2	3	4
2. I think I did well in the classroom	1	2	3	4
3. I like to talk to others in English.	1	2	3	4
4. I can respond to the questions correctly.	1	2	3	4
5. I can recognize and distinguish the new words.	1	2	3	4
6. I can say and distinguish the new words.	1	2	3	4
7. I can make complete sentences by using the new words.	1	2	3	4
8. I can ask others questions by using the new words.	1	2	3	4
9. I can ask others questions	1	2	3	4
10. I can respond to the questions correctly.	1	2	3	4
Circle the words you know <b>T-shirt jacket dress pants jeans shoes socks skirt</b>				

**Total Score:** \_\_\_\_\_

### Activity-Find Someone Who

Student Name: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_ Number: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Please find someone who is wearing...

Example:

A: What's your name? What are you wearing?

B: I am Rachel. I am wearing a dress.

(One answer 5 points )

1. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_\_ is wearing \_\_\_\_\_.

**Total Points:** \_\_\_\_\_



## Readers Theater / Self-Assessment

Student Name: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_ Number: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

能參與課堂口語練習及英語學習活動，使用簡易的英語進行提問、回答和敘述。  
**1 = Major Difficulty, 2 = Needs Improvement, 3 = Okay, 4 = Very Good, 5 = Excellent**

READERS' THEATER	5	4	3	2	1	Say some words
I participated eagerly.						
I worked hard to learn my part.						
I listened to my peers.						
I can read fluently.						
I can work together with my group.						
I can practice reading with expression.						
I like to perform with my group.						
I had fun.						

**Total Points:** \_\_\_\_\_

### Individual RT Performance Rubric/ 個人表現觀察表

讀劇劇本名稱:

讀者: \_\_\_\_\_

請各組組長依據每位團員的表現圈選統計，本評量含各小組成員在團隊中共作之模式，參與情況及上台展演之團隊合作狀況。

Individual Performance Rubric/ 個人表現觀察表				
1= Major Difficulty, 2=Needs Improvement, 3=Okay, 4=Very Good				
	Major Difficulty	Needs Improvement	Okay	Very Good
Entire participation in the group activity and discussion. 認真參與團體討論或活動	1	2	3	4
Listened to others' ideas in the group. 能夠聽進別人的想法	1	2	3	4
Helped and encouraged others in the group. 組員互相鼓勵幫助	1	2	3	4
Stayed on the task assigned. 參與指定工作	1	2	3	4
Worked well with group members collaboratively. 能與小組夥伴積極合作	1	2	3	4
Able to accept other's ideas and suggestions. 能接受別人的意見及建議	1	2	3	4
Be able to speak out with proper voice 能夠說出適當音量	1	2	3	4
Be able to read aloud scripts clearly 能夠清晰且大聲念出劇本	1	2	3	4
Fully applied body gestures. 善用肢體動作	1	2	3	4
Vivid facial expression 臉部表情豐富	1	2	3	4
<b>Add all circled numbers for total score _____ 全部分數</b>				

Students are able to complete sentences by saying and expressing their ideas.

## Peers Assessment Rubric

Unit/lesson/activity: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Number: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Assessor: \_\_\_\_\_

評量基準:

與他人合作學，使用簡易英語適切表達自我，規劃、組織與實踐。

Component	5	4	3	2	1
	Excellent	Good	Average	Satisfactory	Needs Improvement
Facial expression					
Interaction with group members					
Pronunciation & Intonation					
Vocal expression					
General performance					

**Total Points:** \_\_\_\_\_

Suggestions in which he/she/I need improvement:

\_\_\_\_\_

Area in which the group perform wonderful:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 國小英語多元評量教學案例

設計者	新竹市竹蓮國小廖從德 基隆市信義國小林儀慈 新竹縣鳳岡國小陳素凌 南投縣清境國小陳靜惠 苗栗縣英語教學資源中心蔡秉芸		
教學主題：Reader's Theater (Review Unit 1~3 /Happy Story 5)	學習領域	英語	
教學對象	五年級	教學時間	三節(120 分鐘)
評量活動 目標	能參與小組練習與討論 對劇本的字詞與句型能理解與應用 展現對 RT 的興趣熱情與態度 4. 透過 RT 展現學生發表的能力		
相對應 能力指標	*1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單句子 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。		
教學準備與教材教具運用	電子光碟、英語課本、彩色筆、學習單		
作業檢核與評量方式	1. 檢核表(師評 40%自評 20%互評 20%)、 2. 作業評量(20%)		
教學活動	評量活動(含基準與規準)		
(教學步驟與內容)  (學生先備知識一：學生已熟練 1~3 課課文字詞與句型) (學生先備知識二：學生已熟悉 RT 之進行及評量模式)  一、引導式劇本改寫： 1. 教師將全班學生分組，每組 6 人。 2. 發下學習單，學生討論如何根據引導改寫劇本。 3. 教師行間巡視並給予指導 4. 課堂結束後教師收回學習單批閱	<p><b>基準一：能參與小組練習與討論</b> 規準一：Appendix 1(學生小組討論觀察紀錄表)</p> <p><b>基準二：劇本的字詞與句型能理解與應用</b> 規準二：Appendix 2(作業評量表)</p>		

<p>二、分組練習</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 分配角色</li><li>2. 讀劇練習</li><li>3. 上台彩排</li><li>4. 教師分組巡視並給予指導</li></ol> <p>三、各組成果展演</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師發下評量檢核表，含自評表與互評表</li><li>2. 學生分組上台展演，其餘學生欣賞表演並進行互評</li><li>3. 師生回饋</li></ol>	<p><b>基準三：能展現對 RT 的興趣熱情與態度</b> 規準三：Appendix 3(學生自評表)</p> <p><b>基準四：透過 RT 展現學生發表的能力</b> 規準四：Appendix 4(學生互評表) Appendix 5(教師評分表)</p>
--	--

Appendix 1(學生小組討論觀察紀錄表)

基準一：能參與小組練習與討論				
姓名：				
	<b>4-Excellent</b> 積極表現	<b>3-Good</b> 良好	<b>2-Fair</b> 尚可	<b>1-Needs Improvement</b> 態度須加強
能否參與討論				
能表達自己的想法				
能聆聽他人意見				
能分工合作				
Total points :				

Appendix 2(作業評量表)

基準二：劇本的字詞與句型能理解與應用				
組別：				
	<b>4-Excellent</b>	<b>3-Good</b>	<b>2-Fair</b>	<b>1-Needs Improvement</b>
正確度(作業內容)				
工整度(作業書寫)				
Total points :				

Appendix 3(學生自評表)

基準三：能展現對 RT 的興趣熱情與態度				
姓名：				
	<b>4-Excellent</b>	<b>3-Good</b>	<b>2-Fair</b>	<b>1-Needs Improvement</b>
我能積極參與小組活動				
我能努力練習個人負責部分				
我能專心聆聽同儕				
我樂於參加團體演出				
我能充分運用聲音表情於表演中				
Total points :				

Appendix 4(學生互評表)

基準四：透過 RT 展現學生發表的能力				
	<b>4-Excellent</b> 整體表現精彩流暢， 且展現自信熱情	<b>3-Good</b> 整體表現良好，對 劇本精熟	<b>2-Fair</b> 大致能呈現劇本 內容	<b>1-Needs Improvement</b> 再加強練習會更好
Group 1				
Group 2				
Group 3				
Group 4				
Group 5				

Appendix 5(教師評分表)

基準四：透過 RT 展現學生發表的能力				
學生姓名：				
	4 - Excellent	3 - Good	2 - Fair	1 - Needs Improvement
Vocal Expression 聲音表情	<input type="checkbox"/> 聲音能配合角 色生動演出	<input type="checkbox"/> 聲音變化能符合 角色	<input type="checkbox"/> 聲音語調較少 變化	<input type="checkbox"/> 聲音語調無 變化
Pronunciation 發音	<input type="checkbox"/> 發音清楚正確	<input type="checkbox"/> 發音大部分確，但 仍有少許錯誤	<input type="checkbox"/> 發音錯誤較多	<input type="checkbox"/> 發音難以辨 識
Volume 音量	<input type="checkbox"/> 音量適切清晰	<input type="checkbox"/> 音量尚可	<input type="checkbox"/> 音量稍有不足	<input type="checkbox"/> 音量過低不 清楚
Fluency 流利度	<input type="checkbox"/> 口語表達非常 流利	<input type="checkbox"/> 口語表達清楚流 暢，但偶有停頓一二 處	<input type="checkbox"/> 口語表達大致 清晰，但停頓較 多	<input type="checkbox"/> 常有停頓
General performance 整體表現	<input type="checkbox"/> 表演生動創意 十足	<input type="checkbox"/> 表演流暢有創意	<input type="checkbox"/> 大致能將角色 正確表達	<input type="checkbox"/> 表演能力需 加強
Total points :				

## 國小數學多元評量教學案例

設計者	高雄市博愛國小洪雪芬		
教學主題：正方體展開圖	學習領域	數學學習領域	
教學對象	五年級	教學時間	二節（80分鐘）
評量活動目標	一、能用幾何智慧片拼排出各種正方體展開圖。 二、能在正方體展開圖中，找出哪兩個面在正方體中是相對的面。		
相對應能力指標	5-s-06 能運用「頂點」、「邊」與「面」等構成要素，辨認簡單立體形體。（例：正方體共有 6 個面、8 個頂點、12 個邊。）		
教學準備與教材教具運用	1. 學生一人領取六片幾何智慧片（每種顏色兩片）。 2. 學生一人領取一份評量題目，透過實作解題。 3. 學生完成評量題目一，交卷後，再領取評量題目二。		
作業檢核與評量方式	評量題目一 60%、評量題目二 40%		
教學活動		評量活動	
<b>（教學步驟與內容）</b> 活動一： 1. 引導學生嘗試用幾何智慧片拼排各種正方體展開圖。 2. 引導學生合力完成11種正方體展開圖。 3. 引導學生將11種正方體展開圖進行分類。如：141型、132型、222型、33型。		<b>（基準與規準）</b> 評量題目一：請在下列方格紙中，畫出各種正方體展開圖（可操作幾何智慧片）。（附件一）  <b>評量基準：能在方格紙中，畫出各種正方體展開圖。</b>  評量規準： 5分：能畫出 10, 11 種。 4分：能畫出 8, 9 種。 3分：能畫出 5, 6, 7 種。 2分：能畫出 3, 4 種。 1分：能畫出 1, 2 種。	

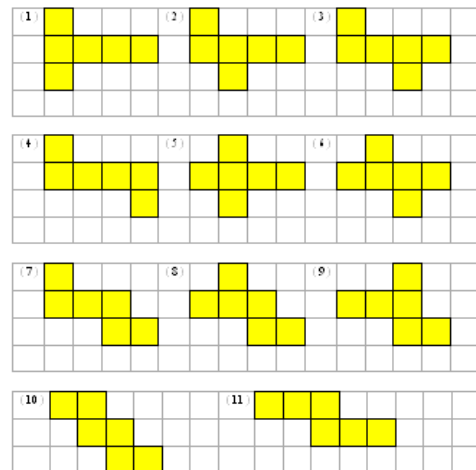


## 活動二：

1. 引導學生觀察「141型」正方體展開圖中，哪兩個面在正方體中是相對的面。
2. 引導學生觀察「132型」正方體展開圖中，哪兩個面在正方體中是相對的面。
3. 引導學生觀察「222型、33型」正方體展開圖中，哪兩個面在正方體中是相對的面。

評量題目二：請在下列11種正方體展開圖中，找出哪兩個面在正方體中是相對的面，並塗上相同的顏色或畫上相同的記號。（可操作幾何智慧片）（附件二）

評量基準：能在11種正方體展開圖中，找出哪兩個面在正方體中是相對的面，並塗上相同的顏色或畫上相同的記號。



評量規準：

- 5分：能找出 10, 11 種。
- 4分：能找出 8, 9 種。
- 3分：能找出 5, 6, 7 種。
- 2分：能找出 3, 4 種。
- 1分：能找出 1, 2 種。

附件一

## 正方體展開圖

學生姓名：

座號：

評量題目一：請在下列方格紙中，畫出各種正方體展開圖。

(可操作幾何智慧片)

評量基準：能在方格紙中，畫出各種正方體展開圖。

評量規準：

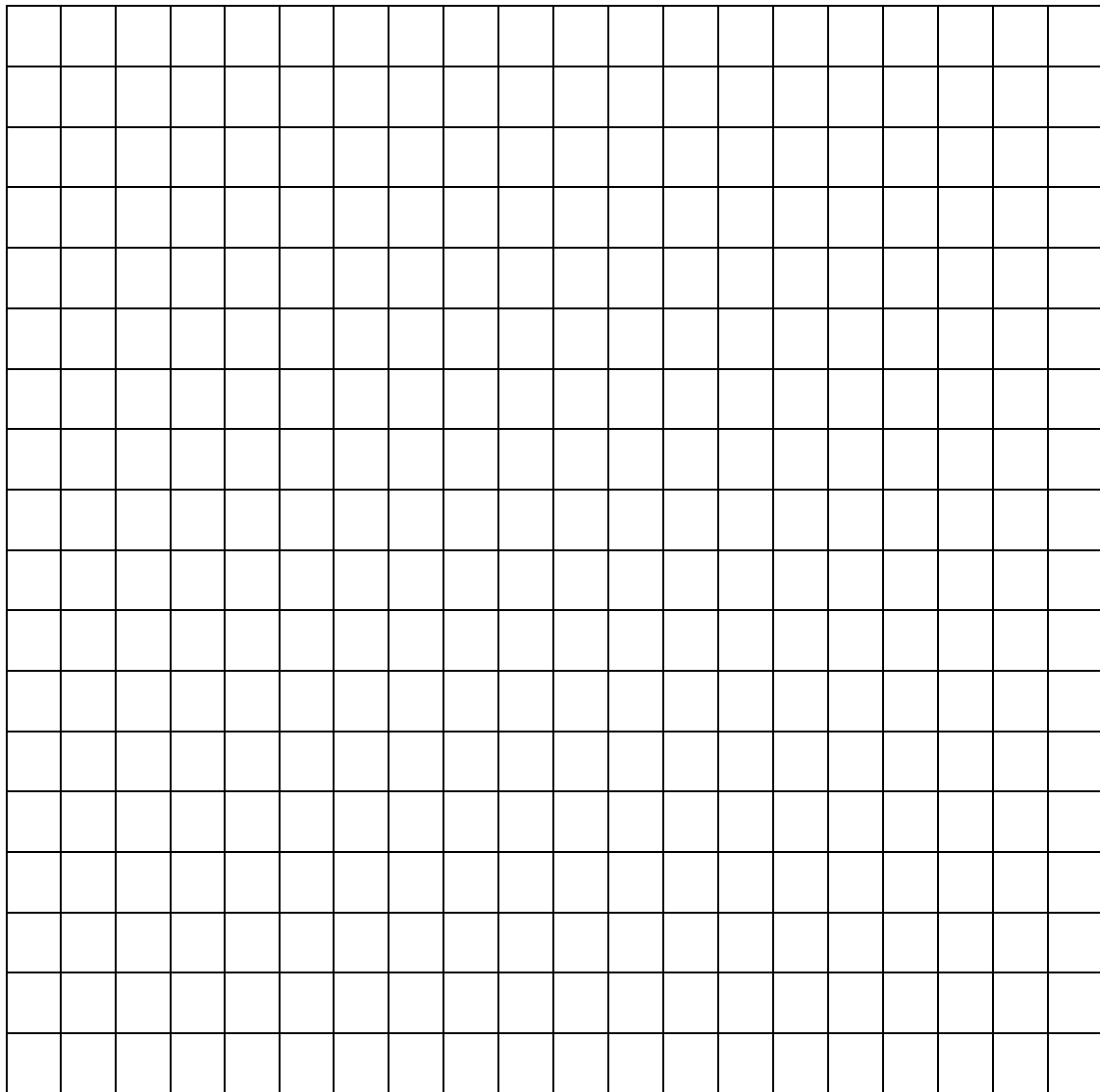
5分：能畫出 10, 11 種。

4分：能畫出 8, 9 種。

3分：能畫出 5, 6, 7 種。

2分：能畫出 3, 4 種。

1分：能畫出 1, 2 種。



## 附件二

## 正方體展開圖

學生姓名：

座號：

評量題目二：請在下列11種正方體展開圖中，找出哪兩個面在正方體中是相對的面，並塗上相同的顏色或畫上相同的記號。（可操作幾何智慧片）

評量基準：能在11種正方體展開圖中，找出哪兩個面在正方體中是相對的面，並塗上相同的顏色或畫上相同的記號。

評量規準：

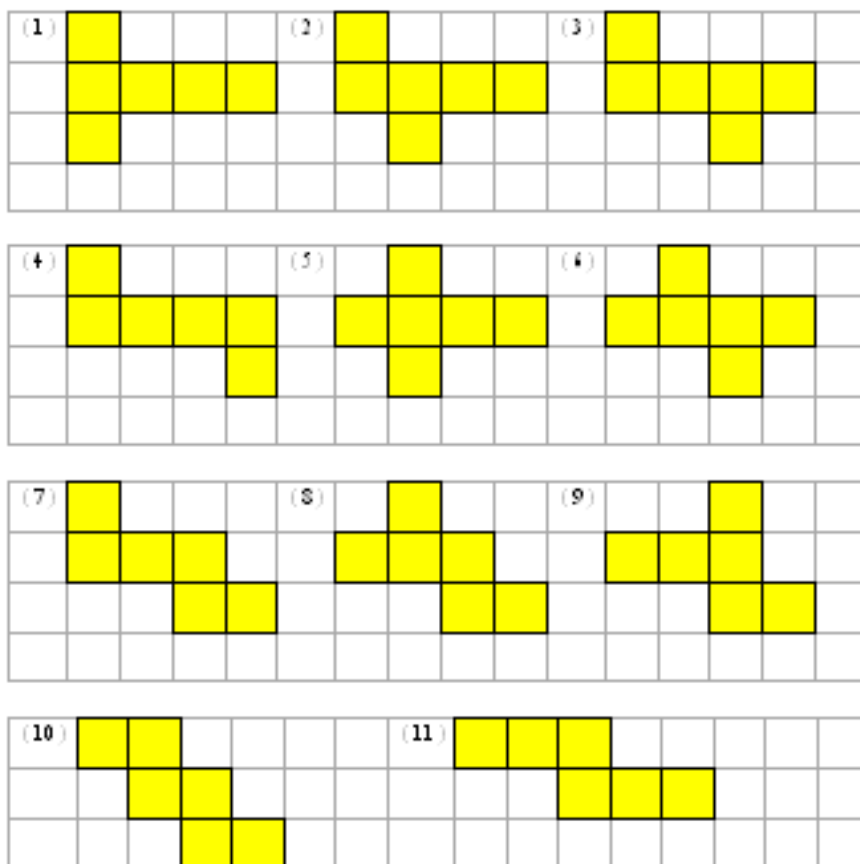
5分：能找出 10, 11 種。

4分：能找出 8, 9 種。

3分：能找出 5, 6, 7 種。

2分：能找出 3, 4 種。

1分：能找出 1, 2 種。



## 學生解題表現分析

## 評量題目一

表一 學生得分之分布情形

評量規準		人數			合計
5分	能畫出 10, 11 種。	11 種 14 人	10 種 6 人		20 人
4分	能畫出 8, 9 種。	9 種 3 人	8 種 1 人		4 人
3分	能畫出 5, 6, 7 種。	7 種 3 人	6 種 1 人	5 種 0 人	4 人
2分	能畫出 3, 4 種。	4 種 1 人	3 種 0 人		1 人
1分	能畫出 1, 2 種。	2 種 0 人	1 種 0 人		0 人

從上述表一之分析知道，學生在畫出各種正方體展開圖方面的表現，達到 5 分和 4 分評量標準的有 24 位，也就是有 82% 的學生達到 4 分以上；達到 3 分和 2 分評量標準的有 5 位，也就是有 18% 的學生僅得到 3 分以下的成績。

表二 學生未能正確畫出之正方體展開圖分布情形

展開圖 編號	141 型						132 型			222 型	33 型
	11	12	13	14	22	23	1	2	3		
未能正確 畫出之人 數	2	2	0	3	1	4	5	7	6	2	7

從上述表二之分析知道，在正方體展開圖中，學生較感困難而未能正確畫出來的有 132 型和 33 型，教師宜根據上述記錄，進行小組及個別補救教學，引導學生針對 132 型和 33 型，進行充分的拼排與體驗，進而掌握 141 型、132 型、222 型和 33 型之正方體展開圖結構。

## 評量題目二

表三 學生得分之分布情形

評量規準		人數			合計
5分	能找出 10, 11 種。	11 種 21 人	10 種 4 人		25 人
4分	能找出 8, 9 種。	9 種 2 人	8 種 1 人		3 人
3分	能找出 5, 6, 7 種。	7 種 0 人	6 種 1 人	5 種 0 人	1 人
2分	能找出 3, 4 種。	4 種 0 人	3 種 0 人		0 人
1分	能找出 1, 2 種。	2 種 0 人	1 種 0 人		0 人

從上述表三之分析知道，學生在「從正方體展開圖中，找出哪兩個面在正方體中是相對的面」的表現，達到 5 分和 4 分標準的有 28 位，也就是有 96% 的學生達 4 分以上；達到 3 分標準的有 1 位，也就是有 4% 的學生僅得到 3 分以下的成績。

表四 學生「未能正確找出相對的面」之分布情形

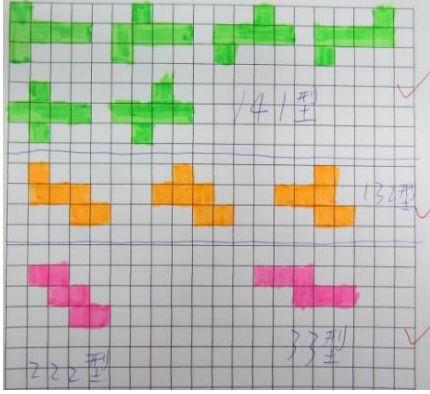
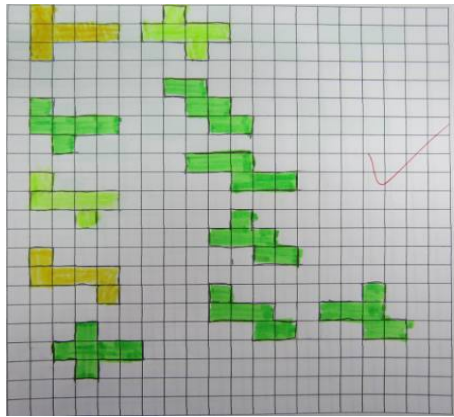
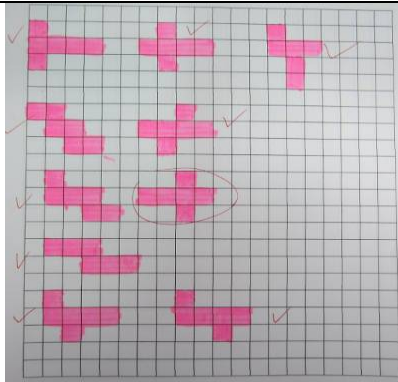
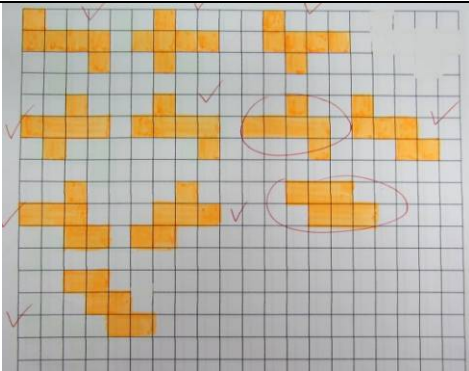
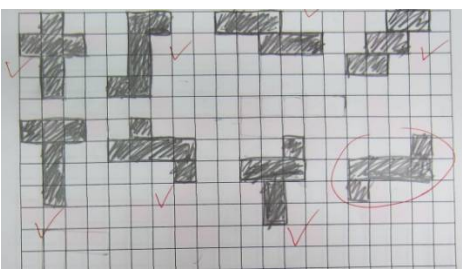
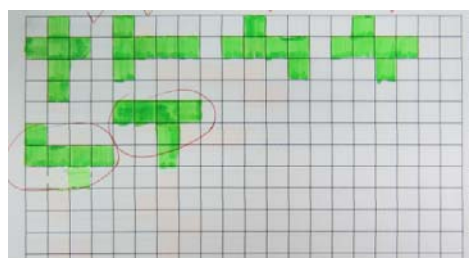
展開圖 編號	141 型						132 型			222 型	33 型
	11	12	13	14	22	23	1	2	3		
未能正 確找出 相對的 面之人 數	0	1	0	0	0	0	4	4	1	3	3

從上述表四之分析知道，學生較感困難而「未能從正方體展開圖中，正確找出哪兩個面在正方體中是相對的面」的有 132 型、222 型和 33 型，教師宜根據上述記錄，進行小組及個別補救教學，引導學生針對 132 型、222 型和 33 型，進行充分拼排與體驗，以掌握正方體展開圖中，哪兩個面在正方體中是相對的面。

學生作品參考

評量題目一

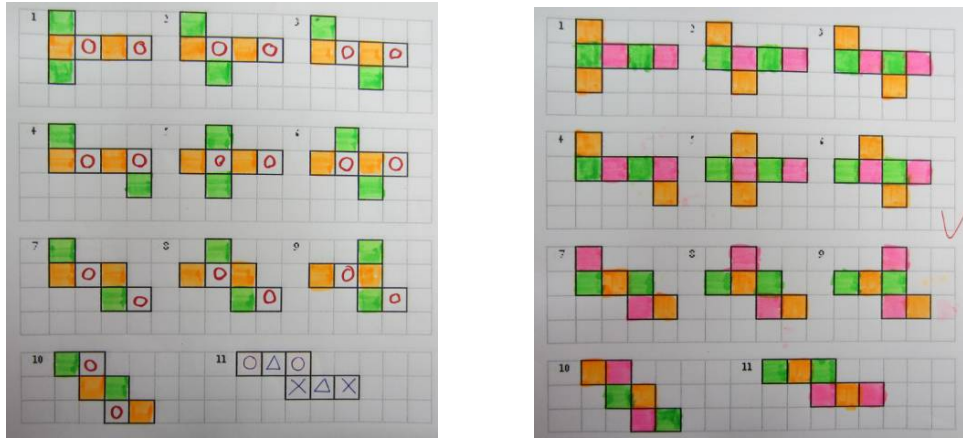
學生的解題紀錄，舉例如下：

<p>5分 能畫出 10, 11 種。</p>	
	
<p>4分 能畫出 8, 9 種。</p>	
	
<p>3分 能畫出 5, 6, 7 種。</p>	<p>2分 能畫出 3, 4 種。</p>
	

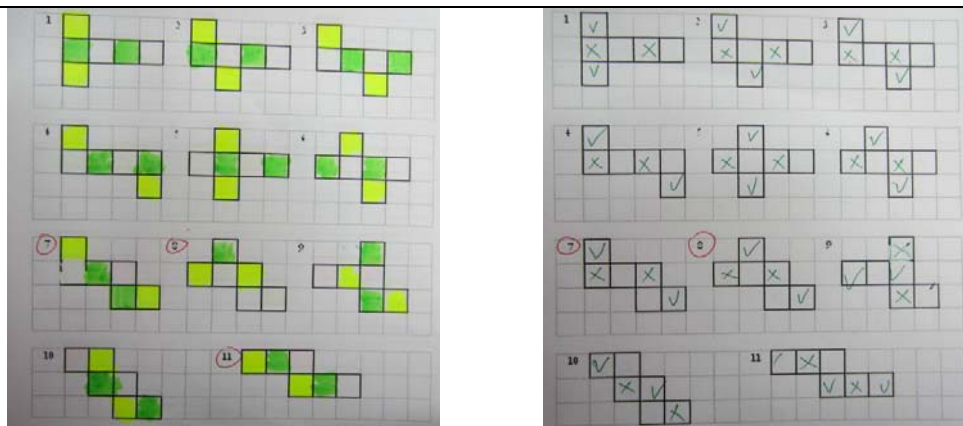
評量題目二

學生的解題紀錄，舉例如下：

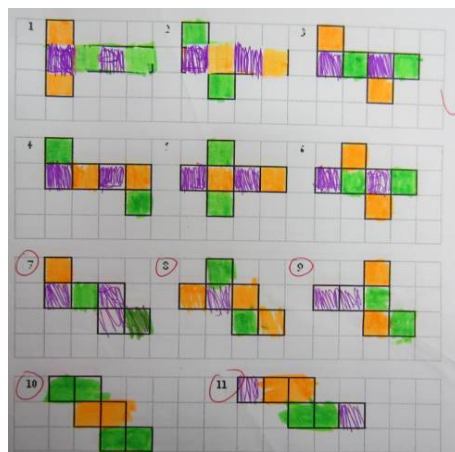
5分 能找出 10, 11 種。



4分 能找出 8, 9 種。



3分 能找出 5, 6, 7 種。



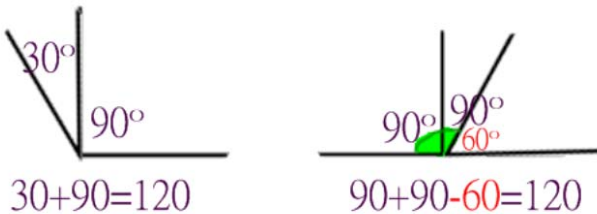
## 國小數學多元評量教學設計

設計者	新北市昌平國小林心怡 新北市新埔國小袁心好 花蓮縣忠孝國小許博凱 花蓮縣太昌國小謝燕惠		
教學主題：拼拼湊湊玩角度	學習領域	數學	
教學對象	國小4年級	教學時間	二節(80分鐘)
評量活動目標	1. 能複製三角板的角度，並透過操作量角器實測角度。 2. 能透過複製角度，進行角度的分解與合成。		
相對應能力指標	4-n-16 能認識角度單位「度」，並使用量角器實測角度或畫出指定的角。(同4-s-04) N-2-20 能使用量角器進行角度之實測，認識度的單位，並能做角度之比較與計算。		
教學準備與教材教具運用	1. 學生1人準備1組三角板( $30^{\circ}$ - $60^{\circ}$ - $90^{\circ}$ ， $45^{\circ}$ - $45^{\circ}$ - $90^{\circ}$ )及1個量角器。 2. 活動評量單 3. 實物投影機		
作業檢核與評量方式	評量題目一 20%、評量題目二 40%、評量題目三 40%		
教學活動		評量活動(含基準與規準)	
(教學步驟與內容) 活動一： 1. 引導學生複製2個不同三角板全部的角。 2. 引導學生使用量角器測量每個角的角度。 3. 學生發表操作結果。 4. 教師總結： 2個不同三角板的角共包含下列4種角度： $30^{\circ}$ 、 $60^{\circ}$ 、 $45^{\circ}$ 、 $90^{\circ}$		(基準與規準) 評量題目一：請你將2個不同三角板的角，全部描繪下來，並使用量角器測量每個角的角度。請將測量的結果記錄下來。  評量基準：能複製三角板的角度，並使用量角器實測角度。  評量規準： 3分：6個角及角度完全正確。 2分：答對3-5個角及角度。 1分：答對1-2個角及角度。	



## 活動二:

1. 引導學生嘗試如何利用從三角板中複製出的  $30^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $90^\circ$  的角，組合成  $120^\circ$  的角。引導學生察覺可透過合成與分解 2 種方式做出新的角度。



2. 請學生嘗試如何利用從三角板中複製出的  $30^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $90^\circ$  的角，組合成  $105^\circ$  的角，並將各種角度的組合描繪下來。
3. 學生發表操作結果。

評量題目二: 請你用三角板中  $30^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $90^\circ$  的角，畫出  $105^\circ$  的角。請把你的解題過程寫下來或畫下來。

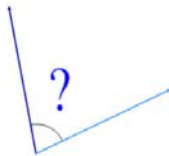
評量基準: 能透過三角板複製角度，再利用複製的角度進行角度的分解與合成，做出 1 個  $105^\circ$  的角。

評量規準:

- 3 分: 能畫出 3 種以上的角度組合。
- 2 分: 能畫出 2 種角度組合。
- 1 分: 能畫出 1 種角度組合。

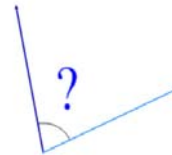
## 活動三:

1. 請學生嘗試如何運用三角板中  $30^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $90^\circ$  的角，量出指定角的角度，並記錄做法。



2. 學生發表操作結果。

評量題目三: 請你用三角板中  $30^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $90^\circ$  的角，測量出下面圖形中的角度。請把你的解題過程寫下來或畫下來。



評量基準: 能透過三角板複製角度，再利用複製的角度進行角度的分解與合成，量出指定角的角度。

評量規準:

- 3 分: 能畫出 3 種以上的角度組合。
- 2 分: 能畫出 2 種角度組合。
- 1 分: 能畫出 1 種角度組合。

附件一

評量題目一：請你將 2 個不同三角板的角，全部描繪在下方的空白處，並使用量角器測量每個角的角度。請將測量的結果記錄下來。

評量基準：能複製三角板的角，並使用量角器實測角度。

	3 分 6 個角及角度完全正確	2 分 答對 3-5 個角及角度	1 分 答對 1-2 個角及角度
○○○			
○○○			
○○○			

## 附件二

評量題目二：請你用三角板中  $30^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $90^\circ$  的角，畫出  $105^\circ$  的角。請把你的解題過程寫下來或畫下來在下方的空白處。

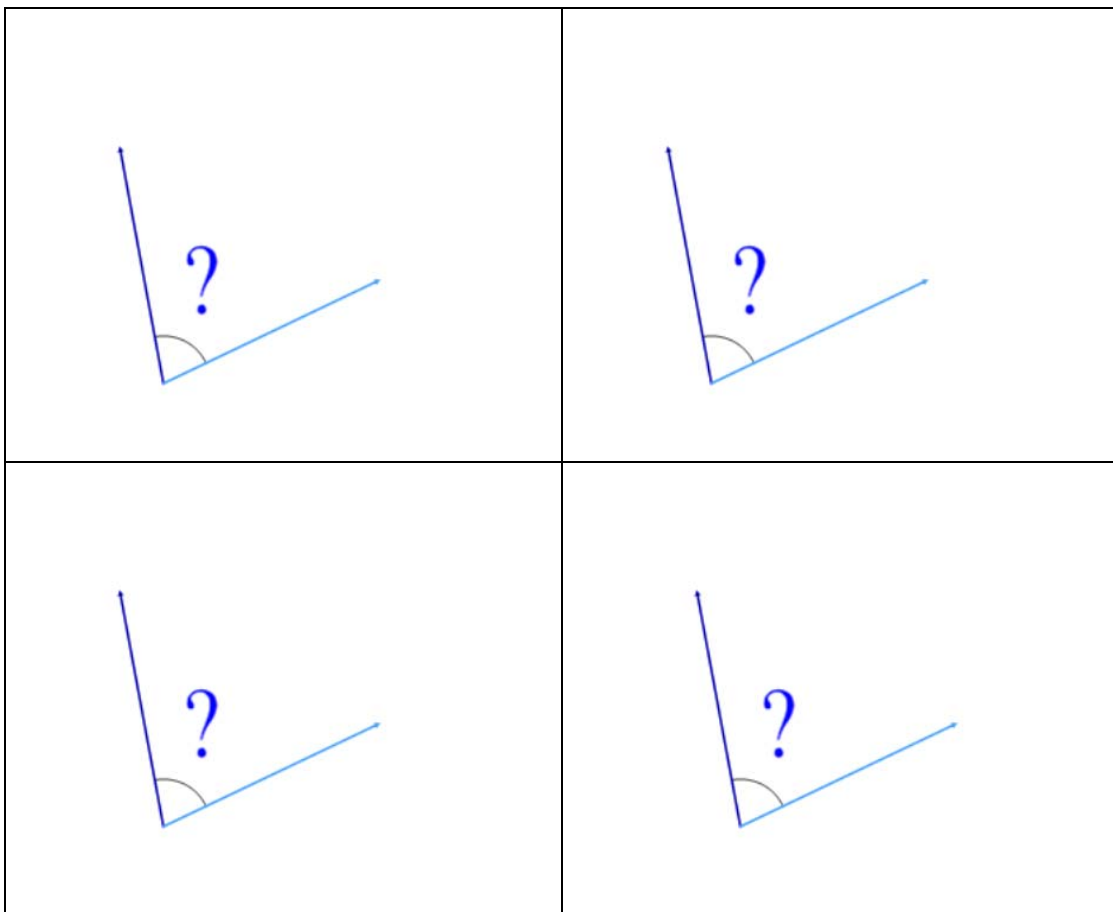
評量基準：能透過三角板複製角度，再利用複製的角度進行角度的分解與合成，做出 1 個  $105^\circ$  的角。

\	3 分 能畫出 3 種以上的 角度組合。	2 分 能畫出 2 種角度組 合。	1 分 能畫出 1 種角度組 合。
○○○			
○○○			
○○○			

附件三:

評量題目三: 請你用三角板中  $30^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $90^\circ$  的角, 測量出下面圖形中的角度。請把你的解題過程寫下來或畫下來。

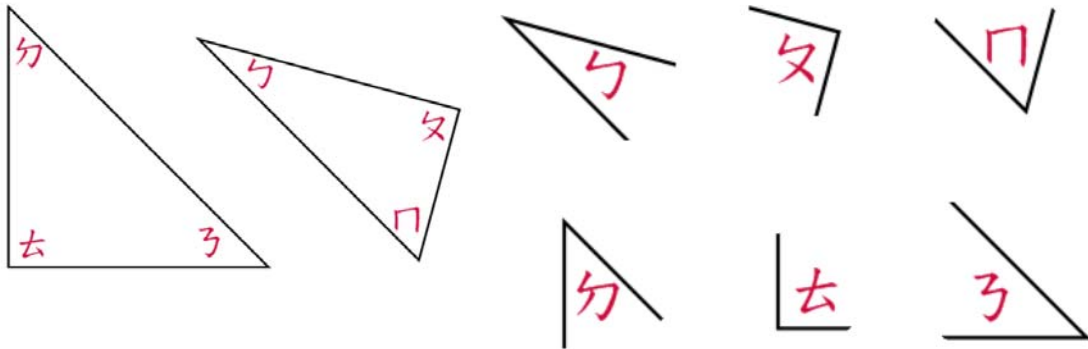
評量基準: 能透過三角板複製角度, 再利用複製的角度進行角度的分解與合成, 量出指定角的角度。



	3分 能畫出3種以上的 角度組合。	2分 能畫出2種角度組 合。	1分 能畫出1種角度組 合。
○○○			
○○○			
○○○			

## 學生作品參考

評量題目一：請你將2個不同三角板的角，全部描繪下來，並使用量角器測量每個角的角度。請將測量的結果記錄下來。



評量題目二：請你用三角板中  $30^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $90^\circ$  的角，畫出  $105^\circ$  的角。請把你的解題過程寫下來或畫下來。

第一步：  
放上  $45^\circ$  的三角板。

第二步：  
放上可以和  $45^\circ$  合起來的  $60^\circ$  的三角板。

第三步：  
 $45^\circ + 60^\circ = 105^\circ$ ，所以圖 2 的角  $105^\circ$ 。

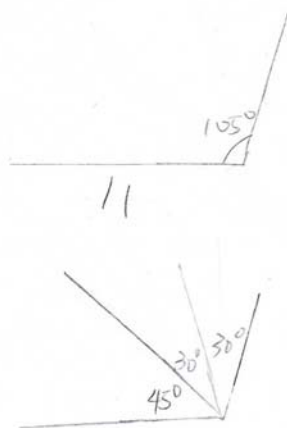
---

$$90^\circ + 45^\circ - 30^\circ = 135^\circ - 30^\circ = 105^\circ$$

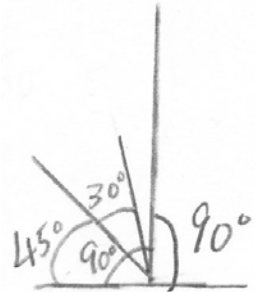
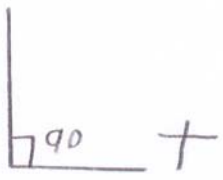
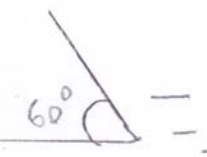
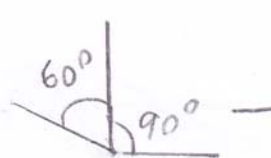
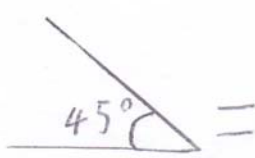
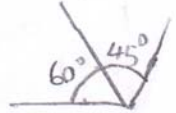
第一步：  
我先畫一個直角 ( $90^\circ$ )。

第二步：  
我把  $45^\circ$  的地方和直角重疊  $30^\circ$ ，也就是  $90^\circ$  和  $45^\circ$  加起來，扣掉重疊的部分 ( $30^\circ$ )，就等於  $105^\circ$ 。

先畫出一個 $45^\circ$ 角,然後再畫出二個 $30^\circ$ 角,合起來就是 $105^\circ$ 角。



11

$$\begin{aligned}
 &90^\circ + 90^\circ - 30^\circ - 45^\circ \\
 &= 180^\circ - 30^\circ - 45^\circ \\
 &= 150^\circ - 45^\circ \\
 &= 105^\circ
 \end{aligned}$$







評量題目三: 請你用三角板中  $30^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $90^\circ$  的角, 測量出下面圖形中的角度。請把你的解題過程寫下來或畫下來。(略)

## 國小數學多元評量教學案例

設計者	嘉義市崇文國小曾瑞媛 嘉義縣興中國小侯雪卿 高雄市博愛國小李書欣 新竹市新竹國小李佳穎																																												
教學主題：長方體的組裝	學習領域	國小數學領域																																											
教學對象	五年級學生	教學時間	四節課																																										
評量活動目標	利用「智慧片」讓學生認識長方體的組成要素（點、面、邊）並解決生活中常見的問題。																																												
相對應能力指標	5-s-06 能運用「頂點」、「邊」與「面」等構成要素，辨認簡單立體形體。																																												
教學準備與教材教具運用	1. 發給學生每人適量的智慧片。 2. 引導學生透過實作解決問題。																																												
作業檢核與評量方式	評量題目一 40%、評量題目二 30%、評量題目三 30%																																												
教學活動	評量活動(含基準與規準)																																												
(教學步驟與內容) 活動一 1. 教師引導學生實際操作智慧片和連接棒組成一個長方體的盒子，引導學生了解一個長方體有幾個頂點、幾個面、幾個邊？ 2. 請學生利用智慧片組裝成二個、三個、…長方體的盒子。	<p>評量題目一：製作一個長方體盒子需要幾個下圖的長方形、正方形？一個長方體盒子有幾個邊、幾個頂點？以此類推，請完成下列表格。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">正方形</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="text-align: center;">長方形</td> </tr> <tr> <td></td> <td>一個 盒子</td> <td>二個 盒子</td> <td>三個 盒子</td> <td>四個 盒子</td> <td>五個 盒子</td> </tr> <tr> <td>頂點</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>長方形</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>正方形</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>評量基準：能實際做出一個長方體盒子，並正確完成表格內的答案。</p>			正方形						長方形							一個 盒子	二個 盒子	三個 盒子	四個 盒子	五個 盒子	頂點						長方形						正方形						邊					
正方形																																													
長方形																																													
	一個 盒子	二個 盒子	三個 盒子	四個 盒子	五個 盒子																																								
頂點																																													
長方形																																													
正方形																																													
邊																																													

	<p>評量規準：</p> <p>3分：能實作一個長方體的盒子，並正確完成18-20個表格內的答案。</p> <p>2分：能實作一個長方體的盒子，並正確完成15-17個表格內的答案。</p> <p>1分：能嘗試作答。</p>
<p>活動二：</p> <p>老師布題，學生解題：利用現有的長方形的智慧片、正方形的智慧片和連接棒可做幾個獨立的盒子？</p>	<p>評量題目二：現在有25個長方形的智慧片，20個正方形的智慧片和60個連接棒，請問可以做幾個獨立的盒子？</p> <p>做法：</p> $25 \div 4 = 6 \cdots 1$ $20 \div 2 = 10$ $60 \div 12 = 5$ <p style="text-align: center;">A: 5 個</p> <p><b>評量基準：能解出正確答案，並用文字或圖形詳細描述出來。</b></p> <p>評量規準：</p> <p>3分：答案正確，並能用文字或圖形詳細描述出來。</p> <p>2分：答案正確，並能用文字或圖形描述出來，但不夠完整。</p> <p>1分：能嘗試作答。</p>
<p>活動三：老師布題，學生解題：利用已有的長方形的智慧片，引導學生思考需要幾個正方形的智慧片和連接棒？可做成幾個獨立的盒子？</p>	<p>評量題目三：如果索隆有20個長方形的智慧片，想全部用來做盒子，請問可以做成幾個獨立的盒子？他還需要準備幾個正方形智慧片和幾個連接棒？</p> <p>做法：</p> $20 \div 4 = 5$ $2 \times 5 = 10$ $12 \times 5 = 60$

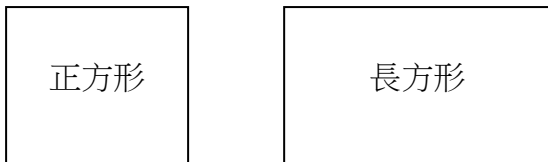


	<p>A: 可以做 5 個獨立的盒子，需要準備 10 個正方形智慧片和 60 個連接棒</p> <p><b>評量基準：</b>能解出正確答案，並用文字或圖形詳細描述出來。</p> <p>評量規準：</p> <p>3 分：答案正確，並能用文字或圖形詳細描述出來。</p> <p>2 分：答案正確，並能用文字或圖形描述出來，但不夠完整。</p> <p>1 分：能嘗試作答。</p>
--	--

附件一

評量題目一：

製作一個長方體盒子需要幾個下圖的長方形、正方形？一個長方體盒子有幾個邊、幾個頂點？以此類推，請完成下列表格。



做法：

	一個盒子	二個盒子	三個盒子	四個盒子	五個盒子
頂點					
長方形					
正方形					
邊					

評量基準：能實際做出一個長方體盒子，並正確完成表格內的答案。

	3分 能實作一個長方體的盒子，並正確完成18-20個表格內的答案。	2分 能實作一個長方體的盒子，並正確完成15-17個表格內的答案。	1分 能嘗試作答。
○○○			
○○○			
○○○			

## 附件二

評量題目二：

現在有 25 個長方形的智慧片，20 個正方形的智慧片和 60 個連接棒，請問可以做幾個獨立的盒子？

做法：

$$25 \div 4 = 6 \cdots 1$$

$$20 \div 2 = 10$$

$$60 \div 12 = 5$$

A:5 個

評量基準：能解出正確答案，並用文字或圖形詳細描述出來。

	3 分 答案正確，並能用文字 或圖形詳細描述出來。	2 分 答案正確，並能用文字 或圖形描述出來，但不 夠完整。	1 分 能嘗試作答。
○○○			
○○○			
○○○			

附件三

評量題目三：

如果索隆有 20 個長方形的智慧片，想全部用來做盒子，請問可以做成幾個獨立的盒子？他還需要準備幾個正方形智慧片和幾個連接棒？

做法：

$$20 \div 4 = 5$$

$$2 \times 5 = 10$$

$$12 \times 5 = 60$$

A: 可以做 5 個獨立的盒子，需要準備 10 個正方形智慧片和 60 個連接棒

評量基準：能解出正確答案，並用文字或圖形詳細描述出來。

	3 分	2 分	1 分
	答案正確，並能用文字或圖形詳細描述出來。	答案正確，並能用文字或圖形描述出來，但不夠完整。	能嘗試作答。
○○○			
○○○			
○○○			

## 學生作品參考

評量題目一：製作一個長方體盒子需要幾個下圖的長方形、正方形？一個長方體盒子有幾個邊、幾個頂點？以此類推，請完成下列表格。（略）

	一個盒子	二個盒子	三個盒子	四個盒子	五個盒子
頂點					
長方形					
正方形					
邊					

評量題目二：現在有 25 個長方形的智慧片，20 個正方形的智慧片和 60 個連接棒，請問可以做幾個獨立的盒子？

3 分：答案正確，並能用文字或圖形詳細描述出來。

現在有 25 個長方形的智慧片，20 個正方形的智慧片和 60 個連接棒，請問可以做幾個獨立的盒子？

$$\begin{aligned} 25 \div 4 &= 6 \dots 1 \\ 20 \div 2 &= 10 \\ 60 \div 12 &= 5 \end{aligned}$$

$$10 > 6 > 5$$

A: 5 個

現在有 25 個長方形的智慧片，20 個正方形的智慧片和 60 個連接棒，請問可以做幾個獨立的盒子？

$$\begin{array}{r} 6 \\ 4 \overline{) 25} \\ \underline{24} \\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 2 \overline{) 20} \\ \underline{20} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{aligned} 12 \times 1 &= 12 \\ 12 \times 2 &= 24 \\ 12 \times 3 &= 36 \\ 12 \times 4 &= 48 \\ 12 \times 5 &= 60 \end{aligned}$$

A: 5 個

2分：答案正確，並能用文字或圖形描述出來，但不夠完整。

現在有 25 個長方形的智慧片，20 個正方形的智慧片和 60 個連接棒，請問可以做幾個獨立的盒子？

$$4 \times 6 = 24 \quad 5 \times 2 = 10 \quad 12 \times 5 = 60$$

A=5個

現在有 25 個長方形的智慧片，20 個正方形的智慧片和 60 個連接棒，請問可以做幾個獨立的盒子？

$$25 \div 4 = 6 \quad 20 \div 2 = 10 \quad 60 \div 12 = 5$$

A=5個

1分：能嘗試作答。

現在有 25 個長方形的智慧片，20 個正方形的智慧片和 60 個連接棒，請問可以做幾個獨立的盒子？

$$\begin{array}{r} 6 \\ 4 \overline{) 25} \\ \underline{24} \\ 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ 2 \overline{) 20} \\ \underline{20} \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ 60 \\ -12 \\ \hline 48 \end{array} \quad \begin{array}{r} 48 \quad 38 \\ -10 \quad -25 \\ \hline 38 \quad 13 \end{array}$$

A=13個

評量題目三：如果索隆有 20 個長方形的智慧片，想全部用來做盒子，請問可以做成幾個獨立的盒子？他還需要準備幾個正方形智慧片和幾個連接棒？

3 分：答案正確，並能用文字或圖形詳細描述出來。

如果索隆有 20 個長方形的智慧片，想全部用來做盒子，請問可以做成幾個盒子？他還需要準備幾個正方形智慧片和幾個連接棒？

$$\begin{array}{r} 5 \\ 4 \overline{) 20} \\ \underline{20} \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ \times 5 \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 5 \\ \hline 60 \end{array}$$

① 5個

② 10個正方形智慧片

A: 60個連接棒

2 分：答案正確，並能用文字或圖形描述出來，但不夠完整。

如果索隆有 20 個長方形的智慧片，想全部用來做盒子，請問可以做成幾個盒子？他還需要準備幾個正方形智慧片和幾個連接棒？

$$20 \div 4 = 5$$

$$5 \times 2 = 10$$

$$12 \times 5 = 60$$

A 5個,

1 分：能嘗試作答。

如果索隆有 20 個長方形的智慧片，想全部用來做盒子，請問可以做成幾個盒子？他還需要準備幾個正方形智慧片和幾個連接棒？

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 12 \\ \hline 40 \\ \underline{20} \\ 240 \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \\ + 2 \\ \hline 40 \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \\ \times 4 \\ \hline 80 \end{array}$$

A:

### 國小自然多元評量教學案例

設計者	新北市樹林國小胡秀芳		
教學主題：天氣圖與天氣的變化	學習領域	自然與生活科技	
教學對象	六年級	教學時間	一節
評量活動目標	認識衛星雲圖與地面天氣圖，連結中央氣象局網站首頁中「雲圖與天氣」的資料，配合衛星雲圖來說明各地的天氣，學習判讀地面天氣圖上的高氣壓、低氣壓、鋒面、颱風等氣象符號。		
相對應能力指標	2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察（資料搜集）一個颱風的興衰。 【環境教育】4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 【資訊教育】4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。		
教學準備與教材教具運用	1. 教科書、地面天氣圖、衛星雲圖。 2. 中央氣象局網站。 3. 天文日曆（交通部中央氣象局編印）。 4. 和天空對話—氣象，秋雨文化事業股份有限公司。		
作業檢核與評量方式	口頭發表 50%、作業 50%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
一、衛星雲圖與天氣 1. 認識衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 2. 由衛星雲圖中可得知綠色表示陸地，藍色表示海洋，白色則表示雲層。 3. 連線中央氣象局網站，配合當天的衛星雲圖資料，如氣象播報員般說明天氣狀況。		（基準與規準） 基準一、能否理解衛星雲圖中不同顏色代表的意涵，配合地理位置如氣象播報員般說明天氣圖所傳達的天氣變化情形？	



<p><b>二、地面天氣雲圖與天氣</b></p> <p>1. 學習地面天氣圖的氣象符號：等壓線、高氣壓、低氣壓、冷氣團、暖氣團、鋒面、冷鋒、暖鋒和滯留鋒，理解符號代表的意涵。</p> <p>2. 判讀地面天氣圖，說明天氣圖所傳達的天氣變化情形。</p>	<p><b>規準</b></p> <p>3分：能正確運用衛星雲圖中顏色所代表的意涵，說明台灣地區的天氣狀況。</p> <p>2分：能邊看文字說明，邊在衛星雲圖中指出正確的位置。</p> <p>1分：僅能指出衛星雲圖中的綠色表示陸地，藍色表示海洋，白色則表示雲層。</p> <p><b>基準二、能否理解等壓線、高氣壓、低氣壓、冷氣團、暖氣團、鋒面、冷鋒、暖鋒、滯留鋒等氣象符號，正確判讀氣象符號的意涵，說明天氣圖所傳達的天氣變化情形。</b></p> <p><b>規準</b></p> <p>3分：能正確運用氣象符號說明地面天氣圖所傳達的天氣變化情形。</p> <p>2分：能正確判讀並說明所有氣象符號的意涵。</p> <p>1分：能正確判讀出半數以上的氣象符號。</p>
---	---

## 國小自然多元評量教學案例

設計者	苗栗縣后庄國小蔡鳳娥 宜蘭縣大隱國小陳琪文 新竹縣中山國小徐惠珠 新竹市龍山國小許慧英		
教學主題：蜂之谷的危機	學習領域	自然與生活科技	
教學對象	六年級	教學時間	120 分鐘
評量活動目標	1. 能閱讀「蜜蜂神秘失蹤事件」文本，理解蜜蜂消失事件的可能原因 2. 能運用多元及可信資料來源進行資料蒐集 3. 能藉由資料的相關訊息進行推論，提出蜜蜂消失可行性的論點，並以事實或理論支持此一論點。 4. 能運用適當的圖表等表述資料 5. 能清楚的表達蜂群消失的論點的探究過程及結果 6. 能組內分工合作完成任務並與組外分享報告成果		
相對應能力指標	環 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響 環 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題 自 1-3-4-1 能由各不同來源的資料，構想成一個整體性的胚圖 自 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋 自 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係 自 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達 自 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣 自 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並作適當的回應 自 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信		
教學準備與教材教具運用	教科書（南一版、康軒版、翰林版第 8 冊-永續家園） 電腦、投影機、報紙、雜誌、書籍		
作業檢核與評量方式	1. 檔案評量 60% (1). 專題報告形式（封面完整、內容符合主題、綱要結構詳實、圖表等多元且適宜）：10% (2). 專題報告內容（運用資料中科學的事實和理論作為支持論點的依據，且有條理的論述資料間的因果關係）：40% (3). 資料蒐集（多元、可信度）：10% 2. 口頭發表 20% 3. 小組分工合作檢核表 20%		

教學活動	評量活動（含基準與規準）
<p>（教學步驟與內容）</p> <p><b>關鍵問題/情境</b></p> <p>女王蜂和她的子民們生活在蜂之谷，她們勤奮的祖先在這兒安居樂業已有好幾代，在春暖花開的季節外出採花釀蜜，但最近很多工蜂外出採蜜卻一去不復返，引起工蜂數量減少及糧食不足的生存危機。女王蜂發布緊急命令，成立調查小組，任命你為小組的指揮官，負責調查伙伴失蹤的原因，解救族群的生存危機。你立刻召集國內專家，聽取她們的意見，以下是你獲得的資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 軍事專家：「我們的蜂群失蹤是因為受到天敵—蜘蛛和胡蜂的攻擊。」</li> <li>2. 氣象學家：「由於最近氣候異常，我們的同伴很多受不了天氣的遽變而暴斃。」</li> <li>3. 生物學家：「由於人類最近大量種植基因改造植物，採食基因改造植物花粉的蜂群因而受到傷害。」</li> <li>4. 醫學權威：「我們的蜂群得了傳染病。」</li> <li>5. 藥毒專家：「人類大量使用殺蟲劑與除草劑，使我們的同伴中毒」</li> <li>6. 幅射專家：「人類的行動電話基地台與高架輸配電鐵塔產生的電磁波，會干擾我們的歸巢能力。」</li> <li>7. 營養專家：「長久以來，人類搶奪了蜜蜂儲存的自然食物，然後為了讓蜂群度過不良季節，餵給糖水、大豆粉等營養不足的食物，因此蜜蜂處於營養失調的狀態。」</li> </ol> <p>有了這些線索，你必須指揮你的小組成員再做進一步的調查，找出危機背後的真相。</p>	<p>〈基準與規準〉</p> <p><b>基準一：能運用不同來源的資料，構想出整體性的專題報告</b></p> <p>規準一：</p> <p>3分：專題報告封面完整、內容符合主題、綱要結構詳實、圖表等多元且適宜。</p> <p>2分：專題報告封面完整、內容符合主題、綱要結構詳實。</p> <p>1分：專題報告封面完整、內容符合主題。</p> <p><b>基準二：根據蒐集的資料中，對相關的論點能找出支持或反對的理由（事實或證據須符合科學邏輯的論述）。</b></p> <p>規準二：</p> <p>3分：能搜集到3種以上支持或反對該論點的證據。</p> <p>2分：能搜集到2種支持或反對該論點的證據。</p> <p>1分：能搜集到1種支持或反對該論點的證據。</p> <p><b>基準三：能知道細心、切實的探討獲得的資料才可信</b></p> <p>規準三：</p> <p>3分：能引述可信的科學資料（科學家或專家名字、觀察發現或實驗結果、具權威的科學期刊）並註明出處。</p> <p>2分：能引用相對可信的資料（國家典藏計畫網頁、百科全書、一般的相關科學雜誌）並註明出處。</p>

**任務分組**

根據以上專家所提供的線索，四人一組，選擇一個論點深入討論，尋找支持或反對該論點的資料證據，探討導致蜜蜂族群生存危機的主要原因並做成簡報。

提示關鍵字：「蜂群崩解失調」症候群

1 分：引用相關資料並註明來源出處。

**基準四：能清楚的傳述科學探究的過程和結果**

規準四：

3 分：口頭報告能自然大方、口齒清晰、音量及速度適當流暢、表情與肢體動作生動。

2 分：能完成口頭報告，但音量太小或內容表情不夠生動流暢。

1 分：能完成口頭報告。

**基準五：願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣**

規準五：

3 分：小組能共同完成專題研究及口頭報告。

2 分：完成自己的任務並協助他人。

1 分：小組討論共同規劃任務及個人的執掌。

**基準六：傾聽別人的報告，並作適當的回應**

規準六

3 分：對別人的報告能提出具體的改善建議或支持的理由。

2 分：對別人的報告能提出意見。

1 分：傾聽別人的報告，並給予熱情的支持

## 國小自然多元評量教學案例

設計者	嘉義市蘭潭國小翁秀玉 高雄市鎮昌國小陳錦傳 桃園縣龍安國小賀彩利 臺北市南湖國小吳杏惠		
教學主題：自製二氧化碳滅火器	學習領域	自然與生活科技	
教學對象	高年級	教學時間	一節
評量活動目標	能參與討論並說出滅火器能滅火的原理 能應用滅火原理自製二氧化碳滅火器。		
相對應能力指標	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實，應用於生活中。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。		
教學準備與教材教具運用	1. 有瓶蓋大瓶子 2. 小瓶子 3. 醋 4. 小蘇打粉 5. 吸管 6. 蠟燭 7. 打火機		
作業檢核與評量方式	口頭發表 50%、實作評量 50%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
活動一 認識滅火的原理 教師引導學生透過討論，認識滅火器能滅火的原理：是因為隔絕助燃物。		（基準與規準） <b>基準一、能參與討論並說出滅火器能滅火的原理</b> 規準 3分：能參與討論並正確且完整的說出滅火器能滅火的原理。 2分：能參與討論並說出滅火器能滅火的原理，但不夠正確完整。 1分：能參與討論滅火器能滅火的原理。	

<p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生利用滅火原理自製簡易滅火器。</li> <li>2. 學生操作個人之自製滅火器</li> <li>3. 說明自己的設計</li> </ol>	<p><b>基準二、能應用滅火原理自製滅火器並成功熄滅燭火。</b></p> <p>規準</p> <p>4分：能製作出成功滅火的滅火器，並完整說明自製滅火器的設計原理。</p> <p>3分：能製作出成功滅火的滅火器。</p> <p>2分：能製作出滅火器，但滅火功能不佳。</p> <p>1分：能自製滅火器，但無法滅火。</p>
---	---

附件一

**基準：能參與討論並說出滅火器能滅火的原理**

	3分 能參與討論並正確且完整的說出滅火器能滅火的原理。	2分 能參與討論並說出滅火器能滅火的原理，但不夠正確完整。	1分 能參與討論滅火器能滅火的原理。
祁小輝	✓		
胡小芳			✓
蘇小菱		✓	

**基準：能應用滅火原理自製滅火器，並成功熄滅燭火。**

	4分 能製作出成功滅火的滅火器，並完整說明自製滅火器的設計原理。	3分 能製作出成功滅火的滅火器。	2分 能製作出滅火器，但滅火功能不佳。	1分 能自製滅火器，但無法滅火。
祁小輝	✓	✓		
胡小芳				✓
蘇小菱			✓	

## 國小社會多元評量教學案例

設計者	臺北市金華國小洪夢華		
教學主題：臺灣的自然資源與物產--營隊歌 摘要法的應用	學習領域	社會學習領域	
教學對象	五年級學生(上)	教學時間	一節(40分鐘)
評量活動 目標	<p>一、能透過小組討論，選取耳熟能詳的歌曲，分析歌曲的句數和字數，從課文中提取重點，共同進行改編歌曲。</p> <p>二、能透過小組合作，運用精簡的文字，重新改編歌詞，並透過分組演唱與分享。</p> <p>三、【營隊歌摘要法】作品能呈現正確性、清晰性與完整性。</p>		
相對應 能力指標	<p>7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p>		
教學準備與 教材教具運用	<p>1. 【營對歌摘要法】的說明與範例 ppt 檔。</p> <p>2. 南一版五年級上學期社會學習領域課本(pp. 36-43)。</p> <p>3. 空白紙(A4 對摺)，各組一張(視各組需要增加)。</p>		
作業檢核與 評量方式	小組合作 25%、【營隊歌摘要法】作品 50%、小組演唱 25%。		
設計理念	<p>本教學評量活動在 100 學年五上第三單元實施；當時學生已歷經約一個半月的分組活動。期間學生進行過小組討論、分工合作、共享知識、交換意見等小組活動；也學習過種四摘要法。為了提高學生的學習興趣，也為了進一步了解學生是否能與小組分工合作？是否能透過合作提取重點做摘要？因此，在此節課安排實作評量活動。</p>		
教學活動		評量活動	
<p>(教學步驟與內容)</p> <p>一、教學準備：教師配合課程內容，從單元中選取學習主題(臺灣的自然資源和物產)，將主題分成幾個子題(水資源、森林資源、海洋資源、農牧業、漁業、林礦業)，引導學生透過小組合作，提取課文的重要內容。</p> <p>二、講解說明：教師藉由「假如大自然像一首歌，你想到哪一首歌呢？」引起學生</p>		<p>(基準與規準)</p> <p>(一)基準一、能否透過小組討論，選取耳熟能詳的歌曲，分析歌曲的句數和字數，從課文中提取重點，共同進行改編歌曲？</p> <p>規準</p> <p>3分 能透過全組成員討論，共同決定歌曲名稱，分析句數和字數，並針對子題進行提取重點，完成改編歌曲的活動。</p>	

的學習興趣；並說明【摘要法】的幾個原則：(一)以最少的字數或有效的方式加以重述。(二)學習如何刪去資訊、替換資訊、保存資訊的過程。(三)從中深入發掘資訊、理解資訊並賦予意義。(四)摘要可以用寫的，也可以口述、表演、肢體動作、音樂表達、集體或個別方式來表達，其中【營隊歌】摘要法，就是以音樂表達方式來呈現重要內容。

三、提供改編歌曲示例：教師以「臺灣自然資源--動植物」為例，先提供改編歌曲「家」(如下左欄內容)的示例(如下右欄內容)。

<p>家</p> <p>我家門前有小河，後面有山坡， 山坡上面野花多，野花紅似火。 小河裡有白鵝，鵝兒戲綠波。 戲弄綠波鵝兒昂首，昂首唱清歌。</p>
<p>愛護動植物(教師示範改編「家」) 臺灣的山多平地少，動植物種類多， 梅花鹿檜木處處見，如今快絕跡。 誰惹的禍？快反省！大家齊努力！ 愛護動物珍惜植物，還他們好家園。</p>

- (一)教師說明改編歌曲以最熟悉的旋律、句數和字數較少的歌曲為優先考量。例如【家】這首歌曲的句數共八句，每句字數大約4-7字，比較容易著手。
- (二)教師帶領學生一起唱改編的歌曲【愛護動植物】，並說明歌詞的內容主要在呈現臺灣動植物有什麼特色？正面臨什麼問題？如何愛護動植物等重點。

四、引導學生分組實作：

- (一)提供學生一些較簡易、容易入手的歌曲，例如「白浪滔滔」、「妹妹背著洋娃娃」、「家」、「造飛機」，句數不多(四到八句)，或字數固定等歌謠。
- (二)以課本36-43頁內容為範圍，將內容分為6個子題(水資源、森林資源、海洋

2分 僅有大部份成員參與討論，決定歌曲名稱，分析句數和字數，並針對子題進行提取重點，完成改編歌曲的活動。

1分 僅由一、二位成員主導，決定歌曲名稱，分析句數和字數，針對子題進行提取重點，且未在時限內完成改編歌曲的活動。

(二)基準二、能否透過小組合作，運用精簡的文字，重新改編歌詞，並透過分組演唱與分享？

規準

3分 能經由全組成員的分工合作，運用精簡的文字，重新改編歌詞，並由全組成員上台演唱與分享。

2分 能經由大部份成員的分工合作提取重點，重新改編歌詞，並由成員上台演唱與分享。

1分 僅由少數成員主導提取重點，且未上台演唱與分享。

(三)基準三、【營隊歌摘要法】作品能否呈現正確性、清晰性與完整性？

規準

3分 【營隊歌摘要法】作品具有正確性、清晰性與完整性。

2分 【營隊歌摘要法】作品僅符合正確性、清晰性與完整性其中二項。

1分 【營隊歌摘要法】作品僅符合正確性、清晰性與完整性其中一項。



資源、農牧業、漁業、林礦業)。請小組各針對其中一個子題，透過小組討論共同摘錄重點，將重點套入歌曲中(根據歌曲的字數和段落一句數)，寫在空白紙上。

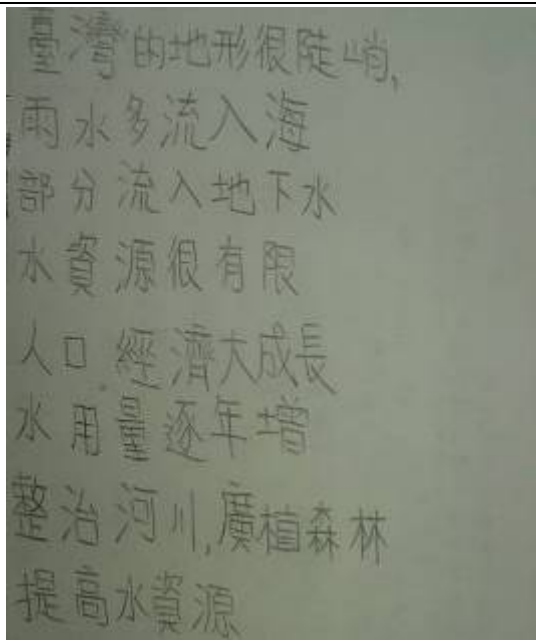
(三)提取重點後，引導學生根據三個重點逐段檢視：1. 是否提取重要內容？2. 是否清楚表達內容？3. 內容是不是完整？

(四)分組演唱：完成後，小組各自練習演唱，並上台演唱，分享歌曲內容。

五、分享與回饋：教師針對各組分享的歌曲內容，帶領學生逐段辨析各組所改編之歌詞的正確性、清晰性與完整性。

附件一、【營隊歌摘要法】作品評量實例說明

(一)第一子題：水資源

<p>水資源(課本原文)</p> <p>臺灣除了北部地區以外，各地的降雨季節集中，乾季明顯，加上台灣的地形陡峭，雨水大多急流入海，只有部分被留於河川、湖泊或地下水，因此可利用的相當有限。</p> <p>近年來隨著人口和經濟的成長，及生活型態的改變，水的使用量逐年增加，於是進行水資源的管理與保育也變得格外重要。舉凡節約用水、整治河川、廣植森林以涵養水源、提高水資源的使用效益等，都是我們努力的方向。</p> <p>◇ 課本 36-37 頁內容，子題：水資源。資料來源：南一版，五上社會課本。</p>	
 <p>臺灣的地形很陡峭 雨水多流入海 部分流入地下水 水資源很有限 人口經濟大成長 水用量逐年增 整治河川,廣植森林 提高水資源</p>	<p style="text-align: center;"><b>作品表現等級：3</b></p> <p>作品分析說明：本作品能掌握主文的重點，內容呈現地形陡峭、不易儲存水源、水用量逐年增加等現況，並提出提高水資源的努力方向。改編的內容符合原文重點，具備正確性、清晰性與完整性。</p>

(二)第二子題：森林資源

<p>森林資源(課本原文)</p> <p>臺灣的山地面積廣大，蘊藏相當豐富的森林資源，也是許多動植物棲息的場所，部份動植物甚至是全球僅有的，例如臺灣獼猴、莫氏樹蛙、臺灣一葉頁蘭等，備受國際重視。</p> <p>此外，森林對於淨化空氣、穩定氣候、保護土壤，以及涵養水資源等，都扮演重要的角色。同時森林更兼具娛樂休憩價值，如杉林溪森林遊樂區、阿里山國家森林遊樂區等即是。因此國人應視森林為臺灣命脈。</p> <p>現今，臺灣森林資源的經營管理方向，則是期望在充分發揮森林資源經濟效能的同時，能夠維持生態平衡，重視林木蒼翠的「福爾摩沙」。</p> <p>◇ 課本 38 頁內容，子題：森林資源。資料來源：南一版，五上社會課本。</p>	
--	--

	<p style="text-align: center;"><b>作品表現等級：2</b></p> <p>◇ 作品分析說明：本作品僅呈現第一段內容，具有清晰性，但缺少完整性。歌詞第三段「保育動物棲息地」，與原文「也是許多動植物棲息的場所」的意思有出入，經由引導後，全班共同訂正為「提供動物棲息地」，以符合原文的內容。</p> <p>◇ 教師在回饋時，先給予這一組成員鼓勵，說明就第一段的改編內容來說很完整，但需要針對原文的二、三段提取重點，整體內容才會具備完整性。</p> <p>◇ 經過提示後，本組學生在短短的下課時間內，口頭完成第二段內容的改編內容如下：</p> <p style="padding-left: 40px;">淨化空氣、穩定氣候 保護土壤，涵養水源 扮演重要的角色。 兼具娛樂、休憩價值 森林是臺灣的命脈</p> <p>◇ 可見本組學生選取【火車快飛】作為改編之歌曲頗為適切（大多為四字句），而學生也學習到運用簡潔文字，表達重要內容的能力；因此給予等級 2。</p>
--	--

### (三)第三子題：海洋資源

<p style="text-align: center;"><b>海洋資源(課本原文)</b></p> <p>臺灣四面環海，海洋提供富饒的資源，包括生物資源(如：漁貝類、珊瑚、鯨豚等)與非生物資源(如：深海礦物、石油、天然氣等)。</p> <p>捕撈、養殖、採礦，以及開闢海洋牧場等海洋資源的運用可以滿足生活上的許多需求，請人口持續增加，海洋生物在扮演糧食資源的角色上也更顯得重要。</p> <p>臺灣地區近年來陸續在高雄和鹿港外海鑽探油氣，並且積極尋求合作開發的國家，其能為臺灣海上能源的探勘，帶來新的希望。</p> <p>◇ 課本 39 頁內容，子題：森林資源。資料來源：南一版，五上社會課本。</p>
--

	<p style="text-align: center;"><b>作品表現等級：2</b></p> <p>◇ 作品分析說明：本作品選取【白浪滔滔】作為改編歌詞的依據，原歌曲共有八句、每句七個字。本組學生在提取重點時，原本僅呈現六句內容，教師在進行巡視行間時，曾經給予提示需要八句，但因為時間的限制，學生在活動結束時僅加入一句。本作品欠缺完整性，故給予2級分。</p>
--	--

(四)第四子題：農、牧業

<p style="text-align: center;"><b>農、牧業(課本原文)</b></p> <p>臺灣農業發達，早期以稻米、甘蔗及茶葉為主要的農作物，近年來各種蔬菜、水果及花卉逐漸成無農業主力，例如鳳梨現在產值已躍居台灣農產品前五名，是主要的加工外銷水果。</p> <p>自從我國加入 WYO，降低關稅後，即面臨國外輸入大量農產品的衝擊，近年來經由政府的輔導及民間的努力，本土農業已經朝向有機農業及先賢農業發展。</p> <p>畜牧業在臺灣產業中一直占有重要地位。由於土地昂貴，臺灣畜牧業經營方式，以集中管理的欄牧為主。</p> <p>畜牧早期為農家的副產業，近年來國內的畜牧型態逐漸朝向專業化、企業化經營。此外政府大力推廣酪農業及產業精緻化，希望將傳統畜牧轉型為具有現代化設備和觀光休閒功能，再創畜牧業的一線生機。</p> <p>◇ 課本 40-41 頁內容，子題：農牧業。資料來源：南一版，五上社會課本。</p>	
---	--

	<p style="text-align: center;"><b>作品表現等級：3</b></p> <p>作品分析說明：本作品能掌握主文的重點，內容分為兩大大段。改編的兩段內容符合原文重點，具備正確性、清晰性與完整性。</p>
--	--

## (五)第五子題：漁業

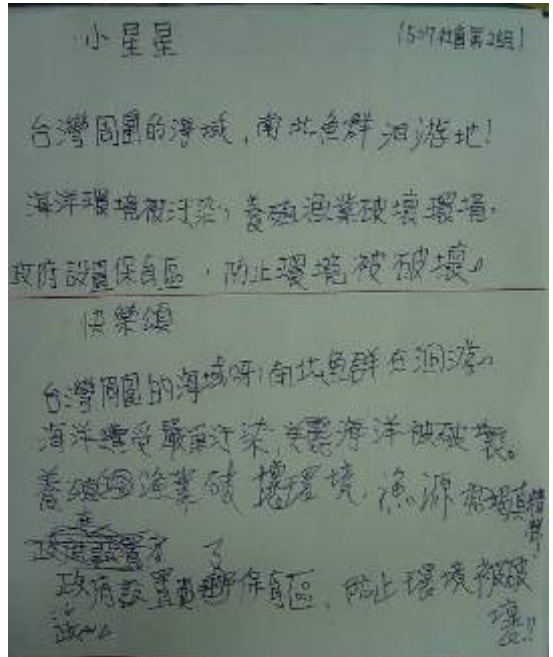
## 漁業(課本原文)

臺灣周圍的太平洋和臺灣海峽，是南、北魚洄游的必經要道，也是許多魚類覓食棲息的場所；再加上綿長的海岸線，使臺灣具備發展漁業的良好條件。

早期漁業發展以增產為目標，採取自由開放的原則；但近年來因海洋遭受嚴重汙染、養殖漁業破壞環境，以及漁源過度捕撈而枯竭等問題，使國人重新重視漁獲量和生態之間的平衡問題。

有鑑於此，政府在各地設置漁業資源保育區，並加強海岸的水質監測、取締非法捕魚；在養殖漁業方面、推廣海水、海洋養殖，以減低對環境的破壞。此外，政府還與民間合作，改善沿海環境，結合海洋文化、產業、觀光，建設沿海休閒帶，期許能使漁業有另一個發展的方向。

◇ 課本 42 頁內容，子題：漁業。資料來源：南一版，五上社會課本。

	<p style="text-align: center;">作品表現等級：3</p> <p>作品分析說明：本組學生反應很快，在時間內共改編四首歌曲，內容雖然大致相同，但能因應不同歌曲而增刪歌詞，使改編內容具備正確性、清晰性與完整性，可見本組學生能運用簡潔文字，表達重要內容。</p>
--	--

## (六)第六子題：林礦業

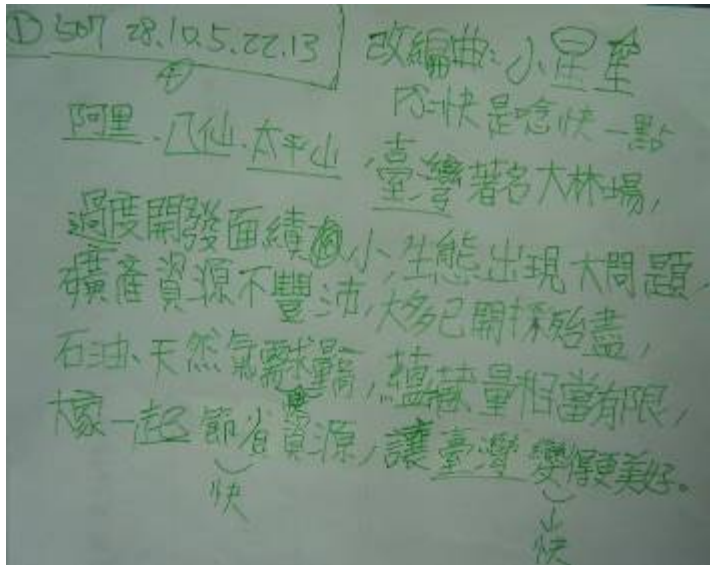
## 林礦業(課本原文)

臺灣山區有豐富的森林資源，阿里山、八仙山和太平山在早期大規模的開發下，成為台灣著名的三大林場。近年來由於過度砍伐，家上山批地不當開發，不但造成林地面積大幅縮小，也導致嚴的水土保持及生態保育問題。為此政府訂定相關法規，除了禁止伐木外，更積極造林，期望達到森林永續利用的目的。

臺灣的礦產資源並不豐富沛，除花蓮大理石的產量較豐外，其餘都相當稀少，且大多開採殆盡，現在多以進口代替。

在能礦藏方面，煤的開發利用較早；石油和天然氣的需求量高，但蘊藏量相當有限；地熱主要分布在北部大屯山火山群地區，使陽明山成為溫泉勝地。

◇ 課本 43 頁內容，子題：林礦業。資料來源：南一版，五上社會課本。



作品表現等級：2

作品分析說明：本子題包括林、礦兩種產業，本組作品大致能掌握主文重點，為了配合歌曲，小組還加入末兩句，雖是原文未呈現的內容，但並未違反原文本意，教師於回饋時仍給予小組鼓勵，並提出修正方向，建議小組可分兩段來改寫，更能符合原文本意。

## 國小社會多元評量教學案例

設計者	臺北市金華國小洪夢華		
教學主題：臺灣傳統文化探究之旅	學習領域	社會學習領域	
教學對象	六年級學生(上)	教學時間	二節(80分鐘)
評量活動目標	<p>一、能運用三種以上的資料查檢策略，進行臺灣文化專題探究。</p> <p>二、能分析與運用資料，並針對文化專題的六項要點，整理成書面報告。</p> <p>三、能以三種以上的摘要法或圖像組織，呈現臺灣文化專題的內容。</p> <p>四、能提出撰寫書面報告的感想和看法，並說明資料的來源或出處。</p> <p>五、能透過口頭報告分享專題的重點內容，並協助同組同學通過小組測驗。</p>		
相對應能力指標	<p>1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。</p>		
教學準備與教材教具運用	<p>1. 【臺灣文化探究之旅】ppt 檔。</p> <p>2. 學習單三頁(附件)。</p> <p>3. 主題測驗單(教師依據各主題報告內容出幾個題目)，每組一份，每位學生一張。</p>		
作業檢核與評量方式	口頭發表 20%、小組測驗單 20%、專家主題報告 60%。		
設計理念	<p>本教學評量活動曾在 99 學年六上第三單元實施。期間學生學習到資料查檢、閱讀與分析資料的方法，並學會運用 10 多種摘要法&amp;圖像組織作筆記與整理資料等。</p> <p>為了提升學生個人製作書面報告的能力，也為了增學生合作學習與口頭報告(同儕相互教導)的能力，因此，運用【合作學習第二代拼圖法】，引導學生進行實作活動。</p>		
教學活動		評量活動	
<p>(教學步驟與內容)</p> <p>一、說明任務：</p> <p>(一)運用教學簡報呈現【臺灣文化探究之旅】的共同任務，說明小組需透過「合作學習」完成臺灣文化之旅的探究活動。</p> <p>(二)分發學習單：成立「臺灣傳統文化小專家」，每個主題至少由一位組員負責。</p>		<p>(基準與規準)</p> <p>(一) 基準一、能否運用三種以上的資料查檢策略，進行臺灣文化專題探究？</p> <p>規準</p> <p>5分 能運用三種以上的資料查檢策略，例如閱讀書籍、網路資料、實地參觀、體驗、</p>	

<p>(三)「文化小專家」任務如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 和其他組同一主題的「傳統文化小專家」共同討論該主題的內容。</li> <li>◇ 查檢該主題的相關資料，十天內完成該主題的「專家探究報告」。</li> <li>◇ 完成後利用課餘時間熟讀「專家主題報告」的內容，再到自己的小組，向其他組員介紹該主題的內容。(由老師安排介紹的順序和時間)。</li> <li>◇ 每個小專家有責任協助同組組員通過【臺灣傳統文化之旅】的小測驗。</li> </ul> <p>(四)【專家主題報告】格式與完成時間：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 紙張 A4 大小，依據主題所列的六項內容，手寫或電腦打字 (Word 文件稿，新細明體，14 號字體)，最少 2 頁，最多 3-4 頁 (超過 4 頁必須重寫)，可以附上相關的照片或圖片 (必須加上文字說明)。</li> <li>◇ 完成後先向家長口頭介紹，並請家長簽名。</li> <li>◇ 完成時間：十天後繳交書面稿。( 年 月 日)</li> </ul> <p>(五)作品欣賞：以臺灣歷史專題作品為例，透過作品賞析，說明本活動的評量基準。</p> <p>(六)在期限內繳交作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 學生完成【專家主題報告】後，教師一一給予回饋與修正意見，學生須針對修正見進行修改；通過後才開始熟讀【專家主題報告】的內容，準備頭報告。</li> <li>◇ 遴選每個主題做得最好的作品，用班費影印給全班每人一份，放置資料夾參考閱讀。</li> </ul>	<p>訪問等，進行臺灣文化專題探究。</p> <p>4 分 能運用二種資料查檢策略，例如閱讀書籍、網路資料、實地參觀、體驗、訪問等，進行臺灣文化專題探究。</p> <p>3 分 只運用一種資料查檢策略，進行臺灣文化專題探究。</p> <p>2 分 僅從課本摘錄重點，進行臺灣文化專題探究。</p> <p>(二) 基準二、能否分析與運用資料，並針對文化專題的六項要點，整理成書面報告？</p> <p>規準</p> <p>5 分 能分析與運用資料，並針對子題的四～五項要點，整理成書面報告。</p> <p>4 分 能分析與運用資料，並針對子題的二～三項要點，整理成書面報告。</p> <p>3 分 能分析與運用資料，僅針對子題的一項要點，整理成書面報告。</p> <p>2 分 須協助才能分析與運用資料、須個別指導才能針對子題的要點，整理成書面報告。</p> <p>(三) 基準三、能否以三種以上的摘要法或圖像組織，呈現臺灣文化專題的內容？</p> <p>規準</p> <p>5 分 能運用三種以上的摘要法或圖像組織，並以清楚易懂的方式，合宜的呈現臺灣文化專題的重要內容。</p> <p>4 分 能運用二種摘要法或圖像組織，合宜的呈現臺灣文化專題的重要內容。</p> <p>3 分 能運用一種摘要法或圖像組織，合宜的呈現臺灣文化專題的重要內容。</p> <p>2 分 僅能大量抄錄或複製資料，呈現臺灣文化專題的內容；或須協助才能以清楚易懂或合宜的方式，呈現臺灣文化專題的內容。</p>
--	--



	<p>(四) 基準四、能否提出撰寫書面報告的感想和看法，並說明資料的來源或出處？</p> <p>規準</p> <p>5分 能提出撰寫書面報告的感想和看法，並說明資料的來源或出處。</p> <p>4分 僅提出撰寫書面報告的感想或看法，並說明資料的來源或出處。 僅提出撰寫書面報告的感想和看法，未說明資料的來源或出處。</p> <p>3分 僅說明資料的來源或出處，未提出撰寫書面報告的感想和看法。</p> <p>2分 須進一步追問才能提出撰寫書面報告的感想或看法、未說明資料來源出處。</p>
<p>二、文化小專家報告【專題報告】</p> <p>(一) 請各組小專家在小組內進行口頭報告(站在小組的前方或中間位置，如下圖)，音量以小組成員聽得到為主。</p>  <p>(二) 報告時注意事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 每個主題約 3-4 分鐘。</li> <li>◇ 報告完後，請組員提出疑問或補充。</li> <li>◇ 報告完後，提出 2-3 個題目問小組同學。</li> <li>◇ 小組成員根據學習單的評量項目(附件三)，給予評量分數。</li> <li>◇ 統計總分，並完成空白欄的內容。</li> </ul> <p>(三) 同儕回饋：分享成員的書面報告，給予回饋。</p>	<p>(五) 基準五、能否透過口頭報告分享專題的重點內容，並協助同組同學通過小組測驗？</p> <p>規準</p> <p>5分 能透過口頭報告，清楚分享專題的重點內容，並協助同組同學全數通過小組測驗。</p> <p>4分 能透過口頭報告，分享專題的重點內容，並協助部分同組同學通過小組測驗。</p> <p>3分 能透過口頭報告，分享專題的部分內容，並協助少部分同組同學通過小組測驗。</p> <p>2分 須協助才能分享專題的部分內容、須協助才能讓同組同學通過小組測驗。</p>

計分方式

(一)書面報告：

總計	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08
得分	98	95	92	90	88	86	84	82	80	78	76	74	72

(二)口頭報告：計算互評表得分平均

平均	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25-24
得分	98	96	95	94	92	90	88	86	84	82	80	78	76	74	72	70

附件一、【臺灣傳統文化探究之旅】主題學習單

一、成立「臺灣傳統文化小專家」：每個主題至少由一位組員負責介紹。

**臺灣傳統文化之旅**

◇ 主題一、臺灣的藝文

臺灣的先民累積很多經驗和智慧，形成許多文學、美術和戲曲，請選擇其中一類，完成專家作業單。

1. 概說臺灣藝文(文學、美術、戲曲)的形成背景。
2. 各時期的主要代表作品。
3. 簡介作品風格與特色。
4. 藝文與生活的關係和影響。
5. 其他相關資料。
6. 我的感想和看法。

第\_\_\_\_組主題小專家：\_\_\_\_\_

◇ 主題二、臺灣的宗教

在臺灣宗教信仰非常自由，常見的宗教有佛教、道教、基督教、回教、天主教等。請選擇其中一種，完成專家作業單。

1. 信仰的由來和類型。
2. 宗教的發源與教義。
3. 宗教信仰對社會的影響(或功能)。
4. 面對宗教信仰的態度。
5. 其他相關資料。
6. 我的感想和看法。

第\_\_\_\_組主題小專家：\_\_\_\_\_

主題三、臺灣的傳統節慶

臺灣各族群有不同的傳統節令習俗，春節、中秋節、端午節、原住民節慶等，請選擇其中2種，完成專家作業單。

1. 傳統節慶的名稱。
2. 傳統節慶的由來。
3. 傳統節慶活動的意義
4. 傳統節慶的特色。
5. 其他相關資料。
6. 我的感想和看法。

第\_\_\_\_組主題小專家：\_\_\_\_\_

主題四、臺灣的生活禮俗

臺灣常見的生活禮俗有迎接新生命、結婚、喪葬、祝賀喬遷等，請選擇其中2種，完成專家作業單。

1. 生活禮俗的名稱。
2. 簡述生活禮俗的由來。
3. 生活禮俗活動的意義。
4. 生活禮俗的特色。
5. 其他相關資料。
6. 我的感想和看法。

第\_\_\_\_組主題小專家：\_\_\_\_\_

主題五、臺灣的傳統童玩

在農業社會時期，兒童的玩具，大多是就地取材或自己動手製作，請選擇其2中種，完成專家作業單。

1. 傳統童玩的名稱。
2. 簡述傳統童玩的製作。
3. 簡介傳統童玩的玩法。
4. 傳統童玩的特色。
5. 其他相關資料。
6. 我的感想和看法。

第\_\_\_\_組主題小專家：\_\_\_\_\_

附件二、【臺灣傳統文化探究之旅】書面報告評分表

六年 班

評量日期：

基準 等級 座號	1 能否運用三種以上的資料查檢策略，進行臺灣文化專題探究。	2.能否分析與運用資料並針對專題的六項要點，整理成書面報告	3.能否以三種以上的摘要法或圖像組織，呈現臺灣文化專題的內容。	4.能否提出撰寫書面報告的感想和看法，並說明資料來源或出處	總計
1					
2					
3					
4					
5					
自行增加					

附件三、【臺灣傳統文化探究之旅】口頭報告小組互評表

# 臺灣傳統文化專題報告評量表



我是六年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號  
姓名\_\_\_\_\_

☆ 傳統文化小專家完成任務後，請針對每位小專家的口頭報告給予回饋：

評分等級：5—太棒了    4.5—很好    4—還不錯    3.5—還可以    3—再努力						
項目	主題名稱 報告人	臺灣的 藝文	臺灣的宗教 信仰	臺灣的傳統 節慶	臺灣的生 活禮俗	臺灣的傳 統童玩
	資料豐富，整理得清楚 易懂					
能針對內容要點介紹						
能認真介紹內容重點						
口頭報告清楚有條理						
能協助組員釐清疑問						
能透過提問，引導成員 瞭解專題內容						
用心準備，資料齊全						
能運用策略激勵成員專 注聆聽報告內容						
<b>總            分</b>						

## 國小社會多元評量教學案例

設計者	屏東縣載興國小粘玉堂 屏東縣載興國小邱文英 新竹市北門國小蔡秋滿 臺中市山陽國小謝孟芸		
教學主題：美哉!阿猴城	學習領域	社會學習領域	
教學對象	四年級學生(上)	教學時間	六節(240 分鐘)
評量活動 目標	一. 能以表演方式呈現出 2~3 種以上屏東市的農特產, 並說明它們的產地及特色。 二. 能以海報設計介紹三個以上屏東市的名勝古蹟, 並說明它們的地理位置及歷史背景。 三. 能規畫出屏東市一日遊的景點, 並能依據各景點的地理位置安排先後參觀的順序, 且能說明各景點的特色。		
相對應 能力指標	1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性, 並能表達對家鄉的關懷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘, 並欣賞地方民俗之美。		
教學準備與 教材教具運用	電腦、網路、簡報 PPT、屏東市觀光地圖、學習單		
作業檢核與 評量方式	口頭發表 30%、戲劇表演 40%、作業 30%		
教學活動		評量活動 (含基準與規準)	
(教學步驟與內容) 【活動一：家有客人】(2 節) 一. 說明任務: (一). 運用教學簡報及戲劇影片範例, 呈現本單元活動主題及學生的共同任務: 學生需以小組合作模式, 利用戲劇(主題-家有客人)的表演方式, 介紹屏東市的農特產: 二. 分發小組工作學習單 (附件一): (一) 小組成員名單 (二) 工作進度安排 (三) 個人分工項目 (四) 屏東市農產品名稱、產地及特色介紹。 (五) 戲劇腳本編寫及角色安排		(基準與規準) 活動一評量基準: 能否說出 2~3 種以上屏東市的農特產, 並說明它們的產地及特色。  規準 3 分 能以表演方式呈現 2~3 種以上屏東市的農特產, 並說明它們的產地及特色 2 分 能以表演方式呈現 2~3 種以上屏東市的農特產及產地, 但未能說明它們的特色 1 分 僅能以表演方式呈現 1 種屏東市的農特產	

(各組利用課餘時間或晨光時間排演)

三. 分組上台發表：

**【活動二：阿猴城文化季】(2 節)**

一. 說明任務：

(一). 運用教學簡報呈現本單元活動主題及學生的共同任務：結合本縣觀光推展，行銷阿猴城，說明學生須以小組合作模式，製作宣傳海報，介紹屏東的觀光景點。

二. 分發小組工作學習單 (附件二)：

- (一) 小組成員名單
- (二) 選定景點
- (三) 資料來源-如網路、文宣、書籍、訪問
- (四) 景點特色介紹

三. 指導學生海報製作原則：

- (一) 景點介紹以 3~5 個為原則。
- (二) 版面編排原則介紹-字體大小. 主題清晰。
- (三) 各景點介紹不可全部由網頁列印或文宣剪輯。

四. 發給各組全開壁報紙，分組繪製海報。

五. 分組上台報告。

**【活動三：阿猴城一日遊】(2 節)**

一. 說明任務：

- (一). 教師分發每組一份屏東市觀光地圖，並介紹各景點之地理位置。
- (二) 請學生運用活動一、二所認識之特產及景點，以火車站為出發點，規畫「阿猴城一日遊」之企畫方案，並在空白地圖上 (附件三) 標示出景點位置及參觀順序。

二. 各小組行程規劃：

	景點名稱	預定抵達時間	預計停留時間	景點特色
第一站				

**活動二評量基準：能否以海報設計介紹三個以上屏東市的名勝古蹟，並說明它們的地理位置及歷史背景。**

規準

- 3 分 能以海報設計介紹 4~5 個主題清楚、內容簡潔易懂的屏東市名勝古蹟及其歷史背景。
- 2 分 能以海報設計介紹 3 個主題清楚、內容簡潔易懂的屏東市名勝古蹟及其歷史背景。
- 1 分 僅能以海報設計介紹 1~2 個主題清楚、內容簡潔易懂的屏東市名勝古蹟及其歷史背景。

**活動三評量基準：能否規畫出屏東市一日遊的景點，並能依據各景點的地理位置安排先後參觀的順序，且能說明各景點的特色。**

規準

- 3 分 能規畫出 4~5 個景點，並能依據各景點的地理位置安排參觀的先後順序，且能說明各景點的特色。
- 2 分 能規畫出 3 個以上的景點，且能說明各景點的特色。但不能依據各景點的地理位置妥善安排參觀的先後順序。
- 1 分 僅能規畫出 3 個以下的景點，未能說

第二站				
第三站				
第四站				
第五站				

三. 各組行程介紹及票選「最佳行程」(互評)  
(附件四)

明各景點的特色,亦不能依據各景點的地理位置妥善安排參觀的先後順序.

附件一

活動一學習單~屏東縣載興國小社會學習領域 活動學習單

組別:第\_\_\_\_\_組 組員:\_\_\_\_\_

屏東是個好客又熱情的縣市，常常有許多客人到訪，小朋友，如何讓到訪的客人瞭解咱屏東市好吃、好用的農特產品，可是每位觀光行銷小天使的重責大任。請各組發揮創意，以戲劇表演的形式，介紹給大家喔!

任務一:屏東好康大搜查~

農特產品名稱	產區位置	產品特色

任務二:家有客人劇本創作~

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

任務三:角色分配表~

劇中人物	姓名	道具準備



## 附件二

活動二學習單~屏東縣載興國小社會學習領域 活動學習單

組別:第\_\_\_\_\_組 組員:\_\_\_\_\_

小朋友：咱屏東市有許多歷史悠久的歷史古蹟和觀光景點值得參觀，身為觀光行銷小天使的大夥，請大家動動腦，設計製作一份「來去逛屏東」的觀光海報喔！

※屏東好所在大搜查~

景點名稱	地理位置	景點特色	資料來源

### 附件三

活動三學習單~屏東縣載興國小社會學習領域 活動學習單

組別:第\_\_\_\_\_組 組員:\_\_\_\_\_

小朋友：你是否可以將屏東好所在的各個景點，繪製一份「阿猴城一日遊」的旅遊地圖呢？動手試試看吧！

\*小叮嚀：

- (1) 在地圖上標示出旅遊景點
- (2) 以「箭頭」符號標示出旅遊景點行程的先後順序



## 附件四

## 【阿猴城一日遊】行程票選單（互評表）：

符合的程度： 3分—非常符合      2分—符合      1分—普通

組別 項目	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組
行程表中規畫的觀光景點符合是我喜歡的					
行程表中規畫的景點滿足了我對美食、自然與人文各項的需求					
我對旅遊行程參觀的路線是滿意的					
行程表中各景點的停留時的是我滿意的					
整個旅遊行程的規劃是我期待的					
行程表中我最喜歡的地方或是我想建議的部份					
總      分					

## 國小藝文多元評量教學案例

設計者	嘉義市大同國小高玉娟 金門縣中正國小李蕙萍 臺中市瑞穗國小朱秀梅 新竹縣光明國小劉芳婷		
教學主題：塗鴉教學	教學領域	視覺藝術	
教學對象	三年級	教學時間	80 分
評量活動 目標	1. 認識並藉此塗鴉活動加強孩童與環境的互動性。 2. 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3. 能熟悉材料的特性，進而展現自我。 4. 藉由創作，重新認識接受自己與他人之間的感受，激發想像力。		
相對應 能力指標	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。		
教學準備與 教材教具運用	(一)教師 1. 水彩顏料、筆洗、水桶。 2. 刮刀、海綿、水彩筆、排筆。 3. 工作服。 4. 80*120 公分，透明安全強化玻璃畫架。 (二)學生 顏料和畫筆：使用水性顏料，畫筆可選用易於表現的硬質或軟毛畫筆。		
作業檢核與 評量方式	態度（專注力、與他人合作）30%、基本技法（運筆、水分控制、描繪、色彩運用、細節呈現）30%、表現（獨創性、豐富性）40%		
教學活動	評量活動（含基準與規準）		
<b>(一)自我體驗</b>  讓感受力自由流動擺脫對習以為常之有機校園活動空間。大家練習以不一樣方式，調整人類生理上對外界事物的各種感受能力。	<b>基準一、</b>  <b>能專注且清楚說出對自己現處之內在感受。</b>		

1. 在校園綠茵茵地上，蹲下或坐於草坪上，閉上眼睛，陽光明媚，身體的真實知覺，便不濟自生。

2. 在校園綠茵茵地上，輕輕的躺下，真實的知覺，歷歷在心理呈現，觸摸草地、靜靜的聆聽蟲鳴鳥叫，試著探索與建構屬於自己的真實感受。

3. 在校園綠茵茵地上，輕輕的站起，身體移動位置，孩童起立，雙眼閉上，在草地中行走5步（配合三下國語南一版第五課-在黑暗中行走），眼睛睜開。再閉起雙眼，走回老師身邊。

4. 師生對話：(孩童雙眼閉上時，欲回答者，舉手，老師會觸碰其手，使其知曉)，學生所發展的動作可能相同，但是質感的呈現卻會因人而異，所以提問可依實際教學情境及不同對象做修改。提問舉例如下：

(1)行走時有偷偷睜開眼睛的念頭嗎？為什麼？

(2)閉著眼睛行走，和睜開眼睛行走，有何不同的感受？

(3)平時心裡感到害怕時，你會怎麼辦呢？

(4)行走時有偷偷睜開眼睛的念頭嗎？為什麼？

(5)閉著眼睛行走，和睜開眼睛行走，有何不同的感受？

(6)平時心裡感到害怕時，你會怎麼辦呢？

5. 藉由五感的體驗融入藝術表達，作

規準

5分:學生以專注的態度，用完整的語句、清楚說出自己現處之內在感受。

3分:簡單說出對自己現處之內在感受。

1分:嘗試說出對自己現處之感受。

<p>為一種入畫的引導，同時讓師生了解並開啟一個開放的心靈。</p> <p>(1) 孩童坐在草坪上，雙眼睜開。</p> <p>(2) 所見何物？</p> <p>(3) 你的心裡此時此刻感受如何？</p>	
<p>6. 孩童依然坐在草坪上，再度雙眼閉上。藉由視覺之外的感官，體會校園。</p> <p>(1) 適才你在行走時，從甲位置至乙位置，是由這一點走向另一點，每一個人走的路（方向、目的）皆略有不同，行走的路徑軌跡亦有差異，當然，所看見的事物（角度），與別人將會不一樣。</p> <p>(2) 你將閉上眼睛感受四周的聲音，以及聽聽內心感受的聲音？</p> <p>(3) 熱（光、草、風、鳥聲……）你會如何表現它？利用什麼樣的色彩（或什麼樣的色彩配置？）？使用什麼樣的線條？</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p><b>基準二、</b></p> <p>能藉由身體的知覺，清楚說出對事物的感受，並說出以何種線條與色彩來表現它。</p> <p>規準</p> <p>5分：能完整說出自己將表現的內容與形式。</p> <p>3分：能簡單說出自己將表現的內容與形式。</p> <p>1分：嘗試說出自己將表現的內容與形式。</p>
<p><b>(二)自我體現</b></p> <p><b>教師引導語：</b></p> <p>運用透明安全玻璃畫架，在空間中孩子們可以互相看得見對方，但由於透明安全強化玻璃的區隔而無法接觸，同儕間產生另一種互動方式。</p> <p><b>1. 創作過程：</b></p> <p>(1) 在透明安全玻璃畫架上畫出具有律動感的線形。</p> <p>(2) 適時指導刮刀、海棉與彩料等</p>	<p><b>基準三、能否積極且主動與他人合作？</b></p> <p>規準</p> <p>5分：願意主動幫助他人，如：構圖討論、工具共享。</p> <p>3分：能配合同學，使創作過程順暢。</p> <p>1分：嘗試獨立創作。</p> <p><b>【教師巡視各組，觀察學生創作過程，並以晤談進行評量】</b></p>

<p>工具的使用。</p> <p>(3)建議環境中真實物體與畫面呈現的繪畫，相互巧妙結合。</p> <p>(4)可運用線條的粗細、深淺、曲直等構成規則或不規則的排列。</p> <p>(5)試著將環境的景物、正面、側面、 背面等不同視點組合在畫面上。</p> <p>(6)描繪在透明安全玻璃畫架上，藉由感官體驗，運用顏色、造型，表現營造出具有內心感受與環境交互下的作品。</p> <p><b>2. 小組分享</b></p> <p>(1)小組推派一人上台講解作品，並鼓勵組員互相補充。</p> <p>(2)學生互評(學生投票)，選出自己最喜歡的作品。</p> <p>(3)完成之後，便呈現於透明安全玻璃畫架上，立即形成校園戶外展示作品的效果，學生並隨時可做自我評價。</p>	<p><b>基準四、能說明線的構成有何特色。</b></p> <p>規準</p> <p>5分:能清楚說出線條組成的特色。</p> <p>3分:能簡單說出線條組成的特色。</p> <p>1分:嘗試說出線條組成的特色。</p> <p><b>基準五、能掌握繪畫技法。</b></p> <p>規準</p> <p>5分:能自如的運筆與控制水分。</p> <p>3分:能運筆與控制水分。</p> <p>1分:能嘗試運筆與控制水分。</p> <p><b>基準六、能運用自己的符號，呈現個人感受與想法，展現出創造力。</b></p> <p>規準</p> <p>5分:畫面構成能完整呈現出自己的想法。</p> <p>3分:畫面構成能簡單呈現出自己的想法。</p> <p>1分:嘗試完成畫面。</p>
---	--

▣ 藝術與人文單元評量表 ▣

單元名稱：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 授課教師：\_\_\_\_\_

座號	1	2	3	4	5	(…略)	評量基準及規準
姓名	孫 悟 空	唐 三 藏	林 黛 玉	賈 寶 玉	薛 寶 釵		基準一、能專注且清楚說出對自己現處之內在感受。 基準二、能藉由身體的知覺，清楚說出對事物的感受，並說出以何種線條與色彩來表現它。 基準三、能否積極且主動與他人合作？ 基準四、能說明線的構成有何特色。 基準五、能運用自己的符號，呈現個人感受與想法，展現出創造力。
性別							
態 度	攜帶用具						以正字畫記未攜帶次數
	專注力						5分/3分/1分
	與他人合作						5分/3分/1分
技 法	繪畫	運筆					5分/3分/1分
		水分控制					5分/3分/1分
造 型	線條表現						5分/3分/1分
	色彩運用						5分/3分/1分
	細節呈現						5分/3分/1分
作 品 表 現	獨創性						5分/3分/1分
	豐富性						5分/3分/1分
總計(原始分數)							
加權分數							
特殊記事							



## 國小藝文多元評量教學案例

設計者	雲林縣雲林國小張超倫 高雄市陽明國小洪梅芳		
教學主題：波斯市場	學習領域	藝術與人文	
教學對象	高年級	教學時間	二節（80分鐘）
評量活動目標	1. 能分辨《波斯市場》的各段音樂。 2. 能運用肢體動作表現《波斯市場》的各段音樂情境。 3. 能了解《波斯市場》樂曲發展及各段主題的意涵。		
相對應能力指標	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
教學準備與教材教具運用	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作六張《波斯市場》主題之圖卡。</li> <li>● 運用電腦音樂軟體，分別將《波斯市場》六段主題音樂擷取出來。</li> <li>● CD 錄放機、鋼琴、《波斯市場》CD。</li> <li>● 《藝術與人文》翰林出版社。</li> </ul>		
作業檢核與評量方式	1. 樂曲辨別能力 20% 2. 團隊合作態度 20% 3. 小組肢體表演呈現 30% 4. 學習單 30%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引導（第一節）</li> <li>1、提及學生是否有去過市場，並請其發表印象中市場的場景。（1分）</li> <li>2、教師說明《波斯市場》的創作內容與大致略說樂曲的概況。（1分）</li> <li>● 教學活動</li> <li>1、將準備的<u>六張圖卡</u>，<u>不按照</u>音樂內容的順序一一呈現給學生觀看。</li> <li>2、<u>隨意播放</u>《波斯市場》六段主題音樂，讓學生依照剛剛討論過的樂曲內容，分辨出每張圖卡的樂段。《波斯市場》六段主題音樂分別有：             <ul style="list-style-type: none"> <li>* <u>駱駝商隊</u>                      * <u>乞丐乞求</u></li> <li>* <u>公主逛街</u>                      * <u>吹蛇人</u></li> <li>* <u>魔術表演</u>                      * <u>酋長出現</u>      （5分）</li> </ul> </li> <li>● 樂曲分析教學</li> </ul>		<b>基準 1：能否分辨《波斯市場》的各段音樂。</b> <b>（附件一、學習單）</b> <b>規準：</b> 5分：能清楚地分辨《波斯市場》的各段音樂，並正確找出相對應的圖卡。 3分：能大略分辨某幾段《波斯市場》的樂段，	

<p>1、完整播放《波斯市場》並請學生依照樂曲主題的出現，將圖卡依序排列呈現。(13分)</p> <p>● 表演活動</p> <p>1、請學生發表出各段樂曲中會出現的情境內容。(10分)</p> <p>● 表演活動</p> <p>1、小組分別討論或練習《波斯市場》各樂段情境。(10分)</p>	<p>並找出相對應的圖卡。</p> <p>1分：幾乎無法分辨《波斯市場》的各段音樂，並找出相對應的圖卡，但仍樂意參與課堂教學活動。</p> <p><b>基準2：是否能發揮小組合作，參與課堂學習活動。(附件一、學習單)</b></p> <p>規準：</p> <p>5分：能積極參與《波斯市場》各樂段情境的小組討論與練習。</p> <p>3分：能配合參與《波斯市場》各樂段情境的小組討論與練習。</p> <p>1分：需從旁協助才能參與《波斯市場》各樂段情境的小組討論與練習。</p>
<p>● 引導（第二節）</p> <p>1、完整播放《波斯市場》，讓學生再熟悉上節課所聆聽學習過的樂曲。(5分)</p> <p>● 表演活動</p> <p>1、小組分別再練習《波斯市場》各樂段情境。(5分)</p> <p>2、各組分別上台呈現《波斯市場》各樂段情境的表現。(20分)</p>	<p><b>基準3. 能否運用肢體動作表現《波斯市場》的各段音樂情境。(附件一)</b></p> <p>規準：</p> <p>5分：能運用肢體清楚地表現出符合《波斯市場》各段音樂情境的動作。</p> <p>3分：能運用肢體大略地表現出符合《波斯市場》某些樂段情境的動作。</p> <p>1分：幾乎無法運用肢體表現出符合《波斯市場》各段音樂情境的動作，但仍願意參與課程發表。</p>
<p>● 課堂總結與回饋</p> <p>1、《波斯市場》學習單回饋(附件四)</p>	<p><b>基準4：能了解《波斯市場》樂曲發展及各段主題的意涵。(附件一、學習單)</b></p> <p>規準：</p> <p>5分：能正確說出《波斯市場》的各段音樂所表現的主題意涵。</p> <p>3分：能大略說出《波斯市場》的各段音樂所表現的主題意涵。</p> <p>1分：幾乎無法說出《波斯市場》的各段音樂所表現的主題意涵，但仍樂意參與課堂教學活動。</p>

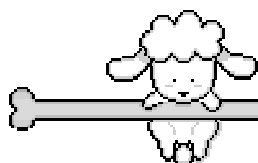
## 附件一

基準 1. 能否分辨《波斯市場》的各段音樂。			
規準	5 分	3 分	1 分
	能清楚地分辨《波斯市場》的各段音樂，並正確找出相對應的圖卡。	能大略分辨某幾段《波斯市場》的樂段，並找出相對應的圖卡。	幾乎無法運用肢體表現出符合《波斯市場》各段音樂情境的動作，但仍願意參與課程發表。
基準 2: 是否能發揮小組合作，參與課堂學習活動。			
規準	5 分	3 分	1 分
	能積極參與《波斯市場》各樂段情境的小組討論與練習。	能配合參與《波斯市場》各樂段情境的小組討論與練習。	需從旁協助才能參與《波斯市場》各樂段情境的小組討論與練習。
基準 3. 能否運用肢體動作表現《波斯市場》的各段音樂情境。			
規準	5 分	3 分	1 分
	能清楚地運用肢體表現出符合《波斯市場》各段音樂情境的動作。	能大略地運用肢體表現出符合《波斯市場》某些樂段情境的動作。	幾乎無法運用肢體表現出符合《波斯市場》各段音樂情境的動作，但仍願意參與課程發表。
基準 4. 能了解《波斯市場》樂曲發展及各段主題的意涵。			
規準	5 分	3 分	1 分
	能正確說出《波斯市場》的各段音樂所表現的主題意涵。	能大略說出《波斯市場》的各段音樂所表現的主題意涵。	幾乎無法說出《波斯市場》的各段音樂所表現的主題意涵，但仍樂意參與課堂教學活動。
軼事記錄（含特殊表現）			

班級:

姓名:

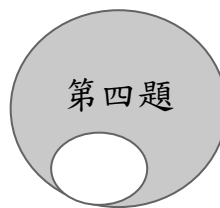
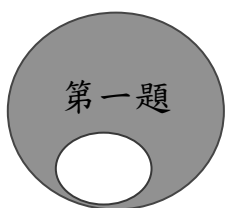
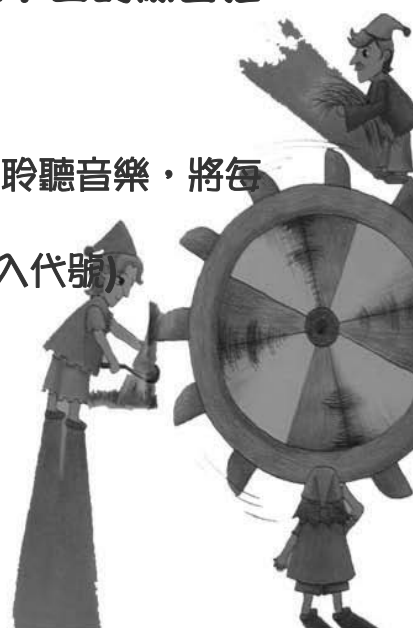
# 波斯市場



小朋友，上完「波斯市場」這堂課，你是不是覺得這個音樂故事很有趣呢？接下來我們一邊欣賞音樂，一邊完成下面的練習活動吧！

1. 下列是「波斯市場」各樂段的內容概要，請小朋友仔細聆聽音樂，將每段音樂所代表的主題意涵填入圓圈內的空白欄中。(填入代號)

- (1) 駱駝商隊                      (2) 乞丐乞求
- (3) 公主逛街                      (4) 吹蛇人
- (5) 魔術表演                      (6) 酋長出現



2. 作曲家 Ketelbey 克特比如何表現駱駝商隊由遠而近的感覺呢？

3. 我最喜歡的樂段是哪些樂段？為什麼？(請寫出自己喜歡的原因)



# 波斯市場學習報告單

小朋友，恭喜你已經遊完具有中東風味的「波斯市場」！下面是「波斯市場」這個單元的學習報告單，希望能幫助你了解自己的進步情形和需再努力的地方，相信你往後會表現得更好喔！

比例	項目	非常優秀 5分	表現良好 3分	努力不足 1分
20%	樂曲辨別能力			
20%	團隊合作態度			
30%	小組表演呈現			
30%	學習單			

總成績：

教師簽章：

## 國小健體多元評量教學案例

設計者	雲林縣石榴國小吳承典		
教學主題：排球低手傳球	學習領域	健康與體育學習領域	
教學對象	國小四年級	教學時間	三節（120分鐘）
評量活動目標	一、能理解並做出排球低手傳球的動作要領 二、能做出正確的個人低手對空控球（球過頭部）3次以上。 三、能和人合作正確完成低手相互傳球的動作。		
相對應能力指標	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。		
教學準備與教材教具運用	1.海灘球每2人共用1個球。 2.排球每2人共用1個球。 3.學習單（附件）		
作業檢核與評量方式	實作檢核表60%、學習單40%		
教學活動		評量活動	
<b>（教學步驟與內容）</b> 一、理念說明 1.排球低手傳球（或稱墊球）是排球運動中很重要的一項基本動作，不管是接發球或是傳球、救球，是入門者或選手中在比賽中最常使用的一項技能。 2.低手傳球的關鍵技術在教學上的重點包括：預備姿勢、接觸部位、位置、角度、墊送方式（重心移轉）、延伸動作等。 3.擊球概念則是在於非以打擊、碰擊方式瞬間碰觸球將其反彈擊出，而是藉由擋、緩衝及身體重心與手臂揮送的方式增加控球的安定性將球送出理想適當的拋物線與		<b>（基準與規準）</b> <b>基準一、能否做出正確的低手傳球手部動作？</b> <b>規準</b> 4分：能正確並且流暢（準確性及協調性良好）做出低手傳球動作。 3分：能完成（依要領做出正確且準確）做出低手傳球動作。 2分：只能完成一部份（準確性稍差）低手傳球動作。 1分：需輔助才能勉強完成（準確性有待加強）低手傳球動作。	

距離達指定目標。

4.低手墊球：雙手合握，以手腕上部墊擊低於腰部的來球送出。



## 二、創意的教學流程

### (一) 低平滾球的練習



#### 1.動作重點：

以蹲姿進行接滾地球的練習，練習重點在於接迎球的手要往前伸直，球到手上也不再做後收前拋，而是直接以手腕的力量往前推滾。

#### 2.教學目標：預備姿勢的形成

### (二) 低平拋擋球的練習

#### 1.動作重點：

將預備姿勢與動作轉化，一方面做為交互練習時拋的送球動作練習，另有關接球者的重點也不以回擊球為

目的，而是以準確的接擊球部位（手腕以上之小臂近內側）的掌握進行練習。拋球者將球以膝蓋高度平送給練習者，練習者以正確的站姿與球點迎接球的接觸。

2.教學目標：接球動作與球位高度、碰擊部位之深化。



## 基準二、能否做出正確的低手對空控球動作（球過頭部）3次以上？

### 規準

4分：能正確並且流暢（準確性及協調性良好）做出低手對空控球動作（球過頭部）3次以上。

3分：能完成（依要領做出正確且準確）做出低手對空控球動作（球過頭部）3次。

2分：只能完成1-2次（準確性稍差）低手對空控球動作（球過頭部）動作。

1分：需輔助才能勉強完成（準確性有待加強）1次低手對空控球動作。

<p>(三) 低拋墊球的練習</p> <p>延續動作二之練習重點，嘗試將球墊起，可以擋、輕往前墊、輕往高墊等練習，再試著將球以較佳的拋物綫軌跡墊回給拋球者。此動作練習之意義在於有差等地控制力量與角度，以利後續正式回擊球之運用。</p> <p>(四) 高拋球的墊送練習</p> <p>將輕質的海灘球做為教學練習的器材，一方面準時盲目練習與過度碰擊造成之手部紅腫，也因為質輕，色彩鮮明，能以輕輕柔動作體會其要領。高拋之目的在於模擬球落下之感覺，對於時間與空間及移動接球，能達到另一種實境練習的效益。</p> <div data-bbox="151 952 734 1115" data-label="Image"> </div> <p>(五) 個人對空控球的練習</p>	
<p>(六) 個人練習時，也能從對空控球，發展為對牆控球…</p> <p>(七) 兩兩對練、小組對練</p> <p>可以次數為練習的量化標準，提高學生學習合作與競賽的動機。</p>	<p><b>基準三、能否和人合作正確完成低手相互傳球的動作？</b></p> <p>規準</p> <p>4分：能正確並且流暢（準確性及協調性良好）做出2人相互低手傳球動作3次以上。</p> <p>3分：能完成（依要領做出正確且準確）做出2人相互低手傳球動作3次。</p> <p>2分：只能完成1-2次（準確性稍差）2人相互低手傳球動作。</p> <p>1分：需輔助才能勉強完成（準確性有待加強）2人相互低手傳球動作。</p>





### 創意排球教學—低手傳球 活動學習單

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

☑能說出排球運動的3種基本動作……………是 否

☑能做出排球運動的低手傳球的手部動作……………是 否

☑活動練習中我覺得最有趣的是\_\_\_\_\_

☑我覺得同學中排球最厲害的3個人是

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

☑我能和同學討論，分享我的傳球技巧……………是 否

☑我在本單元教學中，課後自行練習的次數是……

沒有練習 1次 2次 3次以上

☑我的排球對空控球能最高紀錄是，\_\_\_\_\_次，

我覺得 很棒 普通 還好 要加油

☑我想要讓自己更進步的方法是……………

1. 對著牆壁練習 2. 和同學對練 3. 和家人一同練習

教師對你的學習表現表示 ( ☆優良 ○很好 ✓尚可 △加油 )

寫給老師的話~~你覺得這個單元 …



## 國小健體多元評量教學案例

設計者	臺北市濱江國小卓家意 新竹縣十興國小施昆泓 新竹縣十興國小蘇振鑫 嘉義縣布新國小翁士欽		
教學主題：安全紅不讓	學習領域	健康與體育	
教學對象	國小五年級學生	教學時間	120 分鐘
評量活動目標	一、能感受運動傷害對身體健康與生活的影響 二、能察覺運動傷害的發生原因 三、能分析運動傷害的預防方式 四、能進行簡易急救處理步驟 五、能在運動之前事先檢視運動傷害發生的因素		
相對應能力指標	5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果 5-2-5 具備運動傷害預防及處理的知能，以減少運動事故傷發生，並維護身體健康		
教學準備與教材教具運用	電腦、單槍投影機、教學簡報、影片、學習單		
作業檢核與評量方式	口頭發表 40%、技能學習 20%、學習單 40%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<b>活動一、安全搜查</b> 1. 播放運動影片 2. 詢問學生影片中主角發生了什麼事？(運動傷害) 3. 說明運動傷害的定義。 4. 請學生分享自己運動傷害的經驗(做什麼運動造成的、對生活造成什麼影響)		<b>基準一、能否察覺運動傷害對身體健康與生活的影響？</b> 5 分：能正確說出影片中發生的事，並分享自己的經驗。 3 分：能正確說出影片中發生的事，但無法分享自己的經驗。 1 分：需要經旁人的協助才能說出影片中發生的事。	
<b>活動二、安全出擊</b> 1. 以學生喜愛的籃球運動為例，請學生分組討論運動傷害發生的原因有哪些？ 2. 學生分組上台報告 3. 老師歸納常見的運動傷害原因： (1) 暖身運動不夠 (2) 姿勢不當		<b>基準二、能否判斷發生運動傷害的原因？</b> 4 分：能正確寫出造成三個運動傷害的原因。 3 分：能正確寫出造成二個運動傷害的原因。 2 分：能正確寫出造成一個運動傷害的原因。 1 分：需要經旁人的協助才能知道運動傷害的原因。	

<p>(3) 雙方碰撞或自己跌倒</p> <p>(4) 場地或裝備不適合</p> <p>(5) 不熟悉或不遵守運動規則</p> <p>(6) 體力不足</p> <p>4. 請學生根據運動傷害的原因，提出運動傷害預防的方法。</p> <p>5. 老師歸納運動傷害的預防方法：</p> <p>(1) 運動前充分進行暖身運動</p> <p>(2) 練習正確傳接球活動</p> <p>(3) 穿著適合的服裝與鞋子</p> <p>(4) 運動前檢查籃球場地與設施</p> <p>(5) 瞭解籃球比賽規則</p> <p>(6) 注意身體狀況，身體疲備不勉強自己從事活動</p>	<p><b>基準三、能否知道發生運動傷害的預防方法？</b></p> <p>4分：能正確寫出造成三個運動傷害的預防方法。</p> <p>3分：能正確寫出造成二個運動傷害的預防方法。</p> <p>2分：能正確寫出造成一個運動傷害的預防方法。</p> <p>1分：需要經旁人的協助才能知道運動傷害的預防方法。</p>
<p><b>活動三、「扭」轉乾坤</b></p> <p>1. 老師講解運動受傷的處理方式：</p> <p>(1) 尋求援助</p> <p>(2) 現場進行簡單急救</p> <p>2. 說明如果處理後未見改善，或所發生的運動傷害更為嚴重，如：骨折、大量出血、韌帶斷裂等，均應送醫處理。</p>	<p><b>基準四、能否正確操作簡易安全急救步驟？</b></p> <p>5分：步驟正確，能認真操作。</p> <p>3分：步驟不正確，能認真操作。</p> <p>1分：無法認真操作安全急救步驟。</p>
<p><b>活動四、運動安全搜查線</b></p> <p>1. 情境大考驗</p> <p>2. 老師期許學生運動時做好預防方式，減少運動傷害的發生</p>	<p><b>基準五、能否瞭解日常生活中有哪些行為容易造成運動傷害？</b></p> <p>4分：能說/寫出二點的錯誤行為，並提出二點正確的方法。</p> <p>3分：能說/寫出二點的錯誤行為，並提出一點正確的方法。</p> <p>2分：能說/寫出一點的錯誤行為，並提出一點正確的方法。</p> <p>1分：需要經旁人的協助才能說/寫出錯誤行為與正確方法。</p>

## 國小綜合多元評量教學案例

設計者	臺南市錦湖國小黃雪芬老師		
教學主題：環境大偵探	學習領域	綜合活動學習領域	
教學對象	三年級	教學時間	三節(120分鐘)
評量活動 目標	一、能理解社區機構與資源的功能與說出使用的方式 二、能描繪上學路徑並標示出可能潛藏的危機與解決方法。 三、能辨別校園環境中潛藏的危機並能選擇減低或避免的方法。		
相對應 能力指標	2-2-4 樂於嘗試使用社區機構與資源。 4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。		
教學準備與 教材教具運用	1. 大型學區圖(附磁鐵的郵局、電信局、警察局、商店、里民辦公室等機構圖) 2. 學校校園平面圖(每組各一張)、便利貼(紅、黃、藍) 3. 學習單(附件)		
作業檢核與 評量方式	口頭發表 30%、上學路徑學習單 30%、校園探索學習單 30%、上課態度檢核表 10%		
教學活動		評量活動 (含基準與規準)	
<b>(教學步驟與內容)</b> 一、社區資源高手 1. 將大型學區圖置於黑板上。 2. 每組輪流將附磁鐵的郵局、電信局等機構圖貼到地圖相關位置上。 3. 分享探討各機關提供的服務與資源。 4. 每組能說出各機關的功能與使用方法。		<b>(基準與規準)</b> <b>基準一、能否理解社區機構與資源的功能與說出使用的方式？(附件一)</b> 規準 3分：能清楚說出社區內的機構之功能並能表達使用的方式達三個以上。 2分：能說出社區內的機構之功能並能表達使用的方式至少一個。 1分：能出社區內的機構之功能或能表達使用的方式。	

<p>二、從我家到學校</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論上學路徑與週遭環境。</li> <li>2. 將上學路徑繪於學習單上。</li> <li>3. 探討上學途中的潛藏危機並能提出解決的方法。</li> </ol>	<p><b>基準二、能否描繪上學路徑並標示出可能潛藏的危機與解決方法？（附件二）</b></p> <p>規準</p> <p>3分：能完整且正確描繪上學路徑並標示出潛藏的危機與解決方法。</p> <p>2分：能大概描繪上學路徑並標示出潛藏的危機與解決方法。</p> <p>1分：能大概描繪上學路徑或標示出潛藏的危機卻未能提出解決方法。</p>
<p>三、校園探索去</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明活動規則。</li> <li>2. 以小組為單位行動。</li> <li>3. 搜尋事先佈置在校園各處的氣球。</li> <li>4. 記住及描述尋獲氣球位置的特徵。</li> <li>5. 在教室的地圖上標示出尋獲氣球的位置。</li> <li>6. 尋獲氣球最多並能清楚說明位置即為優勝。</li> <li>7. 分享與探討：各組都能說出身處氣球的位置時，應注意的安全事項。</li> <li>8. 分組討論生活環境的危險在哪裡？ <ul style="list-style-type: none"> <li>① 在校園中哪些地方是危險區？</li> <li>② 在住家及社區環境中哪些地方容易發生危險？</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>基準三、能否辨別校園環境中潛藏的危機並能選擇減低或避免的方法？（附件三）</b></p> <p>規準</p> <p>3分：能完整且正確辨別校園環境中潛藏的危機並能選擇減低或避免的方法。</p> <p>2分：能大概辨別校園環境中潛藏的危機並能選擇減低或避免的方法至少一種以上。</p> <p>1分：能大概描繪上學路徑或標示出潛藏的危機卻未能提出解決方法。</p>

附件一

基準一、能否理解社區機構與資源的功能與說出使用的方式？

兒童姓名	評量規準 (rubric)	3分 能清楚說出社區內的機構之功能並能表達使用的方式達三個以上。	2分 能說出社區內的機構之功能並能表達使用的方式至少一個。	1分 能說出社區內的機構之功能或能表達使用的方式。
王××		✓		
張××			✓	
林××				✓

附件二

基準二、能否描繪上學路徑並標示出可能潛藏的危機與解決方法？

兒童姓名	評量規準 (rubric)	3分 能完整且正確描繪上學路徑並標示出潛藏的危機與解決方法。	2分 能大概描繪上學路徑並標示出潛藏的危機與解決方法。	1分 能大概描繪上學路徑或標示出潛藏的危機卻未能提出解決方法。
王××		✓		
張××			✓	
林××				✓

## 附件三

基準三、能否辨別校園環境中潛藏的危機並能選擇減低或避免的方法？

兒童姓名	評量規準 (rubric)	3 分 完整且正確辨別校園環境中潛藏的危機並能選擇減低或避免的方法。	2 分 能大概辨別校園環境中潛藏的危機並能選擇減低或避免的方法至少一種以上。	1 分 能大概描繪上學路徑或標示出潛藏的危機卻未能提出解決方法。
王××		√		
張××			√	
林××				√


### 國小綜合多元評量教學案例

設計者	高雄市河濱國小黃馨緯 高雄市瑞祥國小王玉珍		
教學主題：品嚐幸福的滋味	學習領域	綜合領域	
教學對象	中年級	教學時間	4 節(160 分鐘)
評量活動目標	1.藉由觀賞廚藝達人影片與吳寶春文章，瞭解現實生活的各種職業所需的經驗能力與甘苦，分享自己的想法與心得。 2.能了解鳳梨酥製作方法及流程，參與小組實作過程。 3.能透過參與活動進行反思，察覺自我的價值，並瞭解自己的專長及興趣。		
相對應學習能力指標	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。		
教學準備與教材教具運用	1. 「型男大主廚」影片 2. 「金牌麵包手吳寶春」的文章 3. 「自我評價問卷」 4. 製作鳳梨酥相關材料及用具 5. 『美食大車拼』歷程檔案製作說明 6. 數位相機		
作業檢核與評量方式	口語評量 10%、實作評量 50%、紙筆評量 20%、歷程檔案評量 20% 【詳見評量基準一覽表(附件一)】		
教學活動	評量活動 (含基準與規準)		
(教學步驟與內容) 活動一：美食經驗談(1 節) 1. 分享生活中協助美食製作的經驗 2. 播放「型男大主廚」影片，觀賞達人與素人的差異。 3. 討論現實生活中，對廚師這項工作的看法。 4. 閱讀「金牌麵包手吳寶春」的文章(附件二) 5. 歸納達人成功的因素並分享感受與想法 <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <pre>                     graph TD                         A["(分析其優勢能力)"] --&gt; B["台灣之光"]                         C["(分析其弱勢能力)"] --&gt; B                     </pre> </div>	基準一：能否透過各項教學素材的啟發，瞭解從事職業的經驗與甘苦，並分享心得。 規準： 3 分：能流暢的舉出例子說明並分享自己的想法與心得。 2 分：能簡單的說明並分享自己的想法與心得。 1 分：能透過提示引導，簡單說出自己的想法與心得。		



<p>活動二：動手做美食(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 PPT 說明鳳梨酥製作過程及注意事項。</li> <li>2. 由達人媽媽分組示範鳳梨酥製作方式。</li> <li>3. 各組進行實作。</li> </ol>	<p><b>基準二：能否了解鳳梨酥製作方法及流程，參與小組實作過程。</b></p> <p>規準：</p> <p>3 分：能依據正確流程，在限制時間內正確的依據各種提示策略，完成鳳梨酥製作。</p> <p>2 分：會遵守部分製作流程，嘗試各種策略模仿複製其他組員的動作。</p> <p>1 分：無法了解製作方法，也不能遵照其他組員給與提示完成製作。</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 填寫課前「自我評價問卷」(附件三)。</li> <li>5. 利用 4F 反思技巧引導學生發表在製作過程自己與他人的專長與優點。</li> <li>6. 填寫課後「自我評價問卷」。</li> <li>7. 比較課前課後「自我評價問卷」，藉以察覺自己的專長與興趣。</li> </ol>	<p><b>基準三：能透過反思，察覺自我的價值，並瞭解自己的專長及興趣。</b></p> <p>規準：</p> <p>3 分：會完成利用資料呈現詳細說明學習歷程，透過反思、參閱資料、提問等多方式，建立正確的自我價值，並了解自己的專長與興趣。</p> <p>2 分：會呈現簡單的資料說明學習歷程，或從別人的提示重新反思自己的想法，建立正確的自我價值，並願意探索自己的專長與興趣。</p> <p>1 分：沒有呈現實作歷程資料，也無法根據別人的提示重新反思自己的想法。</p>
<p>活動三：職業體驗 SHOW TIME (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 『職場體驗』實作檔案製作說明。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 利用照片或圖片紀錄你實際參與體驗的職業活動。</li> <li>(2) 利用文字說明體驗的歷程及發生的趣事。</li> <li>(3) 寫下自己的心得，並記下他人對妳從事活動的看法及優缺點。</li> </ol> </li> <li>2. 教師準備展示櫃，讓學生展現自己在體驗活動的各項能力展現及感受，並能互相觀摩彼此的檔案，探索自己可能的專長及興趣。</li> </ol>	

附件一 評量基準一覽表

活動內容 (得分)	基準與規準	1分	2分	3分
		生手		
活動一 美食經驗談 (口語評量 10%)	基準一：能否透過各項教學素材的啟發，瞭解從事職業的經驗與甘苦，並分享心得。	能透過提示引導，簡單說出自己的想法與心得。	能簡單的說明並分享自己的想法與心得。	能流暢的舉出例子說明並分享自己的想法與心得。
活動二-1 動手做美食 (實作評量 50%)	基準二：能否了解鳳梨酥製作方法及流程，參與小組實作過程。	無法了解製作方法，也不能遵照其他組員給與提示完成製作。	會遵守部分製作流程，嘗試各種策略模仿複製其他組員的動作。	能依據正確流程，在限制時間內正確的依據各種提示策略，完成鳳梨酥製作。
活動二-2 動手做美食 【自我評價問卷】 (高層次紙筆測驗評量 20%)	基準三：能透過參與活動，察覺自我的價值，並瞭解自己的專長及興趣。	沒有呈現實作活動歷程資料，也無法根據別人的提示重新反思自己的想法。	會呈現簡單的資料說明學習歷程，或從別人的提示重新反思自己的想法，建立正確的自我價值，並願意探索自己的專長與興趣。	會完成利用資料呈現詳細說明學習歷程，透過反思、參閱資料、提問等多方式，建立正確的自我價值，並了解自己的專長與興趣。
活動三 美味 SHOW TIME (歷程性檔案評量 20%)				

## 附件二 網路文章

金牌麵包手吳寶春

遠見雜誌 2010 年 8 月號 第 290 期 作者：黃漢華

今年 5 月底，來自全台的 100 名麵包師父一大早聚集在台中市一間烘焙<sup>1</sup>教室，他們要等待一個世界傳奇。今年初獲得 2010 世界麵包大師金牌的吳寶春是這則傳奇的主角。今天他要公開金牌獲勝祕訣，示範自己如何在八小時內做出 300 多個、八種不同風味的麵包。身材瘦小的吳寶春穿著有國旗標記的白色制服，熟練地在電子秤上秤量麵粉、食材，又拱起手掌，拍打發酵好的麵團，不到十分鐘就揉成十多個 60 公分長的長棍麵團。奇妙的是，他不用尺丈量，個個粗細一致，看得現場來賓嘖嘖稱奇。<sup>2</sup>

「看他的手勢，就知道麵團鬆緊度是一致的！」從台北南下的優仕紳麵包公司師父劉榮發不禁發出讚歎。他說，吳寶春的眼神認真、用心，光用看的，就知道麵團裡的氣泡均勻，做出來的麵包，一定香味十足。到了下午，米釀荔香<sup>3</sup>麵包、法國吐司、裸麥麵包、梅花麵包等八種口味各異的麵包陸續從烤箱端出，伴隨著熱騰騰的蒸氣，香味四溢，飄散在教室角落，每個麵包看來都結實飽滿。「我打 120 分！」日本鳥越製粉株式會社<sup>4</sup>執行役員加藤一秀表示。這位有 40 多年經驗的老師父說，麵包夾雜著荔枝香，核桃鮮脆，食材搭配平衡是最完美的麵包。十多年前，吳寶春也坐在這間教室，學習麵包製作，現在的他成為世界大師，站在台上教導。從台下到台上的這條路，他走了十幾年，也是他用日夜不停的努力換來的。

## 20 歲學ㄅㄆㄇ 閱讀救自己

今年 40 歲的吳寶春，是近年台灣美食界最火紅的台灣之光，更是當代不向命運低頭的最佳範例。從小父親早逝，母親替人採鳳梨、種稻，獨自撫養八個小孩長大，窮得常常沒米可吃，這位在屏東鄉下鳳梨田長大的小孩，國中畢業時連ㄅㄆㄇ、九九乘法都不會，為了減輕負擔，排行最小的他，16 歲就離家到台北當麵包店學徒賺錢。「我

<sup>1</sup>烘焙(ㄉㄨㄛˋ ㄅㄛˋ)：用火烘乾，這裡指的是製作麵包餅乾的地方。

<sup>2</sup>嘖(ㄉㄛˋ)嘖稱奇：表示驚奇、讚嘆。

<sup>3</sup>米釀(ㄇㄧˋ ㄌㄧㄥˋ)荔香：吳寶春得獎的冠軍麵包名稱。

<sup>4</sup>株式會社：日本「公司」的漢字寫法。

換了幾十家麵包店，感覺像在流浪，身上只有一個小包包，拿著就走了，有的做十天、做三天、甚至一天的都有。」吳寶春回想起 20 多年前的學徒生活，其實都是懵懵懂懂<sup>5</sup>。

只有國中學歷的他自嘲小時不愛念書，國中畢業時，認識的字不到 500 個，學做麵包時，不知道一斤是 16 兩，更不懂麵粉、糖怎麼秤斤秤兩。「這時我才發現，原來做麵包也要懂數學，」他哈哈大笑。他原本天真地以為當學徒不會比念書辛苦，直到進了麵包店，每天工作 15 個小時，才知道學徒的日子比讀書要苦上 100 倍。為了走向這條路，他的確吃了不少苦。一開始，他還不習慣麵包從烤箱拿出來的高溫，一不小心，裝著吐司的烤模從烤盤上滑下來，像一把鋒利的刀子畫過手腕，燙傷了手，往後他多次受傷，強忍著痛，都只用口水或豬油塗抹傷口，沒有看醫生。因為一心想早點學得一技之長，好幫媽媽分擔家計，讓他決心認真學習。一夕間，他變得像個空瓶子，把工作當學習，下班後還拿著剩下的麵團，練習擰、揉、摺、疊、壓的功夫。

「我什麼都不懂」已是 20 歲的年齡，他才第一次買字典、學注音符號、背九九乘法。「我要重學我國小、國中該學的東西。」吳寶春說。

成功動機強烈的吳寶春，從此愛上閱讀。他也發現唯有閱讀學習才能改變自己的一生。

### 陳撫光、日籍師傅開他眼界

知識就是力量，強烈的學習動力是他贏得世界金牌的首要關鍵。

「我喜歡探究『為什麼』」他說。在學徒階段，他詢問師父，為什麼麵粉、糖、水要有固定比例。當年日本的山崎麵包登台，台北的消費者把麵包一掃而空，吳寶春自問為什麼他們的生意那麼好？及至吃到他們的麵包，又自問為什麼那麼好吃？他報名各種講習會，吸收新知，不論日、歐、美、台講師，一律參加，甚至上補習班學日文，只為看懂日文麵包書。

然而，直到跟著台中堂本麵包店老闆陳撫光學習，他才總算進入了美食世界。陳撫光教吳寶春認識老麵，品嚐起士、葡萄酒、火腿、松露<sup>6</sup>等食材，他的味蕾第一次接觸到花花世界，開啟他麵包製作可以有多種組合的視野。

吳寶春另一個重要轉捩點<sup>7</sup>則是 30 歲時第一次前往日本，讓他大大開了眼界。

<sup>5</sup>懵懵(ㄇㄨㄥˇ)懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。

<sup>6</sup>松露：一種高級的蕈菇類。

<sup>7</sup>轉捩(ㄉㄨㄥˋ)點：轉變的關鍵點。

當年他幫貿易商開發材料，貿易商每年帶他去日本學習一到二次。對他最大的震撼是，台灣麵包師傅一過40歲，就沒有創意、沒有體力，好像就完了；但日本師傅60歲是國寶，日本社會把麵包師傅當成專業，非常尊重，這是在台灣沒有的現象。日本人的思惟與觀念深深影響了吳寶春，也開啟他要把麵包當成逐漸累積的專業。因此當今年在法國得到冠軍時，吳寶春現場感性致詞，「這個獎盃代表的不只是台灣，也要跟日本師傅一起分享，我在日本的恩師很多」說著說著他在會場就掉下了眼淚。

就是這股認真的打拚態度不但讓吳寶春技藝大躍進，也遇到貴人協助成為世界級大師。

### 三星蔥、鳳梨都將成麵包食材

吳寶春在學徒時期，做過攪拌、發酵、烘烤、整形、調餡等全套製作流程，練就獨當一面的能力，憑著扎實訓練，在世界比賽從容地以八小時做出300多個麵包。成名後的吳寶春令不少人感動的是他無私與回饋之心。為了感恩當年提拔他的日本師傅，「吃人一口，還人一斗<sup>8</sup>」6月底，日本麵包界邀請他到日本示範，他拒絕領取酬勞。

在鄉下長大的他對農產品特別有感情，也期望農民收入能提高。他用荔枝乾做冠軍麵包，轟動全台，造成今年價格比去年上漲67%，日本還訂購1公噸，未來他要用三星蔥、鳳梨、香蕉、柳丁，做出更好吃的麵包。他還要把對媽媽的思念化成愛的力量，以她的名字—陳無嫌，成立基金會，幫助偏遠弱勢兒童，讓他們都有書可讀，相信到時候他會再一次說，「媽，我做到了。」

勵志格言：冠軍只是當下，學習才是永遠

8 吃人一口，還人一斗：指做人要懂得感恩

附件三 「自我評價問卷」

<p>【課前】如果可以選擇，我認為最重要的個人資產是什麼？從下面的選項中，勾選出 5 項。</p>	<p>【課後】如果可以選擇，我認為最重要的個人資產是什麼？從下面的選項中，勾選出 5 項。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 成為天才</li> <li><input type="checkbox"/> 考試第一名</li> <li><input type="checkbox"/> 得到別人的讚賞</li> <li><input type="checkbox"/> 盡情做自己喜歡做的事</li> <li><input type="checkbox"/> 能圓滿的解決問題</li> <li><input type="checkbox"/> 有堅強的毅力</li> <li><input type="checkbox"/> 有一群好朋友</li> <li><input type="checkbox"/> 擁有財富</li> <li><input type="checkbox"/> 有美滿的家庭</li> <li><input type="checkbox"/> 能為社會貢獻所能</li> <li><input type="checkbox"/> 有健康的身體</li> <li><input type="checkbox"/> 有亮麗的外表及身材</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 成為天才</li> <li><input type="checkbox"/> 考試第一名</li> <li><input type="checkbox"/> 得到別人的讚賞</li> <li><input type="checkbox"/> 盡情做自己喜歡做的事</li> <li><input type="checkbox"/> 能圓滿的解決問題</li> <li><input type="checkbox"/> 有堅強的毅力</li> <li><input type="checkbox"/> 有一群好朋友</li> <li><input type="checkbox"/> 擁有財富</li> <li><input type="checkbox"/> 有美滿的家庭</li> <li><input type="checkbox"/> 能為社會貢獻所能</li> <li><input type="checkbox"/> 有健康的身體</li> <li><input type="checkbox"/> 有亮麗的外表及身材</li> </ul>
<p>1. 檢視一下，你在【課前】與【課後】所選的個人重要資產，有沒有改變？ (請勾選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 有(勾選『有』的同學，請回答第 2 題)</li> <li><input type="checkbox"/> 沒有(勾選『沒有』的同學，請回答第 3 題)</li> </ul>	
<p>2. 第 1 個問題中，勾選『有』改變的同學是甚麼原因讓你對人生重要的價值有新的看法？</p> <p>3. 第 1 個問題中，勾選『沒有』改變的同學，你堅持不變的理由是甚麼？</p>	
<p>請將你的理由填寫於此： ~彩虹之美在於多色共存，人生之美在於多人共榮~</p>	

## 國小生活多元評量教學案例

設計者	基隆市深美國小董蕙萍		
教學主題：旅行~有趣的飛行玩具	學習領域	生活課程	
教學對象	二年級	教學時間	八節(320分)
評量活動目標	1. 能發表自己蒐集到的飛行資料。 2. 能利用不同的媒材完成飛行工具。 3. 能針對飛行玩具的問題做改良。 4-1 能正確操作摺紙飛機(製作風車)。 4-2 能探究紙飛機的飛行變化(風車素材替換後的變化)。 4. 能與小組互助合作，正確、安全的完成飛行玩具。		
相對應能力指標	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務 手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動		
教學準備與教材教具運用	繪本、各種紙張、鐵絲、線、繩子、A4白紙一疊、飛行玩具步驟說明圖、海報對開數張。		
作業檢核與評量方式	口頭發表 20%、檢核性 40%、作品 40%		
教學活動	評量活動(含基準與規準)		
課前準備：請學生蒐集飛行的相關資料 <b>活動一：飛行的故事</b> (一)繪本欣賞： <b>【飛行貓】、【不會騎掃把的小巫婆】</b> (二)發表與討論： 1. 分享蒐集到的飛行資料？ 2. 人類發明了哪些飛行工具？ 3. 預測人類未來可能的飛行計畫？	<b>基準 1-1、能發表蒐集到的飛行資料。</b> 5分：能完整且清楚流暢的做表述。 4分：能完整表述關於飛行的資料。 3分：能簡述關於飛行的資料。 2分：說不清楚自己的意思。 1分：無法表達自己的意思。		
<b>活動二：好玩的飛行玩具</b> 1. 請孩子想想看玩過那些飛行玩具？ 2. 看說明步驟做飛行玩具： 老師事先準備飛行玩具的製作說明單，請孩子依照興趣選擇想做的飛行玩具，並依說明單上的製作步驟完成飛行玩具。完成後再拿一張說明單製作其他的飛行玩具。 例：參考如下 (可以是小組學習或個人學習模式)	<b>基準二、能否使用不同的媒材完成飛行工具。</b> 5分：主題明確、造型獨特、能發揮素材的功 能並具有創造及想像的能力 4分：能使用 <b>不同的媒材</b> 完成作品且主題明確、 造型獨特 3分：規定安全有效的完成指定作品 2分：參與創作並完成半成品 1分：無法創作或無法做出成型的作品。		

<p>(1) 降落傘 (2) 風箏 (3) 風車 (4) 紙飛機 (5) 自己創作發明飛行玩具</p> <p>3. 改造自己的飛行作品 針對自己的飛行玩具的問題，加強其功能或改造外觀。</p> <p>4. 學生展示飛行玩具，並分享製作時遇到的困難或有趣的事情。</p>	<p><b>基準三、能找出自己飛行玩具的問題，並針對問題做改良。</b></p> <p>5分：能找出問題，並做整體的大改造。 4分：能找出問題，並針對問題做局部改善。 3分：能找出問題，稍微改變。 2分：找出問題，但是不能進行改變；或找不出問題但是稍做改變。 1分：無法找出問題，也不能進行任何改變。</p>
<p><b>活動三：飛行玩具探索家</b> 學生經由活動二的活動後，票選出最想共同探究的飛行玩具(1~2種)</p> <p>範例(一):射飛機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請做紙飛機小組介紹紙飛機的基本做法</li> <li>研究紙飛機的摺法、紙飛機試飛、再創新摺法、紙飛機再度試飛。</li> <li>設計紙飛機的比較圖表</li> <li>射紙飛機實驗</li> <li>發表與分享</li> </ol> <p>範例(二):風車</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請做風車的小組介紹風車的基本做法</li> <li>想想看可以替換哪些不同的材料，以增加風車的轉動速度?或者更簡單?或者更美觀?</li> <li>分組實驗(各小組選擇自己想實驗的素材)</li> <li>發表與分享</li> </ol>	<p><b>基準 3-1 能否正確操作摺紙飛機。</b></p> <p>5分:能動手完成紙飛機做並且製作精美、有創意。 4分:能動手完成紙飛機做並且製作精美。 3分:能動手完成紙飛機。 2分:透由他人的協助才能完成，或只能完成半成品 1分:完全無法完成作品。</p>
	<p><b>基準 3-2 能否探究紙飛機的飛行變化</b></p> <p>5分:能找出多種紙飛機飛高、飛遠的原因，以及其他新發現。 4分:能分別找出一種讓紙飛機飛高以及飛遠的原因。 3分:能找出一種讓紙飛機飛高或飛遠的原因。 2分:能參與射飛機活動，但無法探究。 1分:無法參與活動。</p>
	<p><b>基準四、能否與小組互助合作，正確、安全的完成飛行玩具。</b></p> <p>5分:能與同組夥伴互相合作、正確安全的完成任務，並且願意幫助別人。 4分:能與同組夥伴互相合作、正確安全的完成任務。 3分:與同組夥伴合作正確安全的完成任務，但偶爾有紛爭 2分:時常爭吵，或無法正確安全的完成任務。 1分:無法或不願意和小組互相合作。</p>



## 國小生活多元評量教學案例

設計者	宜蘭縣宜蘭國小陳惠美 基隆市長興國小王玉程 臺北市莒光國小陳春秀 新竹市陽光國小徐美玉 臺中市三田國小曾瓊慧		
教學主題：雨天・大發現	教學領域	生活課程	
教學對象	二年級	教學時間	11 節(440 分)
學習總目標	打破學生對下雨天無法觀察與活動的印象，藉由探索與體驗活動，提高學生觀察敏感度，培養細膩觀察力。		
評量活動目標	1-1. 能說出對雨天的舊經驗和感覺 1-2. 能用五官來察覺乾、濕草地的差異性 2-1. 能觀察雨天的景象並用完整的語句表達出來 2-2. 能主動參與下雨天的體驗活動 2-3. 能在雨天外出體驗後將自己打理乾爽並收拾雨具 3-1. 能發現雨的蹤跡並用文字和圖畫完整表達出來 4-1. 能發表雨天蹤跡圖並貼出圖的位置 4-2. 能用文字和圖畫分享對雨的感受		
相對應能力指標	1-1 以五官知覺探索生活、察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。		
教學準備與教材教具運用	<b>【認知面】</b> 準備過去「和小草抱抱」的草地互動影片，做為經驗回溯使用。 <b>【情境面】</b> 在雨季的真實情境下進行課程。 <b>【資源面】</b> (物的方面)活動進行中可能所需支援物品:如電腦、單槍投影機雨衣、雨傘、吹風機、探索區域分布圖、心情紀錄單及「雨的秘密」學習單。 (人的方面)同儕夥伴專業社群對話，以進行課程修正與調整。 <b>【實踐面】</b> 活動場域的選擇須考量安全性；課程脈絡的鋪陳須考量延展性；學生評量的基準須考量多元性。		
作業檢核與評量方式	口頭發表 20 %、紀錄評量 40 %、活動評量 40 %		
教學活動		評量(含基準與規準)	
<b>活動一：草地好溼喔！</b> <b>活動 1-1：話說雨天</b> <b>【利用心智圖和學生討論對於下雨天的觀感】</b> 1. 發下心智圖請孩子當做回家作業完成對於下雨天的想法。 *「下雨天你想做什麼?」、「下雨天你想到什麼?」、		<b>基準 1-1：能否說出對雨天的舊經驗和感覺</b> 4 分：能完整、清晰說出雨天的舊經驗和感覺 3 分：能簡單說出雨天的舊經驗和感覺 2 分：能在老師和同學的引導下說出雨天的舊經驗和感覺 1 分：無法說出雨天的舊經驗和感覺	

<p>「看到什麼？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課堂上進行口頭發表，說出對於下雨天的觀感。</li> <li>老師進一步利用對話，順應孩子的興趣、找尋可行的契機點，作為課程生成的脈絡點。</li> <li>彙整孩子們的心智圖，透過討論激發孩子們想往戶外奔跑的渴望需求。</li> </ol>	
<p><b>活動 1-2:一樣不一樣</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>到溼草地進行體驗活動前，先行感受下雨天草地旁的跑道踩踏的感受和以往有何不同？</li> <li>進一步討論將以何種方式找小草好朋友玩，讓渴望達到高峰再進行實際體驗。</li> <li>老師隨時觀察紀錄孩子在溼草地活動的發現與驚豔，並於課堂上進行影片回顧與統整紀錄。</li> <li>透過師生對話分享探索與體驗心情。</li> <li>完成「雨的秘密」學習單，以了解孩子對於「下雨」的先備經驗與概念為何？</li> </ol> <p>◎統整孩子的孩子體驗的心情</p>	<p><b>基準二：能否用五官來察覺乾、濕草地的差異性</b></p> <p>4分：能用五官察覺3項乾、濕草地的差異性          3分：能用五官察覺2項乾、濕草地的差異性          2分：能用五官察覺1項乾、濕草地的差異性          1分：能用五官察覺0項乾、濕草地的差異性</p> <p>補充說明：例乾濕草地的顏色不同、乾濕草地的觸感</p>
<p><b>活動二:下雨天真有趣!</b></p> <p><b>活動 2-1:雨天・我看見</b></p> <p><b>【走廊遠距觀察-孩子的看見】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>下雨天的情境，帶孩子到走廊進行遠距觀察，引導孩子用清楚的語句表達出「下雨天看到了什麼」？</li> </ol> <p>◎統整孩子的觀察</p> <p><b>【戶外撐傘分組觀察-老師的發現】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用小組分組撐傘到戶外實際走一圈，再次觀察孩子在觀察過程的表現與同儕互動的經驗對話。</li> <li>讓孩子以小組方式進行觀察發表，師生間進一步產生對話互動，企圖理解孩子們對於雨天的限制是否如同最初經驗，是否有想在下雨天出去玩外玩的渴望。</li> </ol>	<p><b>基準三：能否觀察雨天的景象並用完整的語句表達出來</b></p> <p>4分：能完整、清晰說出雨天的景象並用完整的語句表達出來          3分：能簡單說出雨天的景象並用完整的語句表達出來          2分：能在老師和同學的引導下說出雨天的景象並用完整的語句表達出來          1分：無法說出雨天的景象並用完整的語句表達出來</p> <p><b>基準四：能否主動參與下雨天體驗活動</b></p> <p>4分：能安全且主動的和同學在雨中進行活動          3分：能和同學在雨中進行活動          2分：能在同學的邀約下進行雨天活動          1分：無法參與在雨中的活動</p>
<p><b>活動 2-2:雨天・一起玩</b></p> <p><b>【雨衣創意秀】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓孩子事先討論如果要出去體驗雨天出去玩的經驗，該如何出去？全班利用心智圖進行討論，發揮團體腦力激盪方式，為可能發生的情形進行假設性 Q&amp;A 討論，為自己的創意雨衣進行發想。</li> </ol> <p><b>【穿雨衣體驗-真實情境下的體驗】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓孩子穿著雨衣在一定的活動範圍下，自由自在用自己的方式體驗下雨天穿雨衣活動的樂趣，企圖嘗試經驗許多的可能。</li> <li>活動結束，老師利用心情紀錄，讓孩子紀錄活動當時的心情，並在下一次上台分享探索活動中趣</li> </ol>	<p><b>基準五：能否在雨天外出體驗後將自己打理乾爽並收拾雨具</b></p> <p>4分：能獨力且完全把自己打理乾爽並完整收拾雨具          3分：能獨力把自己大部分打理乾爽並完整收拾雨具          2分：能在老師協助之下把自己打理乾爽並完整收拾雨具          1分：無法將自己打理乾爽並完整收拾雨具</p>

<p>味的事情。</p> <p><b>【學習善後處理】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗活動結束後，必須讓孩子學習在最短的時間內，用有限的資源設備，進行善後處理。(如雨衣怎麼弄乾?濕的襪子該如何處理?頭髮和衣服溼了該怎麼辦等等。)</li> <li>2. 師生相互討論，如果有機會再出去進行雨天體驗，應該要事先做好什麼準備?</li> <li>3. 藉由討論，提出可行的策略，當作下次雨天活動的前置準備參考。</li> </ol> <p>◎老師統整孩子善後處理的想法:</p>	
<p><b>活動三:雨在哪裡?我知道!</b></p> <p><b>活動 3-1:雨•找到了</b></p> <p><b>【引導細膩的觀察-從看見到發現:發現雨的蹤跡】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導孩子放慢腳步，不同上次雨天活動的經驗，自主性的玩耍，而是要慢慢發現究竟在校園中哪裡可以發現雨的蹤跡?</li> <li>2. 將觀察後的發現，寫在觀察記錄學習單上。</li> </ol>	<p><b>基準六：能否發現雨的蹤跡並用文字和圖畫完整表達出來</b></p> <p>4分：能發現多種雨的蹤跡並用文字和圖畫完整表達出來</p> <p>3分：能發現雨的蹤跡並用文字和圖畫完整表達出來</p> <p>2分：能發現雨的蹤跡並用文字或圖畫完整表達出來</p> <p>1分：無法用文字或圖畫表達雨的蹤跡</p>
<p><b>活動四:雨水小偵探!</b></p> <p><b>活動 4-1:雨•在這裡</b></p> <p><b>【發現雨的秘密-看見孩子的看見:表現與行動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓孩子分享上次觀察發現後記錄下的紀錄卡片。</li> <li>2. 和孩子們討論這些發現躲在哪裡被你看見?透由討論，設計出探索區域的分布圖。</li> <li>3. 以共同合作模式，將孩子們完成的紀錄卡片貼在探索區域分布圖適當的位置。</li> <li>4. 請孩子上台介紹自己的發現在探索區域分布圖裡的哪個地理位置?同時學習欣賞自己與他人的已知共同整合成的「雨的秘密」探索地圖。</li> </ol>	<p><b>基準七：能否發表兩天蹤跡圖並貼出圖的位置</b></p> <p>4分：能完整發表兩天蹤跡圖並正確貼出圖的位置</p> <p>3分：能簡單發表兩天蹤跡圖並正確貼出圖的位置</p> <p>2分：能在老師的協助下，發表兩天蹤跡圖並貼出圖的位置</p> <p>1分：無法發表兩天蹤跡圖</p>
<p><b>活動 4-2:詩情話「雨」</b></p> <p><b>【訴說雨的心情、雨的美】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓孩子完成「雨的秘密」學習單。</li> <li>2. 引導孩子嘗試將美的驚豔與感動化為文字或圖畫，說出對雨的感受和想像雨的心情故事。</li> </ol> <p>◎統整孩子對雨的感受:</p>	<p><b>基準八：能否用文字和圖畫分享對雨的感受</b></p> <p>4分：能用文字和圖畫完整、清晰分享對雨的感受</p> <p>3分：能用文字和圖畫簡單分享對雨的感受</p> <p>2分：能用文字或圖畫分享對雨的感受</p> <p>1分：無法用文字或圖畫分享對雨的感受</p>

## 國小生活多元評量教學案例

設計者	新竹市民富國小江美文 新竹市舊社國小呂淑娟 苗栗縣象鼻國小張書婷 新竹縣興隆國小李雨蓁		
教學主題：認識校園植物~我的第 25 號同學	學習領域	生活課程	
教學對象	一年級	教學時間	13 節(520 分)
評量活動目標	1. 能在校園走訪中認真觀察植物。 2-1. 能完整且具體說明介紹植物的方式。 2-2. 和同學討論可協助的蒐集資料方式。 3. 能蒐集植物相關資料並以多元方式呈現在海報展演上。 4. 專心欣賞展演內容並寫下同學展演的優點。 5. 展演活動後，寫出展演觀察所見與省思。		
相對應能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。		
教學準備與教材教具運用	校園植物資料與拍攝的照片、介紹植物方式的字卡、資料、植物展演海報、表演道具、蓋好「讚」印章的便利貼、各組植物展演海報、道具與相關資料、學習單		
作業檢核與評量方式	合作討論 40%、展演活動 30%、作品 30%		
教學活動	評量活動（含基準與規準）		
<b>活動一：窗外的新同學</b> 1. 師生對話引發學生觀察的好奇心，帶領學生實際走訪校園第一次。 2. 走訪過程中請學生留意發現或印象最深的植物回到教室後進行分享。 3. 老師可將走訪過程中學生所關心的植物拍下，協助學生對於關注的植物做確認，途中也可將活動 4 中表演彩色盤的展演方式，巧妙的在走訪情境中將以呈現 4. 回到班上，搭配老師所拍攝的植物照片，各組先分別進行	<b>基準 1、能否在走訪校園後，發表觀察植物的印象。</b> 5 分：能清楚的表達校園植物的印象，包括顏色、氣味、葉形、觸感或其果實等至少三項特徵。 4 分：能清楚的表達校園植物的印象，包括顏色、氣味、葉形、觸感或其果實等兩項特徵。 3 分：能清楚的表達植物的印象，包括		

<p>討論並推派代表上台發表</p> <p>5. 師生再走一次校園，聚焦各組所討論到，印象最深或心中最喜歡的那些植物，仔細觀察後各組填寫一種，最喜歡或最想認識的植物同學名字喔。</p>	<p>顏色、氣味、葉形、觸感或其果實等至少一項特徵。</p> <p>2分：<u>經教師提醒後</u>，能表達植物的印象。</p> <p>1分：完全無法表達自己的意思或沒有表達。</p>
<p><b>活動二：認識同學停看聽</b></p> <p>1. 師生討論怎麼樣把第 25 號同學介紹給大家認識呢？</p> <p>2. 若要介紹一位好朋友的外表，讓人清楚的認識且印象深刻該如何敘述呢？</p> <p>3. 老師可以請 2 位外型相似的學生到台前，把他們當成心中的第 25 號同學，讓大家練習如何觀察與形容它，藉此引導學生進行比較差異與深入觀察。</p> <p>4. 老師可由學生的發表中，提出幾位觀察力較敏銳的發表內容，有助於引導學生下一節的內容，讓學生提出更多元觀察植物的角度與方式。</p> <p>5. 老師提問：想對於 25 號同學有更多更清楚的認識，可以用哪些工具來幫忙呢？</p> <p>*老師此處教學重點在於引導學生建立多樣化蒐集資源的概念與能力。</p> <p>學生可能的回答：找有關植物的書、請教大人、照片、網路資料、植物實體 等等。</p> <p>6. 請發表的學生說說上述工具資源的優點或對於認識植物的協助為何？</p> <p>學生可能的回答：植物的書或網路資料可以介紹更多有關植物的詳細介紹如花、果實或用途、拿植物實體如種子或葉子標本，可以讓我們摸到、看到植物真正的樣子等等。</p> <p>7. 請各組學生先初步討論自己能協助蒐集第 25 號同學的方式</p> <p>8. 請各組學生利用假日與下課，蒐集與第 25 號植物同學相關的資料帶到小組內討論。</p>	<p><b>基準 2-1、能否完整且具體說出介紹植物的方式。</b></p> <p>5分：能<u>完整且具體</u>說出介紹植物的方式。</p> <p>4分：能<u>完整</u>說出介紹植物的方式。</p> <p>3分：能<u>簡單</u>說出介紹植物的方式。</p> <p>2分：<u>在教師的引導下</u>，才能說出介紹植物的方式。</p> <p>1分：<u>完全無法或不願意</u>表達自己的方式。</p> <p><b>基準 2-2、能否和同學討論可協助的蒐集資料方式。</b></p> <p>5分：能與同組夥伴互相合作，<u>積極參與</u>討論。</p> <p>4分：能與同組夥伴互相合作，<u>參與</u>討論。</p> <p>3分：<u>未主動參與</u>討論，在<u>組員提醒</u>下，才表達自己的意見。</p> <p>2分：討論時，<u>偶有不專心</u>的行為，在<u>組員多次提醒</u>下，才能參與討論。</p> <p>1分：<u>無法或不願意</u>和小組互相合作。</p>

<p><b>活動三：同學，Are you ready？</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論分享各自蒐集相關資料與資源的內容與方式。</li> <li>2. 我們一起想想，用哪些方式將第 25 號植物同學帶進教室內，讓大家認識它？</li> <li>3. 老師引導學生盡情發揮創意想法，如：撿它的果子和葉子、用很大的圖畫紙把它畫下來、拓印、拍照、電腦找資料，找植物的書、用色紙摺、用黏土做出它的樣子…… *教師引導學生運用上節課蒐集資料的經驗與相關資料應用在本處討論中。</li> <li>4. 老師將學生澄清後結論所回答各方式，條列書寫在黑板。整理形成<u>表演盤</u></li> <li>5. 依據<u>表演盤</u>，各組討論報告欲選擇哪些方式作為該組展演的內容。</li> <li>6. 各組學生分工合作，蒐集與思考展演內容</li> <li>7. 請各組學生展開進行討論製作展演方式的實作</li> <li>8 老師說明工作規則：</li> <li>9. 各組進行製作與準備，老師巡視各組製作情形從旁協助，並關注在校園中進行植物觀察繪製的學生，叮囑安全性與規則並進行指導。</li> </ol>	<p><b>基準 3、能否蒐集植物相關資料並多元的方式呈現在海報展演上。</b></p> <p>5 分：<u>能使用多樣的媒材完成作品且主題清楚明確、有創意。</u></p> <p>4 分：<u>能使用多樣的媒材完成作品且主題清楚明確。</u></p> <p>3 分：<u>只使用一至兩種媒材完成指定作品且主題明確。</u></p> <p>2 分：<u>未能完成作品，但主題明確。</u></p> <p>1 分：<u>無法完成作品，且主題無法呈現。</u></p>
<p><b>活動四：25 號同學上場囉！</b></p> <p>*請學生將展演活動要帶的物品與資料帶齊。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下每生一些「給你一個讚」的便利貼，作為<u>展演活動回饋</u>，請學生以簡單文字說明欣賞的原因。</li> <li>2. 各組上台說明海報，並進行展演活動呈現成果。</li> <li>3. 展演過程中，台下同學可依據各組海報上猜謎題提示，舉手說出答案，各組可準備與該植物有關的小禮物送給答對者。</li> <li>4. 請各組再重新上台，說說自己這組表現不錯的地方，進行「給你一個讚」的便利貼宣傳拉票。</li> <li>5. 請學生思考欣賞的展演組別，寫下「給你一個讚」的便利貼，並將「給你一個讚」貼在該組海報下方。</li> <li>6. 老師點選幾位學生發表他組優點或特色。</li> <li>7. 請全班書寫「給你一個讚」便利貼，並將便利貼黏貼在該組海報下方。</li> <li>8 老師總評給予各組鼓勵與具體回饋意見，例如：舞蹈大家的動作都很熟練，表演時也都帶著微笑、清楚的描出種子或是樹皮的外表樣子等。</li> </ol>	<p><b>基準 4、能否專心欣賞展演內容並寫下同學展演的優點。</b></p> <p>5 分：<u>專注展演活動，能與台上表演者積極互動，並能用具體且完整文字描述表演組的優點。</u></p> <p>4 分：<u>專注展演活動，能與台上表演者互動，並能用具體文字描述表演組的優點。</u></p> <p>3 分：<u>專注展演活動，僅以簡單文字描述表演組的優點。</u></p> <p>2 分：<u>欣賞時雖偶有不專心，仍能以簡單文字描述表演組的優點。</u></p> <p>1 分：<u>完全不專心，無法用文字描述表演組的優點。</u></p>

**活動五：25 號同學大集合**

1. 老師將各組展演所有海報與相關資料展示在班級作品展示欄，成為本班的校園植物同學圖鑑，並鼓勵全班隨時有新的大發現都歡迎提出，讓圖鑑資料可以更豐富。
2. 請各組去海報展示區點數便利貼數量，並觀看他人在便利貼上所填寫的回饋。
3. 老師並發下學習單說明內容後，引導學生自省在本單元學習中的重點與收穫，進行自評。回家後與家長分享活動心得，並請家長給予意見回饋。

**基準 5、展演活動後，寫出展演觀察所見與省思。**

5 分:能具體且完整文句描述展演中所見與省思。

4 分:能具體文句描述展演中所見與省思。

3 分:能以簡單文句描述展演中所見與省思。

2 分:僅能以簡單語詞描述展演中所見與省思。

1 分:完全無法用文字描述展演中所見與省思。

## 國小本土多元評量教學案例

設計者	新北市秀山國小范姜淑雲		
教學主題：客家人的節日	學習領域	本土語言	
教學對象	四年級	教學時間	四節
評量活動目標	一、能了解「天穿日」的由來，並能流暢的說出有關「天穿日」的故事。 二、能以心智圖正確表達出客家人「祭天穿」的習俗內容 三、能正確使用圖表清楚說明客家各種傳統節日與習俗的異同。 四、能養成對傳統習俗的關心、尊重及喜愛。		
相對應能力指標	1-2-4 能聽懂簡易故事的主要內容。 2-2-3 能用客家語說出日常生活中較複雜的語句。 1-2-7 能透過聆聽活動，主動積極延伸學習客家語文。 1-2-8 能透過聆聽的活動學習客家族群的文化。		
教學準備與教材教具運用	1.教育部編輯《客家語第四冊》(海陸腔)第六課【祭天穿】。資料來源： <a href="http://3w.nioerar.edu.tw/education/t-language-1.jsp">http://3w.nioerar.edu.tw/education/t-language-1.jsp</a> 2.「女媧的故事」、「年獸」動畫影片 3.客家人的傳統習俗 ppt 檔 4.空白 A3 紙張，每個學生一張。 5.學習單(附件)		
作業檢核與評量方式	發表 40%、檢核表 30%、作業 30%		
教學活動		評量活動(含基準與規準)	
一、說故事大王 (一)播放〈女媧〉的客語故事影片。 (二)指導學生共讀〈祭天穿〉的課文後，個別用客家語練習說故事給旁邊的同學聽。 (三)邀請學生上臺分享故事內容。		<b>基準一、能否理解故事的意思並正確流暢的說故事？</b> 規準 3分：能清楚且流暢的用客家語說故事。 2分：能用客家語說出故事的人物互動與情節。 1分：能自己閱讀故事並用自己的話說故事。	



<p>二、大家共下「祭天穿」</p> <p>(一) 引導學生用客家語討論〈祭天穿〉的習俗內容，並將內容加以分類，畫成心智圖。</p> <p>(二) 讓學生上臺分享自己的心智圖，說明自己的想法，並指出特別有感覺的部份，如「規定『天穿日』不准工作，只准玩耍」等習俗。</p> <p>三、舉一反三</p> <p>(一) 複習第五課【過年】的節日由來與習俗</p> <p>(二) 播放「年獸」的客家語故事之簡報檔，讓孩子可以邊聽故事，邊欣賞實物畫面。</p> <p>(三) 指導學生運用心智圖畫出【過年】的由來與習俗內容。</p> <p>(四) 分享自己畫的心智圖並說明。</p>	<p><b>基準二、能否以心智圖正確表達出〈祭天穿〉的習俗內容，並且清楚說明自己的心智圖？</b></p> <p>規準</p> <p>3分：能完整且正確的以心智圖畫出〈祭天穿〉的習俗內容，並且能用客家語清楚說明自己的心智圖。</p> <p>2分：能正確畫出與〈祭天穿〉有關的人、事、時、地、物，並能適切用客家語說明自己的心智圖。</p> <p>1分：能大概畫出與〈祭天穿〉有關的人、事、時、地、物，並能用客家語大概說出與〈祭天穿〉有關的人、事、時、地、物。</p>
<p>四、小小柯南</p> <p>(一) 請學生比較《祭天穿》和〈過年〉這兩種傳統節日與習俗內容有何相同或不同之處。</p> <p>(二) 教師指導學生以圖表寫出兩者比較之後的結果。</p> <p>(三) 學生上臺發表說明圖表內容。</p>	<p><b>基準三、能否正確使用圖表，並清楚說明兩種客家傳統節日與習俗的內容，其相同或不同的部份？</b></p> <p>規準</p> <p>3分：能以圖表清楚且完整的用客家語說明兩種客家傳統節日與習俗的內容之異同。</p> <p>2分：能以圖表概略的用客家語說明兩種客家傳統節日與習俗的內容之異同。</p> <p>1分：能在圖表上寫出兩種客家傳統節日與習俗的異同之處。</p>
<p>五、小小記者</p> <p>(一) 鼓勵學生在課餘時間進行有關家人對傳統節日與習俗的想法之訪談。</p> <p>(二) 教師指導學生完成客家節慶生活學習單撰寫。</p> <p>(三) 邀請學生上臺用客家語分享過節之感想。</p>	<p><b>基準四、能否以具體行動表達對傳統習俗的關心、尊重及喜愛？</b></p> <p>規準</p> <p>3分：能主動、積極參與傳統節日的各項活動，並清楚說明參與的內容。</p> <p>2分：能參與傳統節日的各項活動，並概略的說明參與的內容。</p> <p>1分：能參與傳統節日的各項活動。</p>

客家節慶生活學習單 姓名：



◎小朋友，請你摺屋下人討論，正來回答以下各問題：

一、吾屋下會過麼个節？（請勾選，做得複選）

過年 掛紙 五月節 七月半 八月半

冬節 正月半 天穿日



二、你个印象最深个，係麼个節？理由係？

過年 掛紙 五月節 七月半 八月半

冬節 正月半 天穿日

理由係：



三、過節个時節，你會做麼个事情？



四、過節个時節，你有麼个感覺？



## 國小本土多元評量教學案例

設計者	臺南市崇明國小傅千珊 苗栗縣通霄國小鄭月蓮 臺北市長春國小左春香 新北市深坑國小邱蕙良		
教學主題：臺灣好迺迺	學習領域	本土語-閩南語	
教學對象	六年級	教學時間	3 節課
評量活動目標	1. 能發音準確、語言流暢的朗讀課文 2. 能認識臺灣的風景名勝 3. 能簡單分享與親人旅遊的經驗 4. 能與同學對話		
相對應能力指標	1-3-2 進一步培養聽辨閩南語語言中字詞文句的語義、情意和語氣的能力。(聽) 2-3-3 能運用閩南語文深入了解自我的一般生活與內心感受，並且能流暢地與別人分析談論自我與別人的生活。(說) 4-3-2 能讀懂文章內容，掌握要點。(讀)		
教學準備與教材教具運用	康軒版第 11 冊第一課臺灣 好迺迺 1. 影片投影機 2. 臺灣地圖、黏貼名勝的圖片 3. 網路搜尋相關縣市資料 4. 請學生帶家族旅遊照片		
作業檢核與評量方式	發表 40%、學習單 30%、作業（家族旅遊照片或圖片）30%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>（教學步驟與內容）</p> <p>第一節</p> <p>1. 引起動機—影片欣賞 播放「草地狀元」影片，引起學習動機</p> <p>2. 課文導讀— 朗讀課文— 學生共讀課文-教師發音指導-學生美讀課文</p> <p>3. 語詞介紹</p> <p>第二節 家族旅行經驗談</p> <p>1. 教師引導學生就人事時地物及感受來介紹家族旅遊的經驗</p> <p>2. 小組分享-透過照片和同學分享家族出遊的情形(包含人.事.時.地.物及情感)</p> <p>3. 各組派代表上臺分享</p> <p>第三節 .做伙來開講</p> <p>1. 短句練習 練習「想欲」的句型 對話練習—二人一組 A:你想欲去佗位迺迺? B:我想欲去 。</p>		<p><b>基準一:能否清楚朗讀課文內容</b></p> <p>規準 3分:能清楚流暢地用閩南語朗讀課文 2分:能大部分用閩南語朗讀課文 1分:能部分用閩南語朗讀課文</p> <p><b>基準二:能否以照片或圖片和同學分享家族旅遊情形</b></p> <p>規準 3分:能完整且正確用閩南語表達家族旅遊過程(如人.事.時.地.物及情感-五種以上) 2分:能用閩南語大略說出家族旅遊過程(如人.事.時.地.物及情感-至少三種) 1分:能用閩南語大略說出家族旅遊過程(如人.事.時.地.物及情感-至少二種)</p> <p><b>基準三:是否能用閩南語與同學對話。</b></p> <p>規準(A:B:為一句 ) 3分:能用閩南語流暢(A:B:為一句 )對話出三句以上。</p>	

<p>A: 你去____, 想欲做啥物? B: 我想欲_____。 A: 你想欲恰啥人去? 啥物時陣去? B: 我想欲恰_____作伙去。 A: 你要按怎去? B: 阮欲坐火車去。</p> <p>2. 臺灣趴趴 GO-畢業旅行想欲去兜位<u>坦迺</u> 小組討論畢業旅行的行程及安排。</p> <p>3. 完成 語詞遊樂園 學習單。 由老師唸出語詞讓學生判斷</p>	<p>2分: 能用閩南語流暢(A:B:為一句)對話出二句以上。 1分: 能用閩南語流暢(A:B:為一句)對話出一句以上。</p>
--	--

## 語詞遊樂園

\_\_\_\_\_國小六年\_\_\_\_\_班閩南語學習單

1. 九宮格遊戲—請問同學想欲去ㄟ所在, 並在 ( ) 簽名, 前五名最快完成者蓋獎勵章。

溪頭 ( )	太魯閣 ( )	恆春 ( )
陽明山 ( )	阿里山 ( )	野柳 ( )
赤崁樓 ( )	日月潭 ( )	玉山 ( )

2. 按照老師唸的臺灣名勝寫順序 1. 2. 3... .

( ) 溪頭	( ) 太魯閣	( ) 恆春
( ) 陽明山	( ) 阿里山	( ) 野柳
( ) 赤崁樓	( ) 日月潭	( ) 玉山



# 多元評量案例

## 【國中篇】

歡迎教師參考使用，惟請尊重各教案智慧財產權





## 國中國文多元評量教學案例

設計者	新竹市光武國中張蔚雯		
教學主題：成為系統性的思考者	學習領域	國文領域	
教學對象	國中二年級	教學時間	二節課
評量活動目標	能運用空城計解決問題的策略分析木蘭詩一文 能寫出生活中一項難題，並擬定解決問題的策略		
相對應能力指標	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題		
教學準備與教材教具運用	1. 翰林版國中國文 2. 金字塔原理：思考、寫作、解決問題的邏輯方法 3. 邏輯思考的技術：寫作、簡報、解決問題的有效方法		
作業檢核與評量方式	作業 30%、口頭發表 30%、參與討論 40%		
教學活動	評量活動（含基準與規準）		
<p>（教學步驟與內容）</p> <p>第一節</p> <p>空城計(預備工作)(先略述事件背景)</p> <p>採提問教學法分析空城計課文內容</p> <p>1-1 陳述事實</p> <p>1-2 現況評估:</p> <p>1-3 擬定策略:分析策略間的步驟及關連性</p> <p>1-4 執行計畫</p> <p>評量活動一:能依據學習目標完成表格一。</p> <p>2-1 小組合作學習、解決問題策略</p> <p>能利用空城計所學習到的策略分析木蘭詩</p> <p>評量活動二：能運用空城計學到分析問題的方法，分析木蘭詩(表格二)</p> <p>第二節</p> <p>3-1 能分析生活中待解決</p> <p>評量活動三：能運用空城計學到分析問題的方法，嘗試解決一個生活中的難題。(表格三)</p>	<p><b>基準:能否運用空城計解決問題的策略分析問題</b></p> <p><b>規準</b></p> <p><b>5分</b>能應用空城計學到的方法，分析自己生活上的難題，並且擬定執行計畫</p> <p><b>4分</b>能應用空城計學到的方法，分析木蘭處理問題的思考邏輯與步驟</p> <p><b>3分</b>能分析空城計中孔明處理問題的思考邏輯與步驟</p> <p><b>2分</b>僅能部份分析空城計中孔明處理問題的思考邏輯與步驟</p> <p><b>1分</b>需老師協助分析空城計中孔明處理問題的思考邏輯與步驟</p>		

附件：

表格一：天有不測風雲人有旦夕禍福，每個人總會遇到一些困難，請寫出在空城計一文中，孔明處裡事情的思考邏輯

第一步	陳述事實	
第二步	現況評估	
第三步	擬定策略	
第四步	執行計畫	

表格二：請運用空城計中所學到解決問題的方法，來分析木蘭詩，並和你的夥伴討論。

第一步	陳述事實	
第二步	現況評估	
第三步	擬定策略	
第四步	執行計畫	

表格三：請運用空城計中所學到解決問題的方法，嘗試解決一個生活中的難題。

第一步	陳述事實	
第二步	現況評估	
第三步	擬定策略	
第四步	執行計畫	

## 國中國文多元評量教學案例

設計者	嘉義市民生國中陳玉佩 雲林縣建國國中周思穎 基隆市銘傳國中謝易蓁		
教學主題：小小寫作高手	學習領域	國中國文	
教學對象	七年級	教學時間	三節課
評量活動目標	1. 能應用「視力與偏見」一文創作小故事說小道理		
相對應能力指標	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		
教學準備與教材教具運用	1. 南一國中國文 2 2. 小說與生活的思維脈絡		
作業檢核與評量方式	作業 40%、口頭發表 30%、情節分析 30%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>（教學步驟與內容）</p> <p>一、分析「視力與偏見」一文 <u>情節構圖</u></p> <p>（一）人事時地物： 因果關係：因為 所以</p> <p>（二）故意安排、巧妙安插：不著痕跡、巧奪天工（伏筆、取材） 柯南精神</p> <p>（三）真真假假、假假真真：劇情的高跌起伏</p> <p>（四）潛藏意涵：正確價值、反諷事項、情深意濃的親情、友情、愛情【象徵手法】抽象精神：我的偏見</p>		<p><b>評量活動基準一：</b></p> <p>能完成「視力與偏見」一文情節構圖規準</p> <p>5分 能寫出文章之人事時地物並指出關聯與指涉的抽象意涵</p> <p>4分 能寫出文章之人事時地物並指出關聯</p> <p>3分 能寫出文章之人事時地物</p> <p>2分 能寫出部分文章之人事時地物</p> <p>1分 須老師指導寫出文章之人事時地物</p>	

<p>二、從自己的生活中找到並寫出故事要素 引用【李家同創作的靈感來源——生活事件】 說明：</p> <p>(一) 從自己的生活經驗而來 (二) 題材多元 (三) 以故事呈現引人入勝</p> <p>教學引導篇章摘要</p> <p>(一) 「我的盲人恩師」 我的指導教授是一位盲人</p> <p>(二) 「我的媽媽來看我」 大學時代，我常去監獄服務</p> <p>(三) 「荒原之旅」 我喜歡旅行，而且特別喜歡去荒野的地方去，</p> <p>(四) 「我已長大了」 厭惡死刑</p> <p>(五) 「車票」 德蘭中心的孩子</p> <p>(六) 「我是誰」 奧匈帝國那些偉大皇帝去世的儀式。</p>	<p><b>評量活動基準二：</b> 能從自己的生活中找到並寫出故事要素 規準</p> <p>5分 能以生活經驗出發寫出事件中的人事時地物並寫出因果關係與中心思維</p> <p>4分 能以生活經驗出發寫出事件中的人事時地物並寫出因果關係</p> <p>3分 能以生活經驗出發寫出事件中的人事時地物</p> <p>2分 能以生活經驗出發並寫出事件中部分的人事時地物</p> <p>1分 須老師指導以生活經驗出發寫出事件中的人事時地物</p>
<p>三、應用活動二列出的要素形成故事</p> <p>(一) 對話安排 (二) 因果關係 (三) 前後連結（文意一致） (四) 情節杜撰（具抽象思考能力） (五) 中心思維（能呈現文章抽象意涵）</p>	<p><b>評量活動基準三：</b> 運用活動二列出的要素寫出故事 規準</p> <p>5分 運用活動二列出的要素寫出故事並用流暢的情節（對話）烘托中心思維</p> <p>4分 運用活動二列出的要素寫出故事並具體描述情節（對話）</p> <p>3分 能運用活動二列出的要素寫出故事</p> <p>2分 能運用活動二列出的要素寫出不完整的故事</p> <p>1分 須老師指導運用活動二列出的要素寫出故事</p>

## 國中英文多元評量教學案例

設計者	基隆市武崙國中莊惠如		
教學主題：動詞之美(The Beauty Of A Verb)	學習領域	英語	
教學對象	八年級(升九年級)	教學時間	4 節(180 分鐘)
評量活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與各種課堂活動，專注於老師的說明演示、分組討論及撰寫文稿中。</li> <li>2. 能發展合諧團隊氣氛，在討論及工作中，互動良好，相互尊重。</li> <li>3. 能分工合作，各展所長以完成指定任務。</li> <li>4. 能上網蒐集資料，撰寫以一動詞為主題，說明具不同意義的動詞。</li> <li>5. 具高層次認知能力，能製作結構化的簡報，並口頭分享該組所研究的動詞。</li> <li>6. 能欣賞觀察同學的表現，做相關提問與回答。</li> </ol>		
相對應能力指標	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</li> <li>*1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。</li> <li>2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。</li> <li>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</li> <li>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>*3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。</li> <li>3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</li> <li>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</li> <li>*4-2-5 能依提示書寫簡短的段落。</li> <li>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</li> <li>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</li> <li>6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。</li> <li>6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。</li> <li>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。</li> <li>6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。</li> <li>6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。</li> <li>6-1-8 主動向老師或同學提出問題。</li> <li>6-1-13 能認真完成教師交待的作業。</li> <li>*6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。</li> <li>*6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</li> </ul>		
教學準備與教材教具運用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製護貝小白板，每人一張(以顏色分 6 組，分別為 white, pink, blue, green, orange and yellow)、擦拭布(或衛生紙若干)，每組一份；白板筆，每組若干支。</li> <li>2. 籤桶及分組籤條。(分組之顏色籤條及上台順序籤條)</li> <li>3. 計分卡(名片型)，每組一張。(以顏色組別，分為 white, pink, blue, green, orange and yellow 各一張)</li> <li>4. PPT 成品範例影片 - Find (<a href="http://is.gd/yy6kQy">http://is.gd/yy6kQy</a>)</li> <li>5. PPT 成品內涵說明簡報 - Elements In The Beauty Of A Verb</li> </ol>		

	<p>6. 討論單(1)- Discussion 1 - Task Division</p> <p>7. 討論單(2)- Discussion 2 - The Scripts Of The Powerpoint</p> <p>8. 師評及自評表 (The Beauty Of A Verb Teacher &amp; Group Self-Assessment Rubric)，每人一張。(但每組只要填一張交回即可)</p> <p>9. 同儕互評表(The Beauty Of A Verb Oral Presentation Peer Assessment)，每組一張。</p> <p>10. 線上意見回饋單(The Beauty Of A Verb Feedback)，每人皆須填，填寫網址：<a href="http://www.surveymonkey.com/s/BJXDDDL">http://www.surveymonkey.com/s/BJXDDDL</a>。</p> <p>11. 也可用 wiki 方式蒐集學生學習檔案 (<a href="http://beautyverb.pbworks.com">http://beautyverb.pbworks.com</a>)</p>
<p>作業檢核與 評量方式</p>	<p>(整體教學多元評量比例說明，如：口頭發表 40%、檢核表 30%、作業 30%)</p> <p>1. 課堂活動參與計分卡 20%</p> <p>2. 討論單 (1) 10%</p> <p>3. 討論單 (2) 10%</p> <p>4. 師評及自評表 20%</p> <p>5. 同儕互評表 20%</p> <p>6. 教學活動線上調查表 20%</p>
<p>教學活動</p>	<p>評量活動 (含基準與規準)</p>
<p>(教學步驟與內容)</p> <p>● <b>Period 1</b></p> <p><b>1. Warm Up (20 min)</b></p> <p>1-1 Grouping: Make lucky draw. Each student draws lots and writes down his/her name on it. There are total 6 groups which are white, blue, green, pink, orange and yellow. Then go to the table they belong. ( 7 min)</p> <p>1-2 Explain scoring card. Pick a person each group as the scorekeeper. ( 3 min)</p> <p>1-3 Ask students what 'make' means? Ask them to make sentences with 'make' on their paper whiteboard. ( 3 min.)</p> <p>1-4 Ask some students to share their sentences and explain what they mean. ( 5 min.) <i>Note: The teacher should find different meanings of 'make' to share. If there are no or few different meanings in the sentences, the teacher makes some after their sharing.</i></p> <p>1-5 Ask students what they found with these sentences. Is every 'make' has the same</p>	<p><b>四節課通用的上課態度與表現基準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂於參與各種課堂活動。</li> <li>2. 對老師的說明與演示，能集中注意力。</li> <li>3. 樂於提問、回答老師或同學所提的問題。</li> <li>4. 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。</li> <li>5. 能認真完成教師交待的作業。</li> <li>6. 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。</li> <li>7. 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</li> </ol> <p><b>四節課通用的上課態度與表現規準：</b></p> <p>每次有上述基準表現者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡(scoring card)。</p> <p><b>Warm Up(1)基準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以 make 造句。</li> <li>2. 能唸出並解釋所造句子的意義。</li> <li>3. 能說出 make 有哪些不同意義。</li> </ol> <p><b>Warm Up(1)規準：</b></p> <p>每次有上述基準表現者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡(scoring card)。</p>

meaning? Conclude that a word has many meanings, especially when they are cohesive with other words. ( 2 min.)

## 2. Presentation (20 min)

2-1 Tell students that we're going to give a presentation with powerpoint which introduces a verb like the video shows. ( 5 min)

A sample video of 'Daily Dose of English' - Find (2'47")

2-2 Explain the criteria each group should meet by showing them Teacher & Group Self-assessment Rubric. ( 10 min)

*Note: Please read the detail criteria in the rubric sheet.*

2-3 Remind them that they need to work collaboratively, which means they need to discuss about which verb they want to explore, the script of the presentation, how to find or draw the pictures, and how to record the voice or present orally.

Allow students to ask questions about the project. ( 5 min)

## 3. Wrap Up ( 5 min)

3-1 Ask some students from each group some questions about the criteria of the project to check their understanding. ( 3 min)

3-2 Tell them they need to sit together according to their groups and discuss the project in class. Their homework is easy. Just go back home and think as many verbs as possible which might be easy to have many meanings and bring the verb list to their group next time. ( 2 min)

### Presentation (1)基準：

1. 能聽懂老師及影片中的英文說明。
2. 能以英文作簡單的提問、回答和敘述。
3. 能從 Find 影片中的上下文，猜測字義。
4. 能以簡易的英語參與課堂上分組的討論。
5. 能了解 Teacher & Group Self-assessment Rubric 的評量規準。

### Presentation (1)規準：

每次有上述基準表現者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡(scoring card)。

<p><b>● Period 2</b></p> <p><b>1. Warm Up (10 min)</b></p> <p>1-1 Ask each group to share some verbs they found multi-meanings. They can just say the verb and the Chinese meanings. ( 5 min.)</p> <p>1-2 Tell them the aim to this period. They need to decide the verb and finish the task division during the discussion. (5 min.)</p> <p><b>2. Presentation (20 min)</b></p> <p>2-1 Review the sample video of ‘Find’ again. Their presentation should have at least 5 elements in it. Pause and explain what elements should be included in their presentation. (10 min)</p> <p>2-2 Explain the 5 elements and useful resources with a powerpoint – Elements in the beauty of a verb.ppt. (10 min)</p> <p><b>3. Practice (10 min)</b></p> <p>3-1 Start discussing and surfing the net. Fill in the Discussion sheet 1 – task division. They need to decide the group leader, the chosen verb and the task division. If they cannot finish the discussion in 10 minutes, they need to find some other time to discuss together and finish filling in the blanks by next class. (10 min)</p> <p><b>4. Wrap Up ( 5 min)</b></p> <p>4-1 Ask some groups which have finished the discussion sheet 1 to share how they proceed their discussion. ( 4 min)</p> <p>4-2 Remind them to finish the discussion sheet 1 by next class. Next time they need to fill in the other discussion sheet – the script. ( 1 min)</p>	<p><b>Warm Up(2)基準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用各種查詢工具，主動瞭解討論單、Find 影片及老師所說英語的內容。</li> <li>2. 主動從網路，搜尋相關資源，以列出數個有多重意義的動詞。</li> <li>3. 將所列出的動詞清單與老師及同學分享。</li> </ol> <p><b>Warm Up(2)規準：</b></p> <p>每次有上述基準表現者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡(scoring card)。</p> <p><b>Presentation (2)基準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨 Find 影片中的五要素。</li> <li>2. 能以英文作簡單的提問、回答和敘述。</li> <li>3. 能以簡易的英語參與課堂上分組的討論。</li> </ol> <p><b>Presentation (2)規準：</b></p> <p>每次有上述基準表現者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡(scoring card)。</p> <p><b>Practice (2)基準：</b></p> <p>能完整填寫討論單(1)- Discussion 1 - Task Division</p> <p><b>Practice (2)規準：</b></p> <p>10 分 – 所有項目皆完整填寫，內容正確，分工合宜</p> <p>7 分 – 所有項目皆完整填寫，內容尚正確，分工尚合宜</p> <p>5 分 – 部分項目未填寫，內容尚正確，分工尚合宜</p> <p>3 分 – 重要部分未填寫(如選用動詞、分工等)。</p>
--	--



<p>● <b>Period 3</b></p> <p><b>1. Warm Up (5 min)</b></p> <p>1-1 Check each Group's Discussion sheet 1 – task division and share some groups' decisions. Help those who are unfinished. (5 min.)</p> <p><b>2. Presentation (10 min)</b></p> <p>2-1 Review the 5 elements by asking questions to each group. The five elements are</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Intro and Greetings</li> <li>2) Warm Up paragraph</li> <li>3) Paragraphs using phrases or idioms</li> <li>4) Ending</li> <li>5) Add some pictures each slide (10 min)</li> </ol> <p><b>3. Practice (25 min)</b></p> <p>3-1 Start discussing and surfing the net. Fill in the Discussion sheet 2 – the script. ( 25 min)</p> <p><b>4. Wrap Up ( 5 min)</b></p> <p>4-1 Tell students next week is the final class of the project. Remind them to finish the discussion sheet 1 – the script and make the final powerpoint by then. Next time they need to present to the class. ( 1 min)</p> <p>4-2 Give each group a piece of Group Self-assessment Rubric. Explain each item again. They need to fill it in now or hand it over next time if they haven't finished their powerpoint. (4 min.)</p> <p><i>Note: The rubric has been explained at the first period. They just need to finish it this time.</i></p>	<p><b>Presentation (3)基準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以英文作簡單的提問、回答和敘述。</li> <li>2. 能以簡易的英語參與課堂上分組的討論。</li> <li>3. 能主動從網路搜尋相關資源，以完成簡報腳本</li> </ol> <p><b>Presentation (3)規準：</b></p> <p>每次有上述基準表現者得 1 分，記錄於課堂活動參與計分卡(scoring card)。</p> <p><b>Practice (3)基準：</b></p> <p>能依提示書寫簡短的段落，以完成討論單 (2)- Discussion 2 - The Scripts Of The Powerpoint</p> <p><b>Practice (3)規準：</b></p> <p>10 分 – 所有元素皆完整填寫，內容正確，豐富多元</p> <p>7 分 – 所有元素皆完整填寫，內容尚豐富正確，</p> <p>5 分 – 部分元素未填寫，分類及內容皆有錯誤</p> <p>3 分 – 僅填寫少部分腳本，正確性低。</p> <p><b>Wrap Up (3)基準：</b></p> <p>(自評及師評) 專案整體表現：分參與程度、團隊氣氛、分工合作、語言掌握及分析評鑑五向度</p> <p><b>Wrap Up (3)規準：</b></p> <p>每向度各 4 分，共 20 分，其規準描述請參見附件「The Beauty of a Verb Teacher &amp; Group Self-Assessment Rubric」</p>
---	--

<p>● <b>Period 4</b></p> <p><b>1. Warm Up (5 min)</b></p> <p>1-1 Check the Group Self-assessment Rubric of every group and give each group a piece of Oral Presentation Peer assessment sheet. They need to fill them in later. ( 3 min)</p> <p>1-2 Each group leader comes to the front and draws lots to decide the presentation order. ( 2 min)</p> <p><b>2. Production (30 min)</b></p> <p>2-1 Each group gives their presentation. After each presentation, they have 1 minute to discuss about the scores of the group, fill in the peer assessment sheet and ask questions about the presentation. (25 min)</p> <p>2-2 The teacher makes a few comments of their presentations. ( 5 min)</p> <p><b>3. Wrap Up ( 10 min)</b></p> <p>3-1 Explain the online feedback survey. ( 5 min)</p> <p>3-2 Ss fill in the survey. (<a href="http://www.surveymonkey.com/s/BJXDDDL">http://www.surveymonkey.com/s/BJXDDDL</a>)</p>	<p><b>Production (4)基準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能不畏犯錯，口頭報告所研究之動詞。</li><li>2. 能以簡易的英語參與課堂上分組的討論。</li><li>3. 能聽懂同學的報告，分析其表現</li></ol> <p><b>Production (4)規準：</b> (互評)分簡報流暢度與圖文配合度及互動加分。其規準描述請參見附件「The Beauty of a Verb Oral Presentation Peer Assessment」</p> <p><b>Wrap Up (4)基準：</b> 對本課程的個人自評與回饋，共 9 題。含基本資料、參與程度、對課程喜愛度、課程難度、教師教學清晰度、學習困難、學習內容及對課程的喜愛部分</p> <p><b>Wrap Up (4)規準：</b> 送出問卷即得基本 1 分，每填答 1 題再加 1 分，共 10 分。</p>
--	---

附件：

1. 自製護貝小白板、擦拭布、白板筆及計分卡（名片型）。

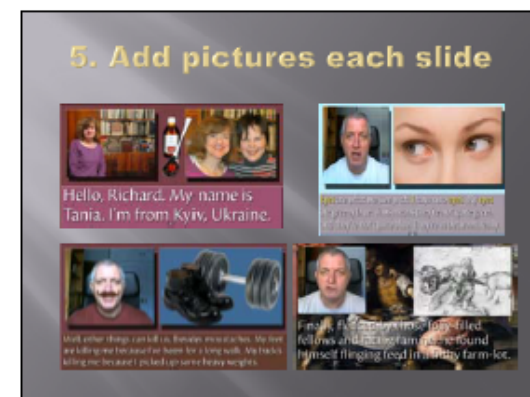
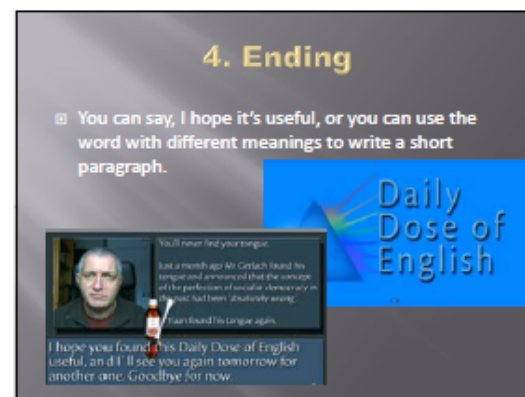
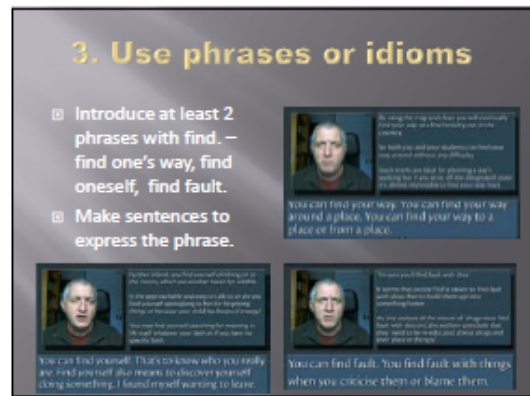
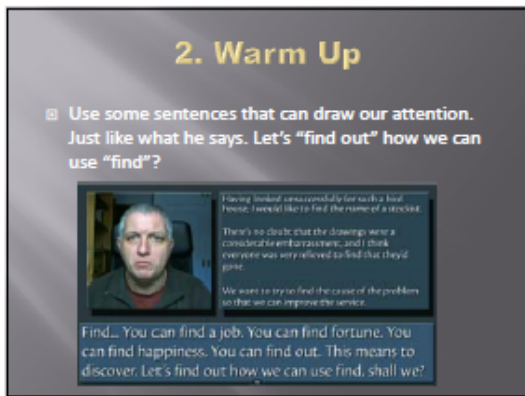
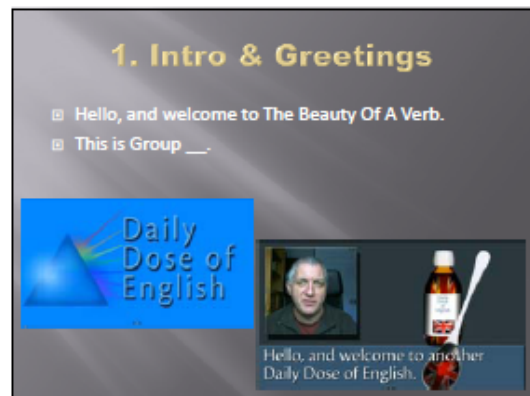
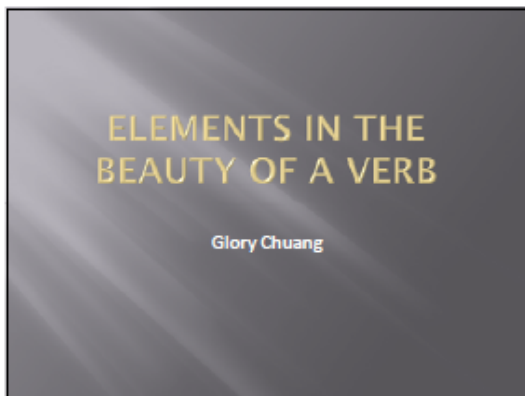


2. 籤桶及分組籤條。



3. PPT 成品範例影片 - Find (<http://is.gd/yy6kQy>)

#### 4. PPT 成品內涵說明簡報 – Elements In The Beauty Of A Verb



### Useful Resources

- Dr. Eye Dictionary (譯典通)
- Yahoo 奇摩字典  
<http://tw.dictionary.yahoo.com/>

### Verbs You Can Use

- |        |        |
|--------|--------|
| ▫ come | ▫ look |
| ▫ do   | ▫ make |
| ▫ get  | ▫ put  |
| ▫ give | ▫ run  |
| ▫ go   | ▫ take |

### Good luck projecting



## 5. 討論單(1)- Discussion 1 - Task Division

## Discussion 1 - Task Division

## Who we are

- Group Color:
  - Group Leader:
  - Group members:
- 

## Our Decision

- The verb we decided:
  - How did we decide the verb:
- 

## Task Division

Seat No.	Name	Main tasks
Example	莊惠如 Glory Chuang	Draw pictures for the sentences.

6. 討論單(2)- Discussion 2 - The Scripts Of The Powerpoint

## Discussion 2 - The Scripts Of The Powerpoint

Group Color: \_\_\_\_\_

---

1. Intro & Greeting:

2. Warm Up paragraph:

3. Paragraphs using phrases or idioms:

4. Ending:



## 7. 師評及自評表

## The Beauty of a Verb Teacher &amp; Group Self-Assessment Rubric

## The Beauty of a Verb 師評及自評表

Group: \_\_\_\_\_ Members: \_\_\_\_\_ Chosen Verb: \_\_\_\_\_

CATEGORY 評分向度	Outstanding 超級優異	Accomplished 達成目標	Developing 尚在發展	Beginning 正在起步	POINTS 分數
	4 points	3 points	2 point	1 points	
<b>Participation:</b> (參與程度) Focus on the discussion when choosing the verb and writing the paragraphs. 專注於討論及撰寫文稿中	Everyone focuses on the discussion all the time. 成員全部都隨時專注於工作中	Most of the members focus on the discussion. 大部分成員大多數時間專注於工作中	The discussion is usually interrupted by irrelevant issues. 討論時，常出現不相關的話題	The group rarely discusses anything related to the task. 討論時，很少討論到相關的話題	___ /4
<b>Group Teamwork:</b> (團隊氣氛) Respect, interact, compromise, and listen to the group members during discussion and working. 討論及工作中，互動良好，相互尊重	Everyone respects the others' opinion and compromises if needed. 每個人都能尊重並聆聽他人意見，必要時，能妥協，不堅持己見	Most of the time, the discussion proceeds harmoniously. 成員大多數時間能和諧地進行討論	Some of the members interrupt others' talk and shows no respect. 有些成員一直打斷別人發言，並且不客氣	The group members fight over trivia easily. 成員一直為一些小事爭吵不休	___ /4
<b>Shared Responsibility:</b> (分工合作) Each group member shares workload for making the ppt. 對整個專案能貢獻一己之力	Everyone did his work. 每個人都完成其工作	Most of the members did their work. 大部分成員完成其工作	Only some of the members did their work. 只有一些成員完成其工作	Few of the members did their work. 極少數成員完成其工作	___ /4
<b>Language Mastery:</b> (語言掌握) Write the sentences correctly. 文稿正確度	The sentences in the ppt are with higher than 80% accuracy. 文稿正確度達 80% 以上	The sentences in the ppt are with higher than 60% accuracy. 文稿正確度達 60% 以上	The sentences in the ppt are with higher than 40% accuracy. 文稿正確度僅達 40% 以上	The sentences in the ppt are with lower than 40% accuracy. 文稿正確度低於 40%	___ /4
<b>Analysis &amp; Synthesis:</b> (分析評鑑) The ppt contains 5 elements, intro & greetings, warm up, phrases/idioms, ending and pictures. 簡報檔含介紹及問候、暖身、片語、結語及圖片	The ppt contains all the 5 elements and is well organized. 簡報檔含完整五要素，並組織完善	The ppt contains 4-5 elements and the organization is just ok. 簡報檔含 4-5 要素，組織還可以	The ppt contains 2-3 elements. 簡報檔僅含 2-3 要素	The ppt contains less than 2 elements. 簡報檔僅含 2 要素以下	___ /4
<b>TOTAL POINTS (總分)</b>					___ /20

Signature (簽名): \_\_\_\_\_

- Note: 1. This rubric is both for the teacher and the group assessment.  
2. You can refer to the teacher's comments to know how good you are in the aspects of language mastery and analysis & synthesis.

註：1.本表同時適用於教師評分及團隊自評，每組只交一張自評表  
2.語言掌握及分析評鑑向度，可參考教師給各組的修正建議，了解自己的達成率。

8. 同儕互評表

**The Beauty of A Verb Oral Presentation Peer Assessment**

Group: \_\_\_\_\_ Members: \_\_\_\_\_

Criteria	points	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6
1. The speaker speaks fluently while presenting. 主講者說明流利順暢	1-5						
2. The pictures present each slides well. 圖片能充分呈現文字意義	1-5						
3. Ask/Answer questions about the presented verb. 問或回答與此動詞相關的問題	2 each						
<b>Sum 合計</b>							

Note: Write points that your group think the performance can get in each criterion. When your group is presenting, this sheet becomes a self-assessment.

註：寫下貴組認為上台組別的表演分數。當貴組就是上台者，此表則變成自評表。

9. 線上意見回饋單，網址：<http://www.surveymonkey.com/s/BJXDDDL>。

The Beauty Of A Verb Feedback Exit this survey

### 1. The Beauty Of A Verb Feedback

Thank you for taking the time to tell me your opinions about this course. There are total 9 questions. Your feedback will help me improve my course design. If you have any problems completing the questionnaire, please ask for your classmate's or teacher's help.

**1. Please tell me your name (Chinese & English) and class.**

Chinese Name:

English Name:

Class:

**2. Did you participate in the class all the time?**

Always       Often       Sometimes       Seldom       Never

**3. Do you like this project?**

I love it.       I like it.       So so.       I don't like it.       I hate it.

Why or why not? (Writing in Chinese is OK.)

**4. How hard do you think this project is?**

Very easy       Easy       Neither       Hard       Very Hard

Why is it easy / hard? (Writing in Chinese is OK)

**5. Do you think Miss Chuang explained things clearly?**

Always       Often       Sometimes       Seldom       Never

**6. During the class, which of the following problem(s) did you experience (please choose any that apply)?**

No one could help me with the work.

I couldn't understand Miss Chuang's instruction.

I didn't want to listen to so much English.

I didn't know how to write in English.

I'm afraid to speak English.

I couldn't understand some groupmates' meaning well.

I didn't have enough time to finish the work.

I couldn't work with some groupmates.

Other (Please tell me in detail, Chinese is OK)

**7. Do you think the class helped you learn new things?**

- Always       Often       Sometimes       Seldom       Never

**8. What did you learn from the class (Please choose all that apply)?**

- I'm not afraid of writing in English.
- I'm not afraid of speaking English.
- I can speak in English better.
- I can understand spoken English better.
- I can write in English better.
- I learned more new words.
- I learned how to be a leader.
- I learned to work together with others.
- I learned to ask for help when I needed.
- I learned how to make a powerpoint.
- I learned many internet resources.
- I become more confident.
- I like learning English more.

Other (Please tell me in detail, Chinese is OK.)

**9. Which part of the class did you like? (Please choose all that apply)**

- The grouping way.
- The scoring card.
- The all English teaching.
- The team work & discussion.
- The way we find out answers by ourselves.
- Learning by technologies (internet, pbwork, powerpoint...)
- The assessment (self & peer).
- The powerpoint making.
- The powerpoint presentation.

Other (Please tell me in detail, Chinese is OK.)

## 10. wiki 方式蒐集學生學習檔案 (<http://beautyverb.pbworks.com>)

Wiki Pages & Files

VIEW EDIT


[Create a page](#)  
[Upload files](#)  
[Share this page](#)  
[Put this page in a folder](#)  
[Add Tags](#)  
[Copy this page](#)

### ☆ FrontPage

last edited by [glory54130](#) 1 year, 5 months ago [Page history](#)

## Welcome to The Beauty of a Verb Project

Do you know you can learn English by yourselves without the teacher teaching on the blackboard? Here we are trying to do a project which needs every group member's contribution. After you finish your job, you'll know how good you are.



**Project aim:**

- Learning to learn English on your own.
- Learning to make a presentation by sharing each other's strength.
- Learning to collaborate with learning technologies.

**Project steps:**

- **Period 1:** Grouping, sample outcomes, assessment criteria and resources.
- **Period 2:** Accounts on wiki, deciding the verb, task division.
- **Period 3:** Elements in the presentation
- **Period 4:** Presentation, group self-assessment and peer assessment.

You can find all the pages you need on the [sidebar](#). I also put the links here.

- [Resources](#)
- [Group Discussion](#)
- [Group Presentation](#)

Your teacher, Glory.

Comments (0)

**Navigator**

- ★ Starred Pages and Files
- Group pages
- Group works
- pics
- **FrontPage**
- Group Discussion

Pages Files options

---

**SideBar**

[Resources](#)  
[Group Discussion](#)  
[Group Presentation](#)  
[Edit the sidebar](#)

---

**Recent Activity**

- [Resources](#)  
edited by glory54130
- [Resources](#)  
edited by glory54130
- [Group Presentation](#)  
edited by glory54130
- [Group Presentation](#)  
edited by glory54130
- [Group Discussion](#)  
edited by glory54130
- [Group Blue](#)  
edited by glory54130
- [Group Green](#)  
edited by glory54130

## 國中英文多元評量教學案例

設計者	屏東縣大同高中黃文安 基隆市銘傳國中陳淑靜 桃園縣同德國中曾素鳳 連江縣介壽國民中小學陳曉菁		
教學主題：Weather Report	學習領域	英語	
教學對象	七年級(升八年級)	教學時間	4 節(200 分鐘)
評量活動 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠參與課堂活動、專注於老師的說明、沉浸於分組討論及撰寫文稿中。</li> <li>2. 學生能夠團隊合作、培養積極進取的合作氣氛。</li> <li>3. 良性分工、互動融洽、尊重，進而依自身能力完成交付任務。</li> <li>4. 能利用相關資訊，例如：與他科教師討論、上網搜尋資料。</li> <li>5. 能欣賞且認真觀察同學之間的表現，並提出適當的回饋、省思。</li> </ol>		
相對應 能力指標	英語 2-2-4 英語 2-2-5 英語 2-2-8 英語 7-2-1		
教學準備與 教材教具運用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. (教師先行設計)天氣相關句型學習單。</li> <li>2. (教師先行設計)台灣地點天氣調查學習單。</li> <li>3. (教師先行設計)個人天氣報導寫作學習單。</li> <li>4. (教師先行設計)團隊天氣報導製作流程學習單。</li> <li>5. (教師先行設計)團隊天氣報導小組成員自評表。</li> <li>6. (教師先行設計)氣象播報小組互評表。</li> </ol>		
作業檢核與 評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單(1) 24%</li> <li>2. 學習單(2) 24%</li> <li>3. 學習單(3) 12%</li> <li>4. 小組成員自評表 10%</li> <li>5. 氣象播報小組互評表 20%</li> <li>6. 氣象播報教師評量 10%</li> </ol>		
教學活動		評量活動 (含基準與規準)	

<p>(教學步驟與內容)</p> <p>I. Period 1</p> <p>A. Warm Up (10 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Listening comprehension: Teacher reads twice an article with some adjectives about weather included. Each student has to write down 5 of these adjectives.</li> </ol> <p>B. Sentence Pattern Review (25 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Review the sentence patterns again.</li> <li>Drill practice: Students have to finish five sets of Q and A by using the sentence patterns learned about weather.</li> <li>After they finish making sentences, they are required to correct their writing with Teacher's.</li> <li>Students should do self-assessment given on the worksheet.</li> </ol> <p>C. Assignment (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Grouping.</li> <li>Give each group a worksheet.</li> <li>Explain the procedures to finish the worksheet.</li> </ol>	<p><b>Warm Up 基準：</b> 能夠聽力辨識天氣形容詞。</p> <p><b>Warm Up 規準：</b> 共有五個空格可以填入聽到的天氣形容詞，每空格 1 分，共 5 分。4-5 分為 Excellent；2-3 分為 Good；0-1 分為 Beginning。</p> <p><b>Sentence Pattern Review 基準：</b> 能夠寫出問句及相對應的答句</p> <p><b>Sentence Pattern Review 規準：</b> 共有五組問與答題型練習，每一組中的問句各 1 分，共 5 分；答句各 1 分，共 5 分。4-5 分為 Excellent；2-3 分為 Good；0-1 分為 Beginning。</p> <p>此節完成的天氣相關句型學習單中，三個部分的自我評量得分總計起來如果達到 11-15 分，則是 Excellent；則 6-10 分為 Good；0-5 分為 Beginning。教師此時收回學習單且依照上述規定審視給予分數並轉換成 Excellent/Good/Beginning 三等第。教師評量及學生自我評量的結果會乘以四。</p> <p><b>Homework 基準：</b> 能夠團隊合作討論審核自己組內成員整體參與程度，並完成相關檢核以利培養積極進取的合作氣氛。</p> <p><b>Homework 規準：</b> 討論完成後，給予自己組別一個等第 (Excellent/Good/Beginning 三等第)；教師也會根據自身觀察及詢問地理科老師的回饋來給予等第。</p>
---	---

<p>II. Period 2</p> <p>A. Warm Up (10 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discuss the result students found for the homework worksheet.</li> <li>2. Teacher asks questions and students offer their answers. Students also have to prove the ways to acquire the information.</li> </ol> <p>B. Weather Report (40 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Every student has their own weather report worksheet.</li> <li>2. Students have to follow the steps on the worksheet to finish their own weather report. Each step requires students to answer question(s) for construction of a report.</li> <li>3. After filling in their answers, students discuss with Teacher for further suggestion and correction.</li> </ol> <p>III. Period 3</p> <p>A. Warm Up (10 min) :</p> <p>Invite three students to present their personal weather report.</p> <p>B. Group Discussion (40 min) :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Each group gets a worksheet for group work. Each student gets a self-assessment checklist.</li> <li>2. Each group has to follow the steps on the worksheet to construct their own group weather report.</li> <li>3. Each student has to self-assess their personal involvement and performance during the group discussion and weather report production.</li> <li>4. Remind students of the play they have to do in the next session. Students have to</li> </ol>	<p><b>Weather Report 基準：</b>                  能夠根據各步驟指示完成填寫自己的氣象報告。</p> <p><b>Weather Report 規準：</b>                  教師評量：每一個步驟的回答都有學生自主的特色，教師此時只要根據學生的回答做文法/拼字等基本技能檢核即可，沒問題的可以給 Good。總共累積 9-12 個 Good 可以歸類為 Excellent；5-8 為 Good；0-4 為 Beginning。</p> <p><b>Group Discussion 基準：</b>                  良性分工、互動融洽、尊重，進而依自身能力完成交付任務。</p> <p><b>Group Discussion 規準：</b>                  學生能夠積極參與討論、爭取適合的任務：由 1 個笑臉到 5 個為滿分。                  學生能夠提出預報地點的選擇、播報使得創意。</p>
--	--



<p>prepare what they need in advance for the show.</p> <p>IV. Period 4</p> <p>A. Preparation</p> <p>B. Presentation</p>	<p><b>Presentation 基準：</b> 能欣賞且認真觀察同學之間的表現，並提出適當的回饋、省思。</p> <p><b>Presentation 規準：</b> 學生互評 整體流程順暢程度(1個笑臉-5個笑臉滿分) 演員台風穩健程度(1個笑臉-5個笑臉滿分) 特效獨創特殊程度(1個笑臉-5個笑臉滿分) 小組合作緊密程度(1個笑臉-5個笑臉滿分)</p> <p>教師評量： 演員台詞正確度(1-5分) 演員台詞語調正確度(1-5分)</p>
---	--

Name: _____ No. _____
-----------------------

Dear students, we are to listen to a weather forecast clip now. Please listen to it carefully. Write down five words you get from the clip in the blanks below. (仔細聽，寫下至少五個天氣字彙)

--	--	--

If you don't know the meanings of the words, please discuss with your little teacher.

Good job! Let's review the sentence patterns in Lesson 7.

**Q: 【How is the weather (+地點) (+時間)?】**

**【What is the weather like(+地點) (+時間)?】**

**A: It is + Adj. (+地點) (+時間).**

It's time to practice the sentence patterns. Please use the adjectives above to make questions and answers for any five cities below. You can use any adverbs of time.

Tokyo 東京	Beijing 北京	New York 紐約
London 倫敦	Zurich 蘇黎世	Sydney 雪梨

**Sample:**

{

Q: What is the weather like in Pingtung today?

A: It is cloudy today.

}

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_
5. Q: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_

自我評量表：

- |   |
|---|
| 1. 我可以寫出：E <input type="checkbox"/> 5；E <input type="checkbox"/> 4；G <input type="checkbox"/> 3；G <input type="checkbox"/> 2；P <input type="checkbox"/> 1；P <input type="checkbox"/> 0 天氣相關形容詞。 |
| 2. 我可以寫出：E <input type="checkbox"/> 5；E <input type="checkbox"/> 4；G <input type="checkbox"/> 3；G <input type="checkbox"/> 2；P <input type="checkbox"/> 1；P <input type="checkbox"/> 0 組天氣相關問句。 |
| 3. 我可以寫出：E <input type="checkbox"/> 5；E <input type="checkbox"/> 4；G <input type="checkbox"/> 3；G <input type="checkbox"/> 2；P <input type="checkbox"/> 1；P <input type="checkbox"/> 0 組天氣相關答句。 |

評量 1-3 總分為： E  11-15 分；G  6-10 分；P  0-5 分

Name: \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_

Dear students. We know there are many words about weather. We live here in Taiwan, and below is the list of the places in our country. You have to try to use the words to describe the seasons correctly. You can talk with your geographic teacher. Your ideas can be written with pencils. Your group's common ideas can be written with pens.

Place	Summer	Winter
Yu-shan National Park		
Kenting National Park		
Peng-Hu		
Taipei City		
Taroko National Park		
Kinmen National Park		

小組自評表：

1. 組員們參與討論: 全部參與 大部分參與 一部分參與 特定人討論而已

2. Our group can talk with our geographic teacher.

Yes. \_\_\_\_\_ (簽名)  No, we do it by ourselves.

3. Our group can find information on the Internet. If yes, please give one website.

Yes. 網址 \_\_\_\_\_  No.

你給你自已組別幾分?

3 Excellent

2 Good

1 Poor

Name: _____ No. _____
-----------------------

Dear students. We learn the words about weather and know the sentence patterns. Here we are going to make a weather forecast on our own. 準備好了嗎?我們要開始來設計主播台詞了喔!
Step 1: Introduce <u>yourself</u> . (介紹自己) <b>【Hello. _____ from _____ (新聞台名稱).】</b> <input type="checkbox"/> Good
Step 2: Talk about today. <u>What date is today?</u> (今天的日期/星期幾) <b>【Today _____】</b> <input type="checkbox"/> Good
Step 3: <u>Which place</u> do you want to give weather forecast? (預告的單一地點) <b>【I am ready to show you the weather forecast for _____ (place).】</b> <input type="checkbox"/> Good
Step 4: <i>How's the weather in the morning of your target place?</i> (早上天氣如何?) About <u>weather patterns</u> : (天氣型態的形容詞) <b>【It's _____ in the morning in _____ (place).】</b> <input type="checkbox"/> Good About <u>temperatures</u> : (溫度的表達) <b>【And, it's _____. The temperature is up to _____ degrees.】</b> <input type="checkbox"/> Good What may people <u>need to bring/wear</u> this morning? (要隨身帶甚麼呢?) <b>【You may _____ .】</b> <input type="checkbox"/> Good
Step 5: <i>What's the weather like in the afternoon of your target place?</i> (下午天氣如何) About <u>weather patterns</u> : <b>【It's _____ in the afternoon in _____ (place).】</b> <input type="checkbox"/> Good About <u>temperatures</u> : <b>【The high temperature is _____ degrees Celsius. It's _____ degrees low.】</b> <input type="checkbox"/> Good <u>Which activity</u> is good for people to do this afternoon? (可以做甚麼活動?) <b>【You can _____ this afternoon.】</b> <input type="checkbox"/> Good
Step 6: <i>How's the weather from tonight to next morning of your target place?</i> (晚上到清晨天氣?) About <u>weather patterns</u> : <b>【It's _____ from tonight to next morning.】</b> <input type="checkbox"/> Good About <u>temperatures</u> : <b>【And, it's _____ over _____ (place).】</b> <input type="checkbox"/> Good
Step 7: Ending: (結尾) <b>【This is _____ News. I'm _____. Have a good day. Stay with your work, and we'll take care of weather for you form Monday to Friday.】</b> <input type="checkbox"/> Good
Now, write the sentences in the brackets down below. Your own weather forecast is done. Good job!
_____
_____
_____
_____
_____

Teacher correction for writing:  Excellent (9-12) ;  Good (5-8) ;  Poor(1-4)

## Weather Forecast---Team Work for

We are now going to make our own weather forecast. Try to find some information on the Internet and collect it to make your weather report. You have to make the weather report as a team work. So, there is each job for each one of you on the team. Please follow the steps below.

<b>Step 1: Work to do</b> (任務指派) 組長: 組員 1: 組員 2: 組員 3: 組員 4: 組員 5: 組員 6:	<b>Step 2: Place Options</b> (地點選擇) <b>A. Cities/places in <b>one</b> country:</b> (一個國家中的一些城市) [Country: _____] [Cities/places: _____] <b>B. Cities in <b>many</b> countries:</b> (很多國家中的一些城市) [Countries: _____] [Cities: _____]	<b>Step3: Data Collection</b> 收集資料(包含圖表、地圖、氣象資料...等), 請列出資料的來源處(網址...等)
---	--	---

Step 4: Now, please make a list of the words about weather. The words below should be about the cities/places your group wants to give weather forecast.

天氣型態(About weather)		氣溫感受(About temperature)	

Step 5: You may talk about something you want your audience(觀眾) to **bring/wear** for the weather forecast. You may also talk about some **activities** for your audience to do.

Please write down a weather forecast below.

個人自評表黏貼處

氣象播報小組成員自評表 Name: _____
1. 我有積極參與討論 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. 我有爭取適合的任務 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 我的任務: _____
3. 我可以提出預報地點的選擇 <input type="checkbox"/> 有且列入學習單，我提出: _____ <input type="checkbox"/> 有，我提出: _____
4. 我可以提出播報時的創意 <input type="checkbox"/> 有且列入學習單，我提出: _____ <input type="checkbox"/> 有，我提出: _____

氣象播報小組成員自評表 Name: _____
1. 我有積極參與討論 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. 我有爭取適合的任務 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 我的任務: _____
3. 我可以提出預報地點的選擇 <input type="checkbox"/> 有且列入學習單，我提出: _____ <input type="checkbox"/> 有，我提出: _____
4. 我可以提出播報時的創意 <input type="checkbox"/> 有且列入學習單，我提出: _____ <input type="checkbox"/> 有，我提出: _____

氣象播報小組成員自評表 Name: _____
1. 我有積極參與討論 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. 我有爭取適合的任務 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 我的任務: _____
3. 我可以提出預報地點的選擇 <input type="checkbox"/> 有且列入學習單，我提出: _____ <input type="checkbox"/> 有，我提出: _____
4. 我可以提出播報時的創意 <input type="checkbox"/> 有且列入學習單，我提出: _____ <input type="checkbox"/> 有，我提出: _____

評量者姓名: \_\_\_\_\_

評量項目	受評組別: _____ (請寫下成員名字)	意見
1. 整體流程順暢程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
2. 演員台風穩健程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
3. 特效獨創特殊程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
4. 小組合作緊密程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	

總分: \_\_\_\_\_ 個笑臉

評量項目	受評組別: _____ (請寫下成員名字)	意見
1. 整體流程順暢程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
2. 演員台風穩健程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
3. 特效獨創特殊程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
4. 小組合作緊密程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	

總分: \_\_\_\_\_ 個笑臉

評量項目	受評組別: _____ (請寫下成員名字)	意見
1. 整體流程順暢程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
2. 演員台風穩健程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
3. 特效獨創特殊程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
4. 小組合作緊密程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	

總分: \_\_\_\_\_ 個笑臉

評量項目	受評組別: _____ (請寫下成員名字)	意見
1. 整體流程順暢程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
2. 演員台風穩健程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
3. 特效獨創特殊程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	
4. 小組合作緊密程度	<input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊 😊 😊 😊 😊 <input type="checkbox"/> 😊	

總分: \_\_\_\_\_ 個笑臉

## 國中英文多元評量教學案例

設計者	新竹市三民國中潘慧嵐 新竹市三民國中羅麗月 新北市正德國中應漢斌 澎湖縣西嶼國中周潔 臺東縣東海國中鍾錦華		
教學主題：巧文弄字—Vocabulary in Use	學習領域	英語	
教學對象	八年級	教學時間	2 節 (90 分鐘)
評量活動 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與各種課堂活動，專注於老師的說明演示、分組討論及撰寫學習單。</li> <li>2. 能發展和諧團體氣氛，在討論及工作中，互動良好、相互尊重。</li> <li>3. 能分工合作，各展所長以完成指定任務。</li> <li>4. 以該課單字為藍本，撰寫一篇 Lost &amp; Found 的告示。</li> <li>5. 具高層次認知能力，口頭分享該組撰寫的告示。</li> </ol>		
相對應 能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</li> <li>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</li> <li>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。</li> <li>3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</li> <li>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</li> <li>3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</li> <li>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。</li> <li>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</li> <li>5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</li> <li>6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。</li> <li>6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。</li> </ol>		
教學準備與 教材教具運用	學習單		
作業檢核與評 量方式	<p>(整體教學多元評量比例說明，如：口頭發表 40%、檢核表 30%、作業 30%)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂活動計分卡 25%</li> <li>2. 學習討論單 25%</li> <li>3. 書面作品(評鑑指標) 25%</li> <li>4. 口頭報告(評鑑指標) 25%</li> </ol>		
教學活動		評量活動 (含基準與規準)	



<p>(教學步驟與內容)</p> <p>第一節課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶讀課本上的新單字後，發下學習單，學生將所學的八個英文單字填入 word bank 中。</li> <li>2. 閱讀學習單上八篇 lost and found 的公告，找出描述的物品名稱，將單字填入。</li> <li>3. 整理八篇公告內容，逐點列出其 (1) item 物品名稱 (2)lost/found date 遺失/尋獲日期 (3)lost/found place 遺失/尋獲地點。</li> </ol> <p>根據公告內容，回答 reading comprehension 的選擇題，並判斷題目測試的重點(main idea, details, guessing words…)。</p> <p>第二節課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習上一堂課所學的單字及 lost and found note 中的內容。</li> <li>2. 老師引導學生找出一篇 lost and found note 所應具備的資訊要素 (Who, What, When, Where, How, Why)。</li> <li>3. 學生依據引導問題，分別完成一篇 lost and found note，並畫下圖片。</li> </ol> <p>學生上台發表自己所寫的 lost and found note。</p>	<p>二節課通用的上課態度與表現規準：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂於參與各種課堂活動</li> <li>2. 對老師的說明與演示，能集中注意力</li> <li>3. 樂於提問、回答老師或同學所提問題</li> <li>4. 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。</li> <li>5. 能認真完成教師交代的作業。</li> </ol> <p>二節課通用的上課態度與表現規準：</p> <p>每次有上次基準表現者得 1 分，紀錄於課堂活動參與記分卡。</p> <p>第一節課</p> <p><b>基準：能完整填寫學習單。</b></p> <p>規準：</p> <p>25 分—所有項目皆完整填寫，內容完全正確。</p> <p>20 分—所有項目皆完整填寫，內容大部分正確。</p> <p>15 分—大部份項目皆完整填寫，內容尚正確。</p> <p>10 分—大部份項目皆完整填寫，內容正確度不高。</p> <p>第二節課</p> <p><b>writing</b></p> <p><b>基準：能依據 Guiding questions 寫出一篇 Lost &amp; Found 告示。</b></p> <p>規準：</p> <p>25 分—能完整寫出前八項訊息，並畫出符合文本敘述圖片。</p> <p>20 分—能完整寫出前六項訊息，並畫出符合文本敘述圖片。</p> <p>15 分—能完整寫出部分訊息，並畫出大致符合文本敘述圖片。</p> <p>10 分—能完整寫出部分訊息，或畫出大致符合文本敘述圖片。</p>
---	---

	<p><b>Oral presentation</b></p> <p><b>基準 1：全組能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示。</b></p> <p>5分—每一位成員能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示。</p> <p>4分—大部份成員能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示。</p> <p>3分—一半成員能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示。</p> <p>2分—少數成員能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示。</p> <p><b>基準 2：全組能用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</b></p> <p>5分—每一位成員用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>4分—大部份成員用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>3分—一半成員能用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>2分—少數成員能用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p><b>基準 3：全組能用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</b></p> <p>5分—每一位成員用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>4分—大部份成員用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>3分—一半成員能用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>2分—少數成員能用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p><b>基準 4：全組能用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</b></p>
--	--

	<p>5分—每一位成員用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>4分—大部份成員用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>3分—一半成員能用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>2分—少數成員能用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p><b>基準 5：全組能流暢地唸出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</b></p> <p>5分—每一位成員能流暢地唸出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>4分—大部份成員能流暢地唸出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>3分—一半成員能流暢地唸出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p> <p>2分—少數成員能流暢地唸出所撰寫的 Lost &amp; Found 告示</p>
--	---

## Teacher & Group Self-Assessment Rubric

### Vocabulary in Use 師評及自評表

Group: \_\_\_\_\_ Members: \_\_\_\_\_  
組別 成員

#### I. Worksheet Assessment

<b>CATEGORY</b> <small>評分向度</small>	<b>Outstanding</b> <small>超級優異</small>	<b>Accomplished</b> <small>達成目標</small>	<b>Developing</b> <small>尚在發展</small>	<b>Beginning</b> <small>正在起步</small>
	5 points	4 points	3 point	2points
能完整填寫學習單。	所有項目皆完整填寫，內容完全正確。	所有項目皆完整填寫，內容大部分正確。	大部份項目皆完整填寫，內容尚正確。	部份項目皆完整填寫，內容正確度不高。

#### II. Writing Assessment

<b>CATEGORY</b> <small>評分向度</small>	<b>Outstanding</b> <small>超級優異</small>	<b>Accomplished</b> <small>達成目標</small>	<b>Developing</b> <small>尚在發展</small>	<b>Beginning</b> <small>正在起步</small>
	5 points	4 points	3 point	2points
能依據 guiding questions 寫出一篇 Lost & Found 告示。	能完整寫出前八項訊息，並畫出符合文本敘述圖片。	能完整寫出前六項訊息，並畫出符合文本敘述圖片。	能完整寫出部分訊息，並畫出大致符合文本敘述圖片。	能完整寫出部分訊息，或畫出大致符合文本敘述圖片。

## III. Oral presentation Assessment

CATEGORY 評分向度	Outstanding 超級優異	Accomplished 達成目標	Developing 尚在發展	Beginning 正在起步	points
	5 points	4 points	3 point	2points	
全組能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示。	每一位成員能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示。	大部份成員能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示。	一半成員能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示。	少數成員能齊聲朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示。	-
全組能用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	每一位成員用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	大部份成員用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	一半成員能用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	少數成員能用適當的音量朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	-
全組能用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	每一位成員用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	大部份成員用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	一半成員能用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	少數成員能用正確的發音朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	-
全組能用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	每一位成員用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	大部份成員用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	一半成員能用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	少數成員能用正確的語調朗讀出所撰寫的 Lost & Found 告示	-
全組能流暢地唸出所撰寫的 Lost & Found 告示	每一位成員能流暢地唸出所撰寫的 Lost & Found 告示	大部份成員能流暢地唸出所撰寫的 Lost & Found 告示	一半成員能流暢地唸出所撰寫的 Lost & Found 告示	少數成員能流暢地唸出所撰寫的 Lost & Found 告示	-

Signature (簽名): \_\_\_\_\_

Note: 1. This rubric is both for the teacher and the group assessment.

2. You can refer to the teacher's comments to know how good you are in the aspects of language mastery and analysis &amp; synthesis.

註：1.本表同時適用於教師評分及團隊自評，每組只交一張自評表

2.語言掌握及分析評鑑向度，可參考教師給各組的修正建議，了解自己的達成率。

### 國中數學多元評量教學案例

設計者	高雄市大仁國中廖惠儀		
教學主題：真要請假？—邏輯與統計	學習領域	數學	
教學對象	國中	教學時間	45 分鐘
評量活動目標	能依據合理的邏輯針對生活情境作推理與判斷。 運用數學知識對生活情境中的結果或謬論作適切的解釋。 能以相同原理進行創作。		
相對應能力指標	D-1-01 能將資料作分類和整理，並說明其理由。 D-3-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖、折線圖或圓形圖。		
教學準備與教材教具運用	筆記型電腦、投影機		
作業檢核與評量方式	口頭發表 50%、作業 50%		
教學活動		評量活動	
<b>(教學步驟與內容)</b> <b>活動一：觀看影片</b> <b>劇情內容：〈男兒有“累”不能談〉</b> 小楊：老闆，我太累了，想請一天假！ 老闆：你想請一天假？看看你都在向公司要求些什麼啊！好好，我們來算一算。 一年有 365 天可以工作。 一年有 52 個星期，你每星期休息了 2 天，剩下了 261 天工作； 你每天有 16 小時不在工作，去掉 170 天，那麼剩下 91 天在工作；		<b>基準與規準</b> 評量題目一：能簡述影片內容重點 <b>基準：能掌握影片重點。</b> 規準：10 分 能簡述內容，評論合理性。 8 分 能簡述內容與影片重點。 6 分 能描述內容。	

每天花 30 分鐘的時間喝咖啡，加起來有 23 天，剩下 68 天在工作；

每天午飯的時間你花掉了 1 小時，又用掉了 46 天，還有 22 天在工作；

通常你每年請 2 天病假，這樣你工作時間只剩下 20 天；

每年都有 5 個節假日，公司是休息不上班的，只剩下 15 天；

每年公司還慷慨給你 14 天的旅遊度假假期，剩下來你就工作 1 天；

一年你只工作 1 天。

小楊啊！你還要請 1 天假？

**活動二：**

請你以能夠清楚表達的方式列出老闆的計算式，並加入需要的文字說明。

**基準：**能依情境正確列式。

規準：10 分 能清晰說明並正確的列出計算式。

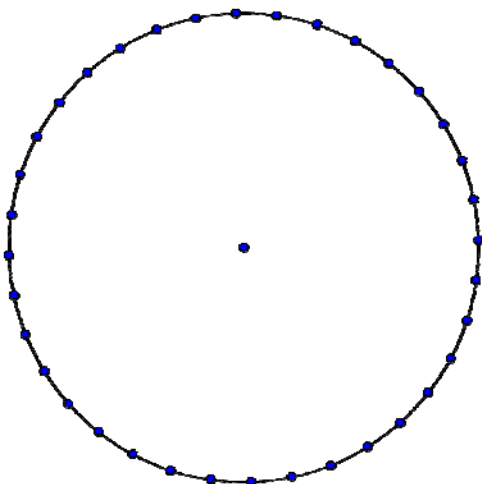
8 分 能列出正確的式子。

6 分 能列出部分式子。

4 分 能口頭說明，但無法列出計算式。

**活動三：**

以下這個圓形分成了 36 等分，請你製作表格來表示每個「沒有工作」的理由佔一整年的比率，並以圓餅圖圖示。



**活動四：**

你認為老闆的推論合理嗎？  
請使用數學工具說明你的理由，並來寫下，寫得越清楚越好。

**基準：**能選擇適當的方式製表，並正確圖示。

- 規準：10 分 能以清晰並正確的方式製表與繪圖。
- 8 分 能部分正確製表與繪圖。
- 6 分 能製表，但無法正確轉換比率。

**基準：**能合理判斷並合乎邏輯地說明。

- 規準：10 分 能合理判斷並合乎邏輯地說明。
- 8 分 能合理判斷並進行說明。
- 6 分 能合理判斷。
- 4 分 無法判斷合理性。



<p><b>活動五：</b></p> <p>請你和同一組的同學進行討論，利用相同的原理，一起創作一個有趣味的劇本。</p>	<p><b>基準：能依相同原理進行創作。</b></p> <p>規準：10分 能依相同原理進行有創意的創作。</p> <p>8分 進行依樣畫葫蘆的創作。</p> <p>6分 不相關的創作。</p> <p>4分 無法產出作品。</p>
---	--

### 國中數學多元評量教學案例

設計者	桃園縣平鎮國中劉建成 桃園縣興南國中陳新文 新北市五峰國中鄧家駿 新北市樹林高中張琇如 基隆市碇內國中李昕儀		
教學主題：營養成份表	學習領域	數學學習領域	
教學對象	七年級學生	教學時間	一節(45分鐘)
評量活動目標	能應用比例的概念判讀資料並解決問題		
相對應能力指標	7-n-13 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。		
教學準備與教材教具運用	學習單(如附件)、筆電相關設備、廣告短片		
作業檢核與評量方式	(整體教學多元評量比例說明) 口頭發表 60%、書面作業 40%		
教學活動	評量活動(含基準與規準)		
(教學步驟與內容) <b>活動一</b> 1. 說明市面上常見的食品營養成分標示方法，並展示教師備妥的餅乾盒、飲料、麵包之營養成分表標示位置。 2. 提供三種食物的營養成分表，包含豆漿、吐司麵包(七片裝)、火腿(十片裝)，引導學生完成學習單的第一題與第二題，並請學生發表自己的想法。	(基準與規準) <b>評量題目一</b> 若攝取相同重量的食物時，吃哪一種食物的熱量最高呢？為什麼？ <b>基準</b> 能做正確的比例判斷，並敘明理由。 評量規準 3分：能回答出「火腿」，並能利用算式或文字敘明理由。 2分：能回答出「火腿」，但算式或文字不完整(含空白)。 1分：回答其他答案或空白。 <b>評量題目二</b> 若將整份包裝的內容物全部吃完，從哪一種食物攝取到的熱量最高？為什麼？ <b>基準</b> 能做正確的比例判斷，並敘明理由。 評量規準		

	<p>3分：能回答出「火腿」，並能利用算式或文字敘明理由。</p> <p>2分：能回答出「火腿」，但算式或文字不完整(含空白)。</p> <p>1分：回答其他答案或空白。</p>																					
<p><b>活動二</b></p> <p>1. 播放便利商店「卡路里大作戰」廣告短片，說明攝取食物熱量與卡路里消耗之間的關係。</p> <p>2. 引導學生完成學習單的第三題與第四題，並請學生發表自己的想法。</p>	<p><b>評量題目三</b></p> <p>小美為了參加熱舞比賽正努力進行體重控制，她希望早餐的熱量攝取約為400大卡，請你利用以上三種食物為小美設計一份健康又無負擔的早餐，並計算總攝取熱量。</p> <p><b>基準</b></p> <p>能依題意設計符合總熱量，並敘明理由。</p> <p>評量規準</p> <p>3分：能設計出總熱量不超過400卡的餐點，並能以算式或文字敘明理由。</p> <p>2分：能設計出總熱量不超過400卡的餐點，但算式或文字不完整(含空白)。</p> <p>1分：總熱量不符合要求，或答案空白。</p> <p><b>評量題目四</b></p> <p>若小美吃完健康又無負擔的早餐後，她還希望利用「最多兩小時」的時間多活動以便消耗早餐攝取的熱量，請參考下方的活動消耗熱量表，為小美規劃可進行的活動並敘明理由。</p> <table border="1" data-bbox="762 1294 1433 1646"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>時間(分)</th> <th>消耗熱量(大卡)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>游泳</td> <td>30</td> <td>518</td> </tr> <tr> <td>泡澡</td> <td>10</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>打掃</td> <td>20</td> <td>74</td> </tr> <tr> <td>跳繩</td> <td>15</td> <td>112</td> </tr> <tr> <td>睡午覺</td> <td>30</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>爬樓梯</td> <td>5</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>基準</b></p> <p>能規劃總熱量，並敘明理由。</p> <p>評量規準</p> <p>3分：能規劃出總熱量消耗量超過400大卡的活動，並能以算式或文字敘明理由。</p> <p>2分：能規劃出總熱量消耗量超過400大卡的活動，但算式或文字敘述不完整(含理由空白)。</p> <p>1分：總熱量消耗不符合要求，或答案空白。</p>	項目	時間(分)	消耗熱量(大卡)	游泳	30	518	泡澡	10	28	打掃	20	74	跳繩	15	112	睡午覺	30	24	爬樓梯	5	24
項目	時間(分)	消耗熱量(大卡)																				
游泳	30	518																				
泡澡	10	28																				
打掃	20	74																				
跳繩	15	112																				
睡午覺	30	24																				
爬樓梯	5	24																				

附件學習單：

### 卡路里大作戰

下表為三種食物的營養成分表

食物名稱	豆漿		吐司麵包(七片裝)		火腿(十片裝)	
營養成分表	營養標示		營養標示		營養標示	
	每一份量	100 公克	每一份量	54.6 公克	每一份量	18 公克
	本包裝含	5 份	本包裝含	7 份	本包裝含	10 份
	每份		每份		每份	
	熱量	58 大卡	熱量	157.8 大卡	熱量	153 大卡
	蛋白質	3.6 公克	蛋白質	5.3 公克	蛋白質	16 公克
	脂肪	2.0 公克	脂肪	3.4 公克	脂肪	5 公克
	碳水化合物	6.4 公克	碳水化合物	6.5 公克	碳水化合物	11 公克
	鈉	15.7 毫克	鈉	191.7 毫克	鈉	1012 毫克

問題 1

若攝取相同重量的食物時，吃哪一種食物的熱量最高呢？為什麼？

問題 2

若將整份包裝的內容物全部吃完，從哪一種食物攝取到的熱量最高？為什麼？

問題 3

小美為了參加熱舞比賽正努力進行體重控制，她希望早餐的熱量攝取約為 400 大卡，請你利用以上三種食物為小美設計一份健康又無負擔的早餐，並計算總攝取熱量。

問題 4

若小美吃完健康又無負擔的早餐後，她還希望利用「最多兩小時」的時間多活動以便消耗早餐攝取的熱量，請參考下方的活動消耗熱量表，並為小美規劃可進行的活動。

項目	時間	消耗熱量	項目	時間	消耗熱量	項目	時間	消耗熱量
游泳	30 分	518 大卡	打掃	30 分	114 大卡	睡午覺	30 分	24 大卡
泡澡	30 分	84 大卡	跳繩	30 分	224 大卡	爬樓梯	30 分	141 大卡

## 國中自然多元評量教學案例

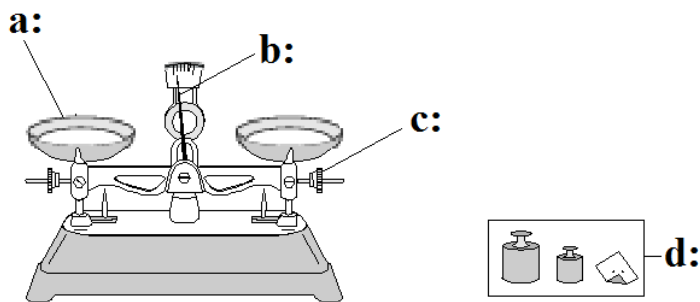
設計者	臺北市龍山國中祁明輝		
教學主題：測量的物體質量	學習領域	自然與生活科技領域_理化	
教學對象	國中二年級	教學時間	1-2 節
評量活動目標	認識上皿天平的基本構造，能正確操作上皿天平測量物體的質量，並能正確記錄物體質量。		
相對應能力指標	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較，瞭解估計的意義。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 120-4d 知道物體的質量，可由其受地心引力的大小來測量。		
教學準備與教材教具運用	每桌：上皿天平組(含砝碼盒)、待測物體(每桌不同，質量約為 50~100 公克)、一盒迴紋針。		
作業檢核與評量方式	評量方式(比例)： 一、能否認識上皿天平的基本構造(含砝碼)。(50%) 二、能否正確操作上皿天平測量物體的質量，並能正確記錄物體的質量。(含檢核表 40%) 三、能否利用平均值的方法，測量質量較小的物體質量，如「1 只」迴紋針的質量。(10%)		
教學活動		評量活動 (含基準與規準)	
<p>(教學步驟與內容)</p> <p>一、實驗桌上放置上皿天平組(含砝碼盒)、待測物體(每桌不同，質量約為 50~100 克)與一盒迴紋針。</p> <p>二、學生(個人)進入實驗室，依序亂數分配各實驗桌(每桌 1 人)。</p> <p>三、教師說明「測量的物體質量」進行方式，並發下實作評量單(如附件)。</p> <p>四、操作上皿天平測量待測物體的質量，並記錄在實作評量單上。</p> <p>五、操作完成學生繳回實作評量單。</p>		<p>➤ 能否寫出上皿天平的基本構造(含砝碼)等 4 項：(a)秤盤，(b)指針，(c)校準螺絲，(d)砝碼。</p> <p>➤ 能否操作上皿天平測量物體的質量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用天平測量物體質量前，能否調整校準螺絲的位置，使天平先「歸零」。</li> <li>2. 能否使用鑷子夾取或放置砝碼。</li> <li>3. 能否將待測物體與質量較大的砝碼，置於秤盤的中央。</li> <li>4. 能否正確記錄待測物體的質量(±500mg)。</li> <li>5. 能否利用「平均值」的方法，測量「1 只」迴紋針的質量。</li> </ol> <p>➤ 教師依評量規準評定學生表現。 <b>基準與評量規準(Scoring Rubrics)參附件之【說明】</b></p>	

附件：

### 測量的物體質量

班 號 姓名：\_\_\_\_\_。

一、下圖為上皿天平的基本構造示意圖，以及測量物體質量時會使用的物品，寫出 a、b、c、d 的名稱。



二、使用上皿天平測量桌上物體的質量，並將結果記錄下來。

物體名稱：

物體質量：

三、桌上有一盒迴紋針，如何使用上皿天平測量「1 只」迴紋針的質量？簡略寫下你的做法與為什麼要如此做的原因，並將結果(「1 只」迴紋針的質量)記錄下來。

「1 只」迴紋針的質量：

做法：

項目 \ 表現	1	2	3	4	5
認識上皿天平的基本構造	無法寫出	能正確寫出 1 項	能正確寫出 2 項	能正確寫出 3 項	能正確寫出 4 項
操作上皿天平測量物體質量	能正確完成 1~4 項其中 0~1 項	只能正確完成 1~4 項其中 2 項	只能正確完成 1~4 項其中 3 項	能正確完成 1~4 項	能正確完成 1~4 項，以及第 5 項

## 【說明】

## 基準

- 一、能否寫出上皿天平的基本構造(含砝碼)，計有：a. 秤盤、b. 指針、c. 校準螺絲、d. 砝碼等4項。
- 二、能否操作上皿天平測量物體的質量【可由同儕(學生)當檢核人，評定1~3項】：
1. 使用天平測量物體質量前，能否調整校準螺絲的位置，使天平先「歸零」。
  2. 能否使用鑷子夾取或放置砝碼。
  3. 能否將待測物體與質量較大的砝碼，置於秤盤的中央。
  4. 能否正確記錄待測物體的質量(±500mg)。
  5. 能否利用「平均值」的方法，測量「1只」迴紋針的質量。

## 評量規準

## Scoring Rubrics：

項目 \ 表現	1	2	3	4	5
認識上皿天平的基本構造	無法寫出	能正確寫出1項	能正確寫出2項	能正確寫出3項	能正確寫出4項
操作上皿天平測量物體質量	能正確完成1~4項其中0~1項	只能正確完成1~4項其中2項	只能正確完成1~4項其中3項	能正確完成1~4項	能正確完成1~4項，以及第5項

## 其中

- 二、「能否操作上皿天平測量物體的質量」的執行步驟中，可由同儕(學生)當檢核人評定1~3項，檢核表如下：

## 檢核表

## 檢核人：

項目 \ 姓名	1 使用天平測量物體質量前，能調整校準螺絲的位置，使天平先「歸零」		2 能使用鑷子夾取或放置砝碼。		3 能將待測物體與質量較大的砝碼，置於秤盤的中央。	
	能	否	能	否	能	否
李○○						
王○○						
張○○						
劉○○						
陳○○						
楊○○						

## 國中自然多元評量教學案例

設計者	臺北市萬華國中王美玲 新北市永和國中徐俊龍		
教學主題：顯微鏡與動、植物細胞的觀察	學習領域	自然與生活科技－生物	
教學對象	國中七年級	教學時間	3-4 節
評量活動目標	一、能知道顯微鏡構造與功能。 二、能正確操作顯微鏡清晰地觀察生物或細胞構造。 三、能確實記錄及繪製顯微鏡所觀察的物體影像，並向他人表達。		
相對應能力指標	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。		
教學準備與教材教具運用	教科書、顯微鏡、玻片、生物材料（洋蔥、水蘊草、鴨跖草等）、染劑		
作業檢核與評量方式	評量方式(比例)： 一、能認識並正確指出複式顯微鏡的構造與功能。(20%) 二、能熟悉複式顯微鏡的操作技巧。(10%) 三、能熟悉解剖顯微鏡的操作技巧。(10%) 四、能正確地製作玻片標本。(20%) 五、能正確畫出並標示顯微鏡所觀察的影像構造。(20%) 六、能以科學性的方式進行實驗分析歸納—能比較動植物細胞的異同。(20%)		
<b>教學活動</b>		<b>評量活動（含基準與規準）</b>	
<b>工欲善其事，必先利其器—熟悉顯微鏡</b>  一、請學生至準備室正確地拿出顯微鏡。 二、先讓學生自行觀察、比對教材與實物構造之名稱，再進行師生互動。 三、帶領學生學習使用顯微鏡的步驟。 四、老師發下檢核表(附件四、五)，請學生兩兩一組(或由小組長)依檢核表進行複式顯微鏡及解剖顯微鏡操作的互評。 五、讓學生思考顯微鏡構造如何影響標本的觀察，如倍率、光源相關構造，並完成(附件一)的評量單。		<b>基準一、能認識並正確指出複式顯微鏡的構造與功能(如附件一)</b> 1. 能正確寫出顯微鏡放大、光源、調節輪等構造名稱。 2. 能操作顯微鏡並回答顯微鏡構造與功能的相關問題。  <b>基準二、能熟悉複式顯微鏡的操作技巧(如附件四)</b>  <b>基準三、能熟悉解剖顯微鏡的操作技巧(如附件五)</b>	



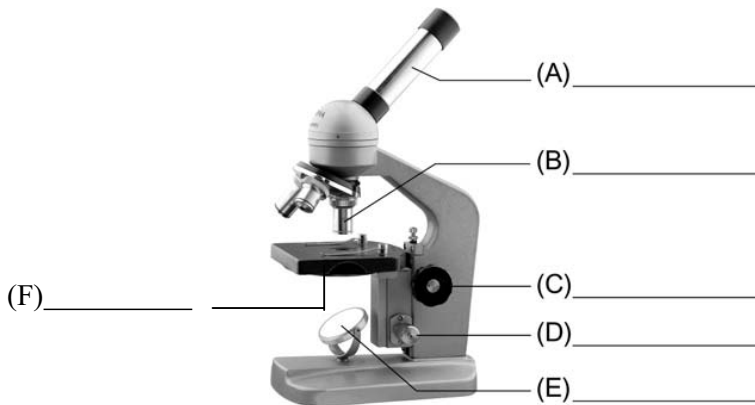
<p style="text-align: center;"><b>花花顯微大世界</b></p> <p>一、老師發下檢核表(附件六)及評量單(附件二),讓學生學習自製玻片標本,進行實作觀察與紀錄。</p> <p>二、引導學生將理論與實際的結果進行比對,根據教材或其他資源進行驗證。</p> <p>三、帶領學生進行實驗過程的紀錄(如動、植物細胞的觀察),蒐集資料並以圖表的形式整理,進行討論與分析。</p>	<p><b>基準四、能正確地製作標本製作(如附件六)</b></p> <p><b>基準五、能正確畫出並標示顯微鏡所觀察的影像構造(如附件二)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>我眼畫我手,心口要合一</b></p> <p>一、引導學生完成實驗紀錄,並讓學生呈現自己最滿意的結果,進行歷程檔案評量。</p> <p>二、帶領各組學生針對相關主題(動物細胞、植物細胞、不同倍率所觀察的影象……等)進行討論與分析。</p> <p>三、讓學生以互動、討論的歷程,進行分析歸納,瞭解科學講求真實,並且藉由彼此磋商而形成適當的概念架構。</p>	<p><b>基準六、能以科學性的方式進行實驗分析歸納—能比較動植物細胞的異同(如附件三)</b></p> <p><b>*教師依評量規準評定學生表現。各基準、規準說明請參(附件七)</b></p>

附件一

認識顯微鏡的構造與功能

七年\_\_班\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

一、請將下圖複式顯微鏡的構造填入：



二、試著操作複式顯微鏡，並回答下列問題。

1. 如何更換不同放大倍率的物鏡？
2. 不同放大倍率的物鏡長度何者較長？
3. 不同放大倍率的目鏡長度何者較長？
4. 調節輪往前旋轉會造成哪一項構造的移動？如何移動？
5. 玻片往右移動時，視野的影像如何移動？
6. 此台顯微鏡的最大放大倍率為何？
7. 轉動旋轉盤改用不同倍率的物鏡，倍率越高，看到的影像數量及大小有何變化？
8. 反光鏡的光對準載物臺圓孔時，由目鏡觀察，是平面鏡還是凹面鏡的光比較亮？
9. 轉動光圈，由目鏡觀察，是幾號光圈最亮？

附件二

## 動、植物細胞的觀察

七年 班第\_\_\_\_組 \_\_\_\_\_號

實驗方式：比較在這兩種玻片所觀察的細胞大小、形狀及構造上之差異，並將觀察成果描繪在下面空白處並標記之。

名稱	人的口腔黏膜細胞	葉的表皮
畫圖 (標示)		
比較 異同		

附件三

比較動、植物細胞的異同

(4)~(9)項有的寫『+』，沒有的寫『-』。

	植物表皮細胞	植物保衛細胞	口腔黏膜細胞	水蘊草葉肉細胞
(1)染色前顏色	無色	綠色	無色	綠色
(2)形狀	扁平、不規則形	半月形、 兩兩成對	扁平、不規則形	長方形
(3)主要功能	保護	調節氣孔大小	保護	行光合作用
(4)細胞核	+	+	+	+
(5)細胞質	+	+	+	+
(6)細胞膜	+	+	+	+
(7)粒線體	+	+	+	+
(8)細胞壁	+	+	-	+
(9)葉綠體	-	+	-	+
(10)液胞	+	+	+	+

## 附件四

## 複式顯微鏡操作項目檢核表

班 級：七 年\_\_班\_\_號

日 期：\_\_年\_\_月\_\_日

被評分同學：\_\_\_\_\_

評分同學：\_\_\_\_\_

## 檢核說明：

1. 請評分同學觀察紀錄被評同學的操作過程。
2. 將被評同學有做到的項目在下列空格打“√”
3. 將“√”的個數加總後填寫在總得分欄位，一個項目一分。
4. 請秉持公平客觀的原則來觀察和評分。

項 目		有否達成
顯微鏡 的使用 與操作	1. 玻片置於載物臺上並將觀察物體約略對準圓孔	<input type="checkbox"/>
	2. 使用玻片固定夾壓住載玻片兩端	<input type="checkbox"/>
	3. 轉動旋轉盤，確認低倍物鏡對準載物臺圓孔	<input type="checkbox"/>
	4. 轉動粗調節輪，讓物鏡與玻片最為接近	<input type="checkbox"/>
	5. 適當調節光源構造，如反光鏡與光圈	<input type="checkbox"/>
	6. 兩眼同時張開，左眼對準目鏡進行觀察	<input type="checkbox"/>
	7. 轉動粗調節輪、再調細調節輪，找尋物體影像焦距	<input type="checkbox"/>
	8. 找到觀察物體，將其移至視野中央	<input type="checkbox"/>
	9. 轉動旋轉盤，使高倍物鏡對準載物臺圓孔	<input type="checkbox"/>
	10. 轉動細調節輪，讓所觀察物體呈現最為清楚	<input type="checkbox"/>
	11. 找到觀察物體，並能注意亮度是否適中	<input type="checkbox"/>
	12. 能將所觀察物體，確實紀錄在學習單或紀錄簿上	<input type="checkbox"/>
總 得 分		

附件五

解剖微鏡操作項目檢核表

班 級：七 年\_\_班\_\_號

日 期：\_\_年\_\_月\_\_日

被評分同學：\_\_\_\_\_

評分同學：\_\_\_\_\_

檢核說明：

1. 請評分同學觀察被評同學的操作過程。
2. 將他們有做到的項目在下列空格□打“√”
3. 將“√”的個數加總後填寫在小計得分欄。
4. 有套底的部份不需填寫。
5. 請秉持公平客觀的原則來觀察和評分。

項 目		有否達成
顯微鏡 的使用 與操作	1. 開啟顯微鏡的電源構造，調整視野亮度	<input type="checkbox"/>
	2. 將玻片（或觀察物）固定於載物板上	<input type="checkbox"/>
	3. 調整眼距調整器，使雙眼所見的視野合一	<input type="checkbox"/>
	4. 先閉左眼，用右眼觀察	<input type="checkbox"/>
	5. 轉動調節輪，直到看清楚樣本為止	<input type="checkbox"/>
	6. 閉上右眼，換用左眼觀察	<input type="checkbox"/>
	7. 調整眼焦調整器，直到看清楚樣本為止	<input type="checkbox"/>
	8. 轉動物鏡倍率調整器，換成較大倍數物鏡	<input type="checkbox"/>
	9. 能適當調節光源構造，直到看清楚樣本為止	<input type="checkbox"/>
	10. 能將所觀察物體，確實紀錄在學習單或紀錄簿上	<input type="checkbox"/>
總 得 分		

## 附件六

## 玻片標本製作項目檢核表

班 級：七 年\_\_班\_\_號

日 期：\_\_年\_\_月\_\_日

被評分同學：\_\_\_\_\_

評分同學：\_\_\_\_\_

## 檢核說明：

1. 請評分同學觀察紀錄被評同學的操作過程。
2. 將被評同學有做到的項目在下列空格打“√”
3. 將“√”的個數加總後填寫在總得分欄位，一個項目一分。
4. 請秉持公平客觀的原則來觀察和評分。

項 目		是否達成
玻片 標本 製作	1. 取得載玻片並將其擦拭乾淨	<input type="checkbox"/>
	2. 在載玻片上加一小滴水	<input type="checkbox"/>
	3. 適當取得欲觀察物體，如葉子表皮、口腔黏膜、水蘊草等	<input type="checkbox"/>
	4. 取得一片清潔的蓋玻片	<input type="checkbox"/>
	5. 以牙籤或鑷子托住蓋玻片	<input type="checkbox"/>
	6. 蓋玻片與載玻片呈 45°角，輕輕放下蓋玻片	<input type="checkbox"/>
	7. 若有氣泡，能使用筆尖或牙籤將氣泡壓出	<input type="checkbox"/>
	8. 做完玻片標本後，能依先前所使用顯微鏡的方式進行觀察	<input type="checkbox"/>
	9. 進行完觀察後，能將觀察情形適當地填入學習單或紀錄本	<input type="checkbox"/>
	10. 若玻片標本需要染色，能以適切方式將觀察目標成功染色	<input type="checkbox"/>
總 得 分		

附件七 教學活動中各基準之評量規準(Scoring Rubrics)

評量規準 評量基準	5分	4分	3分	2分	1分
<b>基準一</b> 能認識並正確指出複式顯微鏡的構造與功能 (附件一)	能正確寫出6項構造名稱，並完成8-9題顯微鏡操作的問題	能正確寫出5項構造名稱，並完成6-7題顯微鏡操作的問題	能正確寫出3-4項構造名稱，並完成4-5題顯微鏡操作的問題	能正確寫出1-2項構造名稱，並完成1-3題顯微鏡操作的問題	無法正確寫出顯微鏡的構造名稱與功能
<b>基準二</b> 能熟悉複式顯微鏡的操作技巧 (附件四)	能正確完成10項以上檢核項目	能正確完成7-9項檢核項目	能正確完成5-6項檢核項目	能正確完成3-4項檢核項目	只能正確完成2項以下檢核項目
<b>基準三</b> 能熟悉解剖顯微鏡的操作技巧 (附件五)	能正確完成9項以上檢核項目	能正確完成7-8項檢核項目	能正確完成5-6項檢核項目	能正確完成3-4項檢核項目	只能正確完成2項以下檢核項目
<b>基準四</b> 能正確地製作玻片標本 (附件六)	能正確完成9項以上檢核項目	能正確完成7-8項檢核項目	能正確完成5-6項檢核項目	能正確完成3-4項檢核項目	只能正確完成2項以下檢核項目
<b>基準五</b> 能正確畫出並標示顯微鏡所觀察的影像構造 (附件二)	能畫出每個細胞的正確型態及細胞內構造，並完全正確標示構造名稱、倍率	能畫出細胞的正確型態及細胞內構造，並部分正確標示構造名稱、倍率	能畫出部分細胞的正確型態及細胞內構造，並部分正確標示構造名稱、倍率	能畫出少部分細胞的正確型態及細胞內構造，但未標示構造名稱、倍率	繪圖草率，未畫出胞內構造，也未標示構造、倍率，或標示錯誤
<b>基準六</b> 能以科學性的方式進行實驗分析歸納—能比較動植物細胞的異同 (附件三)	能正確(約九成以上)分析歸納動、植物細胞構造的異同	能大部分(約七八成)正確分析歸納動、植物細胞構造的異同	能部分(約五六成)正確分析歸納動、植物細胞構造的異同	能少部分(約二至三成)正確分析歸納動、植物細胞構造的異同	無法(約一成以下)正確分析歸納動、植物細胞構造的異同



## 基準一、能認識並正確指出複式顯微鏡的構造

評量規準	5分	4分	3分	2分	1分
學生	能正確寫出6項構造名稱，並完成8-9題顯微鏡操作的問題	能正確寫出5項構造名稱，並完成6-7題顯微鏡操作的問題	能正確寫出3-4項構造名稱，並完成4-5題顯微鏡操作的問題	能正確寫出1-2項構造名稱，並完成1-3題顯微鏡操作的問題	無法正確寫出顯微鏡的構造名稱與功能
趙○○					
錢○○					
孫○○					
李○○					

## 基準二、能熟悉複式顯微鏡的操作技巧

評量規準	5分	4分	3分	2分	1分
學生	能正確完成10項以上檢核項目	能正確完成7-9項檢核項目	能正確完成5-6項檢核項目	能正確完成3-4項檢核項目	只能正確完成2項以下檢核項目
趙○○					
錢○○					
孫○○					
李○○					

## 基準三、能熟悉解剖顯微鏡的操作技巧

評量規準	5分	4分	3分	2分	1分
學生	能正確完成9項以上檢核項目	能正確完成7-8項檢核項目	能正確完成5-6項檢核項目	能正確完成3-4項檢核項目	只能正確完成2項以下檢核項目
趙○○					
錢○○					
孫○○					
李○○					

**基準四、能正確地製作玻片標本**

評量規準 學生	5分	4分	3分	2分	1分
		能正確完成9項以上檢核項目	能正確完成7-8項檢核項目	能正確完成5-6項檢核項目	能正確完成3-4項檢核項目
趙○○					
錢○○					
孫○○					
李○○					

**基準五、能正確畫出並標示顯微鏡所觀察的影像構造**

評量規準 學生	5分	4分	3分	2分	1分
		能畫出每個細胞的正確型態及細胞內構造，並完全正確標示構造名稱、倍率	能畫出細胞的正確型態及細胞內構造，並部分正確標示構造名稱、倍率	能畫出部分細胞的正確型態及細胞內構造，並部分正確標示構造名稱、倍率	能畫出少部分細胞的正確型態及細胞內構造，但未標示構造名稱、倍率
趙○○					
錢○○					
孫○○					
李○○					

**基準六、能正確畫出並標示顯微鏡所觀察的影像構造**

評量規準 學生	5分	4分	3分	2分	1分
		能正確(約九成以上)分析歸納動、植物細胞構造的異同	能大部分(約七八成)正確分析歸納動、植物細胞構造的異同	能部分(約五六成)正確分析歸納動、植物細胞構造的異同	能少部分(約二至三成)正確分析歸納動、植物細胞構造的異同
趙○○					
錢○○					
孫○○					
李○○					

## 設計理念

新竹縣立二重國中 王千祈 101.8.13

依課程標準，生活科技每週僅分配一節課，因此設計之課程與評量，以「方便」教師授課為原則，期望生活科技課程在國中階段能夠正常教學，重點包括：

一、**在普通教室也能進行實作**：很多學校沒有科技教室，因此希望所設計的課程與評量也能夠在普通教室進行，要求標準只要「牆壁上的插座有電即可」。送電安全部份用無熔絲開關（NFB）把關（如圖 1），就算學生配線錯誤，最多閃一下電火花，無熔絲開關就會跳脫，保護作用立刻啟動。配線盤則由廢棄課桌椅 DIY 製成，可依造課程進度，指定學生完成喇叭口、擴口、小 S、90°彎管等作業，加上手工具課程的訓練，學生即可裝配好配線盤（如圖 2）。

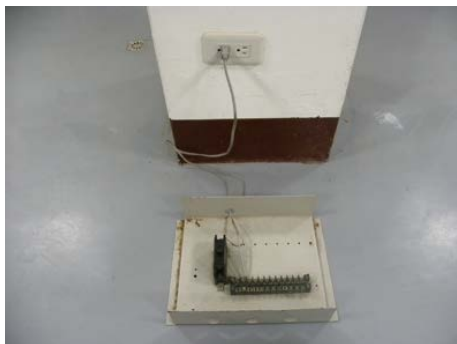


圖 1 送電保護裝置—無熔絲開關（NFB）



圖 2 DIY 自製配線盤

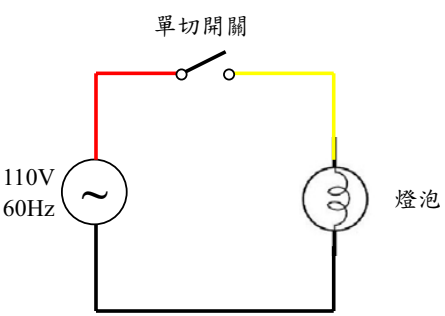
二、**可在一節課的時間內實施完畢**：分割室內配線教學內容，讓教師能夠在一節課（45 分鐘）內完成解說、示範、實作、總結講評、清潔工作與評分，由淺入深，讓學生於學期結束時，能夠練習室內配線技巧，並有初步認識。

三、**控管每次上課材料費約 10 元**：全學期之耗材以電工膠帶、電線、PVC 管為主，其它如開關、蓋板、燈泡、手工具等，有故障損壞才需補充，所以在非消耗性的耗材、手工具齊備下，材料費能夠控管在每位學生每次上課，平均 10 元左右的可接受範圍。

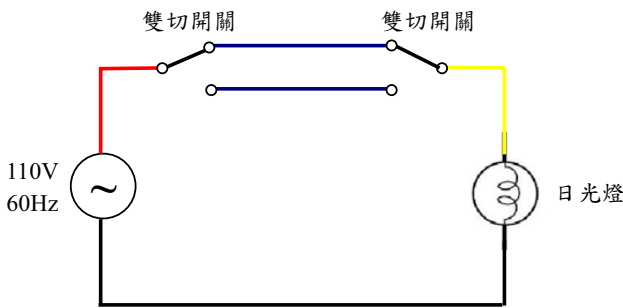
四、**評分容易**：課程即評量，教師實際操作時，可結合多元評量與檔案評量，每次上課均配 10 分，學期總分則將每次上課獲得之分數加總，依上課次數打 85 折（或 9 折、8 折、75 折等），避免所有學生分數均破百而喪失鑑別度，成績表可用 Excel 建檔，方便計分，而成績表即為學生之點名簿（加註日期，x 代表缺席）、簡易學習檔案（教學單元即為課程設計大綱，也是學生室內配線學習檔案的目錄）。

整學期課程包括講述、示範、實作、合作學習（小組合作完成任務）、競爭學習（比賽各組完成任務之速度）、社會建構學習（小組討論）等教學策略。評量策略則包括個人之習作評量（完成安全守則）、紙筆評量（臥室配線設計）、實作評量與小組實作評量等多元評量型式，蒐集全學期之表現則可看出學生在室內配線之學習狀況，為簡化版之檔案評量。

多元評量教學設計範本

設計者	新竹縣二重國中 王千祈		
教學主題	室內配線—單切開關	學習領域	生活科技
教學對象	九年級	教學時間	1 節
評量活動目標	1、能正確裝配電路，安全使用家用電器。 2、能學會小組團隊合作完成任務。		
相對應能力指標	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。		
教學準備與教材教具運用	每組：配線盤、老虎鉗、尖嘴鉗、斜口鉗、一子起子、十字起子、燈座（含燈泡）、單孔蓋板、單切開關x1。 電工膠帶、單芯線（紅、白、黃）x若干		
作業檢核與評量方式	認知 30%、技能 40%、情意 30%		
	教學活動		評量活動（含基準與規準）
	<p>（教學步驟與內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、說明安全守則與注意事項。</li> <li>2、說明單芯線顏色所代表的意義。 紅、白、（黑）—火線，綠—地線， 黃、藍、棕、灰、橙等—控制線</li> <li>3、介紹單切開關、蓋板、燈座、NFB 的使用方法。</li> <li>4、說明「短路」、「開路」、「迴路」之實務狀況。</li> <li>5、單迴路電路配線示範。</li> <li>6、送電順序說明（關閉 NFB、單切開關→連接 NFB 電線→開啟 NFB→開啟單切開關）。</li> <li>7、小組配線實作。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>8、說明電路進一步的應用（燈泡可換風扇、日光燈、電鈴…，單切開關可換按鈕開關等）。</li> <li>9、講評與總結。</li> <li>10、實驗室整理。</li> </ol>		<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3：電線顏色選擇正確、送電順序正確。</li> <li>2：電線顏色選擇錯誤或送電順序錯誤。</li> <li>1：電線顏色選擇錯誤又送電順序錯誤。</li> </ol> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4：能依電工規則正確迅速裝配電路</li> <li>3：功能正常但線頭處理不佳或速度較慢</li> <li>2：功能正常但線頭處理不佳又速度較慢</li> <li>1：功能不正常</li> </ol> <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3：材料取用合宜、團隊合作表現良好且保持工作區整潔</li> <li>2：浪費材料或未團隊合作或未整理工作區</li> <li>1：浪費材料又未團隊合作</li> </ol>

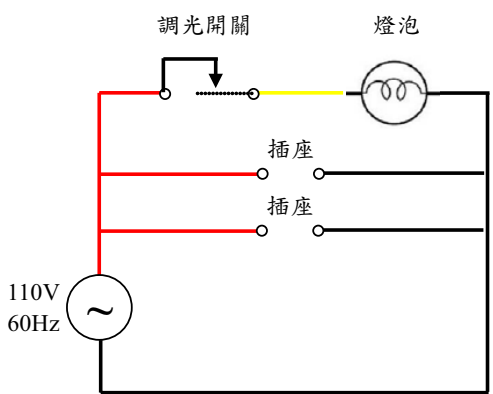
## 國中自然多元評量教學案例

設計者	新竹縣立二重國中 王千祈		
教學主題	室內配線—雙切開關	學習領域	生活科技
教學對象	九年級	教學時間	1 節
評量活動目標	1、能正確裝配電路，安全使用家用電器。 2、能學會小組團隊合作完成任務。		
相對應能力指標	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。		
教學準備與教材教具運用	每組：配線盤、老虎鉗、尖嘴鉗、斜口鉗、一子起子、十字起子、日光燈組（含燈管、啟動器）x1，單孔蓋板、雙切開關x2。 電工膠帶、單芯線（紅、白、黃、藍）x若干		
作業檢核與評量方式	認知 30%、技能 40%、情意 30%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>（教學步驟與內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、說明安全守則與注意事項。</li> <li>2、說明「雙切開關」之使用規則。</li> <li>3、雙切開關電路配線說明。</li> <li>4、小組配線實作。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>5、說明電路進一步的應用（日光燈可換風扇、燈泡、電鈴…，運用於樓梯間、臥房等地方）。</li> <li>6、講評與總結。</li> <li>7、實驗室整理。</li> </ol>		<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3：電線顏色選擇正確、送電順序正確。</li> <li>2：電線顏色選擇錯誤或送電順序錯誤。</li> <li>1：電線顏色選擇錯誤又送電順序錯誤。</li> </ol> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4：能依電工規則正確迅速裝配電路</li> <li>3：功能正常但線頭處理不佳或速度較慢</li> <li>2：功能正常但線頭處理不佳又速度較慢</li> <li>1：功能不正常</li> </ol> <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3：材料取用合宜、團隊合作表現良好且保持工作區整潔</li> <li>2：浪費材料或未團隊合作或未整理工作區</li> <li>1：浪費材料又未團隊合作</li> </ol>	

國中自然多元評量教學案例

設計者	新竹縣立二重國中 王千祈		
教學主題	室內配線—電鈴	學習領域	生活科技
教學對象	九年級	教學時間	1 節
評量活動目標	1、能正確裝配電路，安全使用家用電器。 2、能學會小組團隊合作完成任務。		
相對應能力指標	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。		
教學準備與教材教具運用	每組：配線盤、老虎鉗、尖嘴鉗、斜口鉗、一子起子、十字起子、按鈕開關、電鈴、插座、電風扇×1，單孔蓋板×2。 電工膠帶、單芯線（紅、白、黃）×若干		
作業檢核與評量方式	認知 30%、技能 40%、情意 30%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>(教學步驟與內容)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、說明安全守則與注意事項。</li> <li>2、說明「按鈕開關」之使用規則。</li> <li>3、解釋「並聯」電路之實務狀況。</li> <li>4、進一步說明串、並聯電路的優、缺點。 串聯：如聖誕串燈，每個燈泡電壓低，較安全，但中央一個燈泡壞了就全都不亮。 並聯：一般家用電路採用並聯方式連接，當有電器故障時，不會影響其它電器的使用。</li> <li>5、電鈴、插座電路配線說明。</li> <li>6、小組配線實作。</li> </ol> <p>7、講評與總結。 8、實驗室整理。</p>		<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3：電線顏色選擇正確、送電順序正確。</li> <li>2：電線顏色選擇錯誤或送電順序錯誤。</li> <li>1：電線顏色選擇錯誤又送電順序錯誤。</li> </ol> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4：能依電工規則正確迅速裝配電路</li> <li>3：功能正常但線頭處理不佳或速度較慢</li> <li>2：功能正常但線頭處理不佳又速度較慢</li> <li>1：功能不正常</li> </ol> <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3：材料取用合宜、團隊合作表現良好且保持工作區整潔</li> <li>2：浪費材料或未團隊合作或未整理工作區</li> <li>1：浪費材料又未團隊合作</li> </ol>	

## 國中自然多元評量教學案例

設計者	新竹縣立二重國中 王千祈		
教學主題	室內配線—調光電路	學習領域	生活科技
教學對象	九年級	教學時間	1 節
評量活動目標	1、能正確裝配電路，安全使用家用電器。 2、能學會小組團隊合作完成任務。		
相對應能力指標	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。		
教學準備與教材教具運用	每組：配線盤、老虎鉗、尖嘴鉗、斜口鉗、一子起子、十字起子、燈座（含燈泡）、單孔蓋板、雙孔蓋板、調光開關、電風扇x1，插座x2。 電工膠帶、單芯線（紅、白、黃）x若干		
作業檢核與評量方式	認知 30%、技能 40%、情意 30%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>（教學步驟與內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、說明安全守則與注意事項。</li> <li>2、說明調光開關的應用（可控制燈光亮度、風扇轉速等）。</li> <li>3、說明「調光開關」之使用規則。</li> <li>4、雙插座、調光電路配線說明。</li> <li>5、小組配線實作。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>6、進階說明不同的配線方法亦可達到同樣的效果。</li> <li>7、講評與總結。</li> <li>8、實驗室整理。</li> </ol>		<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3：電線顏色選擇正確、送電順序正確。</li> <li>2：電線顏色選擇錯誤或送電順序錯誤。</li> <li>1：電線顏色選擇錯誤又送電順序錯誤。</li> </ol> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4：能依電工規則正確迅速裝配電路</li> <li>3：功能正常但線頭處理不佳或速度較慢</li> <li>2：功能正常但線頭處理不佳又速度較慢</li> <li>1：功能不正常</li> </ol> <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3：材料取用合宜、團隊合作表現良好且保持工作區整潔</li> <li>2：浪費材料或未團隊合作或未整理工作區</li> <li>1：浪費材料又未團隊合作</li> </ol>	

國中自然多元評量教學案例

設計者	新竹縣立二重國中 王千祈		
教學主題	室內配線—電子開關	學習領域	生活科技
教學對象	九年級	教學時間	1 節
評量活動目標	1、能正確裝配電路，安全使用家用電器。 2、能學會小組團隊合作完成任務。		
相對應能力指標	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。		
教學準備與教材教具運用	每組：配線盤、老虎鉗、尖嘴鉗、斜口鉗、一子起子、十字起子、燈座（含燈泡）、小夜燈座（含燈泡）、日光燈組（含燈管、啟動器）、單切開關、電子開關x1。 電工膠帶、單芯線（紅、白、灰、黃、藍、棕）x若干		
作業檢核與評量方式	認知 30%、技能 40%、情意 30%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>（教學步驟與內容）</p> <p>1、說明安全守則與注意事項。</p> <p>2、說明分段開關的應用（運用單一開關，分段控制不同電器）。</p> <p>3、說明「分段開關」之使用規則。</p> <p>變段順序： （1）日光燈、燈泡亮→（2）燈泡亮→（3）小夜燈亮</p> <p>4、分段開關電路配線說明。</p> <p>5、小組配線實作。</p> <p>6、講評與總結。</p> <p>7、實驗室整理。</p>		<p>認知：</p> <p>3：電線顏色選擇正確、送電順序正確。 2：電線顏色選擇錯誤或送電順序錯誤。 1：電線顏色選擇錯誤又送電順序錯誤。</p> <p>技能：</p> <p>4：能依電工規則正確迅速裝配電路 3：功能正常但線頭處理不佳或速度較慢 2：功能正常但線頭處理不佳又速度較慢 1：功能不正常</p> <p>情意：</p> <p>3：材料取用合宜、團隊合作表現良好且保持工作區整潔 2：浪費材料或未團隊合作或未整理工作區 1：浪費材料又未團隊合作</p>	



## 國中自然多元評量教學案例

設計者	新竹縣立二重國中 王千祈		
教學主題	室內配線—臥室電路設計	學習領域	生活科技
教學對象	九年級	教學時間	1 節
評量活動目標	1、知道各種電子零件之規格與特性。 2、能正確規劃設計電路，安全使用家用電器。		
相對應能力指標	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。		
教學準備與教材教具運用	學習單（如附件一）、學習單參考答案（如附件二）		
作業檢核與評量方式	認知 30%、技能 50%、情意 20%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>（教學步驟與內容）</p> <p>1、說明題目之功能要求。</p> <p>2、說明題目之配線要求。</p> <p>3、個人紙筆電路規劃設計（如附件一）。（25”）</p> <p>4、小組討論學習單配線之正確性，並決定採用那一位組員之學習單作為配線依據。（10”）</p> <p>5、講評與總結。</p>		<p>認知：</p> <p>3：電線顏色選擇正確且符合電子零件使用規則。</p> <p>2：電線顏色選擇錯誤或未符合電子零件使用規則。</p> <p>1：電線顏色選擇錯誤且未符合電子零件使用規則。</p> <p>技能：</p> <p>5：所有配線全對（18 條）。</p> <p>4：配線答對 15~17 條。</p> <p>3：配線答對 12~14 條。</p> <p>2：配線答對 8~11 條。</p> <p>1：配線答對 7 條以下。</p> <p>情意：</p> <p>2：討論確實，選出小組中最佳之配線設計。</p> <p>1：小組討論不確實。</p>	

國中自然多元評量教學案例

設計者	新竹縣立二重國中 王千祈		
教學主題	室內配線—臥室電路配線	學習領域	生活科技
教學對象	九年級	教學時間	1 節
評量活動目標	1、能正確裝配電路，安全使用家用電器。 2、能學會小組團隊合作完成任務。		
相對應能力指標	2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。		
教學準備與教材教具運用	每組：配線盤、老虎鉗、尖嘴鉗、斜口鉗、一子起子、十字起子、燈座（含燈泡）、單孔蓋板、單切開關、3 孔蓋板x1，雙孔蓋板、雙切開關x2，插座x5。 電工膠帶、單芯線（紅、白、黃、藍、棕、灰）x若干 學生之學習單		
作業檢核與評量方式	認知 30%、技能 40%、情意 30%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>（教學步驟與內容）</p> <p>1、說明安全守則與注意事項。</p> <p>2、臥室配線設計，依上一節課小組討論之最佳學習單，進行配線實作。</p> <p>3、實作驗證設計電路之正確性，並修正配線錯誤之處。</p> <p>4、講評與總結。</p> <p>5、實驗室整理。</p>		<p>認知：</p> <p>3：電線顏色選擇正確、送電順序正確。</p> <p>2：電線顏色選擇錯誤或送電順序錯誤。</p> <p>1：電線顏色選擇錯誤又送電順序錯誤。</p> <p>技能：</p> <p>4：能依電工規則正確迅速裝配電路</p> <p>3：功能正常但線頭處理不佳或速度較慢</p> <p>2：功能正常但線頭處理不佳又速度較慢</p> <p>1：功能不正常</p> <p>情意：</p> <p>3：材料取用合宜、團隊合作表現良好且保持工作區整潔</p> <p>2：浪費材料或未團隊合作或未整理工作區</p> <p>1：浪費材料又未團隊合作</p>	

## 附件一：學習單

## 生活科技期末考 班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

功能要求：1、房間天花板之日光燈可從門口、床頭之開關控制。

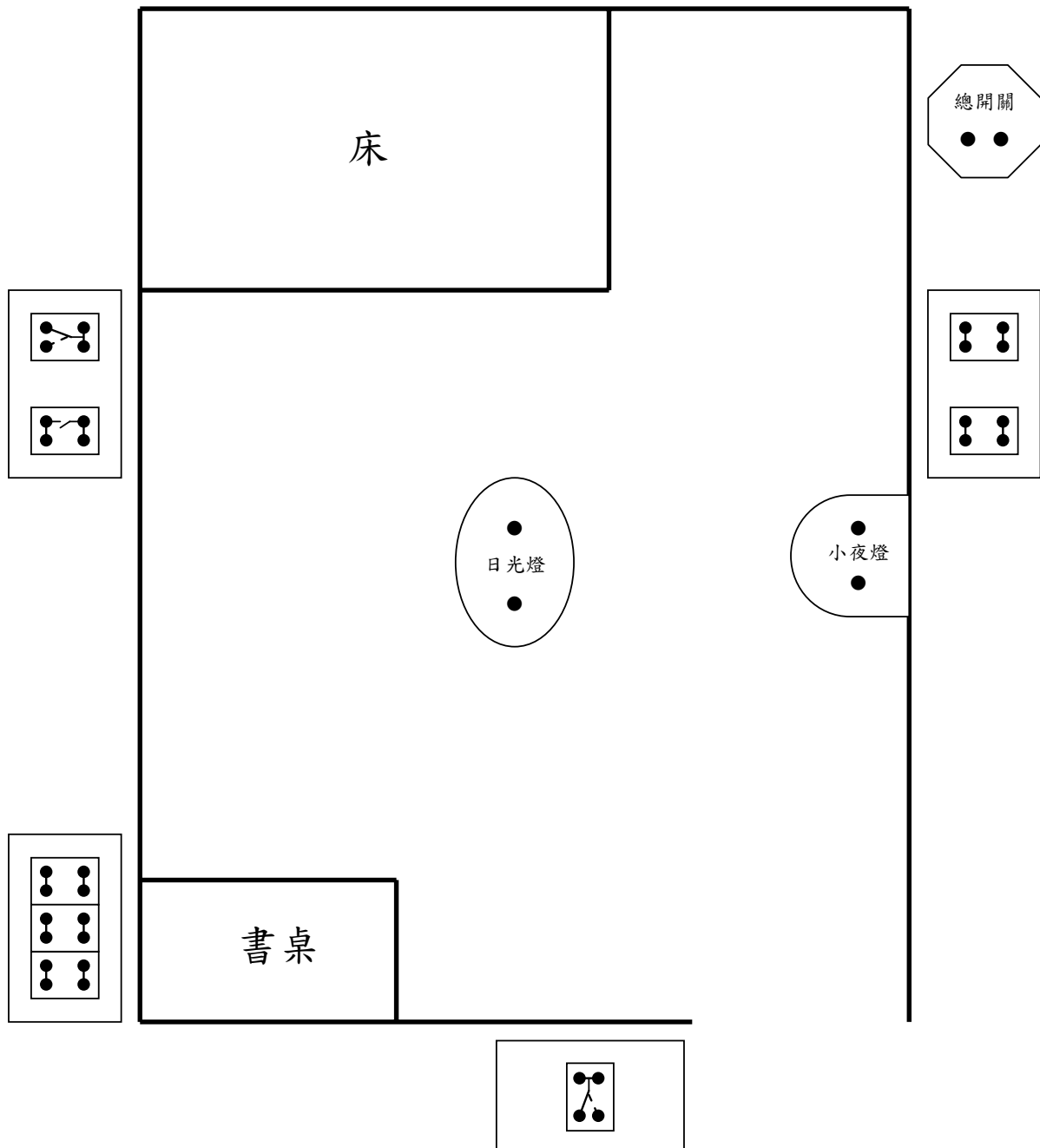
2、房間牆壁之小夜燈可由床頭之開關控制。

3、房間牆壁兩個位置共 5 個插座可供使用。

配線要求：1、以紅、黑筆代表火線（標準為紅、白），其它顏色則代表控制線。

2、所有電線必需埋入天花板或牆中，不可懸浮於半空中。

3、配線必需符合電工規則，且電線與開關、電器等連結於接點上。



附件二：學習單－參考答案

# 生活科技期末考 班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

功能要求：1、房間天花板之日光燈可從門口、床頭之開關控制。

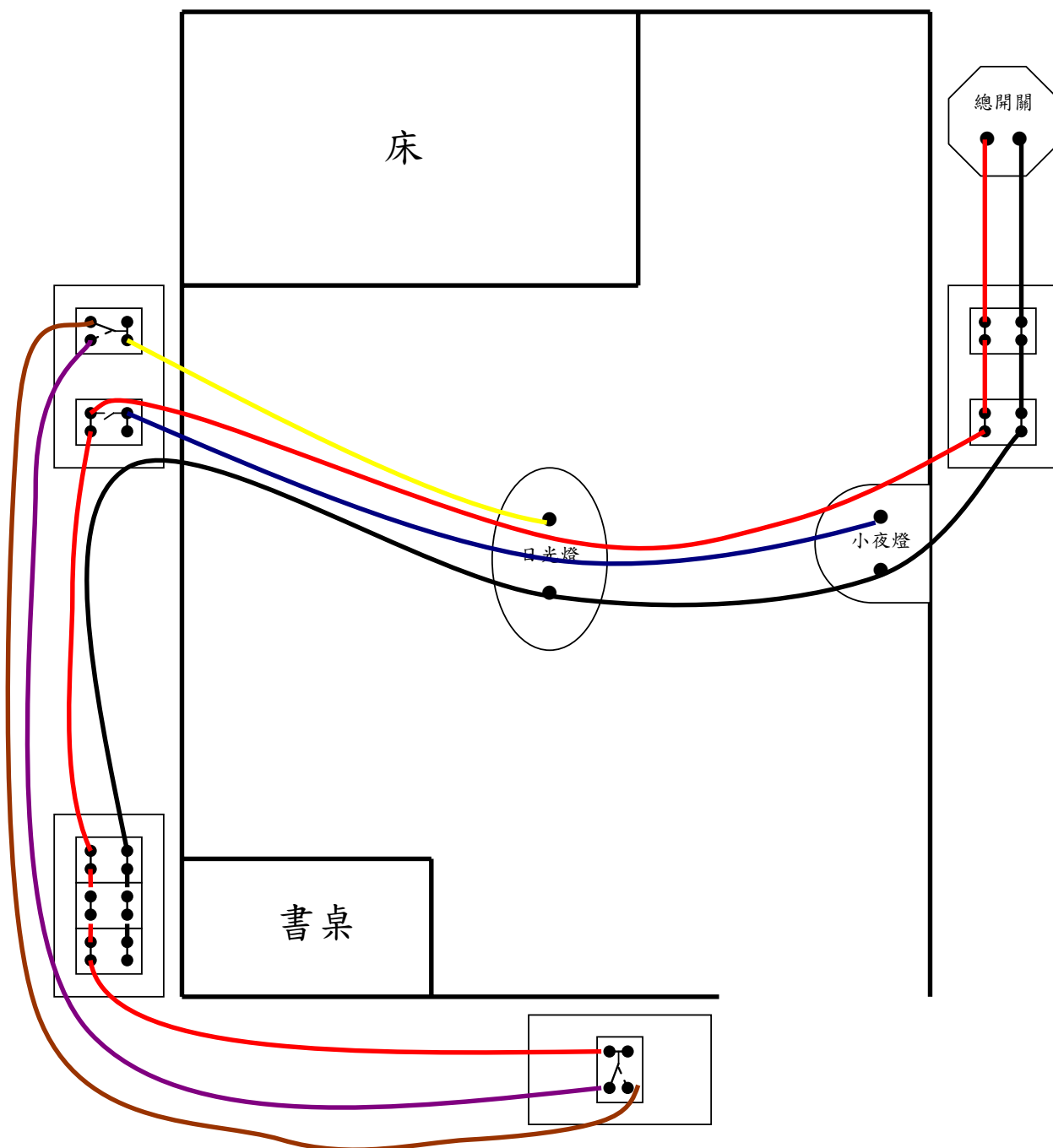
2、房間牆壁之小夜燈可由床頭之開關控制。

3、房間牆壁兩個位置共 5 個插座可供使用。

配線要求：1、以紅、黑筆代表火線（標準為紅、白），其它顏色則代表控制線。

2、所有電線必需埋入天花板或牆中，不可懸浮於半空中。

3、配線必需符合電工規則，且電線與開關、電器等連結於接點上。



## 國中社會多元評量教學案例

設計者	新北市頭前國中王台琴		
教學主題：省錢達人	學習領域	社會學習領域	
教學對象	九年級	教學時間	二節（90分鐘）
評量活動目標	一、能理解機會成本的概念並了解任何選擇都有其機會成本 二、能認識需求法則並了解影響消費行為的因素 三、能比較不同賣場相同商品的價格差異並以所學之經濟學概念說明價格差異的原因。		
相對應能力指標	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，並進而產生整體的經濟功能 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會		
教學準備與教材教具運用	1. 「NBA 球員林書豪由尼克轉火箭」新聞案例一則。 2. 教學講義簡報檔 3. 學習單（附件） 4. 評量規準表		
作業檢核與評量方式	分組發表 30%、個人學習單作業 40%、個人作業 30%		
教學活動		評量活動	
<b>（教學步驟與內容）</b> 一、尼克與火箭的選擇 （一）發下新聞案例一則，提醒學生活動進行方式與精神。（新聞案例一則） （二）將學生分成六組，每組閱讀「NBA 球員林書豪由尼克轉火箭」新聞案例。 （三）各組在討論單中寫下尼克與火箭選擇的得與失（分組討論記錄單） （四）各組派代表上臺分享分析心得。 （五）由分享及交換意見中，知道任何選擇		<b>（基準與規準）</b> <b>基準一、能否理解機會成本的概念並了解任何選擇都有其機會成本（附件一）。</b> <b>規準</b> A：能閱讀新聞案例完整的說出 3 項以上二隊選擇的得與失。 B：能閱讀新聞案例完整的說出 2 項二隊選擇的得與失。 C：能閱讀新聞案例並說出 1 項二隊選擇的得與失。	

<p>都必須付出代價。</p>	<p>D：只能閱讀新聞案例。</p>
<p>二、省錢達人                  (一)發下評量單，提醒學生評量活動進行方式與精神。(省錢達人學習單)                  (二)請同學各自到住家附近的賣場調查二種不同種類商品的價格。                  (三)比較同類商品(同品牌、同容量等)在不同賣場的價格。                  (四)以所學之經濟學概念說明價格差異的原因。                  (五)可連結地理科的區位概念及數學領域計算容量的方法說明差異原因。                  (六)請學生將完成的學習單上台分享，並交換意見。                  (七)由分享及交換意見中，學習如何做一個省錢達人。</p>	<p><b>基準二、能否比較不同賣場相同商品的價格差異並以所學之經濟學概念說明價格差異的原因。(附件二)</b></p> <p>規準</p> <p>A：能以所學過的經濟學概念及數學計算方法，完整說明價格差異的3項以上原因。</p> <p>B：能以所學過的經濟學概念，完整說明價格差異的2項原因。</p> <p>C：能以所學過的經濟學概念，完整說明價格差異的1項原因。</p> <p>D：只能比較商品的價格不同，無法說明原因。</p>

## 附件一

基準：能否理解機會成本的概念並了解任何選擇都有其機會成本

評量規準 (rubric) 組別	A	B	C	D
	能完整的說出 3 項以上二隊 選擇的得與失	能完整的說出 2 項二隊選擇的得 與失	能閱讀新聞案例 並說出 1 項二隊 選擇的得與失	只能閱讀新聞案 例
第一組				
第二組				
第三組				
第四組				
第五組				
第六組				

## 附件二

基準：能否比較不同賣場相同商品的價格差異並以所學之經濟學概念  
說明價格差異的原因。

評量 規準	A	B	C	D
	能以所學過的 經濟學概念及 數學計算方 法，完整說明價 格差異的 3 項以 上原因。	能以所學過的 經濟學概念， 完整說明價格 差異的 2 項原因。	能以所學過的經 濟學概念，完整 說明價格差異的 1 項原因。	只能比較商品的 價格不同，無法 說明原因。

## 新聞案例：

### Finsanity 尼克終結林來瘋

台裔 NBA 球星林書豪下季確定改穿休士頓火箭隊戰袍！火箭為挖角林書豪，開出 3 年 2510 萬美元（約 7.5 億元台幣）高價，紐約尼克隊在限期的一小時半前放棄林書豪，終結林來瘋。

林書豪離開尼克加盟火箭，他在臉書（facebook）上留言：「非常興奮和榮耀能夠重回火箭！並感謝尼克和紐約上季的支持，讓我擁有人生最棒的 1 年，我永遠感謝！」，林書豪會把尼克不跟進價碼的決定，當成未來奮鬥的動力。

### 尼克母公司 市值應聲蒸發 1.5 億 股民失望

尼克母公司麥迪遜花園廣場 MSG 因放走林書豪，光是最近 2 天，尼克傳出可能不留人（林書豪）消息，讓 MSG 市值蒸發 5000 萬美元（約 1.5 億元台幣）。看出投資人對尼克感到失望。

《紐約時報》進一步指出，光是今年 2 月「林來瘋」，已為 MSG 帶來 2.5 億美元（約 75 億元台幣）經濟效益，從林書豪首次先發上陣至今，粗估帶來 6 億美元（約 180 億元台幣）效益。

但美國財經分析師杜洛（Richard Tullo）卻支持尼克放走林書豪的決定，他說：「尼克如果留下林書豪，他的合約第 3 年要負擔天價豪華稅，等於把原先靠『林來瘋』賺進的大把鈔票又往外吐，不留是正確作法。」

### 豪小子旋風 火箭季票衝第一

台裔 NBA 球星林書豪，昨在休士頓風光舉行加盟記者會，只有 70 個座位的會場擠進上百名記者，火箭老闆亞歷山大（Leslie Alexander）形容：「這比當年傳奇球星皮朋（Scottie Pippen）的加盟記者會規模大 10 倍！」而林書豪才剛加盟，火箭的季票銷售量已衝到全 NBA 第 1。

林書豪在 CNN 訪問中再次強調，不是為了錢轉戰火箭，重點是對方誠意，而當記者問他：「休士頓光環不及紐約，會不會懷念當焦點的感覺。」林書豪回答：「不管受多少矚目，和隊友打得開心較重要。」CNN 主播也評論：「尼克放走林書豪，一定會後悔。」

林書豪加盟火箭還沒上場，經濟效應已浮現，火箭執行長布朗（Tad Brown）說：「林書豪加盟消息傳出後，我們季票銷售量就是全聯盟第 1。」

火箭季票從 440 美元（約 1.3 萬台幣）到 10.1 萬美元（約 303 萬台幣）不等。布朗也說，林書豪將是火箭招牌球星，球隊已迅速開賣他的球衣，台灣 adidas 昨表示，林書豪火箭球衣最快 11 月在台上市，每件 2490 元。

林書豪也特別問候台灣球迷，他說：「我愛台灣，台灣球迷支持我的程度是無法想像的，我已迫不及待想回台灣和小朋友見面。」

2012 年 07 月 19 日中國時報與蘋果日報摘要



\* 「尼克與火箭選擇的得與失」學習單：

得失 隊別	得	失
紐約尼克隊		
休斯頓火箭隊		

組別：

姓名：

座號：

**\*省錢達人學習單：**

活動名稱：省錢達人                      九年\_\_\_\_班\_\_\_\_號姓名：\_\_\_\_\_ 調查日期：\_\_\_\_

活動內容：

請同學到住家附近的商品市場，找出二種以上不同種類(例如飲料、泡麵等)的商品價格，並就同一種類、品牌及相同容量的商品，比較其價格的差異，並以所學過的經濟學概念說明造成價格差異的原因；亦可連結地理科的區位概念及數學領域計算容量的方法說明差異原因。

賣場 名稱  商品 名稱價格	便利商店 (7-11、全家等)	大賣場 (家樂福、大潤發等)	調查結果 (貴或便宜)		造成價格差異原因
			便利商店	大賣場	

## 國中社會多元評量教學案例

設計者	宜蘭縣復興國中石春華 臺中市向上國中吳青燕 臺北市建成國中林泰安		
教學主題：校園尋寶 GO! GO!	學習領域	社會學習領域~地理	
教學對象	七年級	教學時間	二節（90 分鐘）
評量活動目標	一、能認識地圖要素(圖名、圖例、方位及比例尺) 二、能理解相對位置，並應用於校園空間位置 三、能應用地圖要素，繪製校園空間位置分布圖		
相對應能力指標	1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。		
教學準備與教材教具運用	1. 指北針、皮尺 2. 校園配置圖 3. 學習單 4. 檢核表		
作業檢核與評量方式	口頭發表 20%、檢核表 30%、作業 50%		
教學活動		評量活動	
(教學步驟與內容) 一、說明地圖要素(圖名、圖例、方位及比例尺)與相對位置，介紹校園空間配置圖 (一)發下校園空間配置圖，提醒學生活動進行地點與方式。 (二)由分享及交換意見中，能畫出學校處室位置。 (三)實際利用指北針，畫出方向標並練習相對位置概念。 (四)請同學上臺分享校園空間規劃路線。		(基準與規準) <b>基準一、能否理解校園空間位置，並完成指定的任務（附件一）</b> 規準 A：能完整的畫出校園空間位置分布圖和路線規劃。 B：能完整畫出校園空間位置的分布圖。 C：能畫出方向標與完成相對位置的練習。 D：只能口頭說出學校園的空間配置。	

<p>二、校園空間配置圖尋寶</p> <p>(一)發下皮尺，提醒學生評量活動進行方式，將學生每四人一組(每位同學皆需完成一張)。</p> <p>(四)戶外實際利用皮尺，進行比例尺計算。</p> <p>(五)可連結綜合領域及數學領域比例尺計算。</p> <p>(六)請學生將分組完成的上台分享，並隨機抽一位同學上台分享。(檢核表)</p> <p>(七)由分享中理解地圖要素(圖名、圖例、方位及比例尺)與相對位置，以及校園空間配置圖的運用。</p>	<p><b>基準二、能否應用地圖要素(圖名、圖例、方位及比例尺)與相對位置，完成校園空間配置尋寶圖。(附件二)</b></p> <p>規準</p> <p>A：能以所學過的地圖要素及數學計算方法，完整應用校園尋寶圖完成任務，並以皮尺實際換算比例尺。</p> <p>B：能以所學過的地圖要素，完整達成校園尋寶圖的任務。</p> <p>C：能以所學過的地圖要素，至少完成一半以上的校園尋寶圖。</p> <p>D：只能將所學過的地圖要素，至少完成一格校園尋寶圖。</p>
--	---

## 附件一

**基準一：能否應用地圖要素，理解校園空間相對位置，繪製校園地圖，並完成指定的路線規劃**

	A	B	C	D
評量 規準	能完整的畫出校園空間位置分布圖和路線規劃。	能完整畫出校園空間位置的分布圖。	能畫出方向標與完成相對位置的練習。	只能口頭說出學校園的空間配置。

## 附件二

**基準二：能否應用地圖要素(圖名、圖例、方位及比例尺)與相對位置，完成校園空間配置尋寶圖**

	A	B	C	D
評量 規準	能以所學過的地圖要素及數學計算方法，完整應用校園尋寶圖完成任務，並以皮尺實際換算比例尺。	能以所學過的地圖要素，完整達成校園尋寶圖的任務。	能以所學過的地圖要素，至少完成一半以上的校園尋寶圖。	只能將所學過的地圖要素，至少完成一格校園尋寶圖。

附件三 檢核表

校園尋寶 ready go，陪審團評分單

班級： 姓名： 座號：

(請於要給的分數之下打勾，小組間進行互相評量)

第 小 組	評分標準	加油(1分)	尚可(2分)	不錯(3分)	優異(4分)	得分
	第 小 組	<b>報告內容之組織及相關能力</b>				
了解題目						
選擇資料						
創意性						
探究與問題解決						
<b>表達能力及表現的態度</b>						
表達方式						
組員合作						
第 小 組	評分標準	加油(1分)	尚可(2分)	不錯(3分)	優異(4分)	得分
	<b>報告內容之組織及相關能力</b>					
第 小 組	了解題目					
	選擇資料					
	創意性					
	探究與問題解決					
	<b>表達能力及表現的態度</b>					
	表達方式					
	組員合作					
第 小 組	評分標準	加油(1分)	尚可(2分)	不錯(3分)	優異(4分)	得分
	<b>報告內容之組織及相關能力</b>					
第 小 組	了解題目					
	選擇資料					
	創意性					
	探究與問題解決					
	<b>表達能力及表現的態度</b>					
	表達方式					
	組員合作					

我們這一組，經過充分討論後，評出來的分數，第一、二、三名，分別是：  
 第一名：\_\_\_\_\_組 第二名：\_\_\_\_\_組 第三名：\_\_\_\_\_組

從各組的報告中，我們這一組發現●●●●

附件四

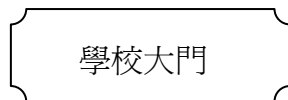
學習單(一)

# 校園空間尋寶圖 GO!!

我們組員：\_\_\_\_\_

一、請將下列地點：教務處、學務處、操場、健康中心，繪製於校園空間配置圖中，並註明方向標。

復興路



二、請同學以相對位置的表示方式，回答下問題：

(1) 教務處和總務處的相對位置：\_\_\_\_\_

(2) 健康中心與操場的相對位置：\_\_\_\_\_

三、小草要幫老師從特教館送作業到教務處，他要如何路線規劃？(請利用指北針，並利用相對位置答題)

\_\_\_\_\_

### 學習單(二)

#### 一、校園尋寶

- stop1 導師的辦公室座位上
- stop2 音樂館 1F 東側(合奏教室)鞋櫃上方
- stop3 學務處
- stop4 群育館東側走廊第一個窗台
- stop5 德馨樓 1F 圖書館阿姨
- stop6 健康中心 北側走廊 垃圾桶旁邊
- stop7 教務處門口蓋註冊章的桌子上
- stop8 聚寶屋門口

A. 闖關時不必按照左列順序，小組可以先行討論出最短或最通暢的路徑，以縮短闖關時間。

B. 蓋章時請注意，務必按照左列編號蓋入下列表格中，每一道關卡的印章圖案皆不相同。

1	3	5	7
2	4	6	8



二、請同學依據復興國中校舍平面圖，在圖上標示出「方向標」，並計算出比例尺(寫出計算方式)。



## 國中藝文多元評量教學案例

設計者	臺北市萬芳高中蕭文文		
教學主題： 創造性舞蹈—動作元素組合與隊形構成	學習領域	藝術人文領域—表演藝術科	
教學對象	八年級	教學時間	三節（135 分鐘）
評量活動 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解人類本能動作有哪些並將其組合，並可自由即興發想，在限制的時間內當眾完成個人及小組的發表。</li> <li>2. 認識符號與表演藝術表現形式的連結與意義。學習及應用舞蹈隊形編創中的符號，並能夠完整繪製隊形圖，隊形圖的轉換確實達三個。</li> <li>3. 三個隊形圖各有搭配的動作組合，並含中間兩個轉場及上場、下場動作組合，至少能夠組合出七種不同的變化，並完成發表與展演。</li> </ol>		
相對應 能力指標	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
教學準備與 教材教具運用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 符號卡</li> <li>2. 講義（常用隊形轉換符號參照表）</li> <li>3. 評量規準檢核表</li> </ol>		
作業檢核與 評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組動作元素發表 20%</li> <li>2. 小組動作組合發表 20%</li> <li>3. 個人隊形圖繪製練習 30%</li> <li>4. 小組動作組合（含上場、下場）搭配三個隊形構成發表、展演 30%</li> </ol>		
教學活動		評量活動	
(教學步驟與內容)		(基準與規準)	
<b>一、本能動作元素與組合</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頭頸區塊（紅色積木）的動作元素示例： (1)當表示認同對方的意思時，我們會（做</li> </ol>		<b>基準 1-1.</b> 能否瞭解人類本能動作有哪些，並可自由即興發想成為自己的動作元素，在限制的時間內當眾完成個人及小組的發表。	

<p>點頭的動作，引導學生回答並做動作) →學生回答：「點頭」(點頭)。</p>	
<p>(2)當表示不認同、否認對方的意思時，我們會(做搖頭動作，引導學生回答並做動作)→學生回答：「搖頭」(搖頭)。</p> <p>(3)教學者指導語：請與你的組員圍成圓圈，討論和練習複製彼此的動作，發展屬於你們的頭頸區塊動作元素。除了老師示範過的動作之外，其他的你們都可以做，但是要注意安全。三分鐘後分組發表，請把握時間，開始計時。</p> <p>2.上肢區塊(黃色積木)的動作元素示例：</p> <p>(1)當聽到師長點到我的名字時，我們會(做舉手的動作，引導學生回答並做動作)→學生回答：「舉手」(舉起右手或左手)。</p> <p>(2)當我想表達「我不想要」的意思，我會(做搖手的動作，引導學生回答並做動作)→學生回答：「搖手」(揮動手部、前臂並輕微揮動手腕)。</p> <p>(3)教學者指導語：請與你的組員圍成圓圈，討論和練習複製彼此的動作，發展屬於你們的上肢區塊動作元素。除了老師示範過的動作之外，其他的你們都可以做，但是要注意安全。三分鐘後分組發表，請把握時間，開始計時。</p> <p>3.軀幹區塊(綠色積木)的動作元素示例：</p> <p>(1)當上課一開始，任課老師進到教室，班長會喊的一個指令是「敬禮」(做敬禮彎腰的動作，引導學生回答並做動作)→學生回答：「敬禮」(彎腰)。</p> <p>(2)做體育暖身操時，常出現一個動作，就是向身體的兩側彎曲，一次只要做一側，但要做兩次呈現對稱而反覆的動作(做向兩側曲體彎身的動作，一次只做一側，引導學生回答並做動作)→學生回答：「向身體兩側側彎」(側彎一次向右，則另一次向左)。</p> <p>(3)教學者指導語：請與你的組員圍成圓圈，討論和練習複製彼此的動作，發展</p>	<p>規準</p> <p>5分：能在限制的時間內，自信地完成個人動作元素發表。並在小組發表時，可以正確地模仿、複製所有組員的動作元素。</p> <p>4分：能在限制的時間內，雖不流暢，但仍完成個人動作元素發表。並在小組發表時，可以正確地模仿、複製所有組員的動作元素。</p> <p>3分：無法在限制的時間內，完成個人動作元素發表。但可在小組發表時，正確地模仿、複製所有組員的動作元素。</p> <p>2分：無法在限制的時間內，完成個人動作元素發表。且在小組發表時，僅能部分正確地模仿、複製所有組員的動作元素。</p> <p>1分：無法在限制的時間內，完成個人動作元素發表。且在小組發表時，幾乎無法正確地模仿、複製所有組員的動作元素，但仍願意全程參與課堂學習、發表等活動。</p>

屬於你們的軀幹區塊動作元素。除了老師示範過的動作之外，其他的你們都可以做，但是要注意安全。三分鐘後分組發表，請把握時間，開始計時。

4.下肢區塊（藍色積木）的動作元素示例：

(1)每天我從家裡來到學校，我都是怎麼來（做走路的動作，引導學生回答並做動作）→學生回答：「走路」（走路）。

(2)排練場雖然沒有椅子，但我聽課的時候還是會（做坐下的動作，引導學生回答並做動作）→學生回答：「坐下」（屈膝後席地而坐）。

(3)教學者指導語：請與你的組員圍成圓圈，討論和練習複製彼此的動作，發展屬於你們的下肢區塊動作元素。除了老師示範過的動作之外，其他的你們都可以做，但是要注意安全。三分鐘後分組發表，請把握時間，開始計時。

5.將以上發展出的動作元素組合出至少一種以上的變化，並擷取最喜愛的動作組合，在限制的時間內，完成小組演練與發表。

**基準 1-2.能否瞭解人類本能動作有哪些並將其自由組合，且能即興發想，在限制的時間內當眾完成個人及小組的發表。**

規準

5分：能在限制的時間內，自信地完成個人動作組合發表。並在小組發表時，可以正確地模仿、複製所有組員的動作組合。

4分：能在限制的時間內，雖不流暢，但仍完成個人動作組合發表。並在小組發表時，可以正確地模仿、複製所有組員的動作組合。

3分：無法在限制的時間內，完成個人動作組合發表。但可在小組發表時，正確地模仿、複製所有組員的動作組合。

2分：無法在限制的時間內，完成個人動作組合發表。且在小組發表時，僅能部分正確地模仿、複製所有組員的動作組合。

1分：無法在限制的時間內，完成個人動作組合發表。且在小組發表時，幾乎無法正確地模仿、複製所有組員的動作組合，但仍願意全程參與課堂學習、發表等活動。

## 二、隊形構成

(一) 隊形對應符號的分類與講解：常用的符號有四十幾種，其他詳見講義。這些符號可作為 8~10 人一組的隊形圖骨幹。如：

1. 圖象符號：

(1) 具象圖形：如 ☯、●、★、☆、♣

(2) 抽象圖形：如幾何圖形 ○、□、◇、▭、△、∠

2. 文字符號：

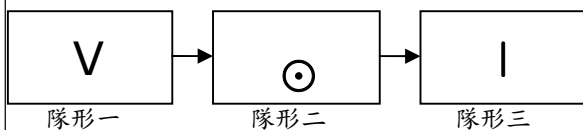
(1) 數字符號：0~9，共 10 個。

(2) 數學符號：如 +、-、×、÷、=、∞、π、→、% 等符號。

(3) 英文字母：A~Z，共 26 個。

(4) 其它筆畫簡單的文字，如中文文字裡的品、爪、米、六等文字、注音ㄣ~ㄣ共 37 個符號、希臘文中如 α、φ、Ω、Φ、羅馬數字如 IV、VI、日文的の、ヶ、韓文的ㅇ、오、ㄴ、ㄷ，都可以作為編舞隊形圖的骨幹。

(二) 以符號運用於舞蹈隊形轉換編創的隊形圖繪製練習。例如：



(三) 以符號運用於舞蹈隊形編創的分組發表與展演。以使用 V、⊙、| 等符號所創作的舞蹈隊形分組演練為例：



**基準 2.** 能否認識符號與表演藝術表現形式的連結與意義。學習及應用舞蹈隊形編創中的符號，並能夠完整繪製隊形圖，隊形圖的轉換確實達三個。

規準

3 分：能參與小組的討論並完整繪製個人的隊形圖，隊形圖的轉換確實達三個。

2 分：能參與小組的討論並畫出部分隊形圖。

1 分：無法在限制的時間內，完成隊形圖，但有參與小組的討論。

**基準 3.** 能否將小組討論出來的三個隊形圖，各配上原先發展的動作組合，並含中間兩個轉場及上場、下場動作組合，至少能夠組合出七種不同的變化，並完成發表與展演。

規準

5 分：能在限制的時間內演練完畢，熟練地完成所有的動作組合與隊形轉換，並能完整發表與展演。

3 分：能在限制的時間內演練完畢，雖不熟練，但仍完成大部分的動作組合與隊形轉換，並能發表與展演。

1 分：無法在限制的時間內演練完畢所有的動作組合與隊形轉換，且無法完整發表與展演，但仍願意全程參與課堂學習、發表等活動。

## 附件

**基準 1-1.**能否瞭解人類本能動作有哪些，並可自由即興發想成為自己的動作元素，在限制的時間內當眾完成個人及小組的發表。

評量規準	5分	4分	3分	2分	1分
學生姓名	能在限制的時間內，自信地完成個人動作元素發表。並在小組發表時，可以正確地模仿、複製所有組員的動作元素。	能在限制的時間內，雖不流暢，但仍完成個人動作元素發表。並在小組發表時，可以正確地模仿、複製所有組員的動作元素。	無法在限制的時間內，完成個人動作元素發表。並在小組發表時，可以正確地模仿、複製所有組員的動作元素。	無法在限制的時間內，完成個人動作元素發表。且在小組發表時，僅能部分正確地模仿、複製所有組員的動作元素。	無法在限制的時間內，完成個人動作元素發表。且在小組發表時，幾乎無法正確地模仿、複製所有組員的動作元素，但仍願意全程參與課堂學習、發表等活動。
張××		√			
林××					√
陳××	√				
王××			√		

**基準 1-2.**能否瞭解人類本能動作有哪些並將其自由組合，且能即興發想，在限制的時間內當眾完成個人及小組的發表。

評量規準	5分	4分	3分	2分	1分
學生姓名	能在限制的時間內，自信地完成個人動作組合發表。並在小組發表時，可以正確地模仿、複製所有組員的動作組合。	能在限制的時間內，雖不流暢，但仍完成個人動作組合發表。並在小組發表時，可以正確地模仿、複製所有組員的動作組合。	無法在限制的時間內，完成個人動作組合發表。但可在小組發表時，正確地模仿、複製所有組員的動作組合。	無法在限制的時間內，完成個人動作組合發表。且在小組發表時，僅能部分正確地模仿、複製所有組員的動作組合。	無法在限制的時間內，完成個人動作組合發表。且在小組發表時，幾乎無法正確地模仿、複製所有組員的動作組合，但仍願意全程參與課堂學習、發表等活動。

張××			√		
林××					√
陳××		√			
王××				√	

**基準 2.**能否認識符號與表演藝術表現形式的連結與意義。學習及應用舞蹈隊形編創中的符號，並能夠完整繪製隊形圖，隊形圖的轉換確實達三個。

評量規準	3分	2分	1分
學生姓名	能參與小組的討論並完整繪製個人的隊形圖，隊形圖的轉換確實達三個。	能參與小組的討論並畫出部分隊形圖。	無法在限制的時間內，完成隊形圖，但有參與小組的討論。
張××	√		
林××			√
陳××	√		
王××		√	



**基準 3.**能否將小組討論出來的三個隊形圖，各配上原先發展的動作組合，並含中間兩個轉場及上場、下場動作組合，至少能夠組合出七種不同的變化，並完成發表與展演。

評量規準	5分	3分	1分
學生姓名	能在限制的時間內演練完畢，熟練地完成所有的動作組合與隊形轉換，並能完整發表與展演。	能在限制的時間內演練完畢，雖不熟練，但仍完成大部分的動作組合與隊形轉換，並能發表與展演。	無法在限制時間內演練完畢所有的動作組合與隊形轉換，且無法完整發表與展演，但仍願意全程參與課堂學習、發表等活動。
張××	√		
林××			√
陳××	√		
王××		√	

常用隊形轉換符號參照表 (講義)

具象圖形	😊	♡	☀️	💧	♣️	★	★	☯️	✚	☀️
抽象圖形 (幾何符號)	○	□	△	◊	大○包小○成◎	大○包小·成◎	○包十成⊕			
數字符號	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
數學符號	+	-	+ 旋轉成x	÷	兩個一重組成=	→	π	√	兩個0與旋轉的一重組成%	
文字符號	A	B	C	D	E	F	G	H	I	
	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	
	S	T	U	V	W	X	Y	N 旋轉成Z	兩個I重組成II	
	三個□重組成品	爪	米	六	小	冂	冂旋轉成C	冂旋轉成L	兩個<重組成<<	
	の	ヶ	○與T重組成ㄣ	○與旋轉的T重組成ㄣ	人與T重組成ㄣ	人與旋轉的T重組成ㄣ				
性別符號	↑與○重組成♂									
常見符號	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
星座符號	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑

國中藝文多元評量教學案例

設計者	新北市竹圍高中 張綺真 彰化縣二林高中 施潤蓓 雲林縣斗六國中 張晏慈 金門縣金城國中 陳鴻文		
教學主題：	字戀狂想曲：文字風華-金棒題名	學習領域	藝文-視覺藝術
教學對象	八年級學生	教學時間	五節課
評量活動目標	一、透過介紹以漢字之美為發想之藝術展示、文創產業與時尚藝術，使學生了解藝術場館及藝術家。提供內化於生活的藝術連結。 二、將藝術表現形式與妝點生活用品相結合。 三、藉由共同賞析與回饋省思，增進同儕間與自我覺察之良好互動學習歷程。		
相對應學習能力指標	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
教學準備與教材教具運用	1. 本單元由康軒版二下「文字風華」 2. 教材：文字藝術及 2010 高雄好漢玩字節網路資源、文字風華教學簡報、壓克力顏料 3. 教具：彩繪圖稿單、教師示範		
作業檢核與評量方式	作品(檢核表)50%、學習回饋單 50%		
教學活動	評量活動 (含基準與規準)		
一、從「好漢玩字節」談文字之美	<a href="#">評量活動的前置作業：學期課程地圖</a> 上課問答與討論 附件一： <a href="#">竹圍中藝文評量基準(公佈版)</a> 附件二： <a href="#">字戀狂想曲單元評量</a> 附件三：基準 1- <a href="#">文字藝術認知評量基準</a>		
二、我的姓名藝術化-設計姓名文字圖稿	個人姓名字圖稿		
三、收納胚布袋彩繪(一)	附件四：基準 2 - <a href="#">胚布袋彩繪評量基準</a> 		
四、收納胚布袋彩繪(二)			



五、胚布袋作品欣賞、學生學習省思與回饋

附件五：[學生自評回饋表](#)



### 基準 1.

能否辨認文字字體、意義，領受不同的文字設計給人的不同感受，並可感覺並說出在不同的藝術創作中所使用的文字元素。

評量規準	A	B	C	D	E
學生姓名	能完整說出文字字型演變的歷史脈絡，能分辨五種以上字體的特徵元素，並能正確指出藝術創作中文字設計的表现意涵與美感元素。	能大致說出文字字型演變的歷史脈絡，能分辨三種以上字體的特徵元素，並能指出藝術創作中文字設計的表现意涵與美感元素。	經提示可簡述文字演變歷史，能分辨二種以上字體的特徵元素，對藝術創作中文字設計的表现意涵與美感元素經提示能大致看出。	對簡述文字演變歷史稍有困難，僅能分辨一種以上字體的特徵元素，對藝術創作中文字設計的表现意涵與美感元素偶有錯誤。	對簡述文字演變歷史有明顯困難，無法具體指出字體的特徵元素，對藝術創作中文字設計的表现意涵與美感元素有明顯錯誤。

基準 2. 能否瞭解、熟悉壓克力顏料的媒材特性與使用方式，並可將草稿圖形彩繪至胚布上，完成具有美感的作品。

評量規準	A	B	C	D	E
學生姓名	能將草圖精準完整地描繪於胚布上，並熟練地使用壓克力顏料完成創作。作品完成度高，構圖完整、用筆流暢、造型美觀，且配色等美感元素皆具有美感。	能將草圖完整地描繪於胚布上，雖然比例並不十分精準，但能使用壓克力顏料完成作品，作品完成度達 80%，構圖、用筆、造型、配色等美感元素有 3 項以上具有美感。	能將草圖大致描繪於胚布上，但無法熟練地使用壓克力顏料完成作品，作品完成度達 60%，構圖、用筆、造型、配色等美感元素有 2 項以上具有美感。	只能將草圖局部描繪於胚布上，無法熟練地使用壓克力顏料完成作品，作品完成度達 40%，構圖、用筆、造型、配色等美感元素有 1 項以上具有美感。	將草圖描繪於胚布上有困難，無法熟練地使用壓克力顏料完成作品，作品完成度達 20%，構圖、用筆、造型、配色等美感元素極為薄弱。

# 文字風華 金棒題名 學習回饋單

班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

1. 請問這個單元，你學習到哪些？(請文字敘述)
2. 請問這個單元課程及學習過程中，你覺得比較困難或是有挑戰性的地方是哪裡？
3. 請問這個單元，你覺得自己可以得到幾分？為什麼？(請文字敘述)

分數：

自我評量 項目	文字設計概念 20分	文字草圖設計 20分	作品完成度 30分	學習態度 30分	總計
分數					分

因為：

4. 這個單元裡，你最欣賞的班上哪位同學的作品？為什麼？(請文字敘述)

我最欣賞的是\_\_號\_\_\_\_\_同學的創作

★請按讚




我要給這位同學按讚的原因(具體看出可按讚的地方)：

5. 對於這單元的課程，你有沒有其他的想法或建議？

※單元總成績：教師分數 65%、學生自評 30%、同學按讚做為加分用唷!!!

教師分數\_\_\_\_\_x0.65 + 學生自評分數\_\_\_\_\_x0.3+同學按讚\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_分

按讚  1~5 人加 1 分 6~10 人加 2 分 11~15 人加 3 分 16~20 人加 4 分 20 人以上加 5 分

## 國中健體多元評量教學案例

設計者	新北市自強國中陳俊良 澎湖縣馬公國中鮑威任 臺中市四箴國中蔡佩芬 臺東市新生國中張廷榮		
教學主題：籃球擦板投籃	學習領域	健康與體育領域	
教學對象	七年級	教學時間	45min
評量活動目標	一、能瞭解籃球擦板投籃之預備動作 二、可以執行有效的籃球擦板投籃 三、能完成籃球擦板投籃結束動作 四、能積極參與小組分組練習		
相對應能力指標	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。		
教學準備與教材教具運用	籃球 8 顆、籃球場、檢核表、動作檢核表		
作業檢核與評量方式	認知測驗：20%、技能測驗：50%、情意評量：20%、行為評量：10%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 老師說明並示範原地擦板投籃動作。</p> <p>(二) 引起動機：如何將球有效的擦板投籃？</p> <p>(三) 暖身活動：慢走、快走、伸展操、拋接球等活動。</p> <p>二、主要活動：</p> <p>(一) 單手擦板投籃</p> <p>(1) 讓學生找出 45 度角之投籃位置。</p> <p>(2) 持球時五指自然張開，不要讓掌心接觸到球，另一手置於另一側幫忙穩住球。</p> <p>(3) 視個人習慣或身高，將球置於胸前、肩膀或是額頭上方的高度，注意不要遮住視線，持球時手肘不要張得太開。</p> <p>(4) 雙腳一前一後的站立(與投籃手相同的腳置於前)，眼睛注視著籃框，並以籃板內框紅線為</p>		<p><b>基準一</b></p> <p>能否瞭解籃球擦板投籃之預備動作 20% <b>籃球擦板投籃之預備動作(認知層面規準)</b></p> <p>5 分 熟練找出 45 度角之投籃位置 4 分 正確找出 45 度角之投籃位置 3 分 大致找出 45 度角之投籃位置 2 分 勉強找出 45 度角之投籃位置 1 分 無法找出 45 度角之投籃位置</p> <p><b>基準二</b></p> <p>是否做出有效的籃球擦板投籃 40% <b>2-1 有效的籃球擦板投籃 1(技術層面規準)</b></p> <p>5 分 出手動作流暢且熟練 4 分 出手動作流暢 3 分 出手動作大致平順</p>	

<p>瞄準標的。</p> <p>(5)出手時，先利用雙腳向上推蹬的力量而後伸展手肘，最後用手腕手指的力量將球向前推壓出去，並使球向後旋轉。</p> <p>(6)出手後手臂應完全伸直，手指指向出手方向。</p> <p>(7)讓學生先由近距離開始做練習，投籃距離可慢慢增加。</p> <p>(二)雙手投籃</p> <p>(1)雙手持球於胸前或略高位置，雙眼注視目標。</p> <p>(2)出手後雙手手掌外翻，手指指向籃框，手臂伸展。</p> <p>二、綜合活動綜合活動</p> <p>(一) 發下學習單讓學生攜回填寫。</p> <p>(二) 請學生分享學習感想與回饋。</p> <p>(三) 老師回饋說明，題型學生運用時間參與活動與練習，並於運動行為檢核表登錄。</p> <p>(四) 整理器材。</p> <p>(五) 結束。</p>	<p>2分 出手動作勉強完成</p> <p>1分 出手動作錯誤</p> <p><b>2-2 有效的籃球擦板投籃 2(技術層面規準)</b></p> <p>5分 30秒進12球以上</p> <p>4分 30秒進8-11球以上</p> <p>3分 30秒進5-7球以上</p> <p>2分 30秒進3-4球以上</p> <p>1分 30秒進0-2球以上</p> <p><b>基準三</b></p> <p><b>能夠完成籃球擦板投籃結束動作 10%</b></p> <p><b>籃球擦板投籃結束動作(技術層面規準)</b></p> <p>5分 出手後手臂完全伸直且手指指向出手方向</p> <p>4分 出手後手臂完全伸直但手指無指向籃框</p> <p>3分 出手後手臂無完全伸直</p> <p>2分 出手後手臂無完全伸直且手指無指向籃框</p> <p>1分 無法清楚的投籃結束動作</p> <p><b>基準四</b></p> <p><b>能積極參與小組分組練習 (20%)</b></p> <p><b>小組分組練習(情意層面規準)</b></p> <p>5分 全組樂意且確實合作</p> <p>4分 全組主動且確實合作</p> <p>3分 經提醒後全組進行合作</p> <p>2分 經提醒後勉強合作</p> <p>1分 經提醒後全組完全無合作</p>
---	--

◎動作檢核表：(技能向度工具~教師觀察、學生自評與互評)

A：達 11(含)項是以上。 B：達 8-10 項是。 C：達 6-7 項是。 D：達 3-5 項是。 E：未達 D 級。

項次	籃球~籃球擦板投籃動作說明	是	否
預備期	1.雙腳開立，比肩膀稍寬？		
	2.雙腳一前一後，彎曲成半蹲狀？		
	3.找出 45 度角之投籃位置		
動作期	4.眼睛正視前方？		
	5. 眼睛注視著籃框，並以籃板內框紅線為瞄準標的。		
	6.投球時，慣用手手指有做到張掌狀？		
	7.投球時，以手指指腹部位觸控球？		
	8.投球時，手臂自然伸直？		
整體流暢性	9.身體各部位肢體間之聯合動作，具有連續性、協調性、節奏感與速度感？		

## 國中健體多元評量教學案例

設計者	屏東縣瑪家國中陳英邦 屏東縣瑪家國中黃仕典 金門縣金城國中洪子聖 花蓮縣國風國中張乃文		
教學主題：社區工作隊	學習領域	健康領域	
教學對象	九年級學生	教學時間	45 分鐘
評量活動目標	一、積極主動參與小組討論活動 二、說明出確實可行的計劃 三、積極參與活動 四、清楚呈現成果報告		
相對應能力指標	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規 補充說明 2 參與社區內組織、團體，對社區健康與環境問題進行調查、研究與改善工作		
教學準備與教材教具運用	康軒 九年級 教材 擬定計劃的學習單、自評互評表		
作業檢核與評量方式	老師評分 80%，學生自評互評 20%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>（教學步驟與內容）</p> <p><b>化行動為力量</b></p> <p>一、播放 life vest inside 影片，激發學生對社區的關心。</p> <p>二、播放新聞短片，請學生思考一下，我們的生活環境有哪些部分需要改善，而我們是否應該有所行動呢？引導學生思考，如果要與同學組成一個團體來幫助社區，應該要使用何種方式盡一己之力？</p> <p><b>改善我們的社區</b></p> <p>一、介紹社區改善計畫行動的四個步驟：尋找環境問題→環境問題診斷→找出解決的方法→擬定計畫並執行，接著以課文的行動計畫為範本，讓學生了解在計畫施行前需先評估問題，再尋找資料與資源來擬訂計畫，如此計畫才容易成功。</p> <p>二、請學生以小組為單位，討論社區中的環境問題，</p>		<p><b>基準一、能否積極主動參與小組討論活動？</b></p> <p>4 分 全組樂意且確實合作進行討論</p> <p>3 分 全組自動且確實合作進行討論</p> <p>2 分 經提醒後，全組合作進行討論</p> <p>1 分 經提醒後，全組仍無法順利進行討論</p> <p><b>基準二、能否說明出確實可行的計劃？</b></p> <p><b>項目：尋找環境問題、環境問題診斷、找出解決的方法、擬定計畫</b></p> <p>4 分 確實說明計劃中的四個步驟</p> <p>3 分 大致說明計劃中的四個步驟</p> <p>2 分 初略說明計劃中的四個步驟</p> <p>1 分 無法說明計劃中的四個步驟</p>	

設計社區或學校改善計畫行動方案，最後請小組報告討論結果。

三、教師依學生的討論結果，給予行動方案建議。

四、教師提醒學生若希望實際完成行動方案，可利用一至三個星期的行動期，在此階段完成計畫並參與。最後進行小組行動成果報告。報告方式可以用照片或表演方式來呈現。

五、教師總結本章學習重點。

**基準三、能否積極參與活動？**

4分 積極參與活動

3分 主動參與活動

2分 參與活動

1分 無法參與活動

**基準四、能否清楚呈現成果報告？**

4分 能清楚明確呈現報告

3分 大致呈現成果報告

2分 呈現成果報告

1分 無法呈現成果報告

自評互評表

相當認真參與-4、大部分參與-3

還不錯-2、很少參與-1

	小組 討論	擬定 計劃	參與 活動	成果 報告
組員 1				
組員 2				
組員 3				
組員 4				

## 國中綜合多元評量教學案例

設計者	高雄市獅甲國中彭蕙芬		
教學主題：學習生活記事簿	學習領域	綜合活動	
教學對象	國中一年級學生	教學時間	6節(270分)
評量活動目標	1. 能覺察個人在學習上所遭遇的困難與原因 2. 能歸納問題並提出解決學習困擾的策略 3. 能擬定合宜的計畫並執行與修正		
相對應能力指標	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事物。		
教學準備與教材教具運用	1. 準備學生學習適應量表測驗結果，並製作說明簡報 2. 收集學習相關網站資訊 3. 製作相關學習單(含評量基準與規準)		
作業檢核與評量方式	(整體教學多元評量比例說明，如：口頭發表 40%、檢核表 30%、作業 30%) 學習單(一) 30%、口頭發表(二)35%、計劃執行記錄(三)35%		
教學活動		評量活動(含基準與規準)	
(教學步驟與內容) (一)分析學習困擾(結合學習適應量表測驗結果) 1. 請學生利用學習單分析自己的學習適應不良之原因。		評量標準(基準)及規準 <b>標準(基準)一：能覺察個人在學習上所遭遇的困難與原因(附件一)</b> 規準 A(5分)：覺察問題完整且合宜，原因之分析具深度 B(4分)：覺察問題適切，原因之分析正確 C(3分)：覺察問題尚可，原因之分析尚可 D(2分)：覺察問題與原因之分析表現需要協助 E(1分)：未表達自己的想法與未分析	
(二)集思廣益~學習策略大集合 1. 將全班的學習適應問題分為五大類，由每一小隊負責一類，擔任解決該適應問題的專家小組。 2. 各小隊進行統整並歸納學習困擾成因。 3. 依據困擾成因，進行學習資源的蒐集，並擬定適切的學習策略供同學參考。		<b>標準(基準)二：能歸納問題並提出解決學習困擾的策略(附件二)</b> 規準 A(5分)：問題統整歸納適切，策略擬定適切性高極具參考價值 B(4分)：問題統整歸納正確，策略擬定合宜 C(3分)：能完成問題之彙整，能提出策略參考價值尚可 D(2分)：問題歸納不完整，策略擬定不適切且參考價值不足 E(1分)：未做統整及歸納，未提出策略	



- (三)學習 Action Go~我的學習計畫
1. 擬定個人之行動計畫
  2. 執行並紀錄執行情形並提出反思與修正意見。

**標準(基準)三：能擬定合宜的計畫並執行與修正(附件三)**

規準

A(5分)：計畫內容適切與問題需求性符合度極高；能主動積極執行計畫並記錄完善；反思內容具深度與前瞻性

B(4分)：計畫內容適切與問題需求性符合度適切；能執行計畫並完成記錄；反思內容適切

C(3分)：計畫內容與問題需求性符合度普通；大致能執行計畫且記錄情況普通；能完成反思

D(2分)：計畫內容與問題需求性符合度較低；執行計畫狀況不佳且記錄不完整；反思內容不完整

E(1分)：未提出計畫；未執行計畫與記錄；未完成反思

# 分析我的學習困擾

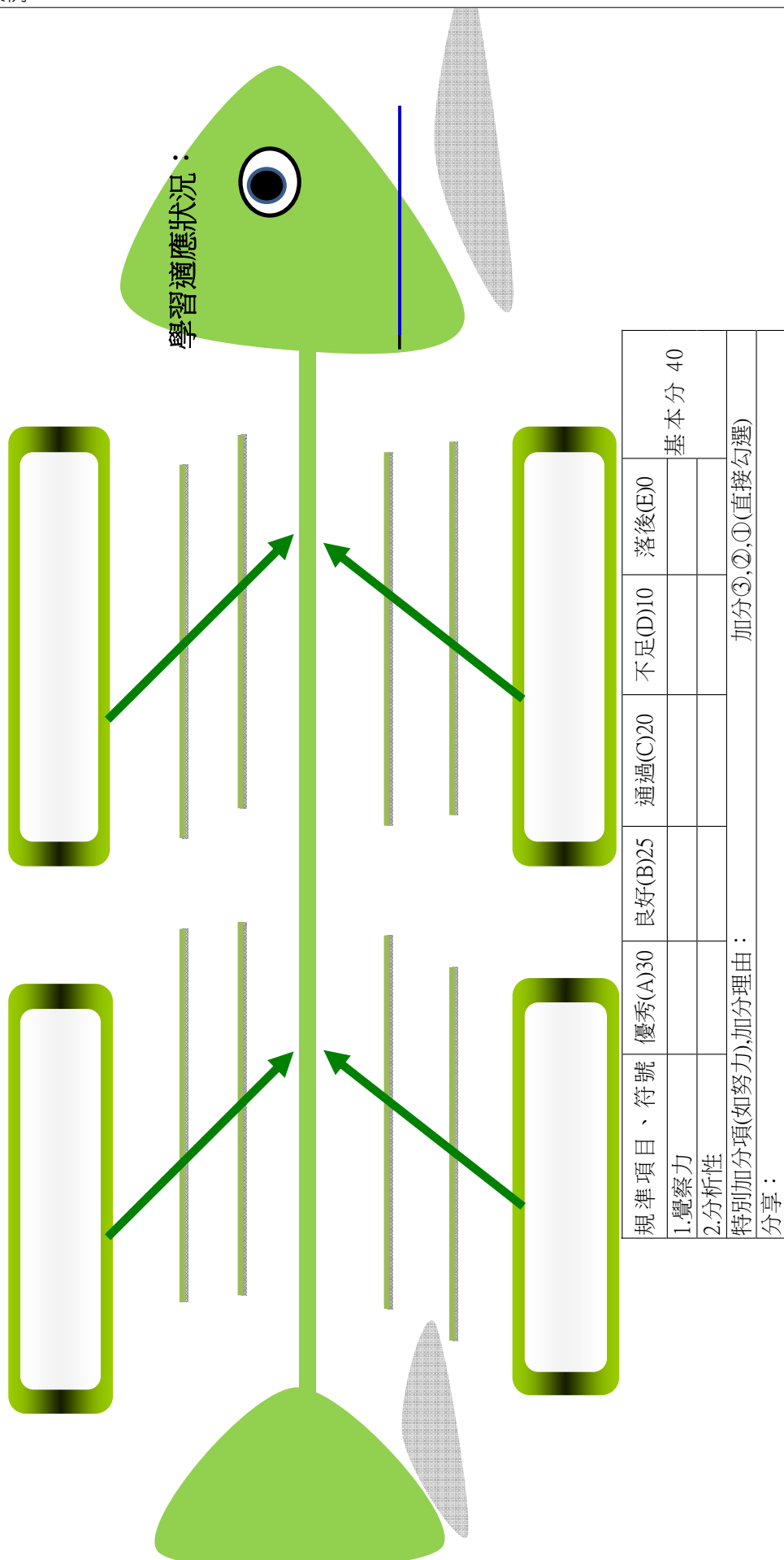
1年\_\_班 座號：\_\_ 姓名：\_\_

親愛的同學：了解自己的學習適應狀況，才能加強自身的學習效果。

現在請

你在**利用一節課的時間**，分析自己**學習適應不良的原因**，以期能對症下藥，改善自己的學習方式。

**作法：**1.學習適應量表結果中，成績較低的一項學習適應狀況（學習方法、學習習慣、學習態度、學習環境、身心適應）填在魚頭上。2.學習適應狀況所細分的因素分別填入四大魚骨。 3.小魚骨上分析所造成的原因，請寫出3~6個，並可訪問家人、師長和朋友。



規準項目、符號	優秀(A)30	良好(B)25	通過(C)20	不足(D)10	落後(E)0	基本分 40
1.覺察力						
2.分析性						
特別加分項(如努力),加分理由：						加分③,②,①(直接勾選)
分享：						

# 集思廣益～學習策略大集合

各位小專家：

(專家小組討論單)

藉由魚骨圖分析及覺察自己學習適應的困擾原因之後，如何擬定解決策略並執行，是需要大家集思廣益的。現在要請小專家們利用「階層圖」來統整歸納班上同學們的困擾原因，並利用一個星期的時間，經由小隊內分工來蒐集適當的學習策略與全班同學分享，作為日後同學們設定自己的學習目標，並嘗試制定學習計畫的參考喔！

1年__班 第__小 隊專家小組負責主題	專家成員		負責子題及工作內容
	座號	姓名	

\* 【學習策略階層圖】：

規準項目、符號	優秀(A)20	良好(B)17	通過(C)14	不足(D)7	落後(E)0	基本分 40
1.統整歸納性						
2.蒐集多元性						
3.策略適切性						
特別加分項(如努力),加分理由：				加分③,②,①(直接勾選)		
分享：						

# 學習 Action~Go!

1年\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 【我的學習計畫】

經過一系列學習的課程，坐而言，不如起而行。接下來請同學針對自己的學習問題，擬定1~2項的學習改進計畫，並執行2週，以期提升自己的學習狀況與成效。執行期間除了自我檢核外，並邀請一位學習夥伴(同學、家人或師長等)給你執行鼓勵或建議。

- 一、我的目標設定：\_\_\_\_\_
- 二、我的學習夥伴：\_\_\_\_\_
- 三、行動規劃與決定：



行動內容(寫出 2~3 種行動，以利挑選)	具可觀察性	具體可行性	結果可檢核	行動具關鍵性
1.	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2.	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
3.	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

最後，我決定的行動是

### 四、我的執行計畫與記錄：

計畫內容(1~2項)	第一週達成時間	第二週達成時間	自我補充說明	學習夥伴回饋
	___/___( )	___/___( )		
	___/___( )	___/___( )		
	___/___( )	___/___( )		
	___/___( )	___/___( )		
	___/___( )	___/___( )		
	___/___( )	___/___( )		
	___/___( )	___/___( )		



### 五、省思：

- 1.我的執行成效，給自己打個分數吧！☆☆☆☆☆ 原因是\_\_\_\_\_
- 2.行動後的發現(可以思考未來的修正做法)：

規準項目、符號	優秀(A)20	良好(B)17	通過(C)14	不足(D)7	落後(E)0	基本分 40
1. 計畫需求性						
2. 行動執行力						
3. 評估與反思						
特別加分項(如努力), 加分理由：				加分③, ②, ①(直接勾選)		
分享：						

## 附件一

**標準(基準)：能覺察個人在學習上所遭遇的困難與原因**

評量規準	優秀(A)5分	良好(B)4分	通過(C)3分	不足(D)2分	落後(E)1分
1. 覺察力	覺察問題完整且合宜	覺察問題適切	覺察問題尚可	覺察力薄弱需要協助	未表達自己的想法
2. 分析性	分析具深度	分析正確	分析尚可	分析之表現需要協助	未進行自我分析

## 附件二

**標準(基準)：能歸納問題並提出解決學習困擾的策略**

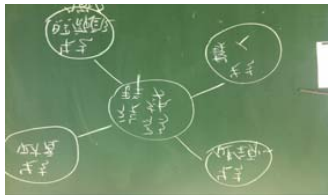
評量規準	優秀(A)5分	良好(B)4分	通過(C)3分	不足(D)2分	落後(E)1分
1. 統整歸納性	統整歸納適切	統整歸納正確	能完成問題之彙整	歸納不完整	未統整歸納問題
2. 策略適切性	策略擬定適切性高，極具參考價值	策略擬定合宜	能提出策略參考價值尚可	策略擬定不適切且參考價值不足	未提出策略

## 附件三

**標準(基準)：能擬定合宜的計畫並執行與修正**

規準項目、符號	優秀(A)5分	良好(B)4分	通過(C)3分	不足(D)2分	落後(E)1分
1. 計劃需求性	計畫內容與問題需求性符合度極高	計畫內容與問題需求性符適切	計畫內容與問題需求性符合度普通	計畫內容與問題需求性符合度較低	計畫內容與問題需求性符合度極低或未做
2. 行動執行力	能主動積極執行計畫並記錄完善	能執行計畫並完成記錄	大致能執行計畫且記錄情況普通	執行計畫狀況不佳且記錄不完整	未執行計畫與記錄
3. 反思(修正)	反思內容具深度與前瞻性	反思內容適切	能完成反思	反思內容不完整	未完成反思

國中綜合多元評量教學案例

設計者	彰化縣社頭國中孫寶蓮 南投縣北梅國中朱珮芬 臺南市安平國中何曉芬 臺南市安平國中陳玟瑤		
教學主題：服務學習	學習領域	綜合活動	
教學對象	八年級	教學時間	6 節
評量活動目標	1 省思服務學習意義、澄清服務學習的意義與態度 2. 培養珍愛自己與關懷他人的情懷		
相對應能力指標	3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作		
教學準備與教材教具運用	1. 配合校本課程，提供服務學習體驗方案 2. 收集服務學習相關網站及資訊 3. 製作服務學習分工計畫單及評量單。		
作業檢核與評量方式	口頭發表 40%、學習單 30%、計畫執行計畫 30%		
教學活動		評量活動（含基準與規準）	
<p>一、弱勢族群之心智繪圖繪製活動：</p> <p>老師說明：『弱勢族群』可大略區分為四大類，失去健全的身心、失去照顧自己的能力、失去照顧家人、失去生活經費等四大類(老師寫在黑板上)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發給各組一張空白紙及一盒彩色筆。</li> <li>2. 請同學用心智繪圖的方式，將弱勢族群的種類討論出來(小組討論分享)</li> <li>3. 各組拿著心智繪圖上台報告</li> </ol> 		<p>評量標準(基準)及規準</p> <p><b>標準(基準)一：瞭解弱勢族群所需要的協助並說出其所需的協助</b></p> <p>規準</p> <p>A(5分)：能積極參與討論並提出自己意見，分析弱勢族群所需協助之意見具深度</p> <p>B(4分)：能專注於討論過程並適度提出想法，分析弱勢族群所需協助之意見適切</p> <p>C(3分)：能聆聽討論過程但無提出意見，分析弱勢族群所需協助之意見尚可</p> <p>D(2分)：參與討論過程不甚積極，分析弱勢族群所需協助之意見不甚理想</p> <p>E(1分)：未參與討論過程，未進行分析</p>	

## 二、個人反思—服務小樹樹葉書寫

這次的活動，我們完成了什麼服務？發現了什麼新鮮好玩的事呢？遇到什麼難題？

- 在過程中，我學到了什麼？我想要做什麼改變？未來可以幫別人或社會做什麼？
- 我想對我的組員說什麼？我想對老師說什麼？
- 我想對\_\_\_\_\_說\_\_\_\_\_
- 我想對老師說：\_\_\_\_\_

交給小老師黏成一棵服務樹，或是貼在布告欄。

## 評量標準(基準)及規準

## 標準(基準)二：能分享服務的經驗與心得

## 規準

A(5分)：能主動積極執行計畫並完整分享服務歷程，反思內容具體與可行性

B(4分)：能執行計畫並分享服務歷程，分析弱勢族群所需協助之意見適切

C(3分)：能聆聽討論過程但無提出意見，分析弱勢族群所需協助之意見尚可

D(2分)：參與討論過程不甚積極，分析弱勢族群所需協助之意見不甚理想

E(1分)：未參與討論過程，未進行分析

## 附件一

標準(基準)：瞭解弱勢族群所需要的協助並說出其所需的協助

評量規準	優秀(A)5分	良好(B)4分	通過(C)3分	不足(D)2分	落後(E)1分
1. 討論參與度	能積極參與討論並提出自己意見	能專注於討論過程並適度提出想法	能聆聽討論過程但無提出意見	參與討論過程不甚積極	未參與討論過程
2. 分析性	分析弱勢族群所需協助之意見具深度	分析弱勢族群所需協助之意見適切	分析弱勢族群所需協助之意見尚可	分析弱勢族群所需協助之意見不甚理想	未進行分析

## 附件二

標準(基準)：能分享服務的經驗與心得

評量規準	優秀(A)5分	良好(B)4分	通過(C)3分	不足(D)2分	落後(E)1分
1. 行動執行力	能主動積極執行計畫並完整分享服務歷程。	能執行計畫並分享服務歷程。	大致能執行計畫且分享	執行計畫狀況不佳且分享不完整	未執行計畫與分享
2. 反思(修正)	反思內容具體與可行性	反思內容適切且頗可行	能完成反省	反思內容不完整	未完成反思

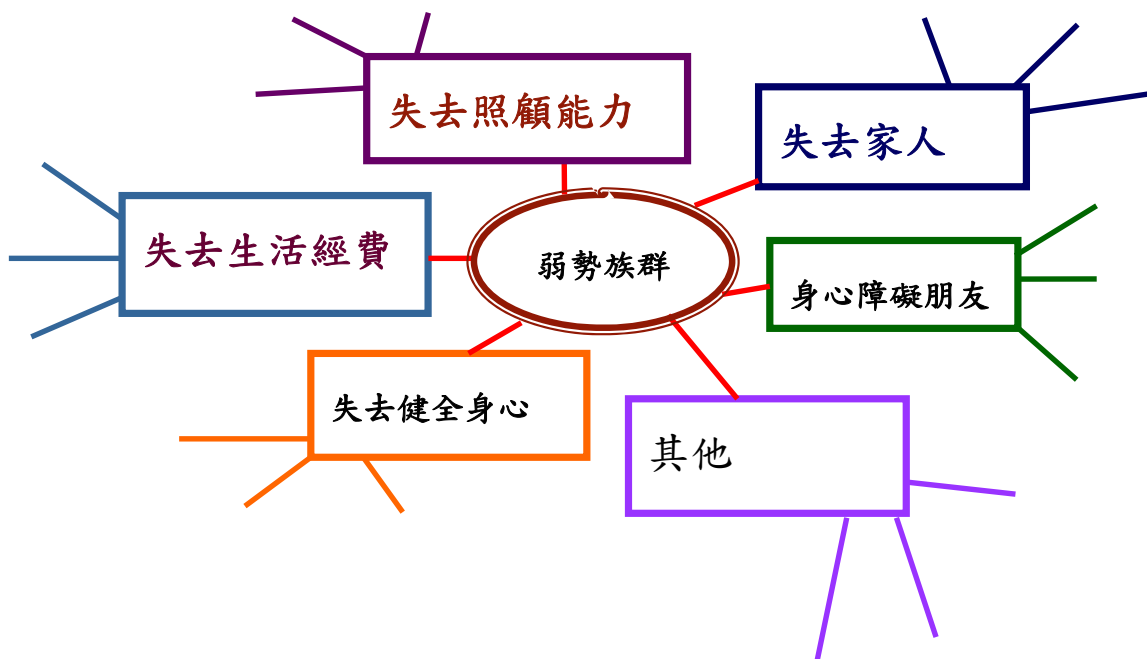
**【團體討論單一心智繪圖】**

各位同學：

大家曾經在媒體上知道社會上有很多弱勢族群，也知道有很多志工團體在幫助這些弱勢族群，但是你知道有那些弱勢族群嗎？

- 作法：1. 請同學用心智繪圖的方式，將弱勢族群的種類討論出來。  
 2. 將每一個弱勢族群的種類做腦力激盪，將相關的弱勢族群寫在樹枝上，不限定三個，越多越好。

八年__班 第__小隊	
座號	姓名



規準項目、符號	優秀(A)30	良好(B)25	通過(C)20	不足(D)10	落後(E)0	基本分 40
1.討論參與度						
2.分析性						
特別加分項(如努力),加分理由：				加分③,②,①(直接勾選)		
分享：						



## 【服務後的個人省思—心智繪圖】 八年\_\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_

各位同學：經過同學們自己規劃的『服務學習活動』，相信各位同學應該有很多感想，接下來我們就要讓各位沉澱與反思這次的學習與收穫，我們先來做個人的反思

- 作法：1. 請各位同學先寫服務小樹上的問題，越詳細越好喔！  
2. 翻過來還有題目喔！

樹葉反面

1. 這次的活動，我們完成了什麼服務？

2. 發現了什麼新鮮好玩的事呢？

3. 遇到什麼難題？

1. 在過程中，我學到了什麼？

2. 我想要做什麼改變？

3. 未來可以幫別人或社會做什麼？

4. 我想對我的組員說什麼？

5. 我想對老師說

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

規準項目、符號	優秀(A)20	良好(B)17	通過(C)14	不足(D)7	落後(E)0	基本分 40
1. 行動執行力						
2. 反思(修正)						
特別加分項(如努力),加分理由：				加分③,②,①(直接勾選)		
分享：						



# 【附件】



## 附件一

## 多元評量中央團各領域培訓人數

領域	國中/小	人數	合計
國語	國中	3	4
	國小	1	
英語	國中	4	8
	國小	4	
數學	國中	1	3
	國小	2	
自然	國中	2	4
	國小	2	
社會	國中	3	5
	國小	2	
藝文	國中	1	2
	國小	1	
健體	國中	3	5
	國小	2	
綜合	國中	3	5
	國小	2	
生活	國小	4	4
本土	國小	2	2
性平	國小	2	2
總計			44 人

## 附件二

## 多元評量種子教師各領域培訓人數

領域	國中/小	人數	合計
國語	國中	15	35
	國小	20	
英語	國中	17	36
	國小	19	
數學	國中	14	35
	國小	21	
自然	國中	28	43
	國小	15	
社會	國中	19	42
	國小	23	
藝文	國中	26	42
	國小	16	
健體	國中	24	46
	國小	22	
綜合	國中	21	42
	國小	21	
生活	國小	21	21
本土	國小	19	19
總計			361 人

附件三  
多元評量八月份工作坊講師資料庫

領域/科目別	姓名	服務學校	連絡電話	信箱
國文(國中)	張蔚雯	新竹市光武國中	(0)03-577-3934	blackwhite5998@yahoo.com.tw
國文(國小)	黃惠美	臺南市五甲國小	(0)06-595-2155#270	hhm51823@gmail.com
英語(國中)	莊惠如	基隆市武崙國中	(0) 02-2434-2456#42	glory54130@gmail.com
英語(國小)	蘇淑英	高雄市瑞祥國小	(0) 07-586-6258#114	further99@gmail.com
生活(國小)	董蕙萍	基隆市深美國小	(0) 02-2465-4821	tung-pin@hotmail.com
數學(國中)	廖惠儀	高雄市大仁國中	(0) 07-711-4302	keyboard0423@gmail.com
數學(國小)	洪雪芬	高雄市博愛國小	(0) 07-586-6258#131	q1121@ms5.hinet.net
自然(國中)	蘇敬菱	宜蘭縣復興國中	(0)03-932-2942#5141	augesta@gmail.com
自然(國中)	祁明輝	臺北市龍山國中	(0) 02-2336-2789#203	jerrychi66@gmail.com
自然(國小)	胡秀芳	新北市樹林國小	(0) 02-2681-2014#709	cat0622@gmail.com

健康(國中)	黃蕙欣	臺北市金華國中	(O) 02-3393-1799	lydia@rule.idv.tw
健康(國中)	王志文	彰化縣員林國中	(O) 04-8320-873	wilsonwang1028@gmail.com
體育(國小)	莊紘珍	宜蘭縣黎明國小	(O) 03-938-3792#112	chi1337@gmail.com
體育(國小)	吳承典	雲林縣石榴國小	(O) 05-557-3386#12	den.jin@msa.hinet.net
社會(國中)	王台琴	新北市頭前國中	(O) 02-8522-2862#37	tcwangc@xuite.net
社會(國小)	洪夢華	臺北市金華國小	(O) 02-2391-7402#810	menea.mh@gmail.com
藝文(國中)	蕭文文	台北市萬芳高中	(O) 02-2230-9585	monica229865@yahoo.com.tw
藝文(國小)	陳惠芬	臺南市文化國小	(O) 06-330-1666	yes0916@ms43.hinet.net
綜合(國中)	彭蕙芬	高雄市獅甲國中	(O) 07-333-1522#29	yfpeng53@seed.net.tw
綜合(國小)	黃雪芬	臺南市錦湖國小	(O) 06-786-3454	e17431@gmail.com
本土(國小)	范姜淑雲	新北市秀山國小	(O) 02-2943-435#811	hoiliuk@gmail.com



## 附件四

教育部令：修正「國民小學及國民中學學生成績評量準則」

民國101年5月7日

- 第 1 條 本準則依國民教育法第十三條第一項規定訂定之。
- 第 2 條 國民小學及國民中學（以下簡稱國民中小學）學生成績評量，以協助學生德智體群美五育均衡發展為目的，並具有下列功能：
- 一、學生據以瞭解自我表現，並調整學習方法與態度。
  - 二、教師據以調整教學與評量方式，並輔導學生適性學習。
  - 三、學校據以調整課程計畫，並針對學生需求安排激勵方案或補救教學。
  - 四、家長據以瞭解學生學習表現，並與教師、學校共同督導學生有效學習。
  - 五、直轄市、縣（市）政府及教育部據以進行學習品質管控，並調整課程與教學政策。
- 第 3 條 國民中小學學生成績評量，應依學習領域及日常生活表現，分別評量之；其評量範圍及內涵如下：
- 一、學習領域：其評量範圍包括國民中學及國民小學九年一貫課程綱要所定之七大學習領域及其所融入之重大議題；其內涵包括能力指標、學生努力程度、進步情形，並應兼顧認知、情意、技能及參與實踐等層面，且重視學習歷程與結果之分析。
  - 二、日常生活表現：其評量範圍及內涵包括學生出缺席情形、獎懲紀錄、團體活動表現、品德言行表現、公共服務及校內外特殊表現等。
- 第 4 條 國民中小學學生成績評量原則如下：
- 一、目標：應符合教育目的之正當性。
  - 二、對象：應兼顧適性化及彈性調整。
  - 三、時機：應兼顧平時及定期。
  - 四、方法：應符合紙筆測驗使用頻率最小化。
  - 五、結果解釋：應標準參照為主，常模參照為輔。
  - 六、結果功能：應形成性及總結性功能並重；必要時應兼顧診斷性及安置性功能。
  - 七、結果呈現：應質性描述及客觀數據並重。
  - 八、結果管理：應兼顧保密及尊重隱私。
- 第 5 條 國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展及個別差異，採取下列適當之方式辦理：
- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表等方式。

- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察等方式。
  - 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統彙整或組織表單、測驗、表現評量等資料及相關紀錄，以製成檔案，展現其學習歷程及成果。
- 特殊教育學生之成績評量方式，應衡酌其學習需求及優勢管道，彈性調整之。

- 第 6 條 國民中小學學生成績評量時機，分為定期評量及平時評量二種。學習領域評量應兼顧定期評量及平時評量，惟定期評量中紙筆測驗之次數，每學期至多三次，平時評量中紙筆測驗之次數，於各學習領域皆應符合第四條第四款最小化原則。日常生活表現以平時評量為原則，評量次數得視需要彈性為之。
- 第 7 條 國民中小學學生成績評量之評量人員及其實施方式如下：  
一、各學習領域：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。  
二、日常生活表現：由導師參據學校各項紀錄，以及各學習領域授課教師、學生同儕及家長意見反應等加以評定。
- 第 8 條 國民中小學學生學習領域之平時及定期成績評量結果，應依評量方法之性質以等第、數量或文字描述記錄之。  
前項各學習領域之成績評量，至學期末，應綜合全學期各種評量結果紀錄，參酌學生人格特質、特殊才能、學習情形與態度等，評定及描述學生學習表現和未來學習之具體建議；並應以優、甲、乙、丙、丁之等第，呈現各學習領域學生之全學期學習表現，其等第與分數之轉換如下：  
一、優等：九十分以上。  
二、甲等：八十分以上未滿九十分。  
三、乙等：七十分以上未滿八十分。  
四、丙等：六十分以上未滿七十分。  
五、丁等：未滿六十分。  
前項等第，以丙等為表現及格之基準。  
學生日常生活表現紀錄，應就第三條第二款所列項目，分別依行為事實記錄之，並酌予提供具體建議，不作綜合性評價及等第轉換。
- 第 9 條 學校就國民中小學學生學習領域及日常生活表現之成績評量紀錄及具體建議，每學期至少應以書面通知家長及學生一次。  
學校得公告說明學生分數之分布情形。但不得公開呈現個別學生在班級及學校排名。  
直轄市、縣(市)政府應定期檢視所轄國民中小學學生之評量結果，作為其教育政策擬訂及推動之參據，並適時向教育部反應。
- 第 10 條 國民中小學學生學習領域之成績評量結果未達及格基準者，應施以

補救教學，並依教育部所定國民小學及國民中學補救教學實施方案規定辦理。

學生之日常生活表現不佳者，學校應依所定教師輔導與管教學生相關規定施以輔導，必要時得與家長（或法定代理人）聯繫，且提供學生改過銷過及功過相抵之機會。

- 第 11 條 國民中小學學生修業期滿，符合下列規定者，為成績及格由學校發給畢業證書；未達畢業標準者，發給修業證明書：
- 一、學習期間扣除學校核可之公、喪、病假，上課總出席率至少達三分之二以上，且經獎懲抵銷後，未滿三大過。
  - 二、七大學習領域有四大學習領域以上畢業總平均成績丙等以上。
- 前項規定，自中華民國一百零一年八月一日以後入學國民中小學之學生適用之。
- 第 12 條 國民中小學就學生之成績評量結果，應妥為保存及管理，並維護個人隱私與權益；其評量結果及紀錄處理，應依個人資料保護法規相關規定辦理。
- 第 13 條 為瞭解並確保國民中學學生學力品質，應由教育部會同直轄市、縣（市）政府辦理國中教育會考（以下簡稱教育會考），其辦理方式如下：
- 一、中華民國一百零三年起每年五月針對國民中學三年級學生統一舉辦，評量科目為國文、英語、數學、社會及自然五科及寫作測驗。
  - 二、由專業評量機構負責命題、組卷、閱卷與試務工作，以達公平客觀並實踐國家課程目標。
  - 三、教育會考之結果供學生、教師、學校、家長及主管機關瞭解學生學習品質及其他相關法規規定之使用。但不得納入在校學習評量成績計算。
- 第 14 條 國民中小學學生各項成績評量相關表冊，由直轄市、縣（市）政府定之。
- 第 15 條 國民中學為輔導學生升學所辦理之模擬升學測驗，其成績不得納入學生評量成績計算；相關處理原則，依教育部之規定。
- 第 16 條 本準則自中華民國一百零一年八月一日施行。

附件五

新竹市立○○國中 101 學年度各領域成績評量方式暨計分一覽

領域	科別	年級	定期評量 (50%)	平時成績 (50%)	相關教學活動/競賽
語文	國文	七-九	紙筆測驗80% 寫作測驗20%	1. 紙筆測驗33% 2. 作業(含寫作)33% 3. 學習態度檢核觀察量表34%	語文競賽 班級共讀
	英語	七-九	紙筆測驗 80% 聽力測驗 20%	1. 學習態度檢核觀察量表20% 2. 口說能力20% 3. 紙筆測驗30% (二年級含競試成績5%) 4. 作業成績30%	英語說故事比賽 英語報佳音活動 校際英語讀者劇場比賽 班際英語歌唱比賽
數學		七-九	紙筆測驗	1. 學習態度20% 2. 紙筆測驗40% 3. 作業成績40%	新竹市HCMC數學競賽 科展
自然與生活科技	自然	七-九	紙筆測驗	1. 學習態度10% (參與科展、校內科學競賽等予以加分) 2. 作業30% 3. 紙筆測驗30% 4. 實驗操作30%	七、八年級 上學期: 奧林匹亞校內趣味科學 競賽 下學期:科展

	生活科技	七-九	線上、實作測驗 50% 紙筆測驗 50%	1. 學習態度檢核觀察量表 30% 2. 線上章節立即測驗與實際操作任務 35% 3. 撰寫章節心得報告 35%	
社會	歷史、地理、公民及選修	七-九	紙筆測驗	1. 作業(習作、學習單) 50% 2. 學習態度檢核觀察量表 10% 3. 課堂報告 10% 4. 口頭演說 10% 5. 紙筆測驗 20%	地理知識大競賽 歷史故事演說 新聞讀報
健康與體育	健康教育	七-九	紙筆測驗	1. 學習態度檢核觀察量表 30% 2. 習作 30% 3. 課堂筆記、學習單 30% 4. 紙筆測驗 10%	各項健康教育宣導
	體育	七-九	體適能 運動技能表現	1. 學習態度檢核觀察量表 30% 2. 出席率 60% 3. 競賽表現 5% 4. 幹部服務表現 5%	新式健康操 校慶競賽 校際各項競賽

藝術與人文	聽覺藝術	七-九	紙筆認知測驗 30% 實做 30% 展演 40%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席記錄10%</li> <li>2. 課堂表現檢核觀察量表30%</li> <li>3. 學習態度檢核觀察量表30%</li> <li>4. 學習參與與合作檢核量表30%</li> <li>5. 特殊表現加分項</li> </ol>	<p>校慶 歲末聯歡 畢業典禮 音樂比賽</p>
	視覺藝術	七-九	作品	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席記錄10%</li> <li>2. 課堂表現檢核觀察量表30%</li> <li>3. 學習態度檢核觀察量表30%</li> <li>4. 學習參與與合作檢核量表30%</li> <li>5. 特殊表現加分項</li> </ol>	<p>校內外美術比賽 校內各處室海報、卡片等 宣導活動賽。 校慶、園遊會、班級佈告 欄等宣傳品。 不定期政府政令宣導活動 競賽。 民間企業寫生、繪畫比賽。</p>
	表演藝術	七-九	展演 70% 賞析報告 30%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席記錄10%</li> <li>2. 課堂表現檢核觀察量表30%</li> <li>3. 學習態度檢核觀察量表30%</li> <li>4. 學習參與與合作檢核量表30%</li> <li>5. 特殊表現加分項</li> </ol>	<p>校慶 歲末聯歡 畢業典禮 新式健康操</p>

綜合活動	家政	七-九	<p>1. 課堂參與活動檢核觀察表單30%</p> <p>2. 作業作品30%</p> <p>3. 團隊合作表現30%</p> <p>4. 特殊表現10%</p>	<p>1. 學習態度檢核觀察表單40%</p> <p>2. 作業、學習單10%</p> <p>3. 團隊合作40%</p> <p>4. 特殊表現10%</p>	<p>1. 生涯教育輔導活動</p> <p>2. 成功人士生涯訪談</p> <p>3. 職業試探大解密</p> <p>4. 服務活動</p>
	輔導	七-九	<p>1. 課堂參與活動檢核觀察表單30%</p> <p>2. 作業作品60%</p> <p>3. 特殊表現(10%)</p>	<p>1. 個人表現檢核表30%</p> <p>2. 小組表現檢核表20%</p> <p>3. 學習單40%</p> <p>4. 特殊表現10%</p>	
	童軍	七-九	<p>1. 課堂參與活動檢核觀察表單50%</p> <p>2. 學習單與作業(40%)</p> <p>3. 特殊表現(10%)</p>	<p>1. 學習態度檢核觀察量表50%</p> <p>2. 人際與合作能力檢核表20%</p> <p>3. 平時作業與學習單30%</p>	





# 國民中小學多元評量案例

---

發行單位/教育部

執行單位/國立新竹教育大學

主 編/張美玉

編輯小組/劉如麗

教育部中央課程與教學輔導諮詢教師團隊

種子教師群

編輯助理/楊筑雅

出版者/教育部

出版日期/民國 101 年 12 月

地 址/臺北市中山南路 5 號

全佑數位印刷公司印製





