**宜蘭縣102年度補救教學行動研究論文徵稿**

**藉由六何分析法提升三年級補救教學學童表達溝通能力之行動研究**

**作者：利澤國小 陳瑞澤 老師**

目 錄

[壹、 摘要 1](#_Toc369443486)

[貳、 研究動機與目的 1](#_Toc369443487)

[一、 研究動機 1](#_Toc369443488)

[二、 研究目的 1](#_Toc369443489)

[參、 研究方法 1](#_Toc369443490)

[一、 問題的背景分析 1](#_Toc369443491)

[二、 研究對象：三年級補救教學學童 2](#_Toc369443492)

[三、 文獻分析 2](#_Toc369443493)

[四、 教學設計 3](#_Toc369443494)

[肆、 結果與討論 4](#_Toc369443495)

[伍、 省思 5](#_Toc369443496)

[陸、 參考文獻 5](#_Toc369443497)

題目：藉由六何分析法提升三年級補救教學學童表達溝通能力之行動研究

1. **摘要**

表達溝通能力是語文教學中很重要的一環，卻又是很容易受到忽略的層面；一般的教學上容易陷入讀寫的形式中，會寫出國字、注音、改錯，會選出同義字詞，甚至會寫出工整的照樣造句，似乎就是一位在語文領域有不錯表現的孩子。但是，其實在語文的學習中，把心中想的話完整的表達出來，才是人與人溝通上，最直接而又重要的一件事情。

　　有鑑於此，本行動研究以三年級補救教學學生做為研究對象，藉由教學設計及教學流程的實施，以期待對研究對象在表達溝通能力上有所助益。

1. **研究動機與目的**
2. **研究動機**

我本學期擔任三年級補救教學的老師，在每次詢問學童問題時，總是得到簡短而不具體的答案。例如：當我提問：「讀完這『獨角獸』繪本後，你有什麼感覺呢？」小文回答：「很好笑。」。當我再深入提問：「為什麼好笑呢？」小逸回答：「因為他亂講話。」無論我再怎麼提問，三年級補助教學的學生們仍然會以自己最常用的語詞簡短的回答提問。我認為學生的回答方式是以考試作答的模式在回答口頭提問。在考試引導教學的年代裡，這樣的現象很容易導致學童溝通能力上的衰退，以語詞和短句的方式與人溝通。不見得有前因、不一定有後果，只想急於回答教師的問題。

　　這樣的情形如不改善，學生的溝通能力將逐漸養成不正確的語言習慣，失去真正溝通與思考的能力。有鑑於此，我決定使用「六何分析法」，改變學生的思考與說話方式，以求達到改善學生表達溝通能力的目的。

1. **研究目的**
2. 透過「六何分析法」協助三年級補救教學學童說出完整句子。
3. 透過「六何分析法」協助三年級補救教學學童串聯前因後果。
4. **研究方法**
5. **問題的背景分析**

中年級學童在各方面的學習，正處於轉折點上，如果能好好引導，便能步入軌道；反之，如果沒有正確的學習方法，必然在學習的路上受到更大的挫折。尤其在語文學習上，常常落入讀寫的考試導向內，尋求簡短而唯一的正確答案，大大忽略了前因後果及句子的完整性，故我願以「六何分析法」協助三年級補救教學學童突破此表達溝通方面的困境。

1. **研究對象：三年級補救教學學童**
2. 小慈:說話喜歡用新興人類的語詞，但學習態度認真。
3. 小逸:喜歡開玩笑，但笑的時間比說的時間多，學習態度尚可。
4. 小文:說話會結巴，會以單字或傻笑的方式帶過提問。
5. 小銘:善於說話，但語句前後的關聯性常常脫勾，令人噴飯。
6. 小武:不愛言語，學習態度不佳。
7. **文獻分析**

六何分析法：

1. **定義：**

六何法被視為一篇新聞報導應該讓讀者知道的訊息，即：

何事("W"hat)、何人("W"ho)、何時("W"hen)、何地("W"here)、為何("W"hy)、如何("H"ow)。由這六個疑問詞所組成的問句，都不是是非題，而需要實在的答案。一個完整的報導就需要這些答案。此法除了用來分析文章，也被用來教導作文的寫作、提升閱讀能力和問題的分析。有時“如何”不計在內，變成“五何法”。

1. **由來：**

六何的概念最早由拉雅德·吉普林于1902年提出，他在《跟鱷魚拔河的小象》（The Elephant's Child）中寫下如下詩句：

原文/中譯

I keep six honest serving-men: 我養了六名忠實的僕人：

(They taught me all I knew); (我所知道都是他們教的）

Their names are What and Why and When 他們名叫何事與為何與何時

And How and Where and Who. 與如何與何地與何人

1. **用途：表達溝通能力**

表達、溝通與分享的能力，乃是有效利用各種符號（例如語言、文字、聲音、動作、圖像或藝術等）和工具（例如各種媒體、科技等），表達個人的思想或觀念，善於傾聽及與他人溝通，並能與他人分享不同的見解或資訊。 現在針對這個能力，分項說明它們的定義。首先，我們來探討「表達」。

「表」是表示，「達」是傳達。一個人要把思想、知識或感情表示出來，並傳達給他人，可以透過各種方式。例如：語言文字、動作、表情、音調、美勞作品或數學、邏輯等的其它象徵符號。因此，「表達」的定義就是把自己的思想、知識或情感，應用語言文字、符號等各種不同的方式表示出來，並傳遞給他人。 表達是單向的，表達後要近一層了解別人的反應，必須進行溝通。

「溝」的本義是溝渠，「通」是通達。『左傳‧哀公九年』有「吳城，溝通江淮」的句子。這兒的溝通，意思就是開溝渠使兩水相通。現在「溝通」一詞的意思，已經擴大到泛指彼此的相通。例如「溝通東西文化」的詞語，溝通的意思就是指彼此的相通。 人跟人之間，要讓思想、知識或情感彼此相通，也可以透過語言、文字、動作、表情、音調、美勞作品或數學、邏輯等其他象徵符號來展現。因此，溝通的定義，也就是雙方把自己的思想、知識或情感，應用語言、文字、符號等等各種不同的方式，相互交流。

雙方的思想、知識、情感，經過表達、溝通後，必能產生激盪和影響。雙方要活用這個成果，就要進入「分享」的階段。 「分」就是分配、分開，「享」就是享有、享用。分享就是把雙方各自獲得的經驗、見解或資訊，分送大家享用。 經驗有成有敗，見解有對有錯，資訊有用有無用。分享就是從同儕的互動中，找出成功的經驗，正確的見解，有用的資訊，供大家享有。

1. **教學設計**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動設計 | 教學目標 | 教學過程 | 教具 | 評量方式 |
| 1. 六何摩天輪 2. 給我真心話 | 1.能認識六何法。  2.能實際應用六合分析法。   1. 能運用六何法中的元素回答問題。   2.能用更多的元素回答問題 | 1.發給學童「六何摩天輪」學習單。  2.解釋學習單的填寫方法。  1.以「藍斯.阿姆斯壯」繪本為主題，由教師朗讀文章給學童聆聽。  2.指導學童填寫學習單。  3.再由學童自行翻閱繪本填檢視答案。  1.教師利用投影機展示「六合摩天輪」學習單予學童參考。  2.利用抽題方式選出教師的提問，由學童以六何法中的六大元素中至少三項元素回答問題。  ※題目如下：  (1)昨天你吃了什麼？  (2)下課你在做什麼？  (3)你最怕的是什麼？  (4)你最喜歡的遊戲是什麼？  (5)你最喜歡什麼課？  1.教師加以指導，引導孩子回答出更完整的答案。 | 1.「六何摩天輪」學習單  1.「六何摩天輪」學習單  2.五張提問捲紙 | 紙上評量  口頭回答 |

1. **結果與討論**

1.「六何摩天輪」學習單的填寫時，五位小朋友仍以語詞回答語句。

《討論》因為六何分析法是一種分析、分解的方法，所以出現以語詞填寫的時　  
　　　　　 候不必過度擔心，只要最後能將分析出的元素加以合體即可。

2.「給我真心話」活動時，學童回答如下：

　　　　(1) 你最喜歡的遊戲是什麼？

　　　　　　小慈:我喜歡在下課時，在操場Ｋ球。

(2) 昨天你吃了什麼？

　　小逸:昨天晚上的時候，我在家裡吃水餃。

(3) 你最怕的是什麼？

　　小文:我最怕的是鬼。

(4) 下課你在做什麼？

　　小銘:我下課的時候，都在球場踢球。

(5) 你最喜歡什麼課？

　　小武:我最喜歡在學校上體育課。

　《討論》學童回答時，已能從原本的語詞式回答，進而成為句型式的回答。但在　  
　　　　　六大元素中，仍偏重於人、地、時、事四大元素，而因和果中的仍未出  
　　　　　現。

　　　　　所以教師可以以此機會，引導學童加入因、果二大元素。結果如下：

　　　　(1) 你最喜歡的遊戲是什麼？

　　　　　　小慈:我喜歡在下課時，在操場打球，因為打球可以得到快樂。

(2) 昨天你吃了什麼？

　　小逸:因為昨天晚上媽媽包了水餃，所以我在家裡吃水餃。

(3) 你最怕的是什麼？

　　小文:我最怕的是在晚上的時候看到鬼，因為鬼很恐怖。

(4) 下課你在做什麼？

　　小銘:我下課的時候，都在球場踢球，因為我想當足球員。

(5) 你最喜歡什麼課？

　　小武:我最喜歡在學校上體育課，因為體育課可以增加體力。

1. **省思**

　　有時候自己在教學的現場，常會因為進度的壓力而妥協於制式化的教學法。常常因為這樣的做法，卻需要花更多的時間來做補救教學；事倍功半的做法常引發自己的省思。給孩子答案不如給他一套方法，解決未來在學習道路上仍會遇到的類似問題。

　　這次專案的五名學童中，有四名在初次應用上，就達到了四大元素的要求，成功率達到八成。在教師的引導之下，五名學童都能針對簡單的問題，答出完整的句子，而且回答的過程中，能引發學童思考前因、後果，讓答案更貼近於問題。

　　六何分析法不但可以解決表達、溝通上的問題，更可以用於大意、文章的寫作方法，是一套很好的分析法。只是孩子們學會之後，仍要時常提醒他們多加運用，刀越磨越利，話越說越明，以這樣的基礎加以發展，表達、溝通的能力一定能有長足的進步。

1. **參考文獻**
2. 教育部(2003)。國民中小學九年一貫課程基本能力。
3. 百度百科<http://123.125.115.53/view/1649964.html?fromTaglist>

六何摩天輪

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 年 　 班 　 號

　　　　　　　　姓名：

何時

何人

何事

何因

何果

何地