

【教出大能力】工作坊—教學案例成果彙編

(八)樂活腳踏車

樂活腳踏車

宜蘭國小陳惠美老師 四結國小吳明素老師

壹、相關背景資料

一、教學對象：宜蘭縣礁溪鄉四結國小一年孝班

二、班級人數：17人

三、總節數：16節

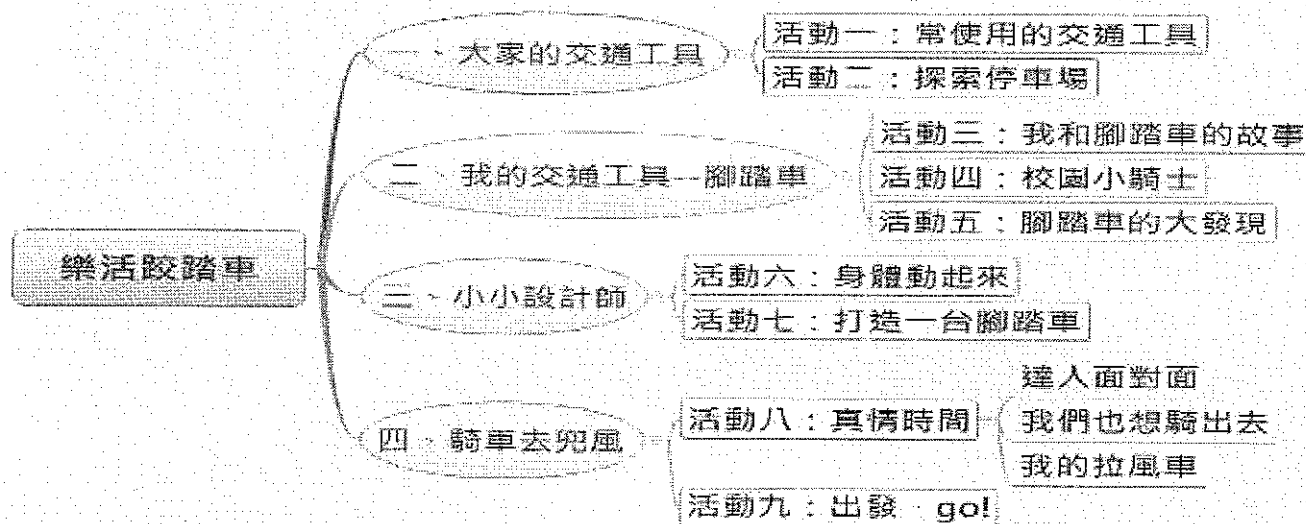
貳、課程設計理念及實施說明

康軒版一下第一單元大家的交通工具，從寒假旅遊搭乘交通工具的經驗出發，認識各種交通工具，如：飛機、船、高鐵、捷運、火車、腳踏車等不同的交通工具。還談到了選擇適當的交通工具與交通安全的相關概念，最後為了融入藝文素材，安排了以神奇的交通工具為主題的視覺藝術創作。檢視完教科書後，我們發現在課本佔了很大篇幅的這些交通工具中，對於大多數四結國小的小朋友而言，實在與其生活經驗實在太遙遠了，可以說幾乎都是鮮少接觸、經驗過的。考量腳踏車對於這裡的孩子們而言並不陌生，可說是家家戶戶的孩子們日常生活必備的「大玩具」，在符合兒童經驗與興趣前提下，決定進行教科書轉化，以腳踏車做為教學素材，讓孩子從探索、體驗、觀察、理解、遊戲中，認識腳踏車的樣貌，建構自己對腳踏車的認識，引發多面向的學習，進而培養出孩子們的生活能力。

決定了以腳踏車做為學習素材後，雖然老師心裡盤算著可以觀察腳踏車、騎腳踏車、融入藝文素材等等，但如何將每一個活動由點而線到面串連起來，有系統、有脈絡，在課程的一開始深深的困擾著我們。上課過程中，老師們帶著惶恐又期待的心情，不知這個課程能和學生迸出什麼火花，也害怕課程會離學生的能力和興趣太遠。特別感謝國教院范信賢教授的協助，讓我們釐清了對腳踏車主題課程的教學思緒。

透過課程的實施，孩子們對於腳踏車的構造功能、操作安全等有更多探索與體驗的機會；在不同的交通工具及腳踏車間的差異區辨時，培養出細膩的觀察力；建構對腳踏車的認知後，透過肢體、藝文創作呈現所知；透過分享自己與腳踏車的關係、單車達人對於騎單車的愛好，內化為自己對單車的情感，最後的單車共遊之旅更是創造出孩子們學習的高峰經驗，留下兒時的美好回憶。在這一連串的教學活動後，除了引導多面向的觀察與思考人與車、人與人(同學、單車達人、老師)、人與場域(單車之旅)等多元關係，更重要的是看見孩子們願意、樂意的主動積極態度，帶給孩子們不一樣的眼界，腳踏車不再只是無聊時騎騎的玩意兒，而是充滿生命力、充滿情感。

參、課程架構



肆、教學活動歷程與省思

活動一、常使用的交通工具 (教學節數：1 節)

能力指標	教學目標	
1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。	1. 能說出生活中常使用的交通工具。 2. 能說出各種交通工具的差異性。 3. 能知道不同的需求，選擇不一樣的交通工具。	
問題引導		評量方式
1 如何選擇適當的交通工具？ *今天怎麼到學校的？ *寒假去哪裡玩？使用了哪些交通工具？為什麼會使用這一樣交通工具？ *不同的時候，我們會如何選擇不同的交通工具？		口語表現 學習單

剛好是放完寒假，開學的第一天課，孩子們急著和大家分享寒假裡做了什麼事、去了哪玩的經驗，和這堂課有了巧妙的聯結。除了分享放寒假時去了哪裡玩、利用了哪些交通工具，平時上下學的交通方式，也都在我們的討論中，因而瞭解孩子們使用的交通工具之經驗。少數學生已連結起舊經驗，如曾經坐船去龜山島、坐高鐵等，這些特殊經驗的分享，雖然也豐富了他人的學習，但畢竟僅是一兩位同學的經驗，對於多數同學而言，還是很陌生的。在討論過程中，孩子們也思考了不同時候，如何選擇適當的交通工具。這一堂課是這次課程的起點，老師把重點放在日常生活常見的、常使用交通工具做討論。例如：上下學時家長的汽機車接送；校園裡高年級大哥哥、大姐姐們自己騎乘腳踏車上下學及校內師長騎腳踏車趴趴走等孩子們熟悉的經驗。

蘇荷兒童美術館林千鈴館長曾做過一份研究，發現多數人對於房子、花、樹等都有著制式的畫法，例如：尖屋頂加煙囪的房子、五瓣花加兩片葉子、蘋果樹等。對於不常畫的腳踏車，因為需要敏銳觀察力，多數人都覺得不好畫、畫不出來，但相對的畫出的腳踏車風格相對的也很多元。

為了掌握大家對常用的交通工具起始的認知概念。除了發表了自己對這些常用的交通工具的外觀描述，還讓孩子們畫出這些常用的交通工具樣貌。腳踏車對於班上的學生而言並不陌生，但在描繪腳踏車的初步印象時，不斷出現「老師，我不會畫!」、「老師，我畫錯了。」而老師則是一再鼓勵著「沒關係，把你知道的畫出來就好!」、「畫錯沒關係，錯誤也是一種學習啊。」也因為這些孩子的「不會畫」，讓孩子們知道出去觀察、再「看見」的重要。

學生對於腳踏車的初步印象描繪結果如下：17位學生之中，有2名學生畫不出來，有1名學生，畫出代表車輪、把手、籃子等零件，但無法描繪出整體腳踏車構造。多數學生能畫出腳踏車的輪子(14人)、手把(11人)、座椅(10人)；在輪子呈現的部分，畫 \odot 的有8人，畫 \oplus 的有2人，畫 \bigcirc 的有3人，畫 \odot 的有1人。對於腳踏車細部構造，如：踏板(2人)、鍊條(0)、鈴嚙(0)、側架(0)、剎車(0)等則較少出現。

師：對於一直說不會畫腳踏車的小朋友，你覺得我們可以怎麼幫助他？

生：我們可以給她看真的車子。

生：去有車的地方看。

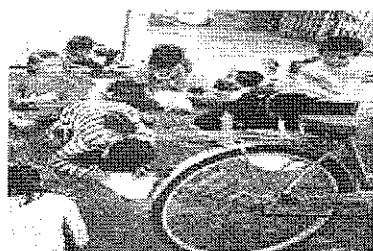
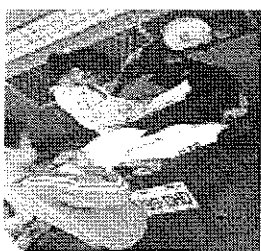
師：這個主意太棒了，那學校哪裡有真的車可以看呢？

生：去停車場啊！

「把問題適時的丟回給孩子，孩子們是能夠找到解決的方法的。」生活課程著重在真實情境下帶領學生探索、體驗，帶給學生深刻而有意義的學習。因此，下一堂課我們決定一起從校園中，探索這些常見的交通工具。

活動二、探索停車場（教學節數：2 節）

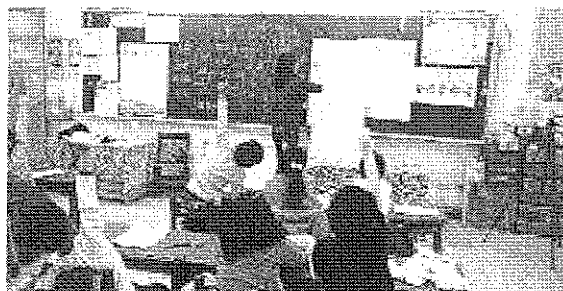
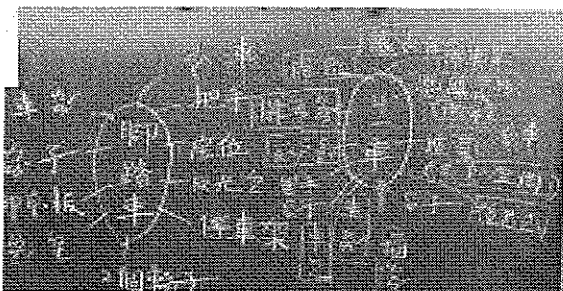
能力指標	教學目標	
3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能遵守規則，有秩序的進行觀察活動。 2. 能區辨觀察前、後之腳踏車、機車、汽車間的差異性。 3. 能透過觀察記錄，分享其記錄內容。	
問題引導		評量方式
1 各種交通工具有哪些異同處？ * 校園裡有哪些交通工具？ * 這些交通工具的特徵有哪些？ * 共同有的地方？不一樣的地方？ * 大家都有自己的交通工具，你可操控的交通工具是什麼？ * 你有腳踏車嗎？它有什麼特徵？		觀察探索表現 學習單



這堂課主要著墨在培養學生的觀察能力，希望能透過觀察知道，雖然是熟悉的交通工具，仍然有很多細部值得探索的。

學生在停車場進行不同的交通工具觀察時，一開始觀察汽機車，因為車輛多，學生東奔西跑容易分心；當大家的觀察目標共同鎖定在工友阿姨的腳踏車時，發現學生更容易專注在觀察物上，更能聚焦的討論。觀察腳踏車時，腳踏車的鈴鐺、籃子、煞車、側架、鍊子都是第一次上課未能說出的細部零件，雖然教學重點不在認識零件，但是學生對於腳踏車「側架」名詞不知，所以不知如何表達而追根究柢，當場考倒老師，只好約定大家都回去問問看，「那個東西」到底要怎麼稱呼？這是探索的精神，發現學生的學習力真的是可以被啟動的。

到停車場觀察探索完後，每個孩子都能踴躍的分享所見所聞，老師透過概念圖統整學生觀察的結果，更能一目了然的讓學生看見彼此的異同，是個很不錯的教學策略。學生除了自己發現的，也聽到自己沒發現的部分。在分享的過程中，能夠說出這麼多的觀察內容，學生們顯得相當有成就感。

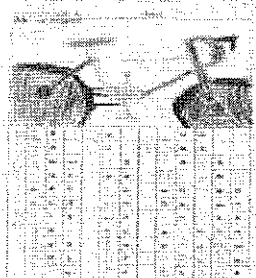
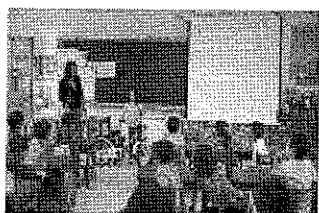


△統整學生在觀察校園中的交通工具所得到的概念。

活動三、我和腳踏車的故事 (教學節數：2 節)

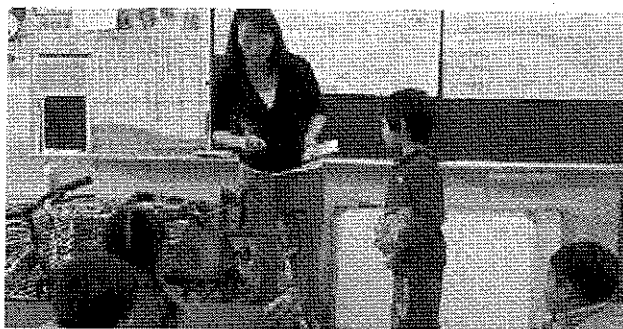
能力指標	教學目標
4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。	1. 能介紹腳踏車和自己的關係。 2. 能深入觀察發現腳踏車間的不同。
問題引導	評量方式
1. 你的腳踏車有什麼特別的地方？ 2. 你平常都怎麼和它互動？(騎乘的時間、地點、人……)、騎車要注意的事項有哪些？ 3. 大家的腳踏車都一樣嗎？哪裡不一樣？	口語表現 圖畫日記 觀察記錄

探索停車場的活動中，我們討論到大人都有自己的交通工具，小朋友有嗎？這時，孩子們你一言我一語的說著：我也有交通工具啊！腳踏車啊！問了一問小朋友，原來班上的每個人都有自己腳踏車。誰買給你的？你會騎嗎？大家忍不住談論了起來。於是，這一堂課就讓孩子們帶著自己的腳踏車來學校，介紹自己和腳踏車的故事。為了引導學生介紹自己的腳踏車，老師把介紹的重點提示顯示在單槍投影的布幕上，如：你的腳踏車怎麼來的？得到的原因？平常都和誰一起騎？在哪裡騎？喜不喜歡自己的腳踏車？為什麼？程度較佳的學生能夠依照引導的問題，流暢的介紹自己的腳踏車；程度較弱的學生，也可以在問題引導下依序回答，掌握發言重點。透過這個活動，除了表達能力的培養，也更進一步拉近孩子們和腳踏車的關係，不管是新的還是舊的腳踏車，大家都很喜欢自己那一台獨一無二的腳踏車。

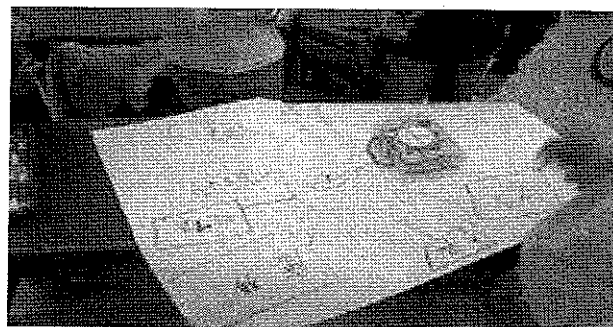


△上台介紹自己的腳踏車及圖畫日記記錄。

「聖凱的腳踏車好新好漂亮喔！」「瑞興的腳踏車鈴噹是足球的造型耶！」看到大家帶來的腳踏車，小朋友們顯得相當興奮，充滿好奇心。這次活動的另一個重點就是藉由大家帶來的腳踏車，有更細膩觀察，發現腳踏車的不同之處。透過分組競賽的方式，小朋友們一起努力把觀察到的重點記錄下來。在觀察比較腳踏車時，明顯的外觀改變，是大家很容易發現的。如：顏色、圖案不同；車體、輪子尺寸大小不同；構造的有無(籃子、鈴噹、後座……)；零件造型的改變等。此外，孩子們也有比較細膩深入的發現，如：輪胎、手把的紋路不同；從生鏽判斷腳踏車的新舊等。



△各組上台發表觀察結果。



△用心看、努力找，看誰最厲害。

活動五、腳踏車的大發現 (教學節數：2 節)

能力指標	教學目標
2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	1. 能細膩的觀察腳踏車的構造及各零件的功能。 2. 能與人合作，呈現出腳踏車的樣貌。
問題引導	評量方式
1. 騎完腳踏車後，你發現腳踏車構造的各個部位各有什麼功能？ 2. 如何把你看到的腳踏車呈現出來？	口語表達 圖像表現 合作態度

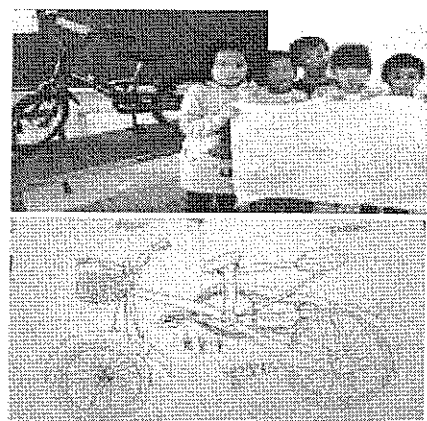
實際騎車體驗後，除了了解影響車子速度快慢的原因外，對於腳踏車又有更進一步的認識。探索體驗活動後的聚焦討論，能幫助孩子建構出相關的概念。為了清楚看到腳踏車各個部位的運作，這一堂課我們把腳踏車扛到桌上展示，從不一樣的角度觀看腳踏車，大家都感到挺新鮮的。小朋友上台邊說明邊操作，讓大家清楚的看到各個部位的功能。

師：騎腳踏車的時候，你有發現讓腳踏車前進會用到腳踏車的哪些部位？【在餐桌上展示腳踏車】

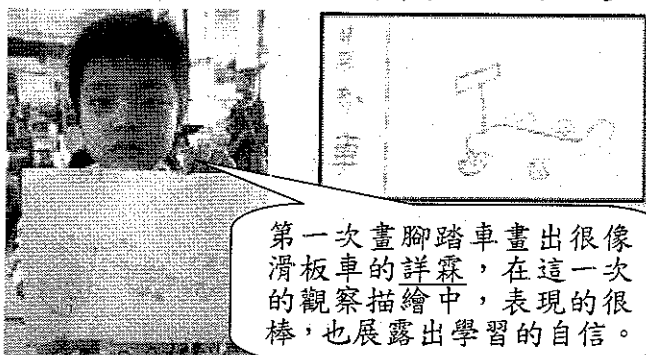
生：腳踩踏板→手握把手控制方向→鍊子(帶動輪子動)→煞車→停止【小朋友上台操作說明】

第一堂課在畫印象中的腳踏車時，記得好多小朋友的反應都是好難畫、不會畫，也畫不出完整的腳踏車。這一連串的教學活動後，孩子們長出能力了嗎？是否能夠再以繪畫、肢體、作品等多元的方式統整學習經驗，呈現所認知的腳踏車？

再次透過繪畫的方式，是我們首先要驗證的方式。於是先讓孩子們觀看第一次畫的腳踏車作品 ppt 檔並思考討論第一次沒畫出完整的腳踏車原因(只掌握把手、輪子、座椅)。而為降低個別學生畫不出來的挫敗感，這次老師計畫著以小組合作的方式來進行。但對於小一的孩子來說，談合作實屬不易。這一堂課原本預計分成三組做觀察描繪，一拿到大大的海報紙，孩子們想到的是「我要畫哪裡？」，因為不知道如何分工更別說要合作了。於是開始有人說：我可以自己畫嗎？似乎不少孩子都想再次挑戰自己，自己完成這項任務。這樣的聲音不斷出現後，老師只好詢問大家：你想自己再畫一次腳踏車嗎？不怕很難嗎？超過半數的學生都來拿了空白紙張要自己畫。不過就在第一組的小朋友們成功的分工，在海報上出現了大大的輪子，巨幅的作品吸引了大家，也獲得老師大大的讚賞後，一切有了改變。第二組原先各自占據海報一角要自己畫自己的腳踏車的 5 位小朋友們，也決定要一起合作。第三組的詠姿也說：等我畫好，我再去幫我們這一組的畫(堅持完成自我挑戰)。孩子合作學習的意願徹底被激發出來，體驗到分工合作、團結力量大的真諦。雖然在合作的過程中，還是難免有爭吵，但這也是孩子們學習與人溝通的必經過程。



▲再次描繪出腳踏車，看見孩子的進步。



第一次畫腳踏車畫出很像滑板車的詳霖，在這一次的觀察描繪中，表現的很棒，也展露出學習的自信。

經過一系列的觀察、討論、繪製、賞析、再討論、再觀察，透過探索、操作再看見孩子的能力堆疊，孩子發現到的，遠比我們老師所期待的。這一節課讓孩子們再次描繪腳踏車，果然孩子們都有了更進步的表現，孩子也因為自己的進步，散發出自信、成就感。這股「我能」的信心，會是孩子們學習過程中最需要的力量。

活動六、身體動起來（教學節數：2 節）

能力指標	教學目標
3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	1. 能以肢體動作做適合的演出。 2. 能透過小組合作，以表演形式演出騎車安全事項。
問題引導	評量方式
1. 如何運用身體模仿腳踏車的零件、樣貌？ 2. 如何用表演的方式呈現出騎車時要注意的安全？	肢體表現 合作態度

3月1日-3月3日期間，參與了今年度三峽教研院舉辦的藝術與人文融入生活課程的工作坊，興致勃勃地想把這次的學習融入到我們的課程中。許允麗教授帶領的咕咕雞活動，深刻的留在腦海中，讓我們聯想到何不讓孩子們化身為腳踏車，並分組表演以情境模擬劇演出騎車時應注意的事項，以作為後續單車共遊出發前的提醒、準備。

在暖身活動時，用輕快的《口哨與小狗》的曲子，讓孩子們體驗模仿騎車的人，分別演出快快騎、慢慢騎、騎著上下坡時、騎累了、按鈴噹、剎車等等；再讓孩子們分別扮演出腳踏車的各個部位的零件並組成人體腳踏車。在肢體表演的過程中，可以發現孩子們的特質各不相同。有些活潑的孩子，大方又有自信展現出自己的姿態；有些害羞的孩子們，則習慣模仿、跟隨他人的動作。大致上來說，這個部分孩子們都掌握的不錯。

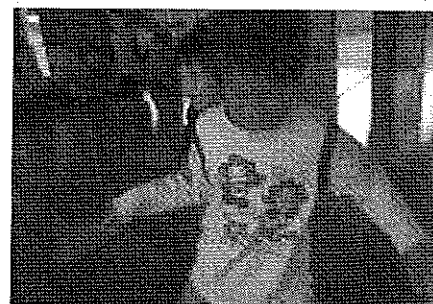
但在最後的情境模擬劇演出時，各組的表演內容不外乎跌倒、撞牆等狀況，少了點豐富性。可能是老師太高估孩子們的能力了，忽略了戲劇形式的呈現對於小一的孩子而言，走位、台風、說台詞、演出情境安排……都是一大考驗。如何以更簡單的戲劇演出形式，讓孩子們嘗試，是我們可以再好好思考研究。



△我是把手，很像吧！



△零件合體，完成人體腳踏車。



△情境劇演出。

活動七、打造一台腳踏車 (教學節數：2 節)

能力指標	教學目標
1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	1. 能準備適當材料進行腳踏車的創作。 2. 能與組員分工合作完成腳踏車的組裝。 3. 能說出自己創作的腳踏車之特色。
問題引導	
1. 如何運用隨手可得的簡易素材製作腳踏車? 2. 你們創作的腳踏車有什麼特色?	評量方式
	實作評量

運用周遭隨手可得的素材創作腳踏車，可以說是孩子們對腳踏車認知學習經驗統整的實作評量活動。進行創作前，老師分享了在網路上蒐集到關於腳踏車的由來、各類型奇特腳踏車，以及全球自行車設計大賽等訊息，並補充了一本有趣的繪本《這是誰的腳踏車》/經典傳訊出版，透過故事中，觀察到每種動物都有適合自己的腳踏車，引發孩子能夠動手打造一台創意的腳踏車。或許因為這個腳踏車課程，開啟了孩子們未來無限的可能。

哪些是適當的素材可以用來創作腳踏車呢？課堂上大家一起集思廣益，根據腳踏車各個構造的特徵來思考所需素材。數學教具圓圓的大花片可以當作……玩具角裡壞掉的溜溜球可以……可能需要膠帶、鐵絲、橡皮筋……，是一場很精采的討論。在老師以不花錢、不造成二次垃圾的前提下，讓孩子們在家裡認真的蒐集了一些將被資源回收或丟棄的材料作為組裝腳踏車的素材。

在創作的過程有些有趣的發現，例如：男生在進行腳踏車的各项構造組裝能力是優於女生的；願意彼此合作且不斷針對創作素材、操作工具做嘗試的小組較能帶動成功的經驗。在不到兩節課的時間裡，有四組小朋友順利完成腳踏車的拼裝，詳霖個人運用了簡單的花片、毛根拼裝出維妙維肖的腳踏車，也帶動班上同學的模仿、學習。多數的孩子對於車體的各部位構造都能選擇合適的素材，不過對於一年級的小朋友而言，剪刀、黏著工具的操作能力還掌握的不是很好，因此另外四組小朋友，無法在有限的時間內完成作品，得在利用額外的下課時間完成。雖然在過程中有些孩子因為材料、工具的操作感到有些困難，但在彼此的鼓勵下大都能面對困境去克服，完成任務。面對困境去克服，完成任務，是我們這堂課意外的收穫。



▲孩子不斷嘗試素材的可用性，不斷的比畫著尺度，認真的孩子，專注的投入，構築一幅幅美麗的畫面。

▲這一台手把彎彎的腳踏車，可以騎到任何地方，我叫它大砲車。(皓宇)

活動八、真情時間 (教學節數：3 節)

能力指標	教學目標
4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	1. 能具體提出想要向單車達人提問的問題。 2. 能參與與單車達人的對話，並仔細聆聽分享內容。 3. 能透過單車達人的經驗分享，了解騎車的相關常識，並融入生活實踐中。 4. 能知道騎車出遊的規畫事項。 5. 能使用合適的素材裝扮自己的腳踏車。
問題引導	評量方式
1. 你想要請教單車達人哪些關於騎腳踏車的問題? 2. 聽完單車達人的分享，你有什麼感想? 3. 要像單車達人一樣騎車去兜風、騎車出遊需要進行什麼規畫? • 地點? • 去那裡做什麼? • 準備物品? • 需要有人幫忙嗎? • 長長的車隊要如何前進才安全?(支援人員的安排) • 出發前，如何確認能安全上路?(車子的安全檢查) 4. 騎車出遊時，如何讓路上的車輛注意到騎腳踏車的人? 5. 你想用什麼素材把自己的腳踏車裝扮的既安全又美觀?	口語表現 學習單 (問題提問、心得記錄) 實作評量

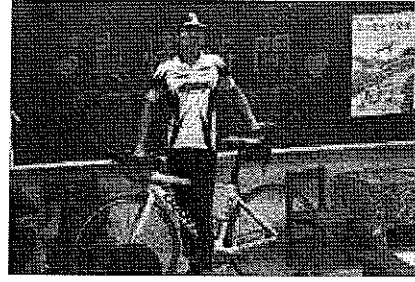
早在課堂上，就聽皓宇說他爸爸很喜歡騎自行車，還有自己的單車、專門的運動衣，讓班上的小朋友們個個羨慕不已。老師也想著如果能邀請到蔡爸爸來到班上，讓孩子們見識見識愛好自行車運動的專業人士對於騎單車的經驗，讓這些上了一系列腳踏車課程的單車小達人們能有和大達人對談的機會，彼此暢談見解、集體共學，那該有多棒啊！害羞的蔡爸爸原本不肯答應，在老師和寶貝兒子皓宇的千拜託萬拜託之下，終於願意前來分享自己騎單車的經驗。

要培養孩子問題解決的能力，先從發問開始。面對單車達人，我們可以和他談些什麼呢？趁著蔡爸爸還沒到，利用了早自習的時間讓大家討論了想要問哪些關於騎腳踏車的問題想問蔡爸爸。「怎麼問別人問題」對這群小朋友來說也是一個大學問。一陣討論後，協助各組篩選出合適的問題，除了腳踏車的裝備、保養、安全檢查、都在哪裡騎車等問題，其中有一組小朋友問了「蔡爸爸為什麼喜歡騎腳踏車？」，讓老師感到讚嘆、佩服這群孩子們能夠問出這麼棒的問題。是什麼樣的原因支持著單車達人持續著對騎單車的愛好，這個問題的答案關係著蔡爸爸成為我們今日的單車達人的原因，的確是值得大家好好了解。

兒童提問如下：

- 達人為什麼喜歡騎車？
- 怎麼照顧你的腳踏車？
- 騎車前要怎麼檢查？
- 騎車時要有什麼裝備？
- 騎腳踏車要注意什麼？
- 平常都在哪裡騎？常常騎嗎？

活動當日，蔡爸爸全副武裝穿上車衣，帶著他名貴的自行車進到班上來，這樣的裝扮出現在教室裡，讓孩子們眼睛都亮了起來。蔡爸爸分享了自己對車輛的保養檢查方式、行車的安全到自行車的種類，以及騎車休閒、比賽的經驗等，接著進入問答時間，孩子們彷彿小記者，向蔡爸爸提出自己想知道的問題。蔡爸爸鉅細靡遺的把所知傳遞給孩子們，孩子們和老師都深受感動。



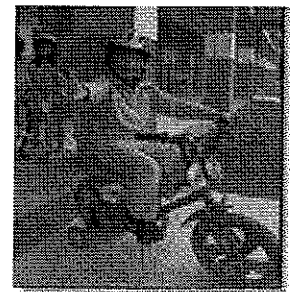
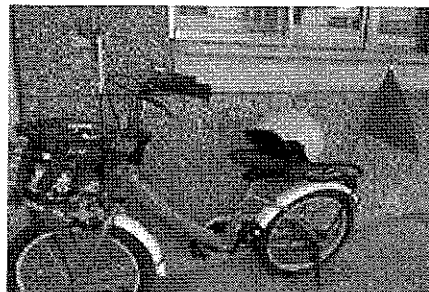
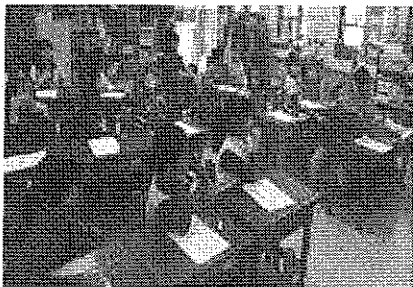
▲仔細觀察蔡爸爸的公路車。再次探索達人的腳踏車和自己的有什麼差異性，藉由辨別差異性而釐清因不同場域、不同體格以及不同需求，會用到不同的腳踏車。

※真情時間學生心得：

1. 我學到怎麼保護腳踏車，怎麼樣才可以安全回來。我學到很多關於腳踏車的事，爸爸的腳踏車很帥，今天我很開心。(宇)
2. 我學到蔡爸爸喜歡騎車時自由的感覺。謝謝蔡爸爸帶他的腳踏車給我們看。還要謝謝蔡媽媽準備小禮物給我們。(淨)

蔡爸爸現身教室分享參與自我挑戰的自行車賽與自由自在的騎車經驗後，更是激起了孩子們想和蔡爸爸一樣能夠騎車去兜風的慾望。為了滿足孩子們想要騎出去的期待，讓孩子們思考了想要騎去哪裡？去那裡做什麼？要準備的物品？需要有人幫忙嗎？請誰來幫忙？車子要如何進行安全檢查？長長的車隊要如何前進才安全？大家七嘴八舌的討論後，基於安全考量，學校附近的廟宇澤蘭宮成了首選之處。騎到了目的地後要做些什麼事？看看風景、吃東西、休息……單純的小朋友們很容易滿足。而這樣浩浩蕩蕩的17人車隊，邀請家長和學校行政人員協助車隊行進的安全，也是老師得事先協調的部分。

而蔡爸爸又炫又酷的公路車，則是引發了孩子們想要改造自己的腳踏車的可能。大家也聯想到了先前融入繪本《這是誰的腳踏車》的內容裡每個人都擁有屬於自己風格的腳踏車。因此怎麼樣自己的腳踏車更拉風，又不失安全性？打造一台拉風的腳踏車，成了出發前孩子們的功課。

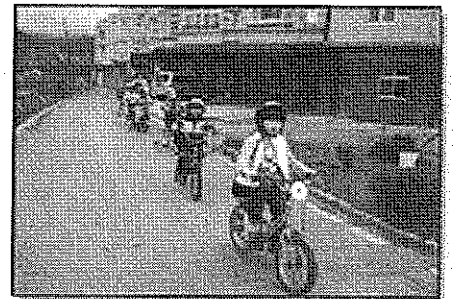
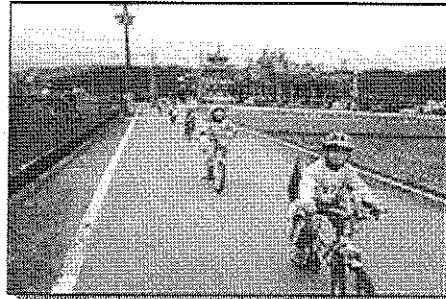


▲對於單車共遊的話題，大家都很有興趣。

▲我的拉風車：把最愛的熊熊掛在車上、把糖果貼在車上可以和同學分享、布置聖誕樹時剩下的彩帶及不用的光碟片讓車子閃亮亮的，把車子裝扮得又酷又炫，大家都很有創意喔！

活動九、出發，go! (教學節數：2 節)

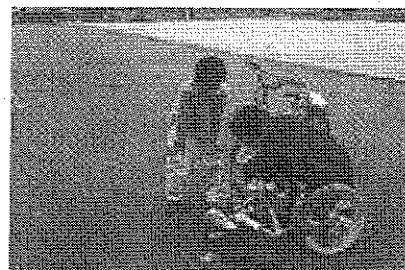
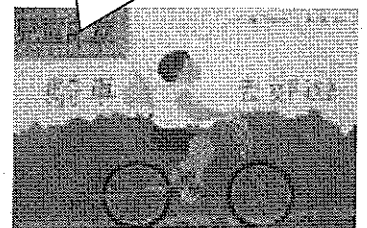
能力指標	教學目標
5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。	1. 能安全的騎乘到目的地。 2. 能與他人分享單車共遊的心得。 3. 能感恩他人的付出，使活動圓滿完成。
問題引導	
1. 單車共遊的心得、發現?	評量方式 實作評量 圖畫日記 發表



蔡爸爸的現身說法開啟孩子的另一雙眼睛，對班上的孩子們來說，想要和大家一起騎出去的慾望越來越強烈。在課程的最後和孩子們共同籌畫了全班一起騎車去郊遊的體驗，除了能讓孩子們再次與大家一起享受騎車的樂趣，也創造兒時這一段與師長、與同學、與學校、與社區、與自行車的美好回憶。

台英雜誌出版的《騎車去郊遊》這本溫馨的書，書中描寫父子兩人騎車到郊外的點點滴滴，並相約下次要騎到遠一點的地方；故事中表露出濃濃的父子情。全班共讀了這本書，做為單車共遊活動的暖身。

「快樂的出門、平安的回家」是老師和學生對於這次活動再三提醒的要求，17 個小朋友 17 輛腳踏車，這樣不算短的車隊，行的安全是我們最重要的考量，而這個活動也成了孩子們落實課堂中行車安全知識的實際考驗。



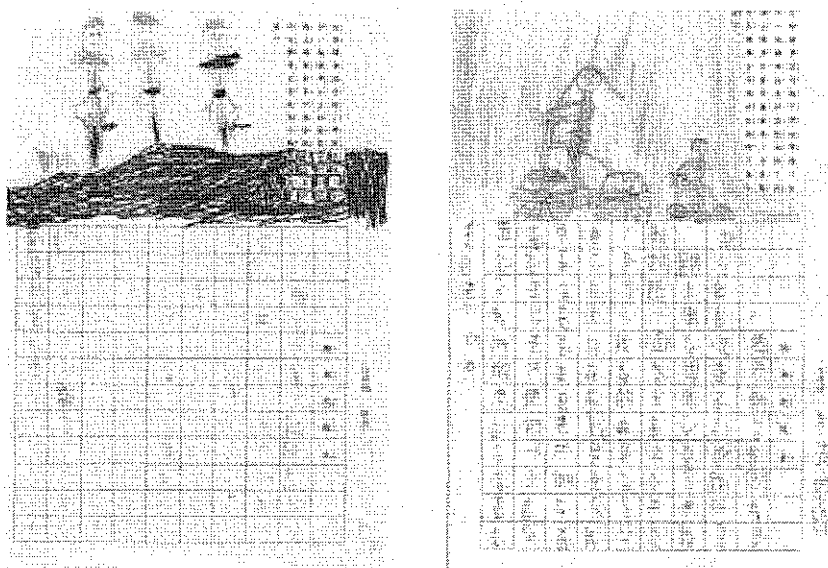
▲沒做好行車檢查，車子故障的難兄難弟。

出現在社區裡的一孝大車隊，已經十分引人注意，加上孩子們精心為腳踏車的打扮，實在相當「吸睛」。涼爽舒適的三月天，騎在學校周邊車輛不多的鄉間小路上，真是愜意。在學校行政單位，包括張正義校長、黃祐家主任、李淑芬組長、魏姐、替代役等及班上熱心家長的幫忙下，孩子們的單車之旅平安歸來、圓滿落幕。

出發的前一晚，跟外子提到了此次單車共遊的活動，沒想到外子第一個想到的就是：你們有沒有保險？出意外怎麼辦？霎時，突然覺得很佩服自己的勇敢，竟然敢規畫這樣「刺激」的教學活動。不過，想想有時候在教學上還真需要這樣的熱情與勇氣，才能跳脫框架，產生無限可能。

※騎車去兜風圖畫日記：

- 1.今天大家一起騎去澤蘭宮，我覺得很開心。而且我騎腳踏車的時候啊，我發現：騎腳踏車排這樣，我覺得有點危險。因為前面如果跌倒了後面也可能會倒。所以後面也要注意不然會撞到喔。但是你不要離的太開喔，不然後面的腳踏車可能會撞到。(聖凱)
- 2.今天老師帶我們去澤蘭宮，我看到車子好少、路好寬，一路上我覺得風很涼。昨天媽媽陪我布置車子。今天到了澤蘭宮，我覺得在澤蘭宮騎車很自由自在、很輕鬆。然後我要謝謝校長、主任、老師，他們一直在後面保護我們的安全，謝謝校長、主任、老師們。(家綺)



▲圖畫日記學生作品。

伍、看見學生的能力

一、細膩的觀察能力

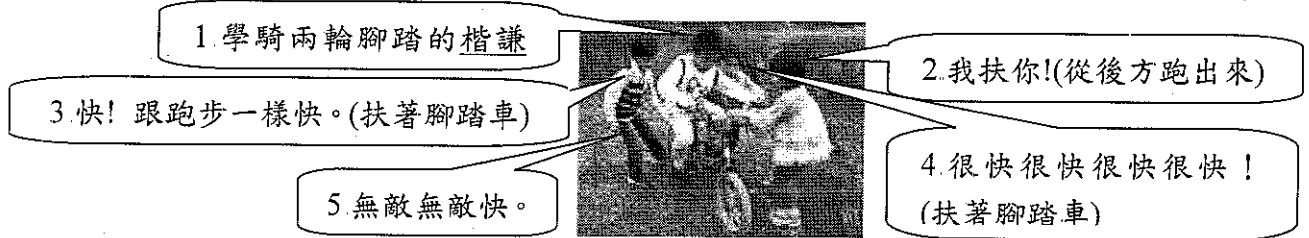
「這兩台腳踏車的手把紋路不一樣喔」、「這台車黃黃的(生鏽)，看起來很舊了」、「蔡爸爸的腳踏車輪胎好光滑，沒有紋路耶」，在觀察活動中，孩子們興奮的分享著自己所觀察到的內容。一系列的探索、體驗活動，再透過團體討論、合作學習，孩子們建構出屬於自己的概念。除了不同交通工具的比較、同學間腳踏車的比較、與單車達人的公路腳踏車比較，孩子們淬鍊出深度的觀察力。

二、主動學習

以腳踏車做為學習的素材，對孩子們來說很新鮮。教學的感動在於與孩子浸泡在學習的熱情中，課程激發了孩子們的好奇心及觀察力，看見孩子們從探索過程中獲得樂趣，主動積極的學習態度。我想當孩子們成為課堂上的「主人」，不用擔心會有學不好、學不會的問題。

三、互助合作

從一開始合作比較腳踏車的異同處，到以繪畫方式及簡易素材創作呈現腳踏車的樣貌、小組表演模擬騎車情境的戲劇等，課程中有很多小組合作的機會，這樣的機會中孩子們必須承擔任務、與他人溝通互動，深刻體會到團結合作的重要性。在校園小騎士的活動中，孩子們互相交換腳踏車來騎乘，想學騎兩輪的楷謙，搖搖晃晃的模樣，使得幾個孩子不禁圍在楷謙身邊，幫他扶住腳踏車，想教他怎麼騎。孩子間相互扶持的對話、情景，讓老師好感動！此時此刻，互助合作的精神展露無遺。



四、展現創意

《身體動起來》的暖身活動中，模仿出腳踏車各部位的零件；《小小設計師》利用周遭素材創作腳踏車；《騎車兜風趣》的活動前，用心愛的小熊、不用的光碟片、聖誕節剩下的亮晶晶彩帶等親手布置自己的腳踏車。童淨說:我把糖果貼在車籃上，可以和大家分享，肚子餓了可以吃。手把插上風車，騎車時風車就會轉動。因為要騎車去兜風，心情很快樂，所以車尾還做了一支寫著快樂的旗子。孩子們運用他們建構的概念，解決問題、展現創意。

五、挑戰自我

課程中，有幾個活動是有些難度的，包括畫出腳踏車的樣貌、創作腳踏車的活動，以及幾個還需要騎有輔助輪的腳踏車的孩子們，不斷的嘗試想要學會騎兩輪的腳踏車等等。雖然困難，但孩子們面對困難、挫折，願意挑戰自我、勇於嘗試的精神是最可貴的。

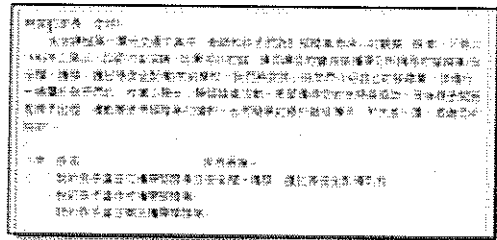
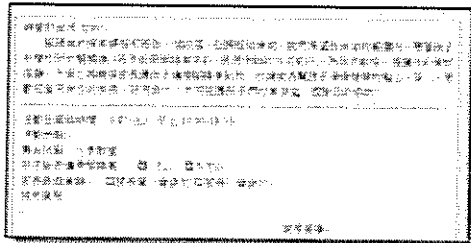
六、語文能力提升：

語文素材、工具在生活課程中頻繁的被使用著。一次次的活動中利用語文表徵工具，讓孩子們表達想法，也不斷提升表達能力、提問能力、寫作能力、閱讀興趣培養等語文能力。此次課程語文素材融入之情形如下：

教學活動		融入的語文素材	相對應之國語文能力指標
樂活 踏 車	活動一 大家的交通 工具	1-1 常使用的交通工具 1-2 探索停車場	1 口語表達 2 學習單記錄 3-1-4 能把握說話主題。 1-1-5 能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。
	活動二 我的交通工 具---腳踏車	2-1 我和腳踏車的故事 2-2 校園小騎士 2-3 腳踏車的大發現	1 發表、聆聽 2. 圖畫日記 3 觀察、心得記錄 4. 口語表達 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 1-1-5 能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。
	活動三 小小設計師	3-1 身體動起來 3-2 打造一台腳踏車	1 繪本融入/ 這是誰的腳踏車 2. 口語表達 5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。 3-1-4 能把握說話主題。
	活動四 騎車去郊遊	4-1 真情時間 (達人面對面、我也想 要騎出去、我的拉風車)	1 討論 2. 提問設計 3. 發問、聆聽 4. 學習單記錄 5. 口語表達 3-1-2 能有禮貌的表達意見。 3-1-4 能把握說話主題。 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 1-1-5 能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。
		4-2 出發，go!	1 繪本融入/ 騎車去郊遊 2 圖畫日記 5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。 1-1-5 能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。 6-1-3 能運用各種簡單的方式練習寫作。

陸、後記

此次課程，家長的支持與協助是課程推動能否一個重大關鍵。怎麼讓家長的支援如何順利帶進課程中？除了一封封緊密聯繫的通知單，透過班刊的方式，呈現學生學習概況、讓家長們了解生活課程，也是很重要的。這一個月中，家長更了解老師的用心，進而支持並參與教學活動。而從家長的回饋中，老師也獲得持續努力前進的動力。



給家長的活動連繫通知單



班級親師交流網(一)、(二)

※一孝親師交流網 家長回饋意見：

- 1 我們很肯定老師在教學上的努力與堅持，也很開心老師能用圖片呈現出和孩子上課之互動，很感謝老師用心的教導，謝謝您!(楊清槐)
- 2 感謝老師們精心規畫的課程及用心的教學，您們辛苦了！謝謝您們讓每個孩子的回憶又增添了一道美麗的彩虹！(林玲吟)
- 3 我覺得能有這種活動很好，喲回家很興奮，一直說很好玩，也一直告訴我上課的內容。我想能從玩的課程中，培養小朋友的專注力、觀察能力，這也算是一門很重要的課程喔！(瑩)
- 4 小朋友的學習成長過程，是老師與家長共有的責任，如需家長方面必會盡力配合，在校時麻煩老師多費心，在此衷心致上萬分感謝。(朱祐成)
- 5 感謝老師們的用心，讓孩子們上了這堂有意義的課程。(史美玉)
- 6 藉由此活動，讓孩子對單車更加認識，是很棒的經驗。(林庭如)

再次回顧這整個教學歷程，由親師生間共構出這一篇精彩的教學故事，因為有「伴」一起做課程規畫及教學檢討，自己本身的成長、收穫都很多；縣團與北一區夥伴們的支持、鼓勵，也是會讓我惦記在心中難以忘懷的。腳踏車的教學故事雖暫告一個段落，但腳踏車的話題悄悄的走進每個參與者的心中。不管是馬路上騎單車的人，或是報章雜誌、電視頻道中關於騎單車節能減碳、運動強身、雜耍特技的消息，大家很自然的會將眼光會多停留在腳踏車上，對於腳踏車似乎多了一些親切感與關注度，孩子們的學習場域擴展到教室外，展開另一個自我學習的旅程。