

天干 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
 地支 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥
 11-1 1-3 3-5 5-7 7-9 9-11 11-1 1-3 3-5 5-7 7-9 9-11



芬芳之約 (節錄)

陳幸惠

1. 我從來不曾去過大湖。
 2. 但那年九月，因為赴大湖國中演講的機緣，我終於來到這青山環護、空氣芳鮮的水果之鄉。
 3. 我還記得那個清晨，為趕搭六點十一分自臺北開出的復興號火車，曙色微明之中，匆匆出門，旅客稀少的火車上，看著遠處田野與經過的城鎮，逐一從鐵軌外的世界醒來，竟格外有一種童稚的興奮。
 4. 在苗栗火車站下車時，一位老師開車來接我。淡金的曦光裡，紅色小喜美一路順暢無阻地經苗栗市區、公館鄉，再轉進蜿蜒高低的鄉道。
 5. 窗外溪谷分明，草莓園裡黃土成壟，初抽芽的嫩葉翠生生匍匐在地。我抬起頭來極目眺望這視野空闊、絕無摩天高樓大廈的地方，真不禁覺得苗栗的天空、大湖的天空，與臺北的天空、城市的天空，真的是很不一樣的！
 6. 就在這不一樣的天空中，那天，我和大湖國中學生所討論的題目是「尋找心靈桃花源」。
 7. 我們從「人，是一種會尋找桃花源的動物」，說到有些人在宗教、在藝術、在自我奉獻的過程、在個人理想的實踐、在自己溫暖甜蜜的家裡，甚至，在他所熱愛的、風雅的蒐藏癖好中，找到了他們的心靈桃花源。但除此之外，書，好書的世界，我提醒他們，也可以成為人另一個重要的精神桃花源呢！
 8. 於是，我告訴那些皮膚呈小麥色的學生，若將來學成業就，或許他們可以考慮在大湖開一家書店，回饋鄉里，造福學弟學妹呢！
 9. 讓一個因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳，豈不正是非常芬芳動人的事業？

❖ 閱讀測驗

- (B) 1. 根據本文，假設作者準備出門須花六十分鐘，前往車站須花三十分鐘，那麼作者最晚須於何時起床，才能趕得上去苗栗的火車呢？ (A)卯時 (B)寅時 (C)丑時 (D)辰時
- (C) 2. 在前往大湖的車程中，作者感覺大湖的天空和臺北的天空很不一樣，原因何在？ (A)大湖的空氣新鮮，天特別藍，草特別綠 (B)大湖少了車水馬龍的喧擾，令人感到寧靜恬適 (C)大湖沒有高樓林立，少了侷促感，視野更顯開闊 (D)大湖地區的鄉民敦厚淳樸，充滿濃濃人情味
- (C) 3. 作者說，人會找到自己的「心靈桃花源」。下列人物在歷史上均占有一席之地，但誰在「心靈桃花源」的追尋旅程中，迷失了方向呢？ (A)為了學習真正的佛理，玄奘前往印度，歷經千辛萬苦，終於完成修行 (B)孟子主張性善，周遊列國，請國君實施仁政 (C)秦始皇以武力統一天下，為了掌控國家，實行高壓統治 (D)司馬遷雖受宮刑，仍發憤圖強完成巨著史記

一年級閱讀課程資料

一年七班 12 號 姓名 謝侑岑

學校閱讀課程計畫「五大閱讀理解策略」

1. 預測：合理預測 問對問題
2. 連結：連結句子、段落、經驗
3. 摘要：統整濃縮 推論批判
4. 找主旨：歸納要旨 細節到整體
5. 做筆記：有意義地組織文章材料的歷程

策略	
1. 預測	1. 題目 關鍵詞 <ul style="list-style-type: none"> 芬芳 (水果) 約 (書香 (作者期許)) 2. 首段 印象 <ul style="list-style-type: none"> 城鎮 (差別) 鄉下
2. 連結	1. 人 作者身分 演講者 事 去演講 (結善緣) 時 某年9月 清晨 地 台北 → 苗栗 (大湖) 2. 如何去 火車 + 小汽車 心情 童稚的心情 景色 清晨 田園 天空 人的描寫 互動 膚色
3. 摘要	1. 段落大意： <ul style="list-style-type: none"> 機緣 (1.2) 童稚的興奮 (3) 景色 (4) 與臺北的不同 (5) 每個人有不同的桃花源 (6.7) 對大湖的期望 (8.9)
4. 找主旨	作者去大湖演講，也在大湖欣賞了鄉間的景色，並期許那裡可以有一家書店，讓大湖的學生了以閱讀，分享作者在「好書」的世界中的「桃花源」。
5. 做筆記	心得 尋找心中的桃花源 < 事情 我的桃花源是在音樂之中，無論是古典樂、抒情曲風或是由任何樂器製造出的歌曲，我都很喜歡，因為不同的歌曲，歌詞、曲調也會不同，也會有不同的故事，但都能使我心曠神怡世界。

✓

good





天干 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
地支 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
11-1 1-3 3-5 5-7 7-9 9-11 11-1 1-3 3-5 5-7 7-9 9-11

芬芳之約 (節錄)

陳幸惠

我從來不曾去過大湖。

但那年九月，因為赴大湖國中演講的機緣，我終於來到這青山環護、空氣芳鮮的水果之鄉。

我還記得那個清晨，為趕搭六點十一分自臺北開出的復興號火車，曙色微明之中，匆匆出門，旅客稀少的火車上，看著遠處田野與經過的城鎮，逐一從鐵軌外的世界醒來，竟格外有一種童稚的興奮。

在苗栗火車站下車時，一位老師開車來接我。淡金的曦光裡，紅色小喜美一路順暢無阻地經苗栗市區、公館鄉，再轉進蜿蜒高低的鄉道。

窗外溪谷分明，草莓園裡黃土成壟，初抽芽的嫩葉翠生生匍匐在地。我抬起頭來極目眺望這視野空闊、絕無摩天高樓大廈的地方，真不禁覺得苗栗的天空、大湖的天空，與臺北的天空、城市的天空，真的是很不一樣的！

就在這不一樣的天空中，那天，我和大湖國中學生所討論的題目是「尋找心靈桃花源」。

我們從「人，是一種會尋找桃花源的動物」，說到有些人在宗教、在藝術、在自我奉獻的過程、在個人理想的實踐、在自己溫暖甜蜜的家裡，甚至，在他所熱愛的、風雅的蒐藏癖好中，找到了他們的心靈桃花源。但除此之外，書，好書的世界，我提醒他們，也可以成為人另一個重要的精神桃花源呢！

於是，我告訴那些皮膚呈小麥色的學生，若將來學成業就，或許他們可以考慮在大湖開一家書店，回饋鄉里，造福學弟學妹呢！

讓一個因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳，豈不正是非常芬芳動人的事業？

❖ 閱讀測驗

- (B) 1. 根據本文，假設作者準備出門須花六十分鐘，前往車站須花三十分鐘，那麼作者最晚須於何時起床，才能趕得上去苗栗的火車呢？ (A)卯時 (B)寅時 (C)丑時 (D)辰時
- (C) 2. 在前往大湖的車程中，作者感覺大湖的天空和臺北的天空很不一樣，原因何在？ (A)大湖的空氣新鮮，天特別藍，草特別綠 (B)大湖少了車水馬龍的喧擾，令人感到寧靜恬適 (C)大湖沒有高樓林立，少了侷促感，視野更顯開闊 (D)大湖地區的鄉民敦厚淳樸，充滿濃濃人情味
- (C) 3. 作者說，人會找到自己的「心靈桃花源」。下列人物在歷史上均占有一席之地，但誰在「心靈桃花源」的追尋旅程中，迷失了方向呢？ (A)為了學習真正的佛理，玄奘前往印度，歷經千辛萬苦，終於完成修行 (B)孟子主張性善，周遊列國，請國君實施仁政 (C)秦始皇以武力統一天下，為了掌控國家，實行高壓統治 (D)司馬遷雖受宮刑，仍發憤圖強完成巨著史記

一年級閱讀課程資料

一年17班 11號 姓名 戴華言

學校閱讀課程計畫「五大閱讀理解策略」

1. 預測：合理預測 問對問題
2. 連結：連結句子、段落、經驗
3. 摘要：統整濃縮 推論批判
4. 找主旨：歸納要旨 細節到整體
5. 做筆記：有意義地組織文章材料的歷程

策略	
1. 預測	題目、關鍵詞 $\left\{ \begin{array}{l} \text{芬芳} \\ \text{水果} \\ \text{書} \end{array} \right.$ 約一書香 \rightarrow 作者的期許 首段 印象、城鄉差別
2. 連結	人：作者身分：演講者 事：去演講〈結善緣〉 時：某年九月，清晨 地：台北到苗栗〈大湖〉 如何去：火車中小島 心情：童稚的心情 景：清晨、田園、天空 人的描寫： $\left\{ \begin{array}{l} \text{互動} \\ \text{景色} \end{array} \right.$
3. 摘要	〈段落大意〉作者因首次到大湖，所以格外的興奮。到了目的地，作者覺得大湖是個空曠、優閒的地方，到處觀看美不勝收的風景。在美不勝收的風景中跟學生們討論起「尋找心中的桃花源」。並開始教導如何尋找桃花源，作者想到了書的世界可以找到桃花源，於是告訴學生們對社會的貢獻是不可缺少的，這樣才能使大湖處處充滿了芬芳。
4. 找主旨	作者應邀到大湖國中 演講，期許學子也能讓大湖因書而芬芳。
5. 做筆記	在我心中的桃花源就是能把家人帶到英國去玩，在我心中，桃花源就是英國。 〈心得〉我的所有家人都非常嚮往英國，但... 到目前為止都沒能到那裡，家人的工作比較忙，我們課業多！因此桃花源被我藏了起來，不曾再出現過，但我仍努力的學英文，希望有一天能帶著全家一同前往藏在心底的桃花源。 被我 已久



學校閱讀課程計畫「五大閱讀理解策略」

1. 預測：合理預測 問對問題
2. 連結：連結句子、段落、經驗
3. 摘要：統整濃縮 推論批判
4. 找主旨：歸納要旨 細節到整體
5. 做筆記：有意義地組織文章材料的歷程

芬芳之約 (節錄)

陳幸惠

我從來不曾去過大湖。

但那年九月，因為赴大湖國中演講的機緣，我終於來到這青山環護、空氣芳鮮的水果之鄉。

我還記得那個清晨，為趕搭六點十一分自臺北開出的復興號火車，曙色微明之中，匆匆出門，旅客稀少的火車上，看著遠處田野與經過的城鎮，逐一從鐵軌外的世界醒來，竟格外有一種童稚的興奮。

在苗栗火車站下車時，一位老師開車來接我。淡金的曦光裡，紅色小喜美一路順暢無阻地經苗栗市區、公館鄉，再轉進蜿蜒高低的鄉道。

窗外溪谷分明，草莓園裡黃土成壠，初抽芽的嫩葉翠生生匍匐在地。我抬起頭來極目眺望這視野空闊、絕無摩天高樓大廈的地方，真不禁覺得苗栗的天空、大湖的天空，與臺北的天空、城市的天空，真的是很不一樣的！

就在這不一樣的天空中，那天，我和大湖國中學生所討論的題目是「尋找心靈桃花源」。

我們從「人，是一種會尋找桃花源的動物」，說到有些人在宗教、在藝術、在自我奉獻的過程、在個人理想的實踐、在自己溫暖甜蜜的家裡，甚至，在他所熱愛的、風雅的蒐藏癖好中，找到了他們的心靈桃花源。但除此之外，書，好書的世界，我提醒他們，也可以成為人另一個重要的精神桃花源呢！

於是，我告訴那些皮膚呈小麥色的學生，若將來學成業就，或許他們可以考慮在大湖開一家書店，回饋鄉里，造福學弟學妹呢！

讓一個因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳，豈不正是非常芬芳動人的事業？

❖ 閱讀測驗

- (B) 1. 根據本文，假設作者準備出門須花六十分鐘，前往車站須花三十分鐘，那麼作者最晚須於何時起床，才能趕得上去苗栗的火車呢？ (A)卯時 (B)寅時 (C)丑時 (D)辰時
- (C) 2. 在前往大湖的車程中，作者感覺大湖的天空和臺北的天空很不一樣，原因何在？ (A)大湖的空氣新鮮，天特別藍，草特別綠 (B)大湖少了車水馬龍的喧擾，令人感到寧靜恬適 (C)大湖沒有高樓林立，少了侷促感，視野更顯開闊 (D)大湖地區的鄉民敦厚淳樸，充滿濃濃人情味
- (C) 3. 作者說，人會找到自己的「心靈桃花源」。下列人物在歷史上均占有一席之地，但誰在「心靈桃花源」的追尋旅程中，迷失了方向呢？ (A)為了學習真正的佛理，玄奘前往印度，歷經千辛萬苦，終於完成修行 (B)孟子主張性善，周遊列國，請國君實施仁政 (C)秦始皇以武力統一天下，為了掌控國家，實行高壓統治 (D)司馬遷雖受宮刑，仍發憤圖強完成巨著史記

策略	
1. 預測	<p>題目 關鍵詞 { 芬芳 { 水果 書香 } 約 - 書香 - 作者期許</p> <p>首段 印象 城鄉差別</p>
2. 連結	<p>人 作者身分 演講者 心情 童稚的興奮</p> <p>事 去演講 (結善緣) 景 { 清晨 田園 天空</p> <p>時 某年九月清晨 人的描寫 { 互動 膚色</p> <p>地 台北 → 苗栗大湖</p> <p>如何去 火車 + 小汽車</p>
3. 摘要	<p>段落大意 { 首段：作者不曾去過大湖。 第二段：受邀演講而來到大湖 第三、四段：清晨搭火車、汽車 第五段：抵達大湖，看見溪谷、草莓園、和「不一樣的天空」 第六、七、八段：和大湖國中的學生談論如何找到心靈的桃花源 末段：期許大湖因書香而芬芳。</p>
4. 找主旨	<p>作者因受邀演講的機緣來到大湖，希望能因此幫助大湖國中的學生找到自己心靈中的桃花源，並期許他們能回饋鄉里，讓大湖因書香而芬芳。</p>
5. 做筆記	<p>心得</p> <p>尋找心靈的桃花源 { 我認為心中的桃花源就是心靈、精神上的滿足，可以從許多方面去尋求。每個人理想中的桃花源都不盡相同：有人喜歡發展自己的興趣，有人喜歡收藏郵票、胸針...小東西，有人喜歡和家人朋友出門踏青，甚至有人沉浸在書香的世界裡盡情的想像。我心中的桃花源就是在書法的世界裡，揣摩書法家下筆的心情，仔細臨摹每一筆每一劃，透過筆尖與紙的摩擦與書法家對話。</p>



芬芳之約 (節錄)

陳幸蕙

我從來不曾去過大湖。

但那年九月，因為赴大湖國中演講的機緣，我終於來到這青山環護、空氣芳鮮的水果之鄉。

我還記得那個清晨，為趕搭六點十一分自臺北開出的復興號火車，曙色微明之中，匆匆出門，旅客稀少的火車上，看著遠處田野與經過的城鎮，逐一從鐵軌外的世界醒來，竟格外有一種童稚的興奮。

在苗栗火車站下車時，一位老師開車來接我。淡金的曦光裡，紅色小喜美一路順暢無阻地經苗栗市區、公館鄉，再轉進蜿蜒高低的鄉道。

窗外溪谷分明，草莓園裡黃土成壟，初抽芽的嫩葉翠生生匍匐在地。我抬起頭來極目眺望這視野空闊、絕無摩天高樓大廈的地方，真不禁覺得苗栗的天空、大湖的天空，與臺北的天空、城市的天空，真的是很不一樣的！

就在這不一樣的天空中，那天，我和大湖國中學生所討論的題目是「尋找心靈桃花源」。

我們從「人，是一種會尋找桃花源的動物」，說到有些人在宗教、在藝術、在自我奉獻的過程、在個人理想的實踐、在自己溫暖甜蜜的家裡，甚至，在他所熱愛的、風雅的蒐藏癖好中，找到了他們的心靈桃花源。但除此之外，書，好書的世界，我提醒他們，也可以成為人另一個重要的精神桃花源呢！

於是，我告訴那些皮膚呈小麥色的學生，若將來學成業就，或許他們可以考慮在大湖開一家書店，回饋鄉里，造福學弟學妹呢！

讓一個因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳，豈不正是非常芬芳動人的事業？

❖ 閱讀測驗

- (B) 1. 根據本文，假設作者準備出門須花六十分鐘，前往車站須花三十分鐘，那麼作者最晚須於何時起床，才能趕得上去苗栗的火車呢？ (A)卯時 (B)寅時 (C)丑時 (D)辰時
- (C) 2. 在前往大湖的車程中，作者感覺大湖的天空和臺北的天空很不一樣，原因何在？ (A)大湖的空氣新鮮，天特別藍，草特別綠 (B)大湖少了車水馬龍的喧擾，令人感到寧靜恬適 (C)大湖沒有高樓林立，少了侷促感，視野更顯開闊 (D)大湖地區的鄉民敦厚淳樸，充滿濃濃人情味
- (C) 3. 作者說，人會找到自己的「心靈桃花源」。下列人物在歷史上均占有一席之地，但誰在「心靈桃花源」的追尋旅程中，迷失了方向呢？ (A)為了學習真正的佛理，玄奘前往印度，歷經千辛萬苦，終於完成修行 (B)孟子主張性善，周遊列國，請國君實施仁政 (C)秦始皇以武力統一天下，為了掌控國家，實行高壓統治 (D)司馬遷雖受宮刑，仍發憤圖強完成巨著史記

一年級閱讀課程資料

一年七班 22 號 姓名林冠辰

學校閱讀課程計畫「五大閱讀理解策略」

1. 預測：合理預測 問對問題
2. 連結：連結句子、段落、經驗
3. 摘要：統整濃縮 推論批判
4. 找主旨：歸納要旨 細節到整體
5. 做筆記：有意義地組織文章材料的歷程

策略	
1. 預測	<p>題目關鍵建詞 $\left\{ \begin{array}{l} \text{芬芳} \text{ 水果} \\ \text{約} \text{ 書香} \end{array} \right.$ 作者期許</p> <p>首段、印象、土成鄉差別</p>
2. 連結	<p>人作者身分、演講者 景 $\left\{ \begin{array}{l} \text{清晨} \\ \text{田園} \\ \text{天空} \end{array} \right.$</p> <p>事去演講(結善象)</p> <p>時年九月清晨</p> <p>地台北苗栗 人的描寫 $\left\{ \begin{array}{l} \text{巨動} \\ \text{寫色} \end{array} \right.$</p> <p>如何去火車十小多</p> <p>心情:童稚的心情</p>
3. 摘要	<p>段落大意 一作者以下曾去過大湖的方式，暗示即將要去的心情與其期待。</p> <p>二在實述因演講本願而來到大湖</p> <p>三透過曙色微明、旅客稀少的火車上，和窗外城鄉不同的景色，表達作者兒時出遊的興奮。</p> <p>四五、在前往大湖國中時，比事鄉村與土成市的景色。</p> <p>六七、與學生討論主題的各種因素，並強調好書也是一種因素。</p> <p style="text-align: right;">good ✓</p>
4. 找主旨	<p>作者應邀到大湖國中演講其期許學子也能讓大湖因書而芬芳。</p>
5. 做筆記	<p>我希望我能從自己的興趣找到自己心中的桃花源，而我的興趣則是運動，我希望我的桃花源裡能夠讓我盡情揮灑汗水，並觀看國際的選手比賽練習。</p> <p style="text-align: right;">優 優</p>

九九、最後建議學生將來畢業時也能在此蓋書局回饋鄉里，也回書而芬芳。

1. 預測：合理預測 問對問題
2. 連結：連結句子、段落、經驗
3. 摘要：統整濃縮 推論批判
4. 找主旨：歸納要旨 細節到整體
5. 做筆記：有意義地組織文章材料的歷程

芬芳之約 (節錄) 陳幸蕙

1 我從來不曾去過大湖。
 2 但那年九月，因為赴大湖國中演講的機緣，我終於來到這青山環護、空氣芳鮮的水果之鄉。
 3 我還記得那個清晨，為趕搭六點十一分自臺北開出的復興號火車，曙色微明之中，匆匆出門，旅客稀少的火車上，看著遠處田野與經過的城鎮，逐一從鐵軌外的世界醒來，竟格外有一種童稚的興奮。
 4 在苗栗火車站下車時，一位老師開車來接我。淡金的曦光裡，紅色小喜美一路順暢無阻地經苗栗市區、公館鄉，再轉進蜿蜒高低的鄉道。
 5 窗外溪谷分明，草莓園裡黃土成壟，初抽芽的嫩葉翠生生匍匐在地。我抬起頭來極目眺望這視野空闊、絕無摩天高樓大廈的地方，真不禁覺得苗栗的天空、大湖的天空，與臺北的天空、城市的天空，真的是很不一樣的！
 6 就在這不一樣的天空中，那天，我和大湖國中學生所討論的題目是「尋找心靈桃花源」。
 7 我們從「人，是一種會尋找桃花源的動物」，說到有些人在宗教、在藝術、在自我奉獻的過程、在個人理想的實踐、在自己溫暖甜蜜的家裡，甚至，在他所熱愛的、風雅的蒐藏癖好中，找到了他們的心靈桃花源。但除此之外，書，好書的世界，我提醒他們，也可以成為人另一個重要的精神桃花源呢！
 8 於是，我告訴那些皮膚呈小麥色的學生，若將來學成業就，或許他們可以考慮在大湖開一家書店，回饋鄉里，造福學弟學妹呢！
 9 讓一個因水果而芬芳的地名，也因書而芬芳，豈不正是非常芬芳動人的事業？

❖ 閱讀測驗

- (B) 1. 根據本文，假設作者準備出門須花六十分鐘，前往車站須花三十分鐘，那麼作者最晚須於何時起床，才能趕得上去苗栗的火車呢？ (A)卯時 (B)寅時 (C)丑時 (D)辰時
- (C) 2. 在前往大湖的車程中，作者感覺大湖的天空和臺北的天空很不一樣，原因何在？ (A)大湖的空氣新鮮，天特別藍，草特別綠 (B)大湖少了車水馬龍的喧擾，令人感到寧靜恬適 (C)大湖沒有高樓林立，少了侷促感，視野更顯開闊 (D)大湖地區的鄉民敦厚淳樸，充滿濃濃人情味
- (C) 3. 作者說，人會找到自己的「心靈桃花源」。下列人物在歷史上均占有一席之地，但誰在「心靈桃花源」的追尋旅程中，迷失了方向呢？ (A)為了學習真正的佛理，玄奘前往印度，歷經千辛萬苦，終於完成修行 (B)孟子主張性善，周遊列國，請國君實施仁政 (C)秦始皇以武力統一天下，為了掌控國家，實行高壓統治 (D)司馬遷雖受宮刑，仍發憤圖強完成巨著史記

策略											
1. 預測	<p>1. 題目、關鍵詞 < 芬芳 < 水果 < 約 < 書香、作者期許</p> <p>2. 首段印象、城鄉差別</p>										
2. 連結	<table border="1"> <tr> <td>人：作者身分、演講者</td> <td>心情：童稚的興奮</td> </tr> <tr> <td>事：去演講 (結善緣)</td> <td>景：清晨 → 田園 → 天空</td> </tr> <tr> <td>時：某年九月清晨</td> <td>人的描寫：互動、膚色</td> </tr> <tr> <td>地：台北 → 苗栗 (大湖)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>如何去：火車 + 小汽車</td> <td></td> </tr> </table>	人：作者身分、演講者	心情：童稚的興奮	事：去演講 (結善緣)	景：清晨 → 田園 → 天空	時：某年九月清晨	人的描寫：互動、膚色	地：台北 → 苗栗 (大湖)		如何去：火車 + 小汽車	
人：作者身分、演講者	心情：童稚的興奮										
事：去演講 (結善緣)	景：清晨 → 田園 → 天空										
時：某年九月清晨	人的描寫：互動、膚色										
地：台北 → 苗栗 (大湖)											
如何去：火車 + 小汽車											
3. 摘要	<p>(段落大意)</p> <p>一~二：作者應邀到大湖國中演講。</p> <p>三~五：描寫大湖和臺北的風景差別 (近到遠)。</p> <p>六~七：用不同的事情或想法來尋找心中的桃花源。</p> <p>八~九：最後他們希望可以開一間書店，讓書而芬芳。</p>										
4. 找主旨	<p>作者應邀到大湖國中演講期許學子也能大湖因書而芬芳。</p>										
5. 做筆記	<p>尋找我心中的桃花源是可以找到一周裡全部都是棒球的書籍，例如：棒球的漫畫、小說或是提升棒球基本動作的書籍、介紹台灣的歷史等，這樣我就可以天天去借書看了，這是我心中的桃花源。</p>										

