

宜蘭縣國民中小學多元文化宣導教材



目次	1
認識東南亞國家	2
主題教學活動一：不一樣的分享日	9
學習單	14
主題教學活動二：和我一起回娘家	16
學習單	20
主題教學活動三：「宗」「食」觀眾~宗教大不同	22
學習單	31
主題教學活動三：「宗」「食」觀眾~皮蛋與鴨仔蛋	32
學習單	34
主題教學活動四：娘惹的滋味	36
學習單	39
主題教學活動五：異國廚房	40



越南



*國旗：

越南國旗的名稱是「金星紅旗」，自 1955 年 11 月 30 日開始採用。國旗的長寬比例為 2:3，中心是一顆黃色的五角星（金星），標誌越南共產黨的領導地位，紅色表示革命和勝利。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識份子和青年。

*首都：河內（Ha Noi）。

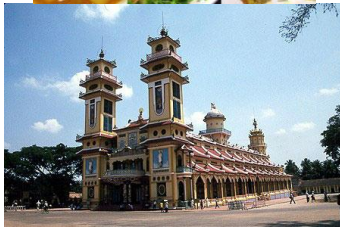
*人口：約 8,600 萬人。

*語言：越南文。



*氣候：

屬於熱帶季風氣候，南部終年溫暖，平均氣溫約攝氏 25 度以上；北部四季分明，7 月至 10 月時有颱風及水災侵襲。



*宗教：

主要宗教為佛教，約佔全國宗教人口 53%，天主教約佔全國宗教人口 40%；道教 6%；另有少數基督教徒及回教徒約佔 1%。

*國花：金蓮花。



*美食：越南河粉、涼拌青木瓜絲、豬腸糕、蝦粿等。



*節慶：

國慶日→元曆 9 月 2 日、
元旦→元曆 1 月 1 日、
越南共產黨成立紀念日→元曆 3 月 2 日、
送周公→農曆 12 月 23。

泰國



*國旗：

泰國國旗（泰語：ธงไตรรงค์，三色旗的意思）是一面三色旗，由紅—白—藍—白—紅五條橫帶組成，藍帶比紅白帶寬一倍。三種顏色分別代表人民、宗教和王室。國旗採用於1917年10月28日，由國王拉瑪六世設計。

*首都：曼谷（Bangkok）。

*人口：約 6,672 萬人。

*語言：泰語。



*氣候：

泰國氣候分明：每年3月至5月為夏季；6月至9月是陽光充沛的雨季；10月到隔年2月則為清涼季節。平均溫度為攝氏28度。



*宗教：

佛教是泰國的國教。



*國花：金鏈花。



*美食：

月亮蝦餅、泰式酸辣湯、泰式奶茶、芒果糯米、炸香蕉等。



*節慶：

潑水節→每年四月十三日至十五日、

水燈節→每年之泰曆十二月十五日夜晚間、

風箏節→每年二月至五月期間。

菲律賓



***國旗：**菲律賓國旗靠旗杆的一邊是一個等邊三角形，代表菲律賓人民對和平與安寧的盼望，三角形每個角都有一顆星星，總數為三個，代表菲律賓三個重要的島嶼：呂宋、米沙鄢和棉蘭老。而三角形的中央就有一個太陽，代表自由的光芒已普照整個菲律賓。三角形的右側就是藍紅兩色，藍色代表菲律賓人民忠誠、愛國的精神，紅色代表菲律賓人民勇往直前的民族氣概。

***首都：**馬尼拉市 (Manila)。

***人口：**約 10,183 萬人。

***語言：**英語及菲語。



*** 氣候：**

屬熱帶海洋性氣候，年平均溫度為攝氏 27 度，11 月至 5 月為乾季；6 月至 10 月為雨季。



*** 宗教：**

天主教(80%)、基督教、佛教。



***國花：**毛茉莉。



***美食：**

早餐炒飯、旁西莫洛、勒瓊 (lechon)、阿多波 (Adobo)、露恩皮亞 (lumpia)、辛南格雷 (sinanglay)、凱爾凱爾 (karekare)、布丁等。



*** 節日：**

黑色拿撒勒遊行日→1 月 9 日、

人民力量節→2 月 22-25 日、

復活節→3~4 月、

獨立紀念日→6 月 12 日、

馬斯卡拉慶典→10 月 19 日。

印尼



***國旗：**印度尼西亞國旗（印尼語：Sang Merah Putih），別稱榮耀紅白，是一面由紅白兩色橫帶組成的旗幟。1945年8月17日首次升起。紅色是勇敢的象徵，而白色代表純潔。

***首都：**雅加達（Jakarta）。

***人口：**約2億4千萬人。

***語言：**印尼語。



***氣候：**

屬高溫多雨水熱帶型氣候，平均氣溫約24℃至32℃。4至10月降雨量少，為燥熱之乾季；11月至隔年3月為溫濕之雨季。



***宗教：**

回教（伊斯蘭教）。



***國花：**毛素馨（毛茉莉）。



***美食：**

印尼沙嗲、黃薑飯、烤乳豬、炸土雞、巴東菜、牛肉丸麵等。



***節日：**

齋戒月→回教曆法九月、獨立紀念日→8月17日、賽牛季、抓魚節、佛誕節等。



柬埔寨



***國旗：**現時的柬埔寨國旗是以紅、藍及白色為主色，正中間白色殿堂為吳哥窟，被紅及藍條包圍著（線條比例 1:2:1）紅色代表民族，白色代表佛教，藍色象徵王室，符合東國的國家銘言「民族、宗教、國王」。在 1993 年柬埔寨競選回到君主制後被重新使用。

***首都：**金邊（Phnom Penh）。

***人口：**約 1,390 萬人。

***語言：**高棉語。

***氣候：**

氣候潮濕屬熱帶型，6 月至 11 月為雨季。平均氣溫攝氏 20 度至 36 度之間。



***宗教：**

小乘佛教（柬埔寨人）、大乘佛教（華人）。



***國花：**水仙。



***美食：**

法國麵包、檸檬燉雞、濱潮（以雞蛋加入粉漿煎成的外皮，包裹肉碎、木耳絲及芽菜，再加入生薄荷葉，並以生菜包住吃）、米線等。



***節日：**

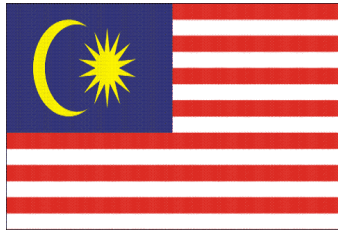
柬埔寨新年→4 月 14 日至 16 日、

禦耕節→5 月 11 日、

加頂節→佛曆 10 月 28 日至 11 月 28 日、

水祭→10 月 31 日至 11 月 2 日。

馬來西亞



***國旗：**馬來西亞國旗又被稱為『輝煌條紋』(Jalur Gemilang) 上由 14 道紅、白橫條，原代表全國 14 個州，自新加坡在 1965 年獨立後代表全國 13 個州和 3 個聯邦直轄區，14 個尖角的星象徵全國的團結。藍色象徵團結及英聯邦的關係。新月圖案象徵對伊斯蘭教的信仰。黃色是代表國家元首的顏色。

***首都：**吉隆坡 (Kuala Lumpur)。

***人口：**約 2,872 萬人。

***語言：**馬來語。

*** 氣候：**

屬熱帶雨林氣候。平均氣溫為 22°C—30°C。



***宗教：**

伊斯蘭教為法律上明定之國教。



***國花：**木槿。



***美食：**

椰漿飯、沙嗲、海南雞飯、炒粿條、印度煎餅等。



*** 節日：**

大寶森節→一月底或二月初、

華人新年→農曆的第一天開始接連慶祝 15 天、

印度新年→印度曆的七月、

國慶慶典→8 月 31 日。



宜蘭縣○○國民小學多元文化教學活動設計 主題一：不一樣的分享日

一、單元設計表

基本資料	設計者	蕭雅菁	科目	
	單元名稱	不一樣的分享日	教材來源	自編教材
	教學日期		教學時間	120 分鐘
	教學者		國小及班別	○○國小○年○班
教學研究／學生經驗、教材與教法研究				
單元教學重點分析： 1. 希望國際家庭的學生們經由教導其他學生自己媽媽(爸爸)國家的語言，以及介紹自己媽媽(爸爸)國家的特色後，能夠對自己國家產生認同感，以及增加對自己的自信心。 2. 非國際家庭的學生能經由影片的欣賞，以及對每個國家的認識後，能夠尊重以及欣賞不同的文化，培養國際觀。				

二、教學單元及指標

單元目標	具體目標	能力指標
1. 學生能認識及理解不同文化的差異性，進而接納彼此的文化。	1-1 學生能認識及理解東南亞國家不同文化的差異性。 1-2 學生能理解及認識不同文化的差異性，進而接納彼此的文化。	6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。
2. 學生能欣賞本國與他國的文化習俗，以培養尊重各族群的態度。	2-1 學生能欣賞本國與東南亞國家的文化習俗。 2-2 學生能培養尊重各族群的態度。	1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 3-1-4 欣賞身邊不同文化背景的人。
3. 透過多元文化課程，提升學生多元文化的國際視野。	3-1 學生能透過參與多元文化的課程，提升其多元文化的國際觀。	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。
4. 培養學生多元文化的觀點，支持文化多樣性。	4-1 學生能有多元文化的觀點。 4-2 學生能支持文化的多樣性。	



三、教學活動設計：

具體目標	引導活動／教學活動／教學行動	學習活動	教學資源	分鐘	效果評量
	教學活動(一)				
1-1	一、 不一樣的分享日 播放”不一樣的分享日”繪本影片(5分鐘)，引起孩子的注意和興趣。 欣賞完影片後，教師以問問題的方式，引導孩子進入多元文化的課題。 1. 在台灣有沒有看過從別的國家來的人?(或是你的媽媽、爸爸是從別的國家來的?) 2. 對這些人的印象是什麼?...等等。 在討論後，請學生完成學習單一(不一樣的分享日學習單)。 二、 主要活動		電腦 投影機 學習單一	20	能專心的看影片 能回答老師的問題 完成學習單一
2-1	1. 把<u>非國際家庭</u>的小朋友分成若干組，並請每一組討論後，選擇一個東南亞的國家，並且要說明選擇此國家的理由(EX.因為家裡有請過泰國的外籍看護，所以選擇泰國為介紹的國家...)老師也可提供相關的繪本提供學生參考，增加對東南亞國家的瞭解及認識；而<u>國際家庭</u>的小朋友則是請他們回家訪問媽媽(爸爸)，並且準備自己國家的簡單問候語(你好、請、謝謝、對不起、再見...等等)，以及媽媽(爸爸)國家的特色介紹，並且在之後上課時擔任小老師的工作，介紹及教導其他同學。 1. 在選擇每一組要介紹的國家後，教師說明所要介紹的內容，內容有：<u>國名、國慶日、飲食、服飾、自然地理、國旗、地圖</u>等等，並請小朋友們在下次上課前，將所查到的資料製作成一張海報(半開)(參見附錄一)。 並且請各組小朋友在完成海報製作後，題供五題有獎徵答的題目，在介紹	學生分組討論，並分配工作完成海報 學生設計有獎徵答題目	海報紙	20	說出自己選擇此國家的理由 能製作出一張海報及針對其介紹內容出題

	完後進行有獎徵答活動。(獎品由教師提供。)				
具體目標	引導活動／教學活動／教學行動	學習活動	教學資源	分鐘	效果評量
	教學活動(一)				
1-1 1-2	一、 環遊世界小達人 請每一組的學生把這作完成的國家介紹海報貼在黑板上，供其他同學欣賞，並且上台介紹所查詢到的東南亞各國資料。 介紹內容有： 1. 國名 2. 國慶日 3. 首都 4. 人口 5. 飲食(可加上圖片) 6. 服飾(可加上圖片) 7. 自然地理(可加上圖片) 8. 國旗(可加上圖片) 9. 地圖(可加上圖片) 10. 特別之處等等。	學生上台報告，並且介紹各國風俗文化	學生製作的海報	30	能上台介紹所查詢到的資料
2-1 2-2	二、 聽完全班同學的分享後，教師帶領全班同學一起討論有關多元文化的議題： 1. 聽完各組介紹後，對哪一個國家印象最深刻？ 2. 你覺得這個國家最特別的地方是？ 3. 聽完各組介紹後，這個國家有哪些地方是和你原本印象中不太一樣的？ (教師可根據上課狀況自行增加題目。)	教師提問學生共同討論及發表		10	能思考並回答問題
具體目標	引導活動／教學活動／教學行動	學習活動	教學資源	分鐘	效果評量
	教學活動(一)				
2-2 3-1	一、 你很特別 教師製作東南亞國家鄉村與都市的對比圖卡(或 PPT)，先將學生可能在刻板印象中覺得國家較落後的圖片播放，接著播放此國家繁榮的都市(學生可能不知	教師播放 PPT 與提問學生共同討論與發表	電腦 投影機 教學 PPT	20	能專心聽講

4-1	道的一面)，例如：泰國的鄉村和首都曼谷的大皇宮形成強烈對比、柬埔寨的鄉村和昔日吳哥窟的風采。藉此打破學生對這些國家的刻板印象。				
4-2	引起學生想要瞭解這些國家特別之處的動機。				
二、 你不知道的事 教師介紹各國家很特別以及獨一無二的資源或歷史(例如<u>柬埔寨</u>的吳哥窟、<u>泰國</u>的湄公河等等)，使學生瞭解到即使在較落後的國家，也有許多獨一無二的資源、歷史，因此我們要瞭解並尊重每個不同的文化。		教師介紹各國特有文化資源	電腦 投影機 教學 PPT	20	
三、統整活動 完成學習單二(學習單二的目的是想要瞭解學生在認識、瞭解各國家的文化以及特別的地方後，他們對這些國家的想法有無改變)。		教師引導學生回答學習單內問題，並完成學習單 教師總結	學習單二		能完成學習單二



不一樣的分享日~學習單一

班級：_____ 座號：_____

姓名：_____



你看過哪些從不同國家來台灣的人呢？



你對他們的看法是什麼？



影片中，小蓮為什麼要把邀請函放在書包裡好幾天，還弄得皺巴巴的才拿出來給媽媽？說一說你的看法。

我覺得是因為……



為什麼小蓮要對媽媽說：「你只要拿東西給大家吃，就可以少說一點話。」？說一說你的想法。假如自己的家庭中有和同學不一樣的生活模式，你會用什麼態度來面對它？你又期待別人有什麼態度呢？

因為……

我的態度：

期待別人的態度：



你不知道的事~學習單二

班級：_____ 座號：_____

姓名：_____



經過這幾堂課的介紹後，你是不是對東南亞的文化更加瞭解了呢？加上老師所呈現每個國家強烈對比的圖片，是不是打破了你對這個國家的刻板印象呢？回想一下，你在認識這些國家的特殊文化之前，你對這些國家的想法是？



請問你在瞭解及認識了這些國家的文化後，你對這些國家、文化的想法有什麼不一樣嗎？請說一說你的想法。



認識了這些國家後，你對哪個國家的特殊文化最有興趣？

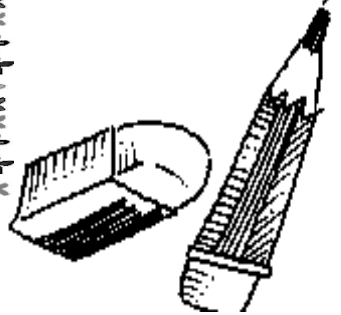


承上，你對這個國家哪一個特別的文化、歷史最感興趣呢？請你說說看。



回想一下，老師在上課時介紹了哪些國家有哪些獨一無二的文化？你還記得嗎？請寫在下面的框框中。

國家：	特別文化：
(例如：柬埔寨	→ 吳哥窟)





宜蘭縣○○國民小學多元文化教學活動設計 主題二:和我一起回娘家

一、單元設計表

基本資料	設計者	林雨壕	科目	
	單元名稱	和我一起回娘家	教材來源	自編教材
	教學日期		教學時間	80 分鐘
	教學者		國小及班別	○○國小○年○班
教學研究／學生經驗、教材與教法研究				
單元教學重點分析： 1. 為了促進國際家庭學生的自尊自信，教師設計問卷讓學生回家訪問母親，增加學生對自己的了解。老師讓國際家庭的孩子在這個單元中擔任主角，成為老師協作教學的夥伴，由國際家庭的孩子負責介紹分享，教導其他學生不同的語言、歌謠，也為其他的學生解答各項問題。藉此，讓國際家庭的孩子能夠認同自己的身分，增加自己的自信；也提供有別於前一單元的角度，來認識不同國家文化。 2. 在上個單元，教師將學生分為數組，分別搜及東南亞各國的相關資料，學生對於各國的風俗民情、文化背景都已有初步的了解。但是，學生在蒐集資料時，大多都只是由文字、圖片或數據中了解一個國家，並不能完全感受其內涵。另一方面，小組成員皆非國際家庭的學生，對於其他不熟悉的國家，難免會有既定的刻板印象。此單元藉由國際家庭學生的介紹，讓其他學生能夠深入了解當地生活，並且破除原有刻板印象，並且培養對於不同國家文化的尊重。				

二、教學單元及指標

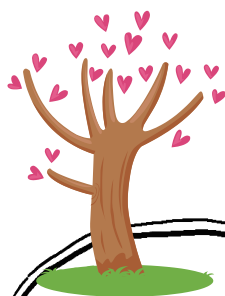
單元目標	具體目標	能力指標
1. 協助國際家庭學生了解自己的國家文化，並且達成自我認同。	1-1 國際家庭學生能了解自身國家文化背景。 1-2 能夠認同自己，喜歡自己。	社 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 社 1-3-2-6 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
2. 增進學生對多元文化接納、尊重的能力。	2-1 能認識不同國家的文化背景。 2-2 能夠接納並尊重不同的國家的文化。	綜 1-3-1-2 欣賞並接納他人。 綜 1-3-2-5 尊重與關懷不同的族群。 綜 3-3-4-6 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。
3. 建立學生對新興移民之同理與認識，促進多元文化交流與融合。	3-1 能夠同理新移民家庭在台灣的概況與處境。 3-2 能夠促進多元文化交流與融合。	人 1-3-3-5 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐 人 1-3-4-6 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 性 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值

三、教學活動設計：

具體目標	引導活動／教學活動／教學行動	學習活動	教學資源	分鐘	效果評量
	壹、第一節課準備活動 一、教師準備： 1. 教師在前一節課發下訪問媽媽的問卷，由國際家庭的孩子帶回，訪問自己的母親。 2. 教師可事先準備錄音筆(機)，讓學生帶回錄下歌謠以及簡單問候用語。 3. 將當地生活照製成簡報檔，便於上課時播放。 二、學生準備： 1. 完成問卷內容。 2. 準備傳統服飾、當地富代表性的紀念品、母親在當地的生活照、簡單的日常用語、當地的童話故事、歌謠。 貳、本單元／課的發展活動 【引起動機】： 由國際家庭的孩子穿上傳統服飾，老師則請小朋友猜猜看： 1-1 1. 他身上穿的服裝是哪個國家的服裝？ 2-1 2. 什麼時候會穿上這樣的服裝？ 並且請國際家庭的孩子解答。 【主要教學活動】： 1-1 1. 介紹的學生以照片故事的方式，介紹照片裡的人事物，以及照片中的景色。 1-2 2. 介紹當地特別的風俗、節日或慶典；也請報告的學生分享回娘家的旅行經驗。 2-1 3. 請國際家庭的孩子負責當老師，教導全班說「請」、「謝謝」、「對不起」、「早安」、「再見」…等的簡單日常用語，並於全班放學時帶領大家用該國語言道「再見」。 2-2 4. 兒歌教唱。 3-1 5. 分享當地的童話故事。 3-2 6. 若學生的媽媽有傳統服飾或一些當地的手工藝品，可以請學生帶來展示與介紹。 7. 若班級內有數個國際家庭的學生，可以分配每個人負責的項目，兒歌教唱及分享當	教師提問 學生共同討論與發表 國際學生帶領非國際學生進行各項活動	傳統服飾 照片、PPT簡報、兒歌錄音、手工藝品	10 50	【口頭】 90%學生能夠參與討論與分享。 【口頭】 90%學生能夠參與討論與分享。

	地童話故事，則可以利用早自習或午休時間進行。 8. 若課程中有國際家庭孩子答不出來，可讓孩子回家請教母親後，隔日再到學校幫同學解答。 【發展活動】： (一)隨堂練習--				
2-1				20	【實作】
2-2	1. 教師指導學生寫學習單。	教師提問引導學生寫學習單	學習單		85%學生能夠完成學習單。
3-1	2. 在寫的過程中，教師可做適當的引導，或讓其他同學發表意見。	學生發表			【口頭】
3-2	3. 最後教師隨機抽號，請小朋友分享他寫出來的句子。	教師總結			90%學生能夠參與討論與分享。
	~本節結束~				





原來人「家」是這樣

~和我一起回娘家學習單~

班級：_____ 座號：_____

姓名：_____

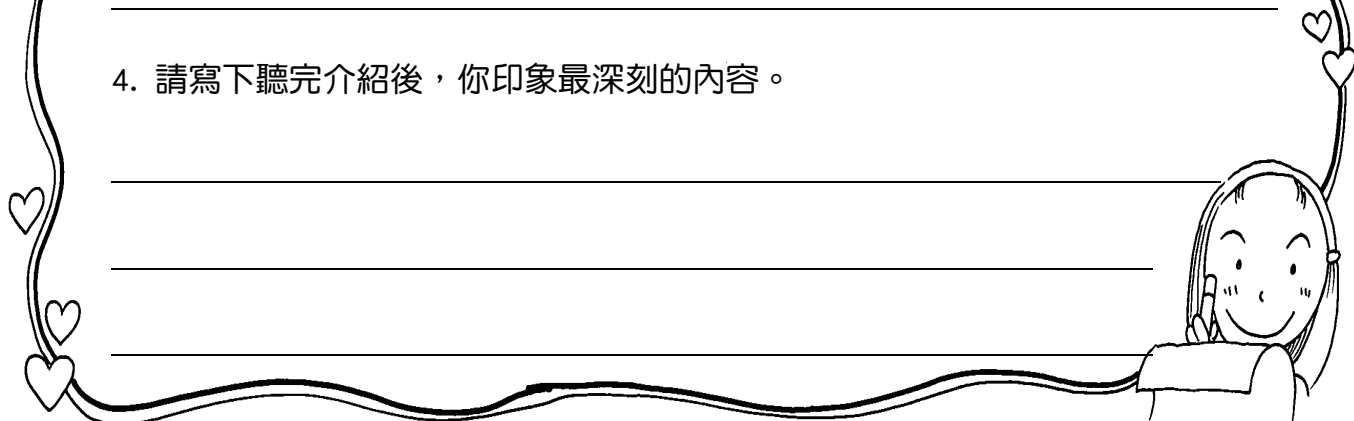
經過同學的介紹，相信你對同學的介紹一定有很多的想法，希望你藉由完成這張學習單，讓你更了解這堂課你學到了什麼，改變了什麼。

1. 如果換成你，你會願意遠嫁到人稱地不熟的國家嗎？為什麼？

2. 聽完了同學媽媽遭遇的困難，你覺得我們可以怎麼幫助這些新移民呢？

3. 你曾經吃過哪些東南亞料理，如果有吃過敘述一下味道；如果沒吃過，聽完同學的介紹後，你最想嘗試哪種料理？

4. 請寫下聽完介紹後，你印象最深刻的內容。





媽媽我想了解您

~訪問媽媽學習單~

班級：_____ 座號：_____

姓名：_____

1. 台灣這麼遠，當初媽媽為什麼會願意遠嫁台灣呢？

2. 媽媽對台灣的印象怎樣？跟原本想得一樣嗎？如果不一樣，是哪裡不一樣？

3. 到了台灣之後，對飲食還習慣嗎？有沒有做過家鄉的菜餚呢？

4. 媽媽在日常生活中，曾經遭遇到了哪些困難？(工作、語言不通…)

5. 面對這些困難，媽媽希望政府能提供哪些協助，或者能改變哪些規定呢？

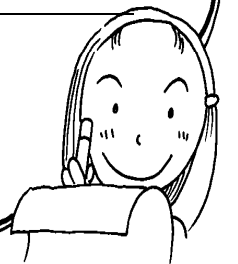
6. 媽媽知道別人怎麼稱呼您呢？媽媽希望大家怎麼稱呼您？

7. 媽媽多久回一次娘家呢？媽媽你會想家嗎？你最想念家鄉的什麼？

8. 在媽媽的國家裡，有什麼特別的風俗、節日或慶典呢？

9. 請媽媽提供一個當地的童話故事。

10. 請媽媽提供一張在地的生活照，並且說說照片裡的故事。





宜蘭縣○○國民小學多元文化教學活動設計 主題三：「宗」「食」觀眾

一、單元設計表

基本資料	設計者	吳佳恩	科目	
	單元名稱	宗教大不同	教材來源	自編教材
	教學日期		教學時間	80 分鐘，共兩節
	教學者		國小及班別	○○國小○年○班
教學研究／學生經驗、教材與教法研究				
一、教材分析： 透過了解不同國家的宗教文化，讓學生學習尊重、包容的精神。 二、學生經驗分析： 對於不同國家的宗教文化，學生應秉持著認真學習的精神，多多去認識異國的宗教，並了解異國的宗教信仰文化。 三、教學重點： 讓學生認識異國宗教與其信仰活動。 體驗不同國家的宗教文化的特別之處。 尊重、包容不同的宗教文化。 四、教法提要： 搭配 PPT、影片，採直接講述法搭配小組討論法與學習單。				

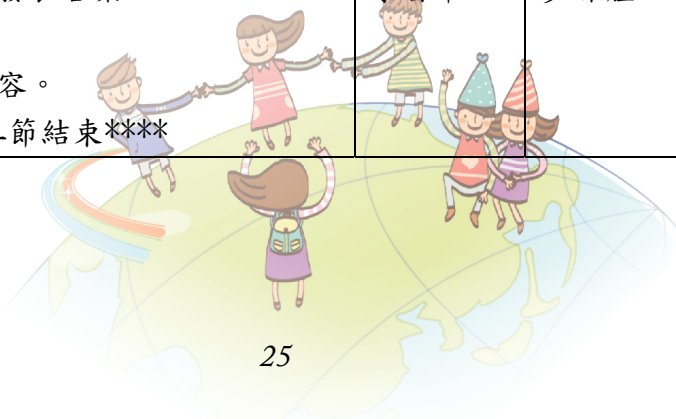
一、教學單元及指標

單元目標	具體目標	能力指標
能尊重、包容，並了解不同國家的不同宗教文化。	1-1 能和同學一起體驗不同國家的宗教文化。 1-2 能瞭解其他國家人民對於宗教的信仰。 1-3 能尊重、包容不同國家對於不同宗教的信仰活動。	社 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教。 綜 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 家 1-4-4 瞭解並接納不同國家、宗教的飲食文化。 社 4-4-3 了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。 生 3-1-3 察覺並尊重不同文化間的歧異性。

二、教學活動設計

具體目標	引導活動／教學活動／教學行動	學習活動	教學資源	分鐘	效果評量
1-2	壹、第一節課準備活動 一、教師準備 1. 搜尋台灣的神社相關資料。 2. 準備與神明有關的有趣小故事。 3. 搜尋異國宗教文化及信仰活動。 4. 準備有關宗教特殊信仰活動與其禁忌的小短片。 二、學生準備 1. 課前先搜集有關神明的小故事(可以問家中長輩或自行蒐集資料)。 貳、本單元／課的發展活動 【引起動機】 教師提問：在台灣的神社中，有許多不同的神明，請依所給的提示，猜一猜是代表那個神明呢？ 1. 農民希望豐收時，最常祭拜的神？ 2. 漁民出海捕魚，希望能夠有很好的漁獲量，並平安歸來，會拜哪個神？ 3. 父母希望剛出生的小孩可以平安長大，可以祈求哪位神明？ 4. 抽一位學生發表故事。	教師提問。	問題卡 ppt	15	【口頭】 90%學生能夠積極參與並踴躍回答。
1-1 1-2 1-3	【主要教學活動】 1. 教師播放 PPT，介紹佛教文化。 2. 介紹異國宗教。 3. 搭配小短片讓學生了解各宗教的特殊信仰活動與其禁忌。 4. 補充與神明有關的小故事。	教師講解不同宗教文化及其信仰活動。	PPT 影片 多媒體	25	【情意】 90%學生能夠積極參與。
1-2	【發展活動】 1. 引導學生進行影片內容之討論。 2. 教師統整上課內容並做總結。 ****第一節結束****	教師引導討論活動並總結。	PPT、 多媒體		【口頭】 90%學生能夠積極參與並踴躍回答。

壹、第二節課準備活動 一、教師準備 1. 翻紙牌遊戲所需道具。(以多種顏色的紙牌，分別在同色的紙牌做同一個神明的小提示，每組同色的牌約 4~6 張) 2. 記分板。(如用黑板代替則可省略) 3. 補充資料。 二、學生準備 1. 複習先前學過的內容。 貳、本單元／課的發展活動					
1-2	【引起動機】 教師帶領學生複習上次課程內容。	教師進行複習。	PPT 多媒體	5	【情意】 90%學生能夠積極參與。
1-2 1-3	【主要教學活動】 1. 翻牌遊戲 (1)將學生分組成四~五組。 (2)講解遊戲規則。 ①每組選一人出來猜拳，按最贏到最輸的順序，輪流翻牌。 ②第二次翻牌時，若沒有翻到相關的牌，則換人重新翻牌(需把上個人沒完成的牌蓋回去，位置不用變換，所以可以記位置) ③翻牌成功者，該組得一分；失敗者不扣分。 ④當牌全部翻完後，由教師結算總成績，選出最高分那組，即為勝者。 ⑤出現同分時，則進行最終對決，直到分出勝負為止。 【發展活動】 1. 發下學習單並指導學生完成學習單上的題目。 2. 請各組學生輪流發表答案。 3. 發補充資料。 4. 總結今天上課內容。 ****第二節結束****	教師進行翻牌遊戲。	翻牌遊戲 道具、計分表(或黑板)	20	【情意】 90%學生能夠積極參與。
1-2 1-3	1. 發下學習單並指導學生完成學習單上的題目。 2. 請各組學生輪流發表答案。 3. 發補充資料。 4. 總結今天上課內容。 ****第二節結束****	教師指導學生完成學習單。	學習單 PPT 多媒體	15	【情意】 學生能夠積極參與並完成學習單。



宗教大不同

<<補充資料>>

(一) 印度『四面神』

創造了世界四面神是印度的神明爺爺，也是泰國人最愛的守護神，像我們台灣的土地公一樣，大家都會向祂拜拜，焚香祈福，跟祂說心裡的願望，心誠則靈。

(1)起源：

四面神是從那裡出生的呢？最早宇宙洪荒時代，地球上連水都還沒有，一位天上的神明爺爺-安達目蒲神「創造之神」，幫地球變出了一片汪洋，再種下了綠色的植物，神奇的事情發生了，植物卻長出了一顆大金蛋，金蛋「波」地一聲裂開後，裡頭居然就出現了小小的四面神。

因為從金蛋出生，因此大家都說四面神是『金胎』。

(2)神明特徵：

四面神有四張臉，東西南北各一張，八隻眼睛，八個耳朵，八條手臂，可以看到聽到世界所有的事，也可以同時做很多很多事，實在太神奇了！

(3)人類的由來：

有一天，四面神用法術把自己的身體變成二邊，左邊是男生右邊是女生，不久後就生下了小孩，有男生有女生，人類就從此開始繁衍，一代傳一代。

所以泰國人就認為四面神創造出人類的祖先。

(4)萬物起源：

有一天，四面神又變出一個女生，取名叫『莎都芭』，她很聰明，幫地球創造出很多的植物、人類、神仙、魔鬼與各種動物。

地球上的大自然愈來愈豐富，有許多人類和各種生物慢慢出現拓展，四面神會不會保護大家？當然了，善良溫和又有智慧的四面神就像土地公一樣，守護著祂創造的世界。

(二) 灶神的故事：

傳說，周成王時代，有一位名叫張宙的人，祖先留給他龐大的財產，都讓他吃、喝、嫖、賭給花光了。後來想做生意又沒有錢，便把妻子賣給別人為妾。

但是，張宙本性難改，將賣妻子的錢全花光了，只能流落四方，成為一位叫化子向人乞討度日。

有一天，他討飯討到一戶富人家，正巧是買他妻子做妾的家，他的妻子見他如此落泊，心生不捨，趁主人不在時，便請他入廚房用飯。沒吃幾口，便聽到僕人報來主人已回家，張宙一時情急，只好躲入灶中，而主人回來後又要求妻子燒水洗澡。此時張宙進退兩難，只好成全妻子，最後，張宙便活活被火給燒死在灶中。



張宙死後，他的妻子於心不忍，便在每天清晨於灶頭祭拜他，主人問她原因，她只好撒謊答說：「我們每日三餐都由灶上來，要飲水思源，所以我拜的是灶神。」主人聽了覺得很有道理，便同時祭拜。

消息傳開了，從此家家戶戶也都跟著祭祀「灶神」。

(三) 床母

古時候有個書生叫郭華，去參加秀才的考試。路過蘇州，住在旅館中，晚上出去買扇子時，竟和賣扇子的姑娘一見鍾情，當夜兩人便成了夫妻。

不料郭華竟暴斃於床上。賣扇的姑娘很可憐郭華的慘死，又怕被親戚鄰居知道，就把他的屍體埋在自己床下。

後來這個賣扇的姑娘竟懷孕了，十個月以後產下一子。為了安撫郭華的靈魂，她經常地用酒菜在床上焚香祭拜。有人問她為什麼這樣作。她說是拜床母可使孩子長得快，從此便有人認真的倣效她拜床母。

也有人認為賣扇的姑娘拜的是情夫(即台灣話的「契兄」)，所以拜床母就是拜「契兄公」。

(四) 土地公

土地公的正稱是「福德正神」，一般人稱他為「土地公」。傳說在帝堯時代，有一位專門教導人們耕種方法的農官，後代的人為了感謝他的恩德，就把他奉為土地神。

又有一種傳說，說他是一位張姓的收稅官，他非常愛護百姓，時常為人們的事情而忙碌，當他死後，人們就為他和張夫人立祠，他們就成為當地的土地公、土地婆了。

傳說：從前有一個收稅官，名叫張福德。他非常愛護百姓，如果百姓一時繳不出稅，他會寬緩些日子；要是真的沒有能力繳稅，他就自己拿錢貼補；百姓遇到困難，他也會盡力去幫助他們。每天就看著他流著汗在田埂間、市街上奔來跑去，為人們的事情而忙碌。他死後，新任的稅官很壞，他不但催逼百姓納稅，更時常虐待他們。沒多久，大家就非常受不了，感到痛苦萬分。百姓懷念張福德的好處，於是在田野中風景最好的地方為他和張夫人立祠，尊稱他為「福德正神」，他們就成為當地的土地公、土地婆了。百姓們常去燒香祭拜，

向土地公祈求庇佑。

(五) 媽祖

(1) 生平：

媽祖出生之前，父母已有一男名洪毅及五個女兒，惟獨子體弱多疾傷感一子單薄，因而朝夕焚香祝天，祈求再賜麟兒，以光耀林家宗嗣綿延。值宋建隆元年(公元九六〇年)歲次庚申三月二十三日傍晚，忽有一道紅光昌瑩奪目，從西北方射入王氏房內，異香氤氳不散，王氏俄而娩，不料又生下一個女嬰，大失所望，由於時顯有祥瑞徵兆必非等閒之女，也就特別疼愛，因為出生至彌月間都不曾哭啼，便給她取名林默娘，亦是當今民間所崇奉的媽祖。



(2) 年幼時：

幼年時就很聰明穎悟，八歲便到私吞蒙讀書，不但能過目成誦，並且精通文的意義，十歲就經常焚香禮佛，朝夕誦經未曾懈怠。還特別孝順父母、敬愛兄姐，鄉里和睦，人人讚賞。

(3) 救兄長：

十六歲那年時入秋，有日父兄輕出海未返，天氣突變颶風大作，狂濤怒撼。當時媽祖正在屋內織布，預感父兄駕舟在海上必然凶多吉少，時刻都有沈船的危險，頓然伏在織布機上隻目緊閉，一手持梭，一手拉線，腳踏機軸，神色像似乘風破浪。此刻母親王氏在旁見狀，她不應，就拉她手臂，媽祖醒一聲驚叫，手中的梭掉地到翻，傷心含淚哭說：『阿爸救上無恙，阿兄沈海歿矣。』原來媽祖伏在織布機上時已入定出神，腳踏機軸宛如站在舟上，一手拉著父親船頭碇繩，另一手掌著其兄船舵，突為母親拉醒，手中持梭摔地，其兄的船翻沈了。不久林愿從海上回來一路哭啼，王氏不見兒歸，心裡已知遇難，即刻悲昏厥於地，次日巨浪未靜，媽祖奮勇駕舟出海，終於在茫茫大海中找到兄屍撈回安葬。此次救父尋兄的孝悌事蹟，即刻傳遍鄉里，無不尊稱她為「神姑」。

(4) 順風耳、千里眼

順風耳、千里眼為兄弟，兄名高明，弟名高覺，作戰身亡，魂歸桃花山，後媽祖經過此山，高氏兄弟向媽祖逼婚，媽祖與其相約鬥法，敗則從之，勝則收其為僕，高氏同意，決戰結果，兄弟落敗，終成媽祖之僕隨侍左右。

(六) 七爺八爺

傳說中白無常名叫謝必安，黑無常名叫范無救，也稱「七爺」、「八爺」。據說，謝范二人自幼結義，情同手足。有一天，兩人相偕走至南台橋下，天將下雨，七爺要八爺稍待，回家拿傘，豈料七爺走後，雷雨傾盆，河水暴漲，八爺不願失約，竟因身材矮小，被水淹死，不久七爺取傘趕來，八爺已失蹤，七爺痛不欲生，吊死在橋柱（所以很多白無常的形象是伸著長長的紅舌）。閻王爺嘉勳其信義深重，命他們在城隍爺前捉拿不法之徒。有人說，謝必安，就是酬謝神明則必安；范無救，就是犯法的人無救。

(七) 回教的戒衣

回教徒朝拜時披的白衣稱為戒衣。凡是到麥加朝覲者必修在進入聖地之前舉行受戒儀式，包括沐浴淨身、換戒衣、禮拜、祈禱和舉意。根據歷代傳統習慣，麥加城外有中、東、西、南、北五個“戒關”，即受戒站，分別在不同的方向，接待來自各方的朝覲者。祖萊胡勒法站位於麥加以北 450 公里處，是麥地那人的受戒站。朱哈法站位於麥加西北 187 公里處，是敘利亞公路上來客的受戒站，現已改名為拉比格站。蓋蘭站位於阿拉法特山區東部，離麥加 94 公里處，是阿拉伯半島納季德人的受戒站。葉賴姆萊姆站位於麥加南部山區，離麥加 54 公里，是也門路的受戒站；扎圖-伊拉克位於麥加東北部 94 公里，從伊拉克方向來的朝覲者必須在此停留受戒。現代人多數乘飛機或從紅海上登岸，朝覲者必須在登岸前受戒，然後入境。



(八) 基督教和天主教

(1) 教義

天主教強調「罪」與「罰」、「天堂」和「煉獄」，而基督教則強調「因信稱義」、和神之間的親密關係。

(2) 崇拜

天主教除了三位一體的 神之外，還崇拜瑪利亞被稱為聖母，而基督教只敬拜三位一體的 神（聖父、聖子、聖靈）。瑪利亞就是一般婦女，而不是神明。

(3) 活動時間和名稱

天主教主要是望彌撒，時間有星期五或星期六、日。而基督教則是主日崇拜，時間在星期日。

(4) 對神的稱呼

天主教稱 上帝為「天主」（這也是天主教這名稱的由來），而基督教則稱上帝為「上帝」、「天父」、「耶和華」（會因為個人和神的關係不同，而有比較多的稱呼）。

(5) 經典

天主教使用天主經、聖經、聖母經、聖三光榮經；玫瑰經是在唸經時手拿一串唸珠的方法。而基督教則只讀聖經。

(6) 組織

天主教有「主教」、「修士」（又稱神父）、「修女」…等組織架構，並且有階級之分，而基督教則分為「全職同工」和「半職同工」或「平信徒」，基本上並沒有階級的分別，只是有沒有領受全時間服事 主的差別。通常讀完神學院的信徒就稱為「傳道」，如果有在教會裡面服事，通常隔了一段時間就會被按牧，也就成為我們所稱呼的牧師囉！

(7) 禱告

天主教必須透過神父來禱告、認罪，他們認為這些人可以在人和神之間成為帶領者，而基督教則沒有這樣的分別，每個人都可以直接向 主禱告。

(8) 服事人員

天主教神父和修女終身都要實行「獨身」，並且在修道院透過簡單的物資來生活。他們每天都有內部的望彌撒，並且一天有數次，而基督教則牧師可以結婚生子，並且因為不同的呼召而在不同的環境中執行不同工作。

(9) 聖餐

天主教認為聖餐「就是」，耶穌的身體和寶血，而基督教則認為聖餐是「紀念」耶穌的受死。

(10) 洗禮

天主教有嬰兒浸禮也有洗禮，而基督教則要看不同牧師的想法，而不一定認同，甚至實行嬰兒浸禮；洗禮。

(11) 食物

天主教認為「血」是耶穌的寶血，拒絕食物的血。例如：米血、豬血湯…等，而基督教則沒有這樣的拒絕食物，每個人都可以自由食物。



(12) 偶像

天主教是敬奉偶像的宗教，雖然對偶像行敬禮是偶像崇拜，但不認為那些像為偶像，其實所行的敬禮是表示「尊敬之意」，而基督教則是完全拒絕偶像的，認為是崇拜偶像之罪惡行為，因為有聖經上說「除了神外不可事奉偶像」。

(13) 祭拜

天主教有遵照中國傳統禮俗舉行祭祖典禮，而基督教則認為祭祖典禮祭拜祖先是崇拜偶像之罪惡行為，「除了神外，不可把神的榮耀變為偶像」。

(14) 十字架

天主教堂的十字架上有耶穌基督像，而基督教教會的十字架上是沒有耶穌基督像。

〈資料來源〉：

1. 四面神 <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!YDPEh5CLEUVkqnikGqztmlGH/article?mid=753>
2. 灶神 <http://zh-tw.facebook.com/topic.php?uid=373974724013&topic=12828>
3. 床母 <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1005011300765>
4. 土地公 <http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0324100123/pl.htm>
5. 媽祖 <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1105051402721>
6. 七爺八爺 <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1010082108382>
7. 戒衣 <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1106072619254>
8. 基督教與天主教 <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1105051605488>



宗教大不同



班級：_____座號：_____姓名：_____

上完了今天的課程，你是否對以國的宗教文化及信仰活動有更深一層的了解了呢？

現在就讓我們來測試一下你的實力吧！

◎連連看，請將相關的事情與宗教連起來：

不吃葷 ●

●

佛 教

●

● 燒香拜拜

神父、修女 ●

●

基督教

●

● 往聖都朝拜

牧師 ●

●

天主教

●

● 望彌撒

齋戒月 ●

●

回 教

●

● 主日崇拜





宜蘭縣○○國民小學多元文化教學活動設計 主題三：「宗」「食」觀眾

一、單元設計表

基本資料	設計者	蕭雅菁	科目	
	單元名稱	皮蛋與鴨仔蛋	教材來源	自編教材
	教學日期		教學時間	40 分鐘
	教學者		國小及班別	○○國小○年○班
教學研究／學生經驗、教材與教法研究				
單元教學重點分析： 1. 希望能藉由食物來探討多元文化的議題，並引導學生能夠尊重不同國家的文化、宗教、食物等等。 2. 希望學生能經由影片的欣賞以及討論，增加對每個國家的認識後，能夠尊重以及欣賞不同的文化特色，培養多元文化的國際觀。				

二、教學單元及指標

單元目標	具體目標	能力指標
1. 學生能認識及理解不同文化的差異性，進而接納彼此的文化。	1-1 能認識不同文化與本國的飲食差異性。 1-2 能瞭解其他國家對蛋的料理及種類，進而接納彼此的文化。	3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性。 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。
2. 學生能欣賞本國與他國的文化習俗，以培養尊重各族群的態度。	2-1 學生能欣賞其他國家對於蛋的料理以及種類。 2-2 能尊重、包容不同國家對於蛋的料理及食用習慣。	2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。

三、教學活動設計：

具體目標	引導活動／教學活動／教學行動	學習活動	教學資源	分鐘	效果評量
	教學活動(一)				
	一、 引起動機 1. 將外國人對皮蛋的描述以文字呈現在 PPT 上，讓學生猜猜看這是台灣的哪一樣食物。 2. 播放影片→CNN：皮蛋是世界上最噁心的食物、全球十大怪食，豬血糕得	教師播放影片，引導學生討論並發表	電腦 投影機 網路資源	10	能回答問題 能專心的

1-1	第一(取自網路資源) 3. 詢問學生，看完影片後，得知我們平常愛吃的皮蛋、豬血糕被外國人形容成噁心的食物，感想是什麼？ 二、 主要活動(蛋蛋家族) 教師(或學生)準備各種蛋的料理(例如：皮蛋、鐵蛋、鴨仔蛋、烏蛋、鹹蛋等等)，讓學生們品嚐和討論(味道、口感、作法等等)。 三、 延伸活動(拒絕的藝術) 1. 教師引導學生，要尊重及包容不同國家的文化以及食物，但是不表示一定要嘗試或是接受，當你覺得不想嘗試、不想吃時，要如何有禮貌的拒絕呢?請學生表達自己的想法，並請學生輪流上台示範。 2. 完成學習單。 (1) 看完了影片後，得知台灣的皮蛋被CNN評選為”世界上最噁心的食物”，以及”豬血糕”是全球十大怪食之一，你會覺得很驚訝嗎?為什麼? (2) 看完影片後，得知台灣的皮蛋被CNN評選為”世界上最噁心的食物”，豬血糕為全球十大怪食之一，你的感想是什麼? (3) 當你很喜歡吃的食物被形容得很噁心或是被別人排斥，那你會有什麼樣的感覺? (4) 在”全球十大怪食”之中，你覺得最讓你吃驚的食物是?讓你最想嘗試的食物是?請你說說看。 (5) 當你覺得不同文化的某樣食物是你無法接受的，你會如何有禮貌的拒絕呢?請寫出你拒絕的方法。	學生品嚐各種蛋料理後，分享心得 教師提問學生共同討論後，實際練習拒絕技巧 教師引導學生討論學習單學生上台發表 教師總結	各種蛋類料理	看影片 15 能夠認識、品嚐、包容不同的蛋料理 15 能發表自己的想法並上台示範 能完成學習單
-----	---	---	--------	---

<http://www.youtube.com/watch?v=UX32dtw49Gc&feature=fvst> CNN 皮蛋是世界最噁心的食物

<http://www.youtube.com/watch?v=GjoSi-n2V20> 全球十大怪食



皮蛋與鴨仔蛋



班級：_____ 座號：_____

姓名：_____



看完了影片後，得知台灣的皮蛋被 CNN 評選為「世界上最噁心的食物」，以及「豬血糕」是全球十大怪食之一，你會覺得很驚訝嗎？為什麼？



看完影片後，得知台灣的皮蛋被 CNN 評選為「世界上最噁心的食物」，豬血糕為全球十大怪食之一，你的感想是什麼？



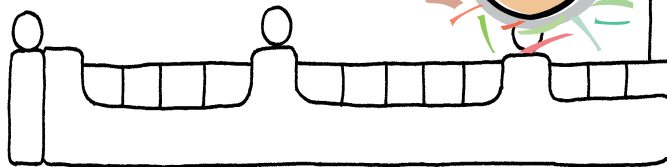
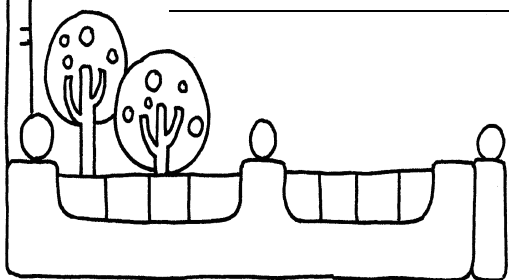
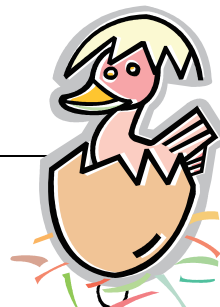
當你很喜歡吃的食物被形容得很噁心或是被別人排斥，那你會有什麼樣的感覺？



在「全球十大怪食」之中，你覺得最讓你吃驚的食物是？讓你最想嘗試的食物是？請你說說看。



當你覺得不同文化的某樣食物是你無法接受的，你會如何有禮貌的拒絕呢？請寫出你拒絕的方法。





宜蘭縣○○國民小學多元文化教學活動設計 主題四：娘惹的滋味

一、單元設計表

基本資料	設計者	林雨壕	科目	
	單元名稱	娘惹的滋味	教材來源	自編教材
	教學日期		教學時間	80 分鐘
	教學者		國小及班別	○○國小○年○班
教學研究／學生經驗、教材與教法研究				
單元教學重點分析： 近年來，由於社會型態的變遷，社會結構變得更加多元，學生有較多機會能接觸外籍勞工，但是卻沒有深入認識這些外籍勞工的機會，僅僅憑藉著親朋好友口述獲得的印象，卻往往帶著偏頗與歧視。甚至少部分的學生會學習成人的行為，對家中的外籍幫傭頤指氣使。此外，新聞媒體也常常放大報導相關負面新聞，導致大部分人對於外籍勞工有負面的觀感及刻板印，導致對於外籍勞工不平等的待遇日益嚴重。 此單元藉由「娘惹的滋味」這部影片，以外籍勞工的角度來看存在於台灣社會中的不平等、偏見與歧視，提供學生一個思考角度，並培養學生的同理心，學習對於其他族群的關懷與接納，對於不同的文化差異予以尊重與包容，以拓展學生多元文化的視野與胸懷。				

二、教學單元及指標

單元目標	具體目標	能力指標
1. 增進學生對國內外籍勞工的概況與處境之了解。	1-1 能夠了解外籍勞工在台灣工作的概況與處境。	社 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 社 1-3-2-6 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 綜 1-3-1-2 欣賞並接納他人。
2. 了解對於外籍勞工的偏見與刻板印象所造成的影響。	2-1 知道了解對於外籍勞工的偏見與刻板印象所造成的影響。 2-2 能夠去除對外籍勞工的偏見與刻板印象	綜 1-3-2-5 尊重與關懷不同的族群。 綜 3-3-4-6 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 人 1-3-3-5 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐 人 1-3-4-6 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異
3. 能理解歧視可能發生的原因，並平等對待、尊重外籍勞工。	3-1 能理解歧視可能發生的原因。 3-2 能夠平等對待、尊重外籍勞工。	性 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值

三、教學活動設計：

具體目標	引導活動／教學活動／教學行動	學習活動	教學資源	分鐘	效果評量
	壹、第一節課準備活動 一、教師準備： 娘惹的滋味影片、娘惹的滋味簡報檔、學習單。 二、學生準備： 上課前先詢問家人、親戚或附近鄰居有沒有人雇用過外籍看護或勞工，問問大家對他們的印象是什麼。 貳、本單元／課的發展活動 【引起動機】：				
1-1	教師在提問：你們家曾經請過外籍看護或幫傭嗎？請學生分享相關經驗。	教師提問 學生共同討論與發表		10	【口頭】 90%學生能夠參與討論與分享。
2-1	【主要教學活動】：	關觀賞影片			
3-1	1. 教師發下白紙，請學生回答下列問題，將答案寫在白紙上： ◎如果你的家鄉過去幾十年因為戰亂、政治或里史文化因素，生活較困苦，請問你願意到國外工作，來改善家中經濟狀況嗎？為什麼？ 請問你願意跟外國人結婚，來改善家中經濟狀況嗎？為什麼？	教師提問 學生共同討論與發表	白紙	50	
1-1	2. 教師將學生答案寫於黑板上，並進行討論。				
2-1	3. 播放影片「娘惹的滋味」，教師依片段討論下列問題：		影片、PPT簡報		
2-2	(1) 當餐廳的老闆正隆和正隆的母親發脾氣，將紗麗趕走並且亂搜他的行李，你覺得原因是什麼？如果你是紗麗，你會怎麼樣呢？				
3-1	(2) 你覺得西娣和老爺爺之間的關係如何，你覺得她是一個怎樣的看護？				
3-2	(3) 除了工作上的困難外，遠離自己的家人、丈夫及年幼的孩子，孤身到異國工作，你認為你能夠克服嗎？為什麼？				
	(4) 你覺得代幣換購員這樣做，是否符合公				

	平的原則呢？ (5) 又差說：「他只是不想惹事，萬一他把我 們送回去，大家全都沒工作了。」如果是 你，你會選擇忍氣吞聲，或是據理力爭 呢？也請你說說看之後可能會有什麼結 果。 (6) 你覺得西娣的男雇主馮浩，對待西娣的 態度友善嗎？ (7) 紗麗幫忙老闆正隆在餐廳工作，你認為 這樣是否恰當？ (8) 西娣的男雇主馮浩看到西娣的服裝後， 大發雷霆和女雇主大吵一架。以及當紗麗 要和正隆結婚時，正隆的母親會大發脾 氣，你認為原因是什麼？ (9) 看完這部影片後，你現在對於外籍勞工 或外籍幫傭的印象，與你之前的印象是否 不太一樣了呢？哪裡不同呢？ 【發展活動】： 1-1 (一)隨堂練習-- 2-1 1. 教師指導學生寫學習單。 2-2 2. 在寫的過程中，教師可做適當的引 3-1 導，或讓其他同學發表意見。 3-2 3. 最後教師隨機抽號，請小朋友分享他 寫出來的句子。 ~本節結束~				
		教師提問引 導學生寫學 習單 學生發表 教師總結	學習單	20	【實作】 85%學生 能夠完成 學習單。 【口頭】 90%學生 能夠參與 討論與分 享。





理解與尊重

~娘惹的滋味學習單~

班級：_____ 座號：_____

姓名：_____

1. 當餐廳的老闆正隆和正隆的母親發脾氣，將紗麗趕走並且亂搜他的行李，你覺得原因是什麼？如果你是紗麗，你會怎麼樣呢？

2. 你覺得西娣和老爺爺之間的關係如何，你覺得她是一個怎樣的看護？

3. 除了工作上的困難外，遠離自己的家人、丈夫及年幼的孩子，孤身到異國工作，你認為你能夠克服嗎？為什麼？

4. 又差說：「他只是不想惹事，萬一他把我們送回去，大家全都沒工作了。」如果是你，你會選擇忍氣吞聲，或是據理力爭呢？也請你想想看之後可能會有什麼結果。

5. 紗麗幫忙老闆正隆在餐廳工作，你認為這樣是否恰當？

6. 你覺得男雇主馮浩以及正隆的母親，他們對於外籍勞工的態度恰當嗎？你覺得普遍的台灣人對待外籍勞工的態度夠友善嗎？你自己呢？

7. 看完這部影片後，你現在對於外籍勞工或外籍幫傭的印象，與你之前的印象是否不太一樣了呢？哪裡不同呢？



宜蘭縣〇〇國民小學多元文化教學活動設計 主題五：異國廚房

一、單元設計表

基本資料	設計者	吳佳恩	科目	
	單元名稱	異國廚房	教材來源	自編教材
	教學日期		教學時間	160 分鐘，共四節
	教學者		國小及班別	〇〇國小〇年〇班
教學研究／學生經驗、教材與教法研究				
一、教材分析： 配合前幾節的上課內容，透過每家一菜活動，讓學生們能夠品嚐不同國度的料理、認識不同文化特色，並學習尊重包容。 二、學生經驗分析： 對於不同文化背景的家庭，學生除了應了解自己國家的文化之外，也要認識不同地方的文化特色。 三、教學重點： 1. 藉由新移民媽媽自我介紹，讓學生認識不同文化，並學習如何尊重不同文化，也讓國際家庭的學生們為自己特殊的家庭感到自信。 2. 享用完各家拿手料理後，請學生分享自己的品嚐心得(如吃到從未吃過的口味或沒見過這樣特別的料理)，並說出自己印象最深刻的一道菜，以及為什麼會挑這道菜，喜愛的理由等，最後由老師總結大家的感想，把學生引導至尊重不同文化的思路。 四、教法提要： 請新移民媽媽們輪流簡單介紹一下自己和做的料理，之後讓家長和學生一同品嚐，之後讓大家輪流分享心得並說出自己印象最深的一道菜。				

一、教學單元及指標

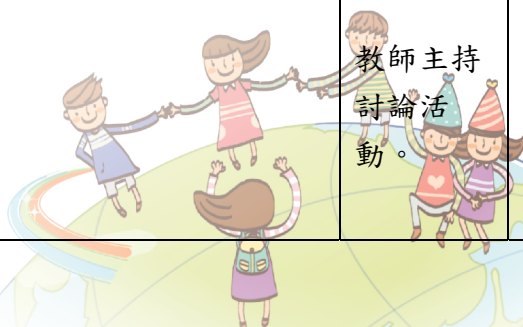
單 元 目 標	具 體 目 標	能 力 指 標
1. 讓學生學習尊重不同文化，並接納關懷不同族群。	1-1 能夠認識並了解不同國家的文化特色，並試著分享自己的經驗。	社 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 綜 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。
2. 讓學生學習尊重並了解不同文化及其背後意義。	2-1 了解不同文化會有不一樣的風俗民情。	生 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。

3. 讓學生接納不同飲食文化並嘗試烹煮異國料理。	2-2 學習欣賞不同文化。 3-1 能夠接納不同飲食習慣及飲食文化。 3-2 能學會如何烹煮簡單的異國料理。	藝 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 家 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 家 1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。
---------------------------------	---	--

二、教學活動設計

具體目標	引導活動／教學活動／教學行動	學習活動	教學資源	分鐘	效果評量
1-1 2-2	壹、第一節課準備活動 一、教師準備 前置作業討論重點： 1. 流程(進行料理試吃時可進行表演活動，並準備異國音樂在用餐時播放)。 2. 場地佈置及分工名單。 3. 注意事項(自備餐具、環境恢復)。 二、學生準備 1. 請國際家庭孩子在課前，先詢問過媽媽會煮哪些異國料理，以便進行菜色討論。 2. 請國際家庭孩子在課前，詢問媽媽是否有家鄉的傳統服飾或異國的裝飾品等，若有的話請幫忙提供。 3. 蒐集異國的資訊，如代表地標、吉祥物或代表物、國旗…等。 貳、本單元／課的發展活動 【引起動機】 1. 播放異國文化 ppt。	教師播放 ppt 內容。	ppt	10	【情意】 90%學生能夠積極參與上課內容。

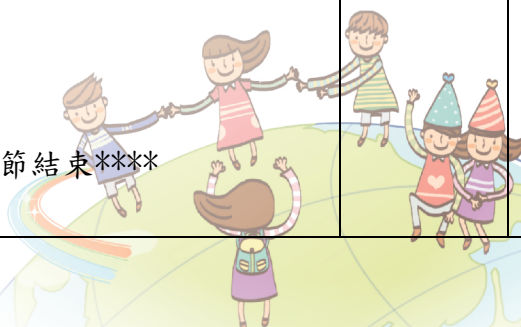
2-1 2-2 3-1 3-2	【主要教學活動】 教師擔任主席，協助學生討論以下問題： 1. 菜色與負責烹煮的人？幾道菜？ 2. 料理試吃時，我們可進行哪些活動？ 例如：唱歌、說故事、跳舞…等。 〈討論結果〉 表演節目及負責名單： <table><tr><th>順序</th><th>內容</th><th>成員</th></tr><tr><td>1</td><td>唱歌(異國歌謠)</td><td>…</td></tr><tr><td>2</td><td>舞蹈(越南傳統舞蹈)</td><td>…</td></tr></table> 3. 工作分配： (1)分組名單。 〈討論結果〉 分組名單及成員名單： <table><tr><th>組別</th><th>主廚</th><th>菜色</th><th>小助手及成員 (座號)</th></tr><tr><td>1</td><td>李媽媽</td><td>涼拌青木瓜</td><td>◆15 號 …共 8 人</td></tr><tr><td>2</td><td>林媽媽</td><td>越式三明治</td><td>◆7 號 …共 8 人</td></tr><tr><td>3</td><td>王媽媽</td><td>拉茶</td><td>◆25 號 …共 8 人</td></tr></table> ◎註： ①除了以上 24 人以外，剩下的 6 人負責搬桌椅及當天場地佈置(貼海報及裝飾)，並擔任機動組隨時支援。(建議每組主廚和小助手由國際家庭的媽媽與孩子擔任，再搭配其他學生) ②當天做好餐點後，請老師督促各組成員確實收拾好自己的東西，待中午用完餐後，再進行教室環境的打掃。 (2)場地佈置。 〈討論結果〉	順序	內容	成員	1	唱歌(異國歌謠)	…	2	舞蹈(越南傳統舞蹈)	…	組別	主廚	菜色	小助手及成員 (座號)	1	李媽媽	涼拌青木瓜	◆15 號 …共 8 人	2	林媽媽	越式三明治	◆7 號 …共 8 人	3	王媽媽	拉茶	◆25 號 …共 8 人	教師主持討論活動。 教師公布表演名單並說明表演內容。 教師排定分工名單並說明工作內容。	問題 ppt 各項分組名單	25	【口頭】 90%學生能夠認真參與討論。 【口頭】 90%學生能夠認真參與討論。
順序	內容	成員																												
1	唱歌(異國歌謠)	…																												
2	舞蹈(越南傳統舞蹈)	…																												
組別	主廚	菜色	小助手及成員 (座號)																											
1	李媽媽	涼拌青木瓜	◆15 號 …共 8 人																											
2	林媽媽	越式三明治	◆7 號 …共 8 人																											
3	王媽媽	拉茶	◆25 號 …共 8 人																											



	美工負責名單： <table> <tr> <th>組別</th> <th>負責內容</th> <th>人數</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>畫國旗</td> <td>6 人</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>畫地標</td> <td>6 人</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>畫吉祥物</td> <td>6 人</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>畫○○○(若想到別的可加入)</td> <td>6 人</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>節目表、菜名牌、料步驟…等</td> <td>6 人</td> </tr> </table> (3)分配打掃工作。 4. 我們可以使用哪些材料來做場地布置？ 〈討論結果〉 (1)異國服飾。 (2)異國裝飾品。 註：請學生先向家長說明借用原因，並獲得家長同意。 【發展活動】 教師統整討論結果，並提醒學生。 〈注意事項〉 - 提醒學生於進行烹飪當天自備餐具。 - 各烹飪小組成員請協助準備進行烹飪的材料和器具。 - 下堂課將進行海報及場佈物品製作，請同學記得攜帶美工用具。 - 有借到異國服飾或裝飾品的同學請在場佈當天帶來學校。	組別	負責內容	人數	1	畫國旗	6 人	2	畫地標	6 人	3	畫吉祥物	6 人	4	畫○○○(若想到別的可加入)	6 人	5	節目表、菜名牌、料步驟…等	6 人					
組別	負責內容	人數																						
1	畫國旗	6 人																						
2	畫地標	6 人																						
3	畫吉祥物	6 人																						
4	畫○○○(若想到別的可加入)	6 人																						
5	節目表、菜名牌、料步驟…等	6 人																						
	教師排定分工名單並說明。 教師主持討論活動。 教師做最後統整並提醒學生。	各項分組名單	5	【口頭】 90%學生能夠認真參與討論。 【情意】 90%學生能夠積極參與上課內容。																				

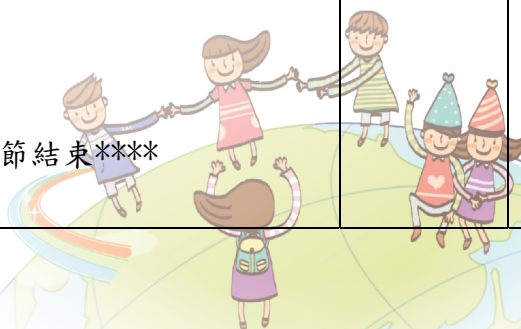
****第一節結束****

****第一節結束****



	壹、第二節課準備活動 一、教師準備 1. 數種不同的異國國旗、地標及吉祥物的縮小版圖片。 2. 美工分組名單 ppt。 二、學生準備 1. 美工用具(如：剪刀、彩色筆、膠水、海報紙、蠟筆…等) 貳、本單元／課的發展活動 【引起動機】 回顧上次分配的美工分組名單，並請同組學生開始移動自己的位置。 【主要教學活動】 1. 教師發下縮小版的異國地圖當作學生的參考範本，請學生開始製作。 2. 教師於各組進行巡視，並指導學生。 【發展活動】 1. 教師檢視全體學生作品的完成度。 2. 請尚未完成作品的同學，可利用當天的午休時間或課餘時間繼續加緊做完，若當天仍無法完成作品的人，請自行帶回完成，並於完成後統一交回。 3. 提醒學生務必在場地布置當天以前完成作品，並由各組組長督促組員盡快完成。	教師播放分組名單 ppt。 教師請學生依分工名單開始做各組負責項目。 教師將完成作品收回並提醒重要事項。	ppt 分組名單 多媒體 ppt 海報紙 著色用具 美工用具 縮小圖片	5 30 5	【情意】 90%學生能夠認真參與。 【實作】 90%學生能夠認真參與並完成各項工作。 【情意】 90%學生能夠認真參與。
--	---	---	---	-----------------------------	---

****第二節結束****



	壹、第三、第四節課準備活動 一、教師準備 1. 檢查攝影器材 2. 巡視場地佈置狀況 3. 引導學生進行負責的工作 4. 異國音樂。 二、學生準備 請負責示範烹煮料理的組別成員和幫忙的家長提早到場地準備，並由小助手帶領其他組員幫忙。				
3-1	貳、本單元／課的發展活動 【引起動機】 由教師主持，請負責烹煮的家長們上台介紹今天負責的料理，並開始進行烹煮。	教師主持活動。	各項料理食材、菜單步驟表、餐具、攝影器材	5	【情意】 90%學生能夠認真參與。
3-2	【主要教學活動】 (一)動動手時間 教師引導學生和家長進行烹煮料理的活動，並在旁協助。 師：「請各位家長輪流出來，簡單介紹自己及負責的料理。(如:大家好，我是○○的媽媽，我來自…，今天負責的菜是○○…)」	教師引導學生和家長進行活動。	多媒體、CD、各項餐具、攝影器材	25	【實作】 90%學生能夠認真參與工作。
3-1	(二)開動 配合午餐時間，老師、家長和全體學一同進行用餐。 1. 菜色介紹及試吃。 2. 請家長入座並欣賞學生的表演活動。	教師主持活動並播放異國音樂。	多媒體、CD、各項餐具、攝影器材	同午餐進行	
2-1	【發展活動】	教師請學生分享心得。	攝影器材	20	【口頭】 90%學生能認真參與並分享心得。
2-2	1. 《感恩回饋時間》 請同學輪流上台發表自己的試吃心得，並說出自己印象中最深刻的一道菜是什麼？為什麼？				

	2. 課程總結 師：在進行了這麼多一連串的多元文化課程，請大家踴躍發言，說說看我們該用如何看待多元文化以及新移民家庭呢？（答案不固定，建議老師要確實引導學生回到課程目的之上） 3. 善後工作 (1)廚餘清理。 (2)場地回復。 (3)攝影器材歸還。 (4)清潔並收拾各項餐具。 ****第三、第四節結束****	教師提問 請學生回答，並進行總結。 教師指導 學生進行 善後工作。	打掃用具	10 20	【情意】 90%學生能夠認真參與上課內容。
--	---	---	------	---------------------	-------------------------------------





指導單位：宜蘭縣政府教育處

承辦單位：宜蘭縣新移民學習中心（黎明國小）

發行人：劉錫鑫校長

撰稿及編輯：游榮魁主任、林雨壕老師、蕭雅菁老師、吳佳恩老師

校對：陳冠穎老師、趙珈琪老師

地址：宜蘭縣宜蘭市校舍路1號 黎明國小

電話：03-9383792

傳真：03-9384232

日期：2012年（民國101年）1月初版

美編承印：三木數位影像輸出中心