

廟埕



廟埕建築

廟埕在傳統聚落中，經常扮演著聚集人群的角色，居民不但在此活動，更熱絡了彼此間的情感。



同學看到掛在戲台上面的匾額了嗎？「**粉墨乾坤**」的匾額，粉墨代表演員，乾坤代表天地。兩者合著代表著演員扮演著人生百態。

【一】算算看：廟埕旁的戲台總共有幾根柱子呢？

【二】有看到戲台上的對聯嗎？請抄寫一句對聯下來。

黃舉人宅



黃舉人宅的歷史

黃纘緒是宜蘭農家子弟，道光20年(1840)，考取秀才，同年秋天中舉成為宜蘭第一位舉人。這棟宅第是光緒10年所修建的，門楣上高掛著中舉的信物『文魁』匾，門窗上的花紋格扇典雅素麗，整座建築格局看起來完整而莊重。

【三】黃舉人宅已有幾年的歷史（ ）10年（ ）130年

【四】黃舉人宅是仿古建筑嗎？還是實際的古建築物？

班級 _____ 姓名 _____

文昌祠

文昌祠正殿供奉文昌帝君及其左右侍者，文昌既是星名，亦為神明，民間一般稱文昌星、文昌神或文昌公。

請依據下面問題，選出（打勾）正確答案。



【一】文昌君是保佑學生（ ）會念書（ ）會跑步

【二】文昌祠裡面總共祭拜（ ）一尊神明

（ ）兩尊神明（ ）三尊神明（ ）四尊以上

【三】文昌祠裡面有（ ）一位（ ）兩位門神

（ ）三位以上門神

【四】文昌祠裡有青龍跟白虎，請問左邊是青龍還是白虎？

廣孝堂



廣孝堂的歷史

廣孝堂是園區內相當特殊的建築，原本位於宜蘭市，因都市計劃而拆遷至傳藝中心復建，「廣孝堂」具備潮州師傅的建築風格，在數多福建漳州風格之宜蘭建築中亦屬難得：且宜蘭本地匠師參與其中，使其亦略帶噶瑪蘭匠師建築手藝「廣孝堂」皆具備了重要的建築價值。

【一】廣孝堂是哪一家的家廟（ ）鄭家（ ）陳家

【二】廣孝堂已經有幾年的歷史（ ）80年（ ）50年