

# 【教出大能力】工作坊—教學案例成果彙編

## (七)春天的故事

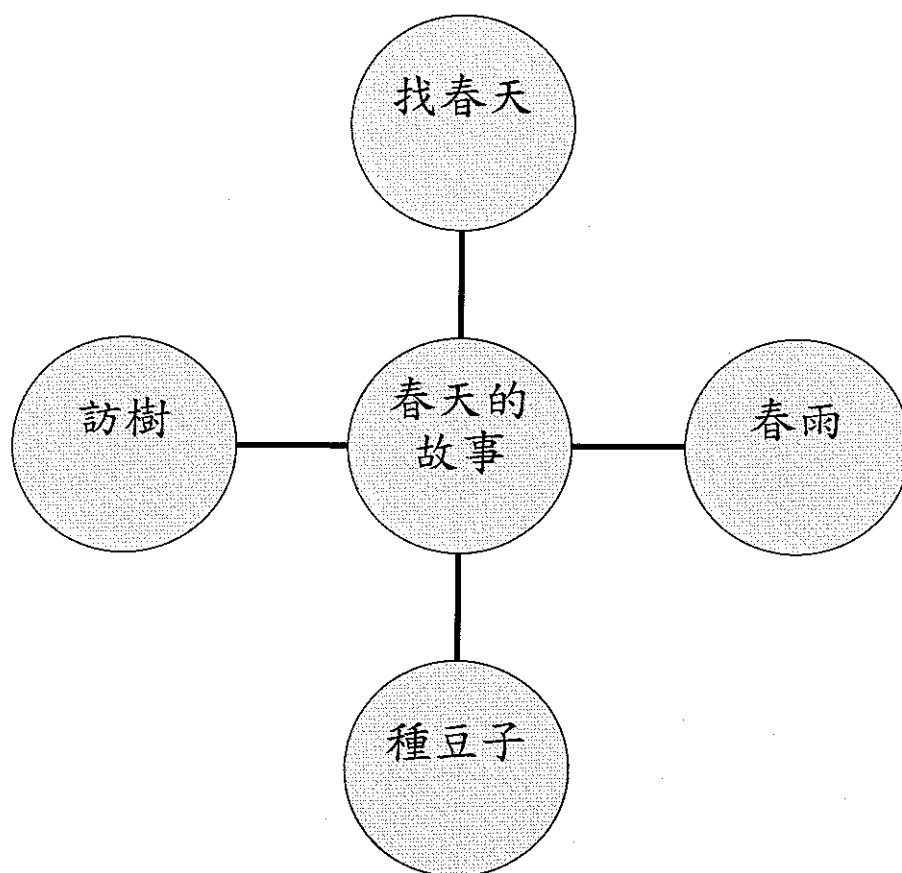
主題課程名稱	春天的故事		
教學設計者	吳慧娟	實施年級	一年級
教學者	吳慧娟	總節數	23 節

壹、設計理念(課程實施說明、情境說明)：



春天是一個充滿生機的季节，大地甦醒，許多植物在此季节開出美麗的花朵，大樹長出新芽，動物也展現蓬勃的生命力。帶領小朋友透過透過觀察、探索、體驗，了解春天的變化。帶著小朋友到戶外用身體所有感官眼睛、鼻子、耳朵和皮膚感受春天的訊息並尋找春天裡的動物，透過畫筆表現出他們的體認。並以情境豐富的故事來豐富小朋友的生活經驗與想像。希望透過主題的設計，讓小朋友更注意到大自然的變化，進而培養主動觀察、欣賞喜愛親近大自然的態度。

- (一)、找春天：一起去操場找春天，認真的看、仔細的聽、用力的想，體會春天的感覺。
- (二)、春雨：觀察記錄天氣的變化，親身觀察感受春雨帶來的景象。
- (三)、種豆子：播種、發芽、開花、結果，觀察、照顧、記錄豆子的成長過程。
- (四)、訪樹：利用五感觀察大樹特徵，引導口語表達並寫出觀察大樹朋友的短文。

貳、課程架構：



參、教學脈絡：

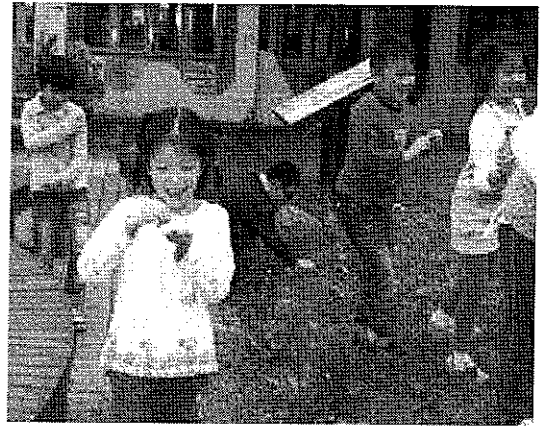
活動一：找春天 (共 4 節)					
能力指標	生 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 生 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 語 6-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 語 6-1-2 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。	教學目標			
教學流程			時間	教學資源	評量
<p>一、引起動機</p> <p>(一)拍念與組合的節奏。</p> <p>(二)拍念「春神來了」語言節奏。</p> <p>(三)以肢體動作表現樂句。</p> <p>(四)習唱並表演歌曲<u>春神來了</u>。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)到操場找春天前解說</p> <p>1. 教師說明觀察重點，及注意事項。</p> <p>(二)大家一起找春天</p> <p>1. 帶學生一起到操場找春天。</p> <p>2. 請學生認真的看、仔細的聽、用力的想，好好的請學生認真的看、仔細的聽、用力的想，好好的體會春天的感覺。</p> <p>3. 學生將自己的發現依照看到、聽到、聞到、感覺到，記錄在學習單裡。</p> <p>(三)美麗的春天</p> <p>1. 全班共同朗讀「找春天」。</p> <p>2. 老師和學生共同討論找春天的發現與分享自己所觀察的結果。</p> <p>3. 學生根據自己的觀察記錄，將心得寫下來，句子裡要有「時間」、「人物」、「地點」、「動作」、「做什麼事？」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)上台分享作品</p> <p>(二)作品展示，互相觀摩學習</p>			40 分鐘	 節奏卡 春神來了歌曲	發表評量
			40 分鐘	學習單	觀察評量 學習單
			80 分鐘	一下國語 翰林版 第二課 找春天	發表 討論與分享 學習單
教學省思					
<p>語文領域融合生活課程豐富學習內容，體驗教學激發學生學習興趣，激發學生的語文學習興趣，提升語文寫作的的能力。量剛好的設計對學生的學習並沒有造成負擔，反而覺得學習與經驗結合而顯得更生活化，只是家長說班上的活動量過多。教學活動主要以「體驗」為主式比純粹討論的方式，更能引導學生思考，學生表示這些活動是有趣的、好玩的、愉快的，這樣的體驗下小朋友對春天的感覺比較深刻，因此老師在引導他們對春天景物的描述就顯得「言之有物」感覺容易多了。</p>					

體驗學習是透過五官：聽覺、視覺、嗅覺、味覺與觸覺來進行所有的活動而學習，小朋友透過五官進行觀察學習情境，體會情境所帶來的快樂，如此也越能激發學生的學習興趣。此外，歌曲「春神來了」的演唱，更深刻體會春天之美，律動練習更讓學生因為透過肢體的表演，激發孩子學習興趣的元素，在每個活動的引導中發現，學生所發表的內容比預期還要精彩，欣見孩子的潛力確實存在著無限的可能。

### 教學花絮



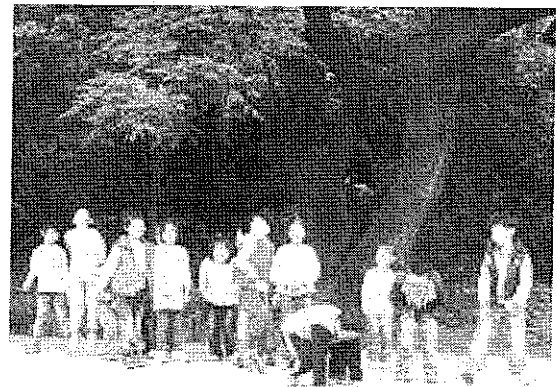
到操場找春天，我聞到小花淡淡的香味



小朋友嘻嘻哈哈在玩鬼針草



風裡有花香和草香的味道



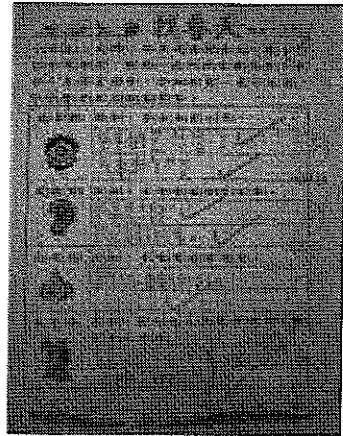
春風柔柔的吹好舒服喔！



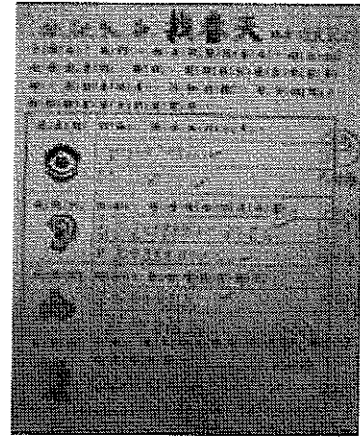
到綠油油的操場找春天



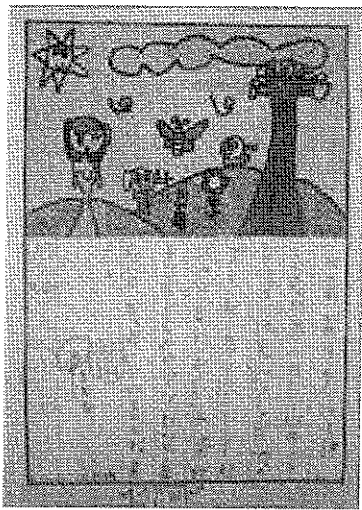
我用耳朵聽一聽春天的聲音



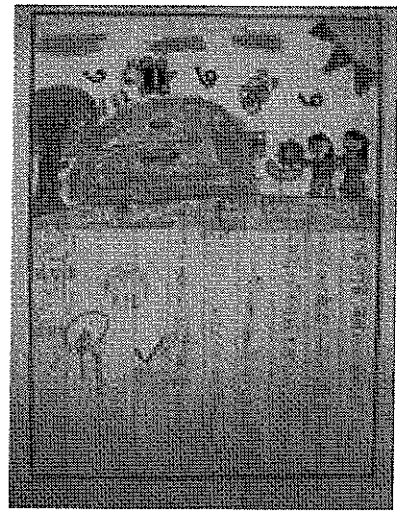
找春天學習單〈一〉



找春天學習單〈二〉



找春天學習單〈三〉



找春天學習單〈四〉

### 【學生寫作之作品】 找春天

#### 1.陳冠好

上午老師帶小朋友到青青的草地找春天，我聞到小花淡淡的香味，小鳥ㄐ— ㄐ— ㄐㄩ ㄐㄩ叫，蝗蟲跳來跳去，小朋友嘻嘻哈哈在玩鬼針草，紋白蝶飛來飛去，春風輕輕的吹好舒服。

#### 2.林佳濬

上午老師和小朋友一起去綠油油的操場找春天，小鳥ㄐ— ㄐ— ㄐㄩ ㄐㄩ，小蝗蟲跳來跳去，風裡濃濃的花香，綠油油的操場開滿小黃花讓我好舒服。

#### 3.俞治諺

上午老師和小朋友到戶外去找春天，我看到蒲公英花裡面有種子，我在收集蒲公英的種子，我收集了好多蒲公英的種子，要將蒲公英的種子撒在草地上。

風裡有花香和草香的味道，春天的風好涼爽。

#### 4.洪佳綺

上午老師帶小朋友去綠油油的操場玩鬼針草，我用鬼針草射中小朋友，小朋友也用鬼針草射中我，哈哈大笑。

我聽到小鳥開心ㄐ— ㄐ— ㄐㄩ ㄐㄩ的叫，小蝗蟲快樂跳來跳去，風裡有花香和草香的味道，春天好美喔！

#### 5.林芷妤

上午老師和小朋友一起去綠油油的操場找春天，風裡有花香和草香的味道，我聽到小鳥ㄐ— ㄐ— ㄐㄩ ㄐㄩ叫，紋白蝶飛來飛去，春風輕輕的吹好舒服。

#### 6.陳冠亨

上午老師和小朋友一起去綠油油草皮上玩鬼針草，蝗蟲開心的跳來跳去，小鳥ㄐ— ㄐ— ㄐㄩ ㄐㄩ，小朋友嘻嘻哈哈，我聞到花香和草香，風輕柔的吹好舒服。

#### 7.曾立安

上午老師帶小朋友到綠油油操場找春天，黃花淡淡的花香，一隻蝗蟲跳來跳去，我追著蒲公英好快樂，春天的風輕輕的吹讓我好涼爽喔！

#### 8.余岱軒

上午老師和小朋友到綠油油操場上找春天，一隻螳螂在吃食物，小鳥寶寶 ㄐ ㄐ ㄐㄩ ㄐㄩ說：「我的肚子餓了」，聞到小黃花淡淡的香味，春天真是美好的季節。

#### 9.江鈞祐

上午老師和小朋友在苦楝樹下聞濃濃的花香，紋白蝶飛來飛去，小鳥ㄐ— ㄐ— ㄐㄩ ㄐㄩ叫，春天的花好香ㄟ。

#### 10.池柏霆

上午老師帶小朋友到青青的草地玩鬼針草，小黃花的味道好香喔！小鳥ㄐ— ㄐ— ㄐㄩ ㄐㄩ，紋白蝶飛來飛去，春天真是美麗。

#### 11.張雅晴

上午老師和小朋友一起去綠油油的操場找春天，小鳥啾啾啾叫，紋白蝶飛來飛去！輕輕的微風吹來讓我覺得很舒服。

#### 12.呂沛宸

上午老師和小朋友一起到青青的草地玩鬼針草遊戲，春風柔柔的吹，小鳥樹上ㄐ ㄐ ㄐㄩ ㄐㄩ叫，小黃花淡淡的香氣，春天的陽光好舒暢。

#### 13.吳勝凱

上午老師帶我們去找春天，我看到美麗的蝴蝶在青青的草地上自由自在的飛，蝗蟲在綠油油的草地上跳來跳去，紋白蝶飛來飛去真快樂，春天讓我好開心。

【附件一】「春神來了」歌詞

春神來了怎知道  
梅花黃鶯報到  
梅花開頭先含笑  
黃鶯接著唱新調  
歡迎春神試身手  
快把世界改造

【附件二】「春神來了」歌譜

春神來了

德國民謠

春神來了怎知道？梅花黃鶯報到。  
梅花開頭先含笑，黃鶯接著唱新調。  
歡迎春神試身手，快把世界改造。

活動二：春雨（共6節）

<p>能力指標</p>	<p>生 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 生 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的興趣。 語 6-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 語 6-1-4 能練習運用各種表達方式練習寫作。</p>	<p>教學目標</p>	<p>1 能知道春天的雨所帶來的美麗景象。 2. 會運用摹聲詞「丁— 力— 丁— 力—」描述聲音仿寫句型。 3. 察覺春天天氣的變化。 4. 從討論、理解、欣賞、練習等學習，能品味語文的美感，發揮豐富的想像力。</p>	
教學流程		時間	教學資源	評量
<p>一、引起動機 觀看國語1下作文特攻隊DVD「聽！是誰在說話-春雨的景象」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 童詩仿作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同朗讀「春雨」。</li> <li>2. 學習運用節奏讀出「丁— 力— 丁— 力—」、「ㄉㄨㄥˊ ㄩㄥˊ ㄩㄥˊ ㄩㄥˊ」、「ㄉㄨㄥˊ ㄩㄥˊ ㄩㄥˊ ㄩㄥˊ」等摹聲詞。</li> <li>3. 請學生共同發表還有誰愛唱歌。</li> <li>4. 請學生將還有誰愛唱歌的例子寫在學習單。</li> <li>5. 誰愛唱歌的例子至少寫出四種。</li> <li>6. 展示全班學習單作品，互相觀摩學習。</li> </ol> <p>(二) 老天爺的臉色！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用一週的天氣做觀察記錄，察覺天氣的變化，晴天、陰天、雨天的天空有不同的景象，天氣狀況都不一樣。</li> <li>2. 利用天氣符號記錄一週天氣。</li> </ol> <p>(三) 春雨來囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生走出教室，觀看雨中校園景象，所到之處，稍做停留，並引導學生去觀察發現。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 雨飄落下來什麼形狀？（粗或細，直或斜……）</li> <li>(2) 雨水落下來可有聲音，聽起來是什麼聲音？</li> <li>(3) 雨水落下來的動作怎樣？（急或慢，輕或重……）</li> <li>(4) 雨水打在池塘有什麼現象，像什麼？</li> <li>(5) 到校園視野廣闊的地方，看看雨天有哪些景象？</li> </ol> </li> <li>2. 老師先將學生分組，以便進行寫畫創作。</li> <li>3. 老師在黑板上畫出一朵有五片花瓣的花，花朵的中心圓先給個標題，如「可愛的春雨」或「美麗的春雨」，利用心智圖方式，共同討論花瓣的內容（材料），老師引導進行。</li> </ol> <p>例：*第一個花瓣寫地點：</p>		<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>70 分鐘</p>	<p>國語1下 作文特攻隊DVD(翰林版)</p> <p>童詩仿作 學習單</p> <p>一週天氣 記錄表</p> <p>活動通知單 便利雨衣 毛巾 吹風機 更換衣物</p>	<p>觀察評量 學習單</p> <p>發表 討論與 分享 學習單</p>



池塘、操場，花園、草地、樹上、馬路上……。

80 分鐘

\* 第二個花瓣寫春雨的動作：

輕輕的、靜靜的、急急的、慢慢的、緩緩的、悄悄的……。

\* 第三個花瓣寫春雨的形狀：

細細的、直直的、斜斜的、絲絲的……。

\* 第四個花瓣寫春雨中的動、植物：

動物：青蛙、小魚、蝌蚪、蝸牛、小朋友、行人……。植物：小草、小花……。

\* 第五個花瓣寫動、植物和人們的活動或現象：

唱歌、跳水、游來游去、找食物、玩遊戲、撐傘、散步……。

◎ 討論描寫心情的語詞：快樂的、開心的、滿意的、好奇的、趕緊的……。

4. 實地進行分組寫畫創作，各組發給 3 張圖畫紙及 1 張【寫畫春天的雨學習單】，(因為係一年級學生，第一次寫作，故採用『填充式』寫作方式，仿課文句型，將關鍵字句留白，讓孩子來填寫)

例：

美麗的春雨
春天的雨，( 聲音 ) 的落在 ( 地點 )， ( 對象 ) 就 ( 怎樣心情 ) 的 ( 做什麼活動 )。
春天的雨，( 形狀 ) 的落在 ( 地點 )， ( 對象 ) 就 ( 怎樣心情 ) 的 ( 做什麼活動 )。
春天的雨，( 動作 ) 的落在 ( 地點 )， ( 對象 ) 就 ( 怎樣心情 ) 的 ( 做什麼活動 )。
雨中的春天真 ( )。

5. 老師告知 3 張圖畫，一張紙只畫一個景象，3 張圖畫紙各畫 3 張不同景象代表 3 段內容，順序也可自由改換。
6. 教師指導學生先討論各段寫什麼內容，再畫圖。
7. 學生進行創作，老師來回組間巡視。

### 三、綜合活動

(一) 上台分享作品

(二) 作品展示，互相觀摩學習

(三) 將學生創作張貼佈置教室。

發表  
討論與分  
享

學習單  
圖畫紙  
蠟筆

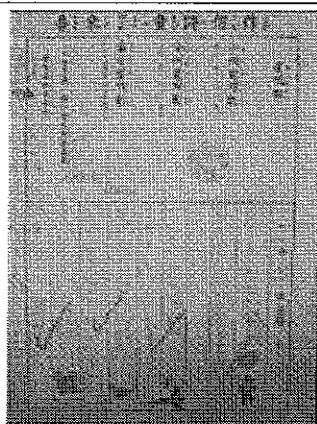
發表  
討論與分  
享  
學習單

小組評分

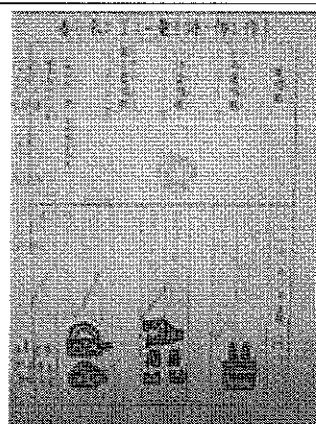
### 教學省思

思索如何將課本內容活化以及趣味化，結合語文的知識及生活的轉化重新應用到生活中，養成帶著走的能力。將課本中的內容與實際生活情境的結合，瞭解春天的氣候改變，藉由課程內容並配合季節景象變化，帶領學生親身觀察感受春雨帶來的景象，別有一番情趣，進而培養能主動觀察，欣賞喜愛親近大自然的態度。從討論、理解、欣賞、練習等學習，能品味語文的美感，發揮豐富的想像力。

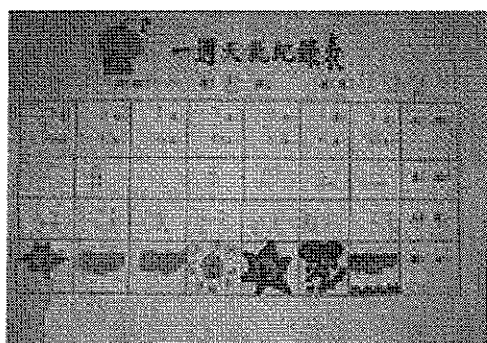
### 教學花絮



「春來了」童詩仿作學習單〈一〉



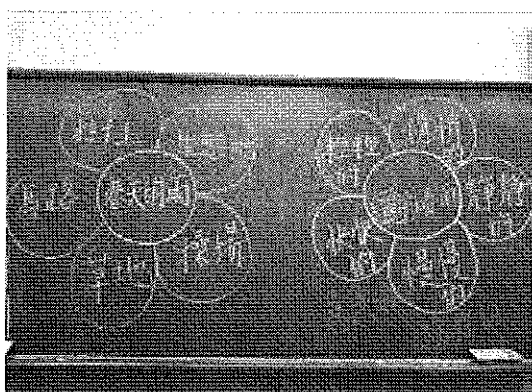
「春來了」童詩仿作學習單〈二〉



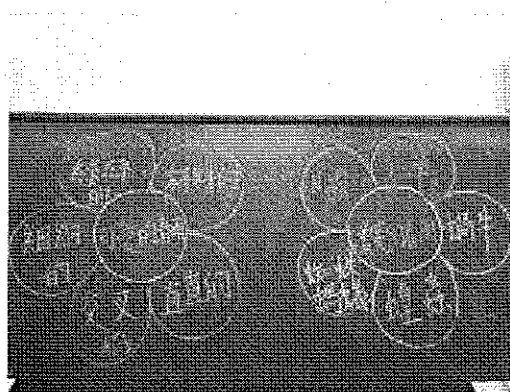
一週天氣記錄表學習單〈一〉



一週天氣記錄表學習單〈二〉



第一個花瓣地點



第三個花瓣春雨形狀



親身觀察感受春雨〈一〉



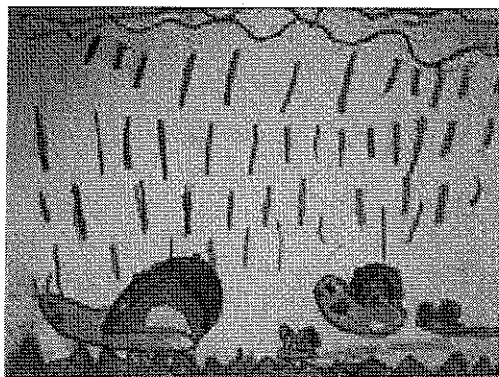
親身觀察感受春雨〈二〉



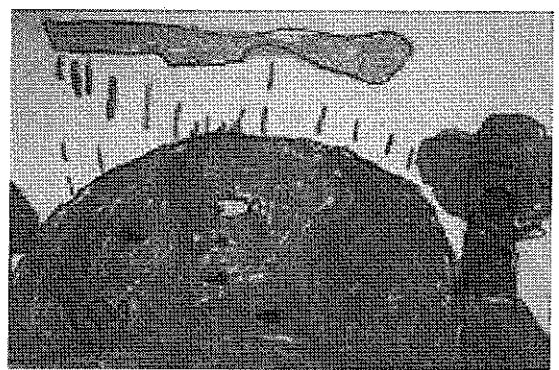
春雨中的動物、植物和昆蟲〈一〉



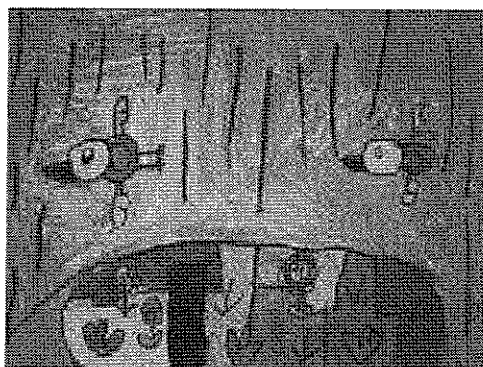
春雨中的動物、植物和昆蟲〈二〉



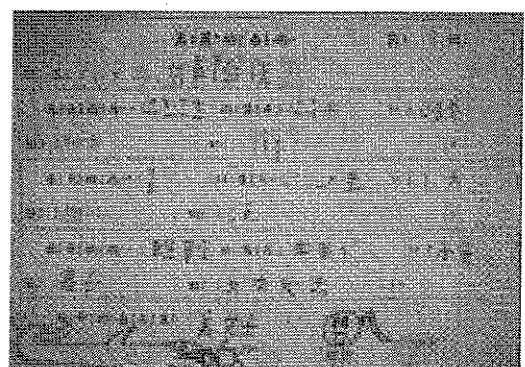
春天的雨，嘩啦嘩啦的落在樹上，蝸牛就開心的爬來爬去。



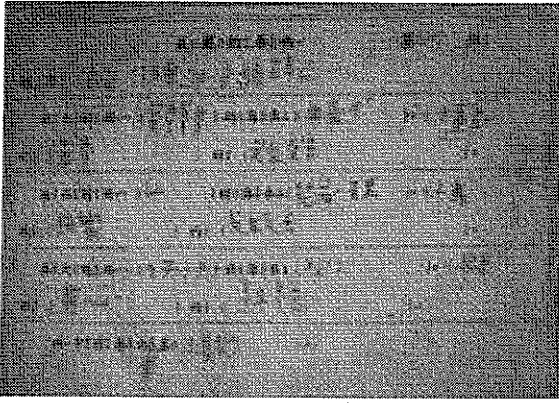
春天的雨，交叉的落在生態池，小魚就快樂的游來游去。



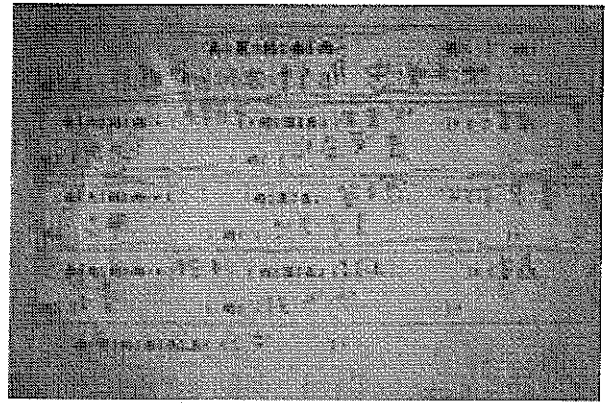
春天的雨，斜斜的落在泥土裡，蜘蛛就忿怒的爬來爬去。



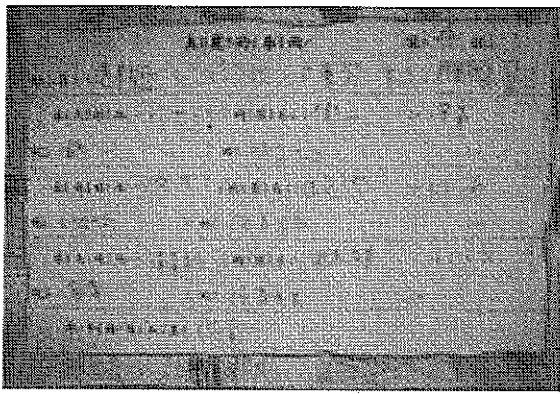
「美麗的春雨」填充式寫作學習單〈一〉



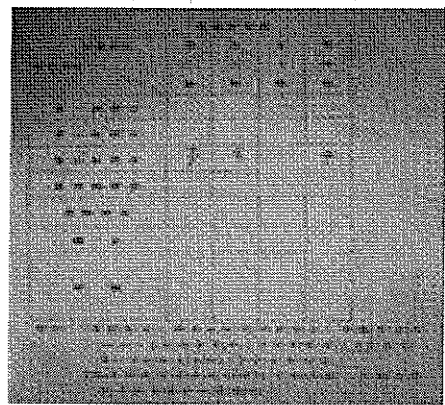
「美麗的春雨」填充式寫作學習單〈二〉



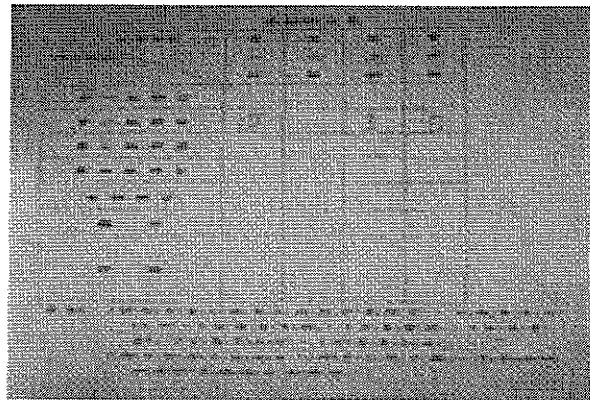
「美麗的春雨」填充式寫作學習單〈三〉



「美麗的春雨」填充式寫作學習單〈四〉



小組發表互評表〈一〉



小組發表互評表〈二〉

### 【學生寫作之作品】

《美麗的春雨》 池柏霆、江鈞祐、陳冠好、陳冠亨

春天的雨，ㄈㄨㄣˊ ㄩㄣˊ ㄩㄣˊ ㄩㄣˊ 的落在  
 樹上，蝸牛就開心的爬來爬去。

春天的雨，交叉的落在生態池，  
 小魚就快樂的游來游去。

春天的雨，斜斜的落在泥土裡，

蜘蛛就忿怒的爬來爬去。

雨中的春天真美妙。

《可愛的春雨》 林芷妤、余岱軒、吳勝凱

春天的雨，丁— 力— 丁— 力— 的落在操場上，

小青蛙就快樂的呱呱呱呱。

春天的雨，交叉的落在稻田裡，

農夫就開心的插秧。

春天的雨，輕輕的落在生態池，

小魚就高興的游來游去。

雨中的春天真美好。

《漂亮的春雨》 呂沛容、洪佳綺、林佳濬、俞治諺

春天的雨，ㄉㄨㄩ ㄉㄨㄩ ㄉㄨㄩ ㄉㄨㄩ 的落在

生態池，小蝌蚪就興奮的游來游去。

春天的雨，絲絲的落在花園裡，

小鳥就快樂的飛來飛去。

春天的雨，快快的落在樹上，

蜘蛛就開心的爬來爬去。

雨中的春天真有趣。

《美妙的春雨》 呂沛宸、張雅晴、林明忠、曾立安

春天的雨，ㄉㄨㄩ ㄉㄨㄩ ㄉㄨㄩ ㄉㄨㄩ 的落在

生態池，小蝌蚪就開心的游來游去。

春天的雨，細細的落在草地上，

小蝸牛就高興的爬來爬去。

春天的雨，輕輕的落在操場上，

蝗蟲就涼爽的找食物。

雨中的春天真舒服。

參、教學脈絡：

活動三：種豆子(共 6 節)

能力指標	<p>生 3-1 嘗試運用各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，表現自己的感受與想法</p> <p>生 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>生 5-5 產愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> <p>語 5-1-3 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p>	教學目標	<p>1. 能了解「小布種豆子」內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 能用心照顧種植的豆子並認真觀察、記錄豆子的生長過程。</p> <p>3. 運用五官觀察物體的特徵(如：氣味)。</p> <p>4. 能運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物。</p>		
教學流程			時間	教學資源	評量
一、引起動機			20 分鐘	小布種豆子繪本	發表
繪本 PPT「小布種豆子」，依繪本內容提問，小朋友回答問題。				PPT	
二、發展活動			20 分鐘	紅豆、綠豆、黃豆、黑豆、豌豆、菜豆、花豆。	觀察評量
(一)「豆豆家族」介紹					
紅豆、綠豆、黃豆、黑豆、豌豆、菜豆、花豆。					
觀察各種豆豆的外觀，並發表觀察到的特色。					
【顏色、大小、形狀、花紋、豆莢、、、】					
(二) 孵綠豆芽			40 分鐘	水壺一把、綠豆一米杯、毛巾、石頭	觀察評量
1. 分組活動					
分 4 組，每一組水壺一把，綠豆一米杯，輪流照顧換水。					
2. 孵綠豆芽步驟：					
(1) 綠豆洗淨放入壺中，加水浸泡 8 小時；(冬天 10 小時)，浸泡過後的綠豆會稍微膨脹裂開。					
(2) 毛巾上面鋪滿石頭壓緊並蓋上壺蓋，等待 12 小時催芽。					
(3) 12 小時過後，從壺嘴加水沖洗豆芽，水要加滿，稍微浸泡一兩分鐘再倒掉。					
(4) 每天加水洗三次，連續 5 天。					
(5) 第 6 天即可收成，收成之後將豆殼沖洗掉，放入網籃中瀝乾。					
(6) 炒一盤好菜：老師將各組綠豆芽集中在一起，炒成一盤香噴噴的豆芽菜，加入配菜韭菜，好菜上桌全班一起品嚐美味的豆芽菜。					
(三) 大家來種豆：			(1 節	紅豆、綠豆、黃豆、黑豆、豌豆、菜豆、花豆	
1. 全班在走廊用小花盆種豆子，以便就近觀察、照顧。			，觀察		
2. 豆豆的日記：全組一起將播種、發芽、長葉、開花、結果等生長過程，逐一將觀察記錄在自己小組「豆豆的成長日記」裡。			2 個	「豆豆的	
			月)		學習單評



<p>3. 歡喜收成：摘下成熟的豆莢，待曬乾後，撥開豆莢，觀察辛苦種植的豆子，體會「一分耕耘，一分收穫」的喜悅。</p> <p>(四) 美味的下午茶：</p> <p>1. 種香薄荷</p> <p>(1) 利用春雨進行養植物活動。</p> <p>(2) 小花盆貼上姓名，種植綠色植物(香薄荷)，每天定期觀察綠色植物的生長變化情形。</p> <p>(3) 香薄荷長出綠油油的葉子，泡薄荷茶。</p> <p>2. 喝下午茶</p> <p>我們來喝下午茶(不同的調味會影響口感)</p> <p>步驟一：老師先泡一大壺熱的蜂蜜水。</p> <p>步驟二：每人一杯蜂蜜水，喝一小口品嚐純蜂蜜水(先聞氣味再喝)。</p> <p>步驟三：聞一聞香薄荷的味道，每人摘下5片自己栽種的香薄荷葉放入蜂蜜水裡，再品嚐薄荷茶(先聞氣味再喝)。</p> <p>步驟四：發表~好喝的薄荷茶</p> <p>蜂蜜水加入薄荷葉，看一看顏色，聞一聞氣味，嘗一嘗味道：</p> <table border="1" data-bbox="252 1057 951 1258"> <thead> <tr> <th>顏色(看一看)</th> <th>氣味(聞一聞)</th> <th>味道(嘗一嘗)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 佈置桌面</p> <p>(二) 大家一起享受美味的下午茶</p> <p>(三) 收拾與整理</p> <p>(四) 心得發表</p> <p>(五) 完成學習單</p>	顏色(看一看)	氣味(聞一聞)	味道(嘗一嘗)				<p>(1 節，觀察 20 天)</p> <p>80 分鐘</p>	<p>成長日記「觀察記錄單</p> <p>香薄荷 小花盆 蜂蜜水 桌巾 麵包 餅乾 學習單</p>	<p>量 觀察評量 發表</p>
顏色(看一看)	氣味(聞一聞)	味道(嘗一嘗)							

### 教學省思

「豆子」有生命嗎？有人說：「它不會動，所以沒有生命。」，也有人說：「豆子會發芽長大，長出豆芽，所以它是有生命。」，以生活化的課程設計活動，「種豆子」、「孵豆芽」讓孩子在動手操作的過程中學習並體驗帶著走且能運用在日常生活中的知識。

孵豆芽菜實驗取代棉花種植，將綠豆芽種在水壺中觀察比種在棉花裡觀察更清楚容易，孩子們可以清楚看見種子發芽的過程，由於綠豆種在水壺裡與種在花盆中的綠豆相比較，很容易就可以觀察出生長在無光線狀況下的綠豆芽與花盆中的綠豆芽顏色差別，陽光對植物生長的影響。種豆芽菜的方式、收成的豆芽，學生能享受收成的樂趣，進而學習感恩、惜福，平日偏食不吃青菜的小朋友，吃自己動手孵的豆芽菜吃得津津有味。

在活動進行中，孩子細心的觀察每一個種子發芽的過程，用心的照顧自己的豆芽，天氣熱加上校外教學沒有固定時間換水一部份豆芽腐爛臭掉，有了這次經驗並從「做中學」記取一次經驗，第二次更加用心觀察改進。

孩子說下午茶的活動讓我覺得好有趣，吃喝玩樂很過癮，自己親手栽種的，春雨澆水養殖的香薄荷長出綠油油的葉子，要自己動手泡薄荷茶，五感的體驗活動孩子們覺得好幸福、好浪漫、好美好，孩子的寫作更「言之有物」。

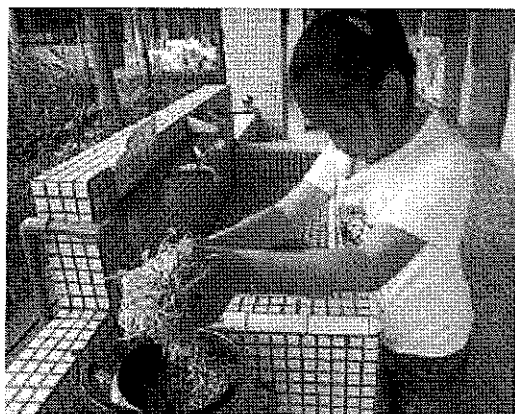
### 教學花絮



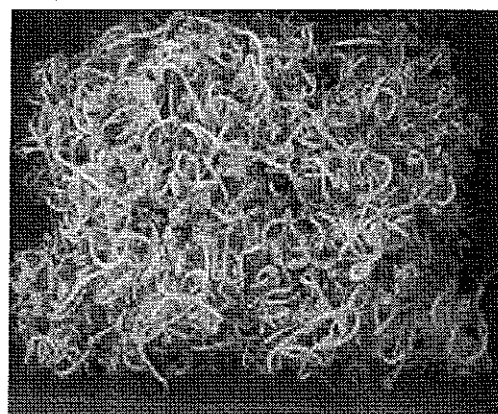
「孵綠豆芽」—有機綠豆洗淨放入壺中加水浸泡 8 小時



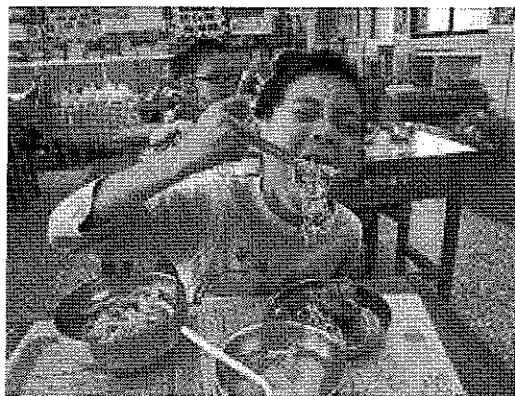
浸泡過後的綠豆會稍微膨脹裂開  
12 小時催芽



將豆鼓沖洗掉



放入器皿中瀝乾



「炒一盤好菜」—香噴噴的豆芽菜



品嚐美味的豆芽菜

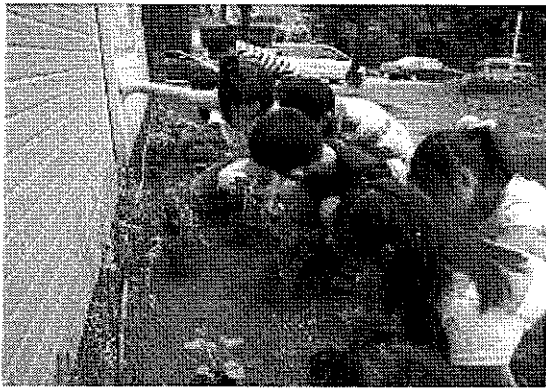




「種豆子」－豆豆成長觀察記錄



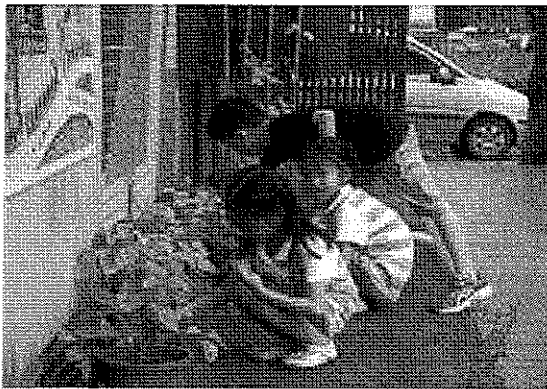
「種豆子」－豆豆成長觀察記錄



觀察、照顧、記錄豆子成長過程



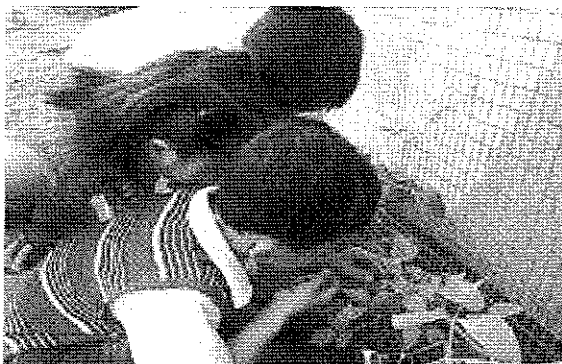
抓菜蟲



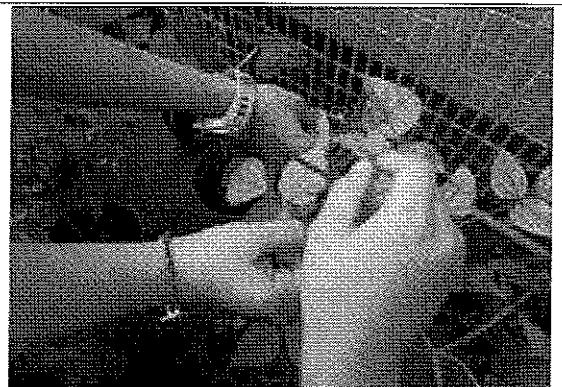
抓菜蟲



澆水



快來看！我種的豆子長出豆莢



我種的豆子長出豆莢了



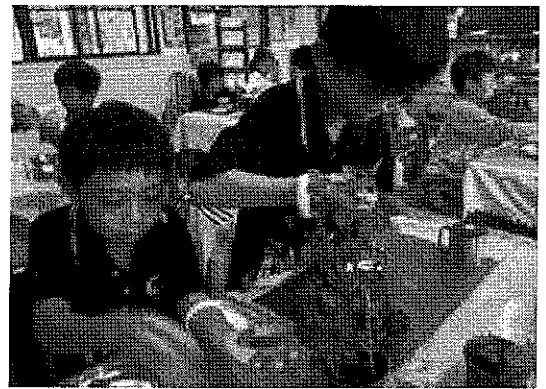
與你分享我種豆子成長過程心得



利用春雨養植香薄荷



聞一聞香薄荷味道



摘下5片香薄荷葉



香薄荷葉放入蜂蜜水裡



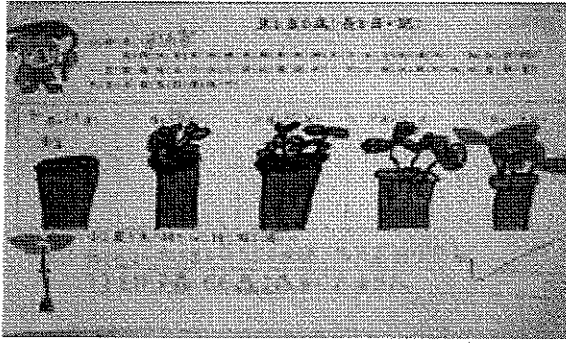
品嚐香薄荷茶，先聞氣味再喝喔！



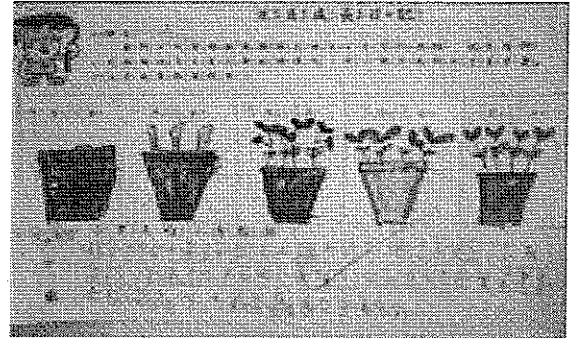
看一看香薄荷茶的顏色，聞一聞氣味，嚐一嚐味道。



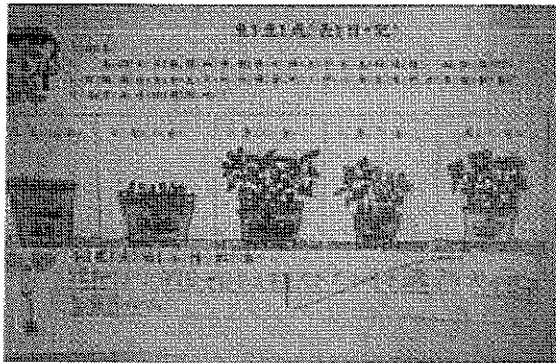
品嚐美味的下午茶



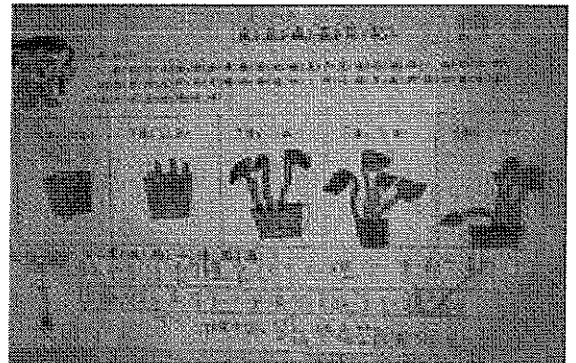
豆豆成長觀察日記記錄〈一〉



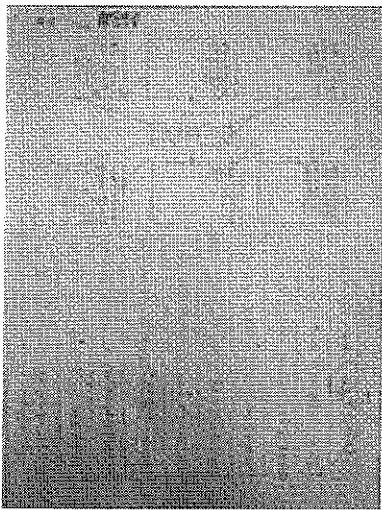
豆豆成長觀察日記記錄〈二〉



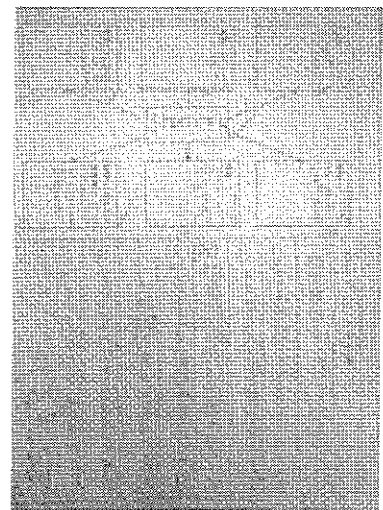
豆豆成長觀察日記記錄〈三〉



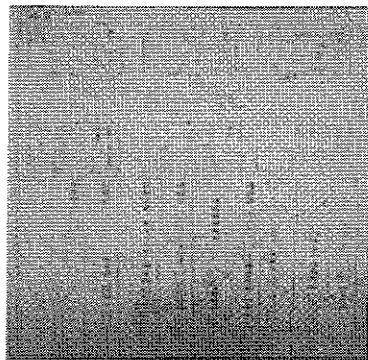
豆豆成長觀察日記記錄〈四〉



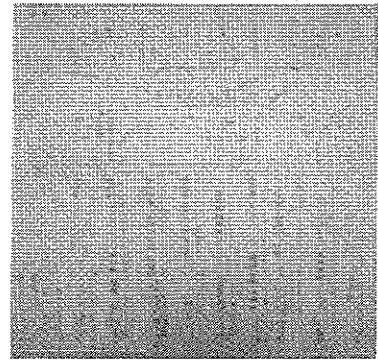
「美味下午茶」寫作學習單〈一〉



「美味下午茶」寫作學習單〈二〉

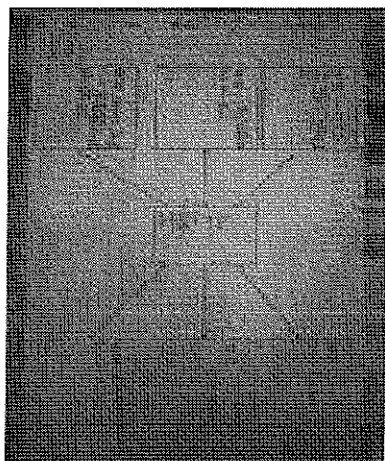


「美味下午茶」填充式寫作學習單〈一〉

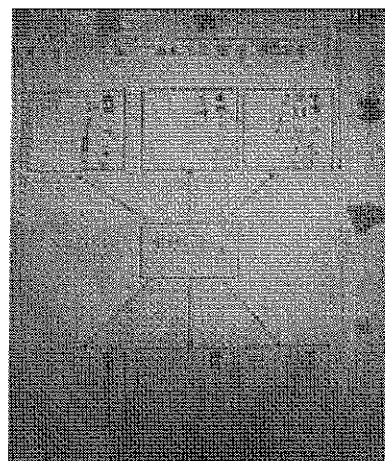


「美味下午茶」填充式寫作學習單〈二〉





五感心智圖學習單一記錄味、聞、摸、觸、嗅、  
感覺體驗活動。



五感心智圖學習單一記錄味、聞、摸、觸、嗅、  
感覺體驗活動。

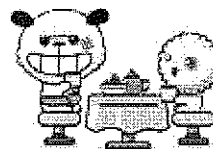
### 美味下午茶通知單

老師陪著孩子一起栽種薄荷、豆子，小朋友粉嫩的手上放著粉綠色菜蟲，細心照顧植物、觀察植物，植物的成長過程中，孩子一起發現問題、解決問題。我們也常常到親親校樹下感受大自然風的輕柔、花的鮮美、泥土的芳香鬆軟、大地的寬闊自由、人與自然互動的溫馨美好，這分美好的感動，將讓孩子們永難忘懷，這樣的親師生活動真的很好。

於是4月24日〈星期二〉班上孩子要一起喝自己栽種薄荷做成的薄荷茶，享受美好下午茶時光，親愛家長請為孩子準備**兩份零食**共渡下午快樂時光。

一起喝个茶

教育之美，就在這點點滴滴的互動中呈現著。



參、教學脈絡：

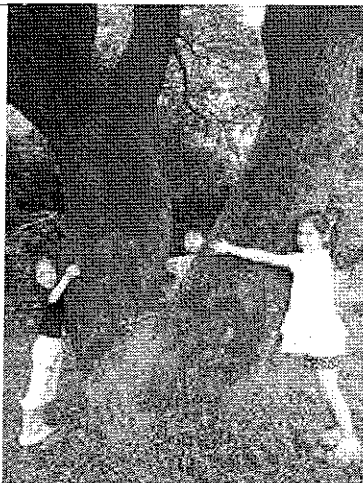
活動四：訪樹 (共 7 節)					
能力指標	教學目標	教學流程	時間	教學資源	評量
生 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。 生 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 生 4-1 使用合適的語彙或方式表達對人、事、物的觀察與表現。 語 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	1. 能用完整的句子發表樹葉的特徵。 2. 能運用多元的方式，將所觀察到的樹記錄下來。 3. 經由觀察與認識樹朋友活動，說出對樹的關懷。 4. 能藉由本活動引發學生欣賞校內大樹之美。	一、引起動機 觀看 ppt「苦楝樹的四季風華」，校園中的百年老樹。 二、發展活動 (一)我心中的樹 1. 到校園中尋找三片樹葉。 觀察後發表：樹葉是什麼顏色？有什麼味道？形狀像什麼？ 2. 引導想像心中的樹長的模樣？ 教師提問：你有一棵樹朋友，每天你都會告訴他你心中的心事或祕密，你覺得他應該長在哪裡？他是高的？矮的？葉子是什麼形狀？什麼顏色？樹幹又是長成什麼樣子呢？學生一一發表心中的樹。 (二)尋找岳明的大樹 1. 到校園中觀察樹木。 2. 用眼睛觀察樹木的外觀。 學生發表：這棵樹木高還是矮？什麼形狀？什麼顏色？ 3. 用鼻子聞一聞。學生發表：聞到了什麼味道？ 4. 用耳朵聽一聽。學生發表：聽到樹木會發出什麼聲音？ 5. 用雙手摸一摸樹葉、樹幹。學生發表：觸摸樹木、樹葉的感覺。 6. 抱一抱樹的腰圍。 7. 和自己的樹朋友合影留念 8. 回到教室後引導小朋友利用五感發表觀察心得，引導寫出觀察大樹朋友的短文。	5 分鐘  35 分鐘  10 分鐘  30 分鐘  20 分鐘  20 分鐘  80 分鐘		能找到三片樹葉 能用完整的句子發表  能專心聆聽  能用完整的句子發表  能專心聽講 能認真觀察 能用完整的句子發表 能將觀察結果寫成短文

<p>(三)拼貼心中的樹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生如何將的樹葉拓印後拼貼下來。教師先示範將一片樹葉，用蠟筆、旋轉蠟筆、或彩色鉛筆拓印在白紙上。</li> <li>2. 學生將不同的樹葉使用不同顏色的筆拓印在白紙上。 (約拓印樹葉 5 片)</li> <li>3. 將 5 片拓印好的樹葉剪下來。</li> <li>4. 在另一張圖畫紙上畫出心中大樹的樹幹，再將已拓印好的樹葉拼貼成一棵心中最喜歡的大樹。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)上台展示自己的作品，並發表想對樹朋友說的話。</p> <p>(二)作品展示，互相觀摩學習</p> <p>(三)將學生創作張貼佈置教室。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>樹葉 彩虹筆 蠟筆 白紙 剪刀</p> <p>圖畫紙 膠水</p>	<p>能正確的拓印</p> <p>能正確的剪下拓印的樹葉</p> <p>能畫出心中大樹的樹幹</p>
--	---	--	--

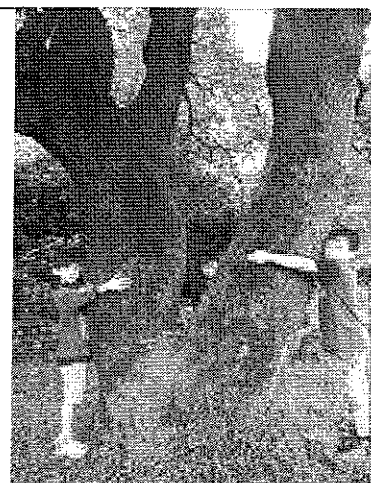
### 教學省思

在進行拓印樹葉時，發現「拓印」對一年級小朋友有些難度，一方面是撿拾來的葉片葉脈不夠清楚，另一方面是施力不正確，大部分是過於用力、或直的、斜的不斷更換施力方位，造成一開始拓印的作品幾乎看不清楚是葉子的形狀，下次在教學時，應該就要先提醒小朋友撿拾葉脈比較清楚的葉片才適合拓印。原本帶小朋友到校園中觀察樹葉，計劃在校園戶外中進行發表，但一年級小朋友到了教室外，就感到非常興奮，也極容易受外界影響而分心，例如「有螞蟻、有蝗蟲」…，完全無法專注於教師所要討論的內容，因此決定將討論與口語表達活動移至教室內進行。小朋友都很喜歡本次課程的內容，在聯絡簿上，寫作上透過五感來抒寫內容及心得，課程能夠引起小朋友的共鳴。與樹朋友的合照，更能提醒他們隨時保護環境的重要性，經過本次課程，小朋友能根據觀察，在語言及文字表達比較能切合主題，在述說事情上較有條理、也較有內容。為了能確實達成教學目標，希望每一位小朋友能對每一種感覺都有表達的機會，也能正確學會拓印，以致教學時數比課程設計的時數增加許多。但為了能真正達到實際的教學效果，仍決定堅持下去—寧願增加教學時間，也不願放棄學生學習的機會。往後在設計課程時，需再更多注意時間的安排與規劃，尤其是在發表部分更充足的時間，讓每個學生能充份表達。

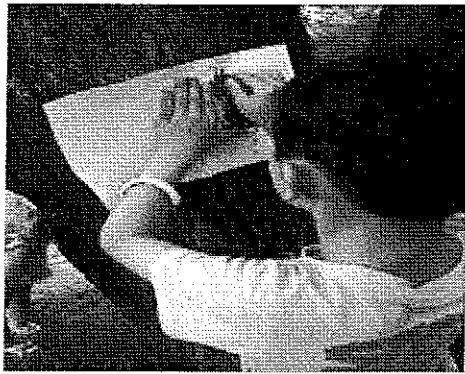
### 教學花絮



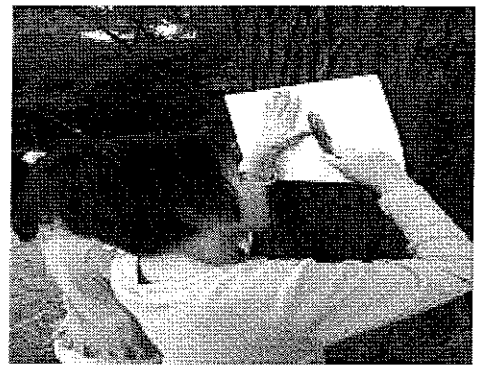
抱一抱大樹，和自己的樹朋友合影留念〈一〉



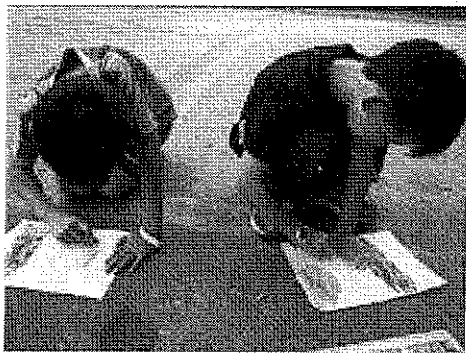
抱一抱大樹，和自己的樹朋友合影留念〈二〉



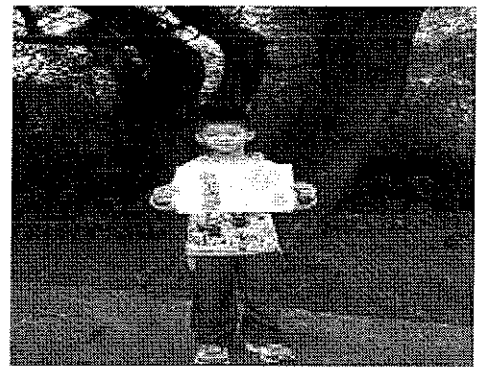
樹幹拓印，拼貼〈一〉



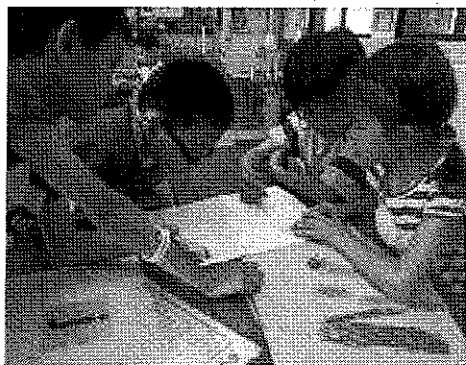
樹幹拓印，拼貼〈二〉



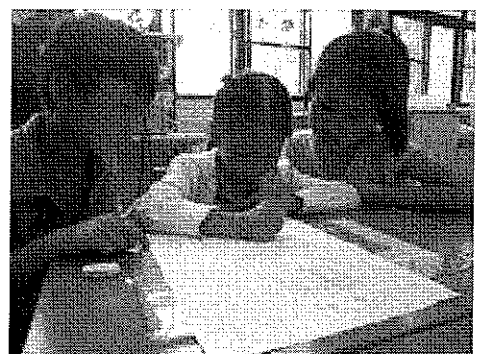
樹葉拓印，拼貼〈三〉



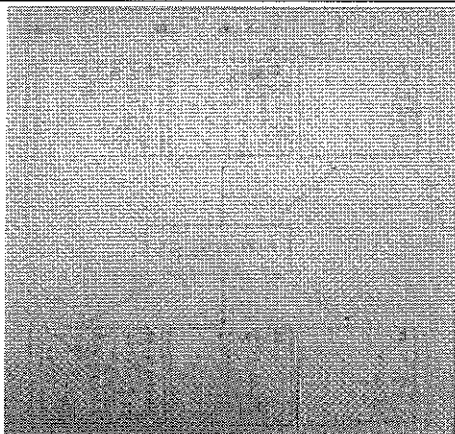
樹葉拓印，拼貼〈四〉



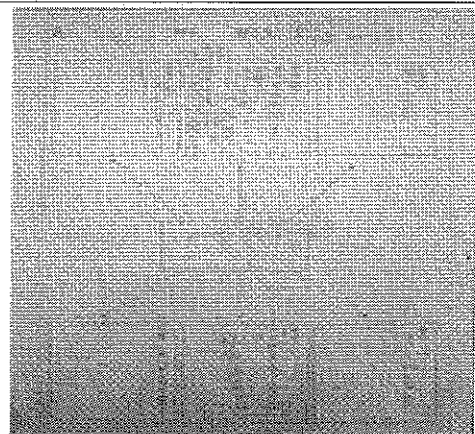
小組討論—利用五感觀察討論〈一〉



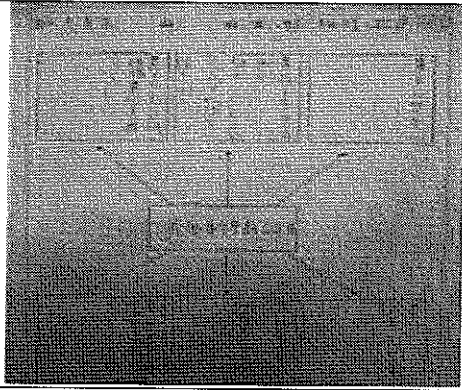
小組討論—利用五感觀察討論〈二〉



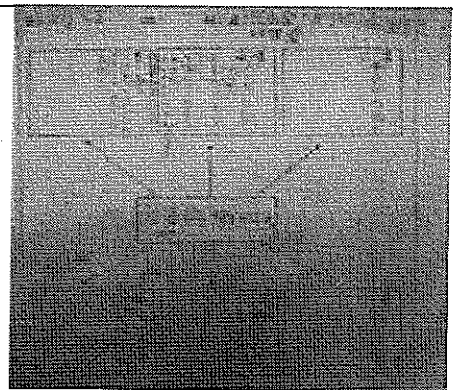
小組討論—五感發表觀察討論學習單〈一〉



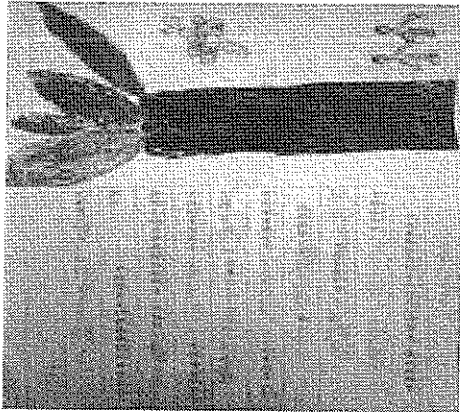
小組討論—五感發表觀察討論學習單〈二〉



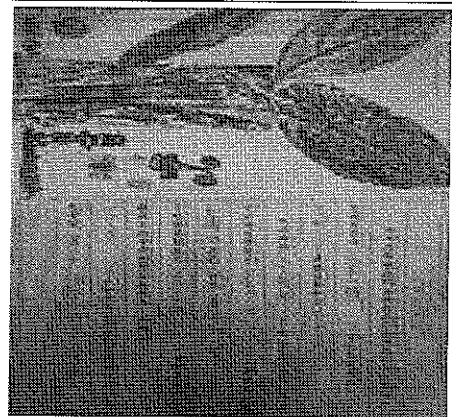
小組討論—五感發表觀察討論學習單〈三〉



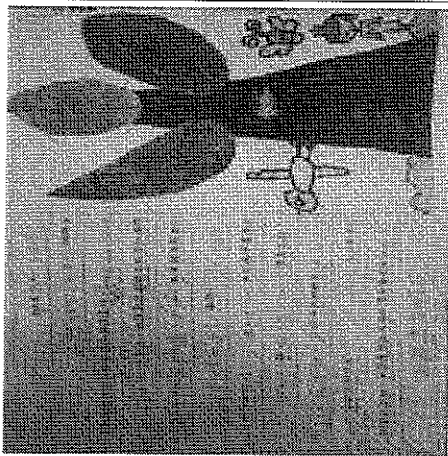
小組討論—五感發表觀察討論學習單〈四〉



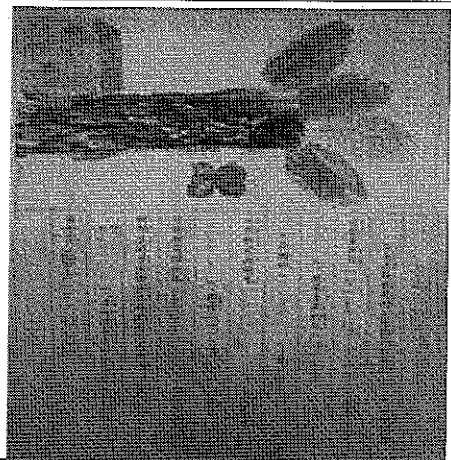
五感短文寫作學習單〈一〉



五感短文寫作學習單〈二〉



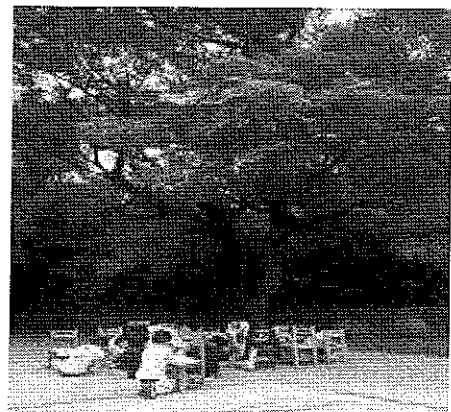
五感寫作學習單〈三〉



五感寫作學習單〈四〉

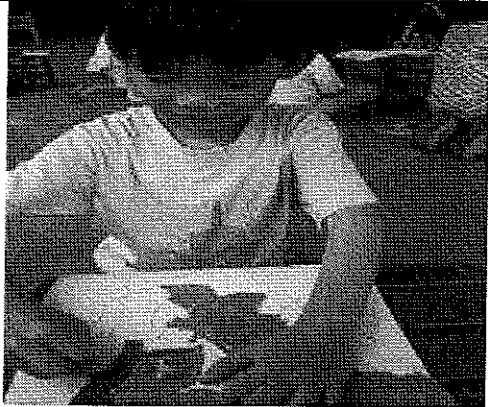



苦楝樹寫生活動〈一〉



苦楝樹寫生活動〈二〉



	
苦棟樹寫生活動〈三〉	苦棟樹寫生活動〈四〉

#### 肆、學生生活能力表現

孩子的能力表現(老師對學生生活能力的看見之說明)	對應的教學活動
<p>體驗教學激發學生學習興趣，激發學生的語文學習興趣，提升語文寫作的能力。「體驗」為主式比純粹討論的方式，更能引導學生思考，對春天景物的描述就顯得「言之有物」了。</p>	找春天
<p>結合語文的知識及生活的轉化重新應用到生活中，養成帶著走的能力。課本中的內容與實際生活情境的結合，帶領學生親身觀察感受，從討論、理解、欣賞、練習等學習，能品味語文的美感，發揮豐富的想像力。</p>	春雨
<p>體驗學習是透過五官：聽覺、視覺、嗅覺、味覺與觸覺來進行所有的活動而學習，小朋友透過五官進行觀察學習情境，體會情境所帶來的快樂，如此也越能激發學生的學習興趣。</p>	種豆子
<p>進行這次訪樹的教學活動「口語表達」，經由循序漸進的引導、示範、要求，發現其實每一位同學的潛力都是無限的。</p>	訪樹

#### 伍、融入語文素材實施情況

教學活動	融入的語文素材
活動一:找春天	圖畫日記、學習單記錄、口語表達、聆聽、討論
活動二:春雨	童詩仿作、圖畫日記、學習單記錄、觀察記錄、口語表達、聆聽、討論
活動三:種豆子	繪本融入、圖畫日記、學習單記錄、觀察記錄、口語表達、聆聽、討論
活動四:訪樹	圖畫日記、學習單記錄、口語表達、聆聽、討論