

國華國中「書香校園」讀書心得繪寫學習單

<p>一年 17 班 28 號 · 姓名：張嘉展</p>	<p>閱讀日期：102 年 12 月 11 日</p>
<p>書名：山豬飛鼠撒可努</p>	<p>出版日期：100 年 11 月</p>
<p>作(譯)者：亞榮隆·撒可努</p>	<p>出版社：耶魯國際文化事業</p>
<p>類別：<input type="checkbox"/>總類      <input type="checkbox"/>哲學類      <input type="checkbox"/>宗教類      <input type="checkbox"/>自然科學類      <input type="checkbox"/>應用科學類</p> <p><input type="checkbox"/>社會科學類   <input type="checkbox"/>中國史地類      <input type="checkbox"/>世界史地類   <input checked="" type="checkbox"/>語文類      <input type="checkbox"/>藝術類</p>	
<p>佳句欣賞： 獵人的孤獨和寂寞是精神和力量的最大來源</p>	<p>查字典：</p>
<p>背景(人、事、時、地、物)敘述： 人亞榮隆·撒可努、和他的外公、外婆、和他爸爸 事教作者認識部落獨特文化</p>	
<p>內容大意(開頭、接著、後來、最後)： 作者的爸爸和外婆、外公教作者認識部落獨特的文化和 教作者怎麼看煙的方向來判斷是不是祖先來了。</p>	

心得繪寫：

這本書在我小學的國文課本有介紹這本書的一小篇，到現在我國中了，國文課本又有介紹到這本書的一小篇，但是兩篇是不一樣的，作者出過許多本的书，由於國文課本有說到，我就去圖書館借了這本書，讓我印象深刻的是煙會說話這篇，作者敘述作者外公他們為了逃避瘟疫，翻越山頭遷移到大竹(台東大武)部落的部落，而今為了南迴鐵路的建造，大竹部落的人又得遷移，而每一次的遷移，使得人愈來愈少，部落的文化和組織也因為在遷移的過程中流失，有時候進而接受了外來的文化，在矛盾與掙扎的過程中很多下一代早已忘了我是誰，認同自己族群的意非常的薄弱，儘管如此，多次的遷移並未改變外公和外婆對傳統和文化的認同，過去住在外婆家，常跟著她到田園工作，或是到山上找材燒，留在小米園過夜時，煮飯燒剩的火苗尚未熄滅，只看見炊煙裊裊升起，外婆說這是要讓我們祖先看見了，才會來找我們，看我們過得好不好。

批閱人  
簽名

202

批閱  
日期

2022.12.23

繪寫  
等第

優良 合格 尚可

圖書室  
認證