

芬芳之約 (節錄)

陳幸惠

我從來不曾去過大湖。

但那年九月，因為赴大湖國中演講的機緣，我終於來到這青山環護、空氣芳鮮的水果之鄉。

我還記得那個清晨，為趕搭六點十一分自臺北開出的復興號火車，曙色微明之中，匆匆出門，旅客稀少的火車上，看著遠處田野與經過的城鎮，逐一從鐵軌外的世界醒來，竟格外有一種童稚的興奮。

在苗栗火車站下車時，一位老師開車來接我。淡金的曦光裡，紅色小喜美一路順暢無阻地經苗栗市區、公館鄉，再轉進蜿蜒高低的鄉道。

窗外溪谷分明，草莓園裡黃土成壟，初抽芽的嫩葉翠生生匍匐在地。我抬起頭來極目眺望這視野空闊、絕無摩天高樓大廈的地方，真不禁覺得苗栗的天空、大湖的天空，與臺北的天空、城市的天空，真的是很不一樣的！

就在這不一樣的天空中，那天，我和大湖國中學生所討論的題目是「尋找心靈桃花源」。

我們從「人，是一種會尋找桃花源的動物」，說到有些人在宗教、在藝術、在自我奉獻的過程、在個人理想的實踐、在自己溫暖甜蜜的家裡，甚至，在他所熱愛的、風雅的蒐藏癖好中，找到了他們的心靈桃花源。但除此之外，書，好書的世界，我提醒他們，也可以成為人另一個重要的精神桃花源呢！

於是，我告訴那些皮膚呈小麥色的學生，若將來學成業就，或許他們可以考慮在大湖開一家書店，回饋鄉里，造福學弟學妹呢！

★讓一個因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳，豈不正是非常芬芳動人的事業？

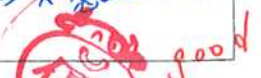
❖ 閱讀測驗

- (B) 1. 根據本文，假設作者準備出門須花六十分鐘，前往車站須花三十分鐘，那麼作者最晚須於何時起床，才能趕得上去苗栗的火車呢？ (A)卯時 (B)寅時 (C)丑時 (D)辰時
天下坤乙丙丁戊己庚辛壬癸
地支子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
- (C) 2. 在前往大湖的車程中，作者感覺大湖的天空和臺北的天空很不一樣，原因何在？ (A)大湖的空氣新鮮，天特別藍，草特別綠 (B)大湖少了車水馬龍的喧擾，令人感到寧靜恬適 (C)大湖沒有高樓林立，少了侷促感，視野更顯開闊 (D)大湖地區的鄉民敦厚淳樸，充滿濃濃人情味
- (C) 3. 作者說，人會找到自己的「心靈桃花源」。下列人物在歷史上均占有一席之地，但誰在「心靈桃花源」的追尋旅程中，迷失了方向呢？ (A)為了學習真正的佛理，玄奘前往印度，歷經千辛萬苦，終於完成修行 (B)孟子主張性善，周遊列國，請國君實施仁政 (C)秦始皇以武力統一天下，為了掌控國家，實行高壓統治 (D)司馬遷雖受宮刑，仍發憤圖強完成巨著史記

學校閱讀課程計畫「五大閱讀理解策略」

1. 預測：合理預測 問對問題
2. 連結：連結句子、段落、經驗
3. 摘要：統整濃縮 推論批判
4. 找主旨：歸納要旨 細節到整體
5. 做筆記：有意義地組織文章材料的歷程

策略	
1. 預測	<p>關鍵詞：芬芳 ← 鄉村 約一期書 城鄉差別 ← 景書</p>
2. 連結	<p>人：演講者 交通：火車+小汽車 事：去演講 心情：童稚的興奮 時：某年九月，清晨 景：清晨 地：台北 → 苗栗 景：鄉附 天空的不同 人：膚色互動</p>
3. 摘要	<p>1：前言 2：作者應邀前往大湖國中演講 3、4、5：描寫作者前往大湖國中時所看到的景色 6、7：與學生討論命題「尋找心靈桃花源」的內容 8、9：建議學生在畢業後在大湖開書店讓大湖也因書而芬芳</p>
4. 找主旨	<p>作者應邀到大湖國中演講，期許學子也能讓大湖因書而芬芳</p> <p style="text-align: right;">煩惱</p>
5. 做筆記	<p>我心中的桃花源是能夠生活無憂無慮的地方(因為我覺得如果能過著無憂無慮的生活)就不會須要去火頁(當許多事)也不會覺得心煩意亂(便能和好朋友一起開開心的聊聊天)再也不會因為什麼事而火頁(當)所以我才會覺得過著無憂無慮的生活是我心中的桃花源。</p> <p>尋找心中桃花源</p>



芬芳之約 (節錄)

陳幸惠

我從來不曾去過大湖。

但那年九月，因為赴大湖國中演講的機緣，我終於來到這(青山環護、空氣芳鮮)的水果之鄉。

我還記得那個清晨，為趕搭(六點十一分)自臺北開出的復興號火車，(曙色微明)之中，匆匆出門，旅客稀少的火車上，看著遠處田野與經過的城鎮，逐一從鐵軌外的世界(醒來)，(竟格外)有一種童稚的興奮。

在苗栗火車站下車時，一位老師開車來接我。淡金的曦光裡，紅色小喜美一路順暢無阻地經苗栗市區、公館鄉，再轉進蜿蜒高低的鄉道。

窗外溪谷分明，草莓園裡黃土成壟，初抽芽的嫩葉翠生生匍匐在地。我抬起頭來極目眺望這視野空闊、(絕無摩天高樓大廈)的地方，真不禁覺得苗栗的天空、大湖的天空，與臺北的天空、城市的天空，真的是很不一樣的！

就在這不一樣的天空中，那天，我和大湖國中學生所討論的題目是「(尋找心靈桃花源)」。

我們從「人，是一種會尋找桃花源的動物」，說到有些人在宗教、在藝術、在自我奉獻的過程、在個人理想的實踐、在自己溫暖甜蜜的家裡，甚至，在他所熱愛的、風雅的蒐藏癖好中，找到了他們的心靈桃花源。但除此之外，書，好書的世界，我提醒他們，也可以成為人另一個重要的精神桃花源呢！

於是，我告訴那些皮膚呈小麥色的學生，若將來學成業就，或許他們可以考慮在大湖開一家書店，回饋鄉里，造福學弟學妹呢！

讓一個因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳，豈不正是非常芬芳動人的事業？

❖ 閱讀測驗

- 天干 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
地支 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
- (B) 1. 根據本文，假設作者準備出門須花六十分鐘，前往車站須花三十分鐘，那麼作者最晚須於何時起床，才能趕得上去苗栗的火車呢？ (A)卯時 (B)寅時 (C)丑時 (D)辰時
- (C) 2. 在前往大湖的車程中，作者感覺大湖的天空和臺北的天空很不一樣，原因何在？ (A)大湖的空氣新鮮，天特別藍，草特別綠 (B)大湖少了車水馬龍的喧擾，令人感到寧靜恬適 (C)大湖沒有高樓林立，少了侷促感，視野更顯開闊 (D)大湖地區的鄉民敦厚淳樸，充滿濃濃人情味
- (C) 3. 作者說，人會找到自己的「心靈桃花源」。下列人物在歷史上均占有一席之地，但誰在「心靈桃花源」的追尋旅程中，迷失了方向呢？ (A)為了學習真正的佛理，玄奘前往印度，歷經千辛萬苦，終於完成修行 (B)孟子主張性善，周遊列國，請國君實施仁政 (C)秦始皇以武力統一天下，為了掌控國家，實行高壓統治 (D)司馬遷雖受宮刑，仍發憤圖強完成巨著史記

學校閱讀課程計畫「五大閱讀理解策略」

1. 預測：合理預測 問對問題
2. 連結：連結句子、段落、經驗
3. 摘要：統整濃縮 推論批判
4. 找主旨：歸納要旨 細節到整體
5. 做筆記：有意義地組織文章材料的歷程

策略	
1. 預測	關鍵詞 < 芬芳 < 鄉村 約一期許書 水果 首段作者心情印象 城鄉差別 < 景書
2. 連結	人演講者 交通 火車+小汽車 專去演講 心情 童稚的興奮 時某年九月清晨 景 清晨 地台北~苗栗 景 鄉村 人 膚色 天空的不同 互動
3. 摘要	一、作者不曾去過大湖。五、大湖和台北的天空不一樣。 二、作者終於來到大湖。六、演講的主題是尋找心中的桃花源。 三、作者清晨搭車前往大湖。七、每個人都可以找到自己心中的桃花源。 四、在小道中穿梭。八、建議在大湖開書店。 九、希望大湖能因書而芬芳。
4. 找主旨	作者應邀到大湖國中演講， 期許學子也能讓大湖因書而芬芳。
5. 做筆記	尋找心中桃花源：我覺得我桃花源裡有相當好的自然環境，有湖畔、櫻花、一大群羊馬牛雞，還有一座棒球場、打擊練習場。只要放空心靈去尋找，一定可以找得到，因為我愛棒球的心是永不滅的。那裡可以



找減 good

學校閱讀課程計畫「五大閱讀理解策略」

1. 預測：合理預測 問對問題
2. 連結：連結句子、段落、經驗
3. 摘要：統整濃縮 推論批判
4. 找主旨：歸納要旨 細節到整體
5. 做筆記：有意義地組織文章材料的歷程

芬芳之約 (節錄)

陳幸惠

我從來不曾去過大湖。

但那年九月，因為赴大湖國中演講的機緣，我終於來到這青山環護、空氣芳鮮的水果之鄉。

我還記得那個清晨，為趕搭六點十一分自臺北開出的復興號火車，曙色微明之中，匆匆出門，旅客稀少的火車上，看著遠處田野與經過的城鎮，逐一從鐵軌外的世界醒來，竟格外有一種童稚的興奮。

在苗栗火車站下車時，一位老師開車來接我。淡金的曦光裡，紅色小喜美一路順暢無阻地經苗栗市區、公館鄉，再轉進蜿蜒高低的鄉道。

窗外溪谷分明，草莓園裡黃土成壟，初抽芽的嫩葉翠生生匍匐在地。我抬起頭來極目眺望這視野空闊、絕無摩天高樓大廈的地方，真不禁覺得苗栗的天空、大湖的天空，與臺北的天空、城市的天空，真的是很不一樣的！

就在這不一樣的天空中，那天，我和大湖國中學生所討論的題目是「尋找心靈桃花源」。

我們從「人，是一種會尋找桃花源的動物」，說到有些人在宗教、在藝術、在自我奉獻的過程、在個人理想的實踐、在自己溫暖甜蜜的家裡，甚至，在他所熱愛的、風雅的蒐藏癖好中，找到了他們的心靈桃花源。但除此之外，書，好書的世界，我提醒他們，也可以成為人另一個重要的精神桃花源呢！

於是，我告訴那些皮膚呈小麥色的學生，若將來學成業就，或許他們可以考慮在大湖開一家書店，回饋鄉里，造福學弟學妹呢！

★讓一個因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳，豈不正是非常芬芳動人的事業？

❖ 閱讀測驗 天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸
 地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

- (B) 1. 根據本文，假設作者準備出門須花六十分鐘，前往車站須花三十分鐘，那麼作者最晚須於何時起床，才能趕得上去苗栗的火車呢？ (A)卯時 (B)寅時 (C)丑時 (D)辰時
- (C) 2. 在前往大湖的車程中，作者感覺大湖的天空和臺北的天空很不一樣，原因何在？ (A)大湖的空氣新鮮，天特別藍，草特別綠 (B)大湖少了車水馬龍的喧擾，令人感到寧靜恬適 (C)大湖沒有高樓林立，少了侷促感，視野更顯開闊 (D)大湖地區的鄉民敦厚淳樸，充滿濃濃人情味
- (C) 3. 作者說，人會找到自己的「心靈桃花源」。下列人物在歷史上均占有一席之地，但誰在「心靈桃花源」的追尋旅程中，迷失了方向呢？ (A)為了學習真正的佛理，玄奘前往印度，歷經千辛萬苦，終於完成修行 (B)孟子主張性善，周遊列國，請國君實施仁政 (C)秦始皇以武力統一天下，為了掌控國家，實行高壓統治 (D)司馬遷雖受宮刑，仍發憤圖強完成巨著史記

策略	
1. 預測	1. 題目、關鍵詞 首段 作者心情 印象 城鄉差別 芬芳 約 期許 1. 書 2. 鄉村 3. 水果 景書
2. 連結	2. 人：演講者 事：去演講 時：某年9月清晨 地：台北→苗栗 交通：火車+小汽車 心情：童稚的興奮 景：清晨 鄉村 天空的不同 人：膚色 互動
3. 摘要	一. 作者沒有去過大湖。 七. 作者覺得書也可以成為人另一個重要的精神桃花源。 二. 作者因演講的機緣，終於有機會可以去大湖了。 八. 作者希望學生將來可以開一家書店，回饋鄉里，造福學弟、妹們。 三. 作者到了大湖後，竟格外有一種童稚的興奮。 四. 有人開車帶作者去苗栗市區逛逛。 五. 作者看到一路上的景色，覺得臺北的天空、大湖的天空，真的很不一樣。 六. 作者和大湖國中的學生討論：如何尋找心靈桃花源。 九. 讓大湖因水果而芬芳，也因書而芬芳。
4. 找主旨	作者應邀到大湖國中演講，期許學子也能讓大湖因書而芬芳。
5. 做筆記	尋找心中桃花源：我心中的桃花源就是有一片寬廣的草原，微風陣陣吹來，在那裡可以做自己想做的事，沒有人管，沒有功課，沒有考試，還沒有老師，有想玩的東西，想看的書，想吃的東西，真希望有那個地方，如果有的話，我一定會很開心。



芬芳之約 (節錄)

陳幸惠

我從來不曾去過大湖。

但那年九月，因為赴大湖國中演講的機緣，我終於來到這(對大湖的印象)青山環護、空氣芳鮮的(水果之鄉)。

我還記得那個清晨，為趕搭六點十一分自臺北開出的復興號火車，曙色微明之中，匆匆出門，旅客稀少的火車上，看著遠處田野與經過的城鎮，逐一從鐵軌外的世界醒來，竟格外有一種童稚的興奮。

在苗栗火車站下車時，一位老師開車來接我。淡金的曦光裡，紅色小喜美一路順暢無阻地經苗栗市區、公館鄉，再轉進蜿蜒高低的鄉道。

窗外溪谷分明，草莓園裡黃土成壟，初抽芽的嫩葉翠生生匍匐在地。我抬起頭來極目眺望這視野空闊、(絕無摩天高樓大廈的地方)真不禁覺得苗栗的天空、大湖的天空，與臺北的天空、城市的天空，真的是很不一樣的！

就在這不一樣的天空中，那天，我和大湖國中學生所討論的題目是「尋找心靈桃花源」。

我們從「人，是一種會尋找桃花源的動物」，說到有些人在宗教、在藝術、在自我奉獻的過程、在個人理想的實踐、在自己溫暖甜蜜的家裡，甚至，在他所熱愛的、風雅的蒐藏癖好中，找到了他們的心靈桃花源。但除此之外，書，好書的世界，我提醒他們，也可以成為人另一個重要的精神桃花源呢！

於是，我告訴那些皮膚呈小麥色的學生，若將來學成業就，或許他們可以考慮在大湖開一家書店，回饋鄉里，造福學弟學妹呢！

讓一個因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳，豈不正是非常芬芳動人的事業？

❖ 閱讀測驗 天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

- (B) 1. 根據本文，假設作者準備出門須花六十分鐘，前往車站須花三十分鐘，那麼作者最晚須於何時起床，才能趕得上去苗栗的火車呢？ (A)卯時 (B)寅時 (C)丑時 (D)辰時
- (C) 2. 在前往大湖的車程中，作者感覺大湖的天空和臺北的天空很不一樣，原因何在？ (A)大湖的空氣新鮮，天特別藍，草特別綠 (B)大湖少了車水馬龍的喧擾，令人感到寧靜恬適 (C)大湖沒有高樓林立，少了侷促感，視野更顯開闊 (D)大湖地區的鄉民敦厚淳樸，充滿濃濃人情味
- (C) 3. 作者說，人會找到自己的「心靈桃花源」。下列人物在歷史上均占有一席之地，但誰在「心靈桃花源」的追尋旅程中，迷失了方向呢？ (A)為了學習真正的佛理，玄奘前往印度，歷經千辛萬苦，終於完成修行 (B)孟子主張性善，周遊列國，請國君實施仁政 (C)秦始皇以武力統一天下，為了掌控國家，實行高壓統治 (D)司馬遷雖受宮刑，仍發憤圖強完成巨著史記

學校閱讀課程計畫「五大閱讀理解策略」

1. 預測：合理預測 問對問題
2. 連結：連結句子、段落、經驗
3. 摘要：統整濃縮 推論批判
4. 找主旨：歸納要旨 細節到整體
5. 做筆記：有意義地組織文章材料的歷程

策略	
1. 預測	<p>關鍵：芬芳、約、書、期許</p> <p>首段：作者心情、印象、城鄉差別、景</p>
2. 連結	<p>人：演講者</p> <p>事：去演講</p> <p>時：某年9月、清晨</p> <p>地：臺北到苗栗</p> <p>交通工具：火車+小汽車</p> <p>景：清晨、鄉村、天空的不同</p> <p>人：膚色、互動</p> <p>心情：童稚的興奮</p>
3. 摘要	<p>段落大意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者不曾去過大湖 2. 某年9月作者到大湖國中演講 3. 作者搭火車的路途中，有種童稚的興奮 4. 到大湖國中的路上經過了公館鄉 5. 作者覺得大湖的天空與城市的天空很不一樣 6. 作者與學生討論「尋找心靈桃花源」 7. 「人，是一種會尋找桃花源的動物」 8. 作者建議學生長大後在大湖開書店
4. 找主旨	<p>作者應邀到大湖國中演講，期許學子也能讓大湖因書而芬芳。</p>
5. 做筆記	<p>尋找心中的桃花源：</p> <p>我心中的桃花源就是在舞台上表演，每當我在表演的時候，我會沉浸在那歡樂的氣氛裡，在我表演的時候，看到的是我自己最開心的笑容，我覺得那才是真正的我！沒有任何的煩惱，開開心心的，在我心中很重要的一件事，當然就是跳舞了！我覺不會改變我的想法，因為那會是最美的桃花源。</p>

9. 因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳

