

YI LAN

文集

AWARD OF LITERATURE

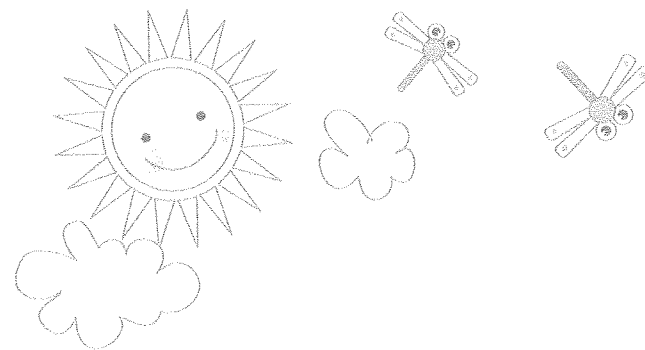
2012

第七屆

蘭陽兒童文學獎

For Children

宜蘭縣教育處編印





縣長序

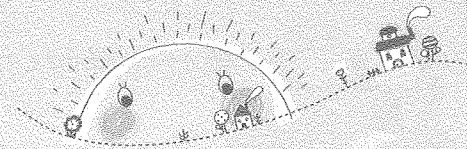
第七屆蘭陽兒童文學獎及第十一屆蘭陽少年文學獎的持續辦理，就是提供本縣國中小學生能在學校老師的指導及文化氛圍影響之下，不斷創作出令人驚艷的文學作品。讓我們的孩子接受文學的薰陶，並且藉由文字的轉化，帶來的心靈感動與生活體驗，豐富所有的閱讀者。

蘭陽兒童文學獎及少年文學獎的得獎作品編輯成冊，除了表達縣府對參與徵文活動獲獎作品的肯定之外，更期盼透過文學的力量建構幸福宜蘭的圖像。聰賢在此要恭喜本屆兒童文學獎及少年文學獎的得獎同學，也更希望透過此項徵文活動，鼓勵學校及教師繼續推動閱讀及寫作教育的工作，提供學生更豐富的人文環境與素材，讓更多宜蘭的孩子能對文學產生興趣，進而化為對家鄉土地與人文社會情感的行動。

聰賢要特別感謝協助辦理此次徵文活動的評審、學校教師及家長，因為您的熱情，讓我們將幸福文學的種籽傳承延續，未來能持續讓宜蘭這片土地綻放文學的芬芳。

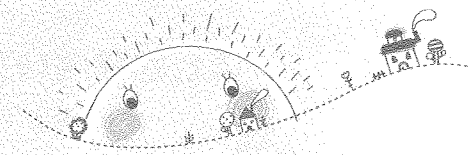
縣長

林聰賢



目錄

縣長序	02
童詩類評審總評	05
童詩類得獎作品	
低年級首獎 睡前預告片	陳昕好 孝威國小 06
貳獎 學校是百貨公司	張祐嘉 蘇澳國小 07
參獎 水果恰恰恰	張智嘉 新南國小 08
佳作 火車	賴仁濬 憲明國小 09
佳作 下雨了	鄭毓昕 公正國小 10
佳作 鉛筆盒	陳科伊 公正國小 11
佳作 小鬧鐘	彭立銓 新生國小 12
佳作 不是我的錯	金柏均 學進國小 13
佳作 芒果	沈郁唐 古亭國小 14
中年級首獎 1和0的聯想	陳致璋 頭城國小 15
貳獎 風吹在宜蘭的臉上	余哲偉 萬富國小 16
參獎 陶土	鄭詠騰 羅東國小 17
佳作 傘花	賴紫彤 黎明國小 18
佳作 字典	黃穎蘋 公正國小 19
佳作 膠囊跌一跤	林羿如 公正國小 20
佳作 太陽	何苡琪 公正國小 21
佳作 強力磁鐵	游采婕 公正國小 22
佳作 皺紋	黃汶萱 光復國小 23
高年級首獎 帶走的一切	鄭方雯 羅東國小 24
貳獎 費思淪陷了	黃俊皓 黎明國小 25
參獎 雪	廖紋佑 大隱國小 26
佳作 心跳的時刻	歐陽融 光復國小 27
佳作 鋼琴曲的聯想	歐陽群 光復國小 28
佳作 回家真好	莊子毅 玉田國小 30
佳作 春天的睡眠	何芷寧 公正國小 31
佳作 拍拍手	簡沛清 羅東國小 32
佳作 賽前的思緒	洪慶喆 七賢國小 34



文體類評審總評	36
文體類得獎作品		
中年級首獎	八克拉的經驗.....林侑勳	黎明國小 37
貳獎	憶奶爸.....林宸右	黎明國小 40
參獎	爸爸的煩惱.....何苡琪	公正國小 42
佳作	臭臭與我.....林冠勳	成功國小 44
佳作	心願.....施奕亘	古亭國小 46
佳作	養蠶達人.....陳均易	黎明國小 48
佳作	峽谷音樂會.....林茵茵	公正國小 51
佳作	外公的菜園.....黃穎蘋	公正國小 53
佳作	原諒別人.....黃恩心	公正國小 55
高年級首獎	標準答案.....黃俊皓	黎明國小 57
貳獎	園丁.....江睿濠	大湖國小 59
參獎	像牽牛花一樣.....鍾順樑	羅東國小 61
佳作	阿嬤的炒海瓜子.....魏辰安	古亭國小 64
佳作	麵茶的滋味.....歐陽群	光復國小 67
佳作	阿嬤的柑仔店.....張詠晴	黎明國小 70
佳作	我是妹妹的眼睛.....鄭雅欣	羅東國小 73
佳作	獨一無二的哥哥.....林孟萱	孝威國小 76
佳作	印象最深刻的一件事.....李宛穎	武淵國小 78
故事類評審總評	80
故事類得獎作品		
高年級首獎	大石頭和地下道.....張恩格	羅東國小 81
貳獎	幸福是什麼?.....呂怡捷	蘇澳國小 87
參獎	消失的1869.....吳洛衣	光復國小 92
佳作	愛吹法國號的王子.....周彩楨	古亭國小 100
佳作	音樂森林.....莊芸鈞	古亭國小 105
佳作	愛，原來如此.....吳承穎	光復國小 111
佳作	甜茄村傳奇.....吳雨融	玉田國小 120
佳作	驚奇冒險.....吳佳蓉	玉田國小 125
佳作	書包潔西卡的小幸福.....鄭雅欣	羅東國小 129
評審簡介	133
版權頁	140

童詩類評審總評

淡蘭文風，從蘭陽兒童文學播種

中華民國兒童文學學會理事長 陳木城

蘭陽兒童文學第七屆童詩作品評選出來了！

這次入選的27篇作品從參選的516篇作品中脫穎而出，入選率只有5.2%，非常不容易。在三位評選委員陳木城校長、方素珍老師、王金選老師，從沙中淘洗出來的黃金，篇篇都是精采作品，又為台灣的童詩添加了27篇佳作，成為兒童文學中的一座閃亮的星群。

入選的27篇來自本縣的16所國小，其中的12校各得一篇，有四所學校入選超過2篇，黎明國小二篇，公正、羅東國小各得三篇，公正國小更是第七屆的大贏家，低年級組入選2篇，中年級組4篇，高年級組1篇，共得七篇，佔總得獎數的26%，堪稱小詩人密度最高的學校了！

蘭陽兒童文學獎已經辦了七屆，第一屆得獎同學都已經有人上大學了，結合蘭陽少年文學獎，文雨飛揚蘭陽青年文學獎的舉辦，宜蘭縣讓一個孩子從文學兒童、文學少年到文藝青年，一路相陪，看得出蘭陽政府和民間團體的用心，為了承續自古「淡蘭文風全台首盛」的雅名，蘭陽鄉親為文學創作人才的培養，採進了許多文創前輩的對這面土地的使命和繼起之秀的期許。

期許這一脈相傳的文學香火，蘭陽兒童文學獎為淡蘭文風，趁著風起的時候，在蘭陽平原播下了紛飛的種子，等待多雨的季節裡，土地上抽出嫩綠的新芽！

故事類評審總評

林玫伶

優點：

- (1) 寫作表現佳的學生，閱讀能力也較強，能從閱讀作品中汲取養分，轉化成自己的作品。
- (2) 不少作品充滿童趣，文字質樸有潛力。

待改進之處：

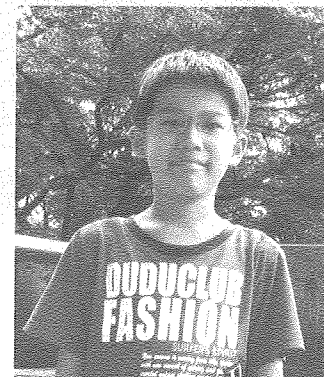
- (1) 受媒體、動漫影響大，作品社會化，文字有暴力傾向，值得注意。
- (2) 作品採旁觀立場，純描述的結果，缺乏情節化，可多加強文字的能力。
- (3) 部分作品過度想像，流於無厘頭，宜加強作品內在邏輯的架構。

故事類

高年級組首獎

大石頭和地下道

姓名：張恩格
學校：羅東國小
指導老師：陳昇群



1.

你看過哪一條地下道，冷清到整年也不見個人走進去？

唉！這裡就有這樣的一條地下道。

很多很多年前，一條高速公路由南而北的貫穿這裡，把東村和西村整個割開來，一邊在東，一邊在西，東村和西村硬生生的被隔開了，交通整個被斷絕，直到最近發生兩則新聞，報導說東村的野狗被迫在分隔島上求生長達四個月，一直離不開。另外一件就是一場超級豪大雨造成的，地勢低的西村幾小時內全淹了水，以前到東村避難，幾步路就到了，現在卻被一條冷漠的公路阻擋，繞道根本來不及，財物損失不可計量。

政府當局於是痛定思痛，決定從公路底部掘一條長長的地下道，好連接這兩個斷線多年的村落。

轉眼半個年頭過去，地下道終於竣工。

啟用當天，兩個村子合辦了一場臨時廟會，大肆慶祝一番。那天，東村的人扶老攜幼由東邊出入口進去；西村的人呼朋引伴從西方出入口進去，他們踩著九十個階梯來到地下道的底部，各繞了兩個轉角，終於在地下道的中央相會，那確是令人激動的時刻！兩邊的村民相互擁抱，像許久不見的好友重逢。

熱鬧的氣氛總是維持不了多久，西村的王嬪忽然開口：「開這地下道好是好，我卻不清楚等會兒從另一頭出去，得爬幾個階梯？下來輕鬆，爬上去可是挺累人的。」說完，大家都「對呵！對呵！」的議論紛紛著。

政府官員反應快，立即解釋：「地下道通過的地方，正好擋著一



塊奇怪的大石頭，才讓這地下道在地底繞來繞去。不過，到底還是給我們打通了，人定勝天，人定勝天啊！」官員看起來很激動，雙手握拳回答，村民們聽得目瞪口呆。

那天晚上，兩村的老人家都把爬過階梯的兩條腿，塞進熱騰騰的水中止痛。

走地下道成為村民的夢魘，大家還是決定繞遠路走。

2

就這樣，地下道開始荒蕪，野草慢慢長進去。

多少日子在眨眼間過了，地下道越來越鬱悶，有時伸伸懶腰，一不小心，還給頂在上頭的那塊大石頭刺痛一下，「都是你害的啦！」地下道抬頭罵一句。

被罵，大石頭只是閉著眼睛，沒回嘴。在它的頭上，高速公路呼嘯的車輛像剃頭刀般，正咻咻咻劃過去。

大石頭很安靜，安靜到非常不像話，它好像是好幾億歲的老人瑞了，連說個話，打個呵欠都懶得。

地下道也快要變成這樣了吧！日子一天天消逝在寂寞的等待裡，地下道開始悲傷起來，好幾年了，連個人都沒走進來，「大石頭，你習慣了嗎？」「嗯。」大石頭嗯了一聲。

偶而有幾團揉在一起的枯葉掉進去，和幾株沒方向感而胡亂攀爬的野藤蔓爬過來，似乎，這地下道再也找不到一絲絲有生命的跡象。

一天傍晚，地下道興奮中帶點期待，因為一群小孩玩著追著，漸漸走近，不過到了地下道口，大家同時停住腳步，探頭探腦的，一個小孩隨手扔了塊石頭進去，「叩叩叩……」幽森的地下道傳來回聲。有人尖聲驚叫：「哇！有鬼！」小孩們逃得可快了，一溜煙全不見。

地下道看在眼裡，心裡難過不說，那顆留在地下道裡面的石子，使它的胃不舒服了好幾天，那比壓在身上的那塊大石頭，更讓它覺得心痛！

3.

沒有人來，時間變得毫無意義，熱過了就是冷天氣，然後又換成

暖呼呼的春天。

在一個有陽光照耀的午後，地下道縮在大石頭的腋窩下打瞌睡。幾隻麻雀似乎發現了地下道深處冬暖夏涼，開始飛進飛出，有些還把新窩築在裡面。

地下道睜著眼睛瞧呀瞧，麻雀在地下道裡喧吵，飛上飛下的拍著翅膀。「唉！」地下道嘆一口氣：「如果有人群來來往往，該有多好！」

突然，在刺眼的陽光中，一面垂著頭，踩著沉重腳步的影子，貼著階梯一層一層滑下來，「是一個小孩！他走進來了？」地下道立刻從昏昏欲睡的感覺清醒過來，忍不住發抖。

「地震！」小孩迅速蹲下去，神情緊張。

「不是，是我。」地下道盡量壓低聲音說著：「別怕，我只是太興奮，太興奮了。所以才——」

「你是誰？」小孩站起，轉身子想找這粗啞的聲音從哪發出。

「我就是這座地下道啊！」

這個小孩好像不怕它呢！只會一直問：「不可能？地下道怎麼可能說話？我沒看到有喇叭，難道，你這裡裝了很炫的智慧型電腦？」還連問了好幾個問題。

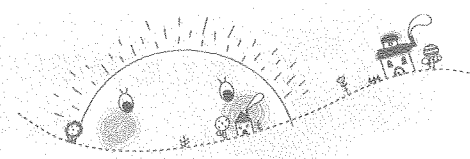
「嗯……，」地下道根本來不及回答，想了想，也就不否認了：「哈，被你猜對了！歡迎你走進來。我是這座地下道的人工智慧系統。」

「唉！」小孩嘆了一口氣：「歡迎又不會變更好。我只是煩得很，不知不覺才走進來。」

「怎麼啦？」

「沒什麼，作業寫不出來而已。」小孩嘟著嘴說出困擾自己的原因：「老師要我們去訪問自己的爺爺奶奶，這村子很久以前發生過哪些有趣的事情，要寫下來，再說給同學聽。我又沒有爺爺奶奶，怎麼問？」

地下道馬上自我推銷：「那你就說我的故事好了，我有很多故事



可以說……」

「你的故事不行啦，你又不是我的爺爺奶奶。」小孩皺皺鼻子：「對了！你是電腦啊！可不可以幫我找一找，要我們村子以前發生過的故事。」

小孩請求的聲音，讓地下道沈思起來，好一會兒，地下道才挺一挺身子，很鄭重的告訴小孩：「幫你了，不過，你請先坐下來！不要亂動。」

「你要做什麼？」小孩一邊坐下來，一邊抬頭問。

「帶你去地底下，尋找你要的故事啊！」地下道一邊說，一邊扭動身體，彷彿蛇一般，把東邊的那個出口給抽回來，縮成螺旋狀的尖端，朝深深的地底鑽下去。

「3、2、1，出發！」只見地下道彎腰、蠕動！像一班開往天際探索星空的神秘列車。

4.

「信不信，有很多故事就埋藏在這下面。」

小孩讀過很多書，立刻點點頭說：「我知道，很久很久以前發生過的事情，都可以從地底下挖掘出來，你真的要帶我到地底下嗎？」

「那還用說，坐穩囉！」地下道一縮一伸、一伸一縮，加速下潛。「是不是，潛得越深，能看到越久以前？」

「沒錯！」小孩瞪大了眼睛，突破一層又一層的岩堆後，眼前出現的，竟然是一幕一幕村子從前的景象！

東村和西村，果真是一東一西座落在一整片綠絨上，遠遠眺望，一望無際。在兩村的中央，有一座很寬廣的小石丘，那是秋收剛過的農閒時候，不管東村或西村的小孩，三三兩兩，全都聚集在小石丘身上的每個可以玩樂的角落：有跳到石丘的頭頂上眺望遠方，抓著石丘的手臂學泰山喔喔叫；也有躺在小石丘的肚子上，曬起暖暖的日光浴；吊掛在它的腋下盪鞦韆的，順便玩玩官兵捉強盜。大家都有一張黝黑的臉龐，有一身矯健的身手，高亢的呼喊聲和著爽朗的笑聲，在石丘上，在石丘邊，此起彼落的傳來，

小孩永遠忘不了那一幅畫面，看著看著，心裡好羨慕，現在，東村和西村中間，只剩下一條恐怖的高速公路，不會有那麼漂亮的小石丘，那麼好玩的小石丘，自己和同學們，都在哪裡玩呢？陽光不再亮麗了，風不再柔和了，小河汙穢又惡臭……，對照眼前的石丘，小孩覺得有一點點生氣和悲傷。

直到天快暗了，地下道才緩緩浮上來，「我們該回去了。」雖然有點不捨，不過，這裡不能待太久。

小孩點點頭，又搖搖頭，似乎更加捨不得。

然而回程的沿路景象卻告訴他們，隨著時間的推進，田疇在逐漸被建築物占據，風的顏色慢慢變汗濁，而那座小石丘，啊呀！被一車又一車的泥土填成平地，變成高速公路最堅固的路基，「啊！這不是我頭上那顆大石頭！」地下道好驚訝。

「你發現了什麼？」小孩問。

「唔，你看——」

原來，讓地下道蓋得彎彎曲曲的那塊大石頭，就是很久很久以前，那座讓小孩在身上快樂嬉戲的小石丘！

回到地面後。「謝謝你，」小孩真心的說。然後，彎身撿起一塊從地下道壁面所剝落的磁磚，放進他胸前的口袋裡，「我已經有故事可以說了。謝謝你，地下道。」

5.

三天後，小孩回來了。由老師帶隊，和全班二十幾位同學來到地下道來，一行人從東邊的入口走下去，小孩的聲音在地下道裡面迴盪，訴說一個埋藏在地底的美麗景象，田野、長風、溪流、陽光，以及那座屬於全部小孩的小石丘。

回音在地下道裡響過來，又響過去。地下道伸直了身體聽，聽得清清楚楚；連一直閉著眼睛不願說話的那塊神秘的大石頭，也聽到了。「嘿！不是大石頭，那是一座小石丘。」地下道忍不住替小石丘抗議了一句。

「那麼，那座小石丘是不是被埋在高速公路的下面了？」同學提問的語氣裡，帶著深深的惋惜。

「原來這座地下道會蓋得這樣深，還有那麼多轉角，是因為這裡有一座小石丘呀！」有人顯然很嚮往他們的爺爺和奶奶，曾經有這麼一座由大自然提供的遊樂場所，任由他們盡情嬉戲。

從此以後，這座地下道變得非常熱鬧，所有的小孩，不管是東村還是來自西村，都會在炎炎夏日的午後，躲進涼爽的地下道裡玩耍，男孩比腳力就爬長長的階梯，女生踩在階梯上猜拳，彎彎曲曲的通道可以躲迷藏、玩警察捉小偷。彷彿，在小石丘的庇蔭下，所有歡樂的景象，又重新回到很多很多年前的快樂小石丘。

得獎心得感言：

這篇故事創作的時間極長，五年級至今，不是一下子就能完成！我修改不止十遍。確定後，這篇文章彷彿換了個生命似的！我要故事內容不但生動，更吸引人，修改的過程千辛萬苦！完成後，和第一遍稿根本就是天壤之別。投稿後，我每天都在等待成績出爐。而當知悉自己拿了首獎，真是興奮！感謝老師的指導。

評語：

這一篇故事的創意在本屆徵文作品中是最有新意、最特別的。一條高速公路把兩個村子隔開，政府開挖了一個「很不方便的」地下道。這個幾乎是白做了的地下道，卻變成故事的重點。原本令人討厭的大石頭，身上竟承載著歷史的記憶。而村子的歷史竟然也能像化石一樣被保存在地底深處，真是設想玄奇！作者的文字很成熟，幾乎有一點「老練得像大人」，還好故事仍然保有童趣。在大部份徵文作品都有「前人影子」的現象下，尤其難得，值得讚賞！

故事類 高年級組貳獎 幸福是什麼？

姓名：呂怡捷
學校：蘇澳國小
指導老師：胡文杰

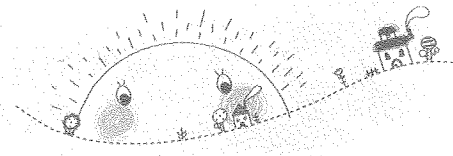


平常媽媽就像一隻大公雞，每天早上總是咕咕啼：「小布起床要上學了，十分鐘完成刷牙、洗臉，然後馬上下來吃早餐。」聲音尖得像爐子上燒開的開水，他總是把棉被拉得更高、更緊，並且蒙住整個頭。

今天是星期日，沒有尖銳的公雞啼，媽媽只是輕輕的說一聲：「小布，現在八點囉！睡飽了沒？要不要起床啊？」於是他懶洋洋的從溫暖的被窩裡鑽出來，一邊用手揉著眼睛，一邊問媽媽昨天老師出的一項作業：「幸福是什麼呢？」「幸福啊……」媽媽低頭想了一下，臉上帶著淡淡的微笑說：「每個人心目中的幸福都不一樣啊！需要自己去尋找或是等你長大自然就懂啦！」媽媽說完就自顧自的走進廚房開始忙她的周末創意料理。

小布對媽媽提出自己的疑問後，就出門去尋找他心目中想像的幸福，走著走著他看見了網路新貴蜘蛛小姐，就抬頭問她：「蜘蛛小姐，妳知道幸福是什麼嗎？」蜘蛛小姐說：「幸福就是我辛苦編織的網，捕到獵物了，然後大口大口的吃掉牠。」喔！原來蜘蛛小姐的幸福就是以自己的力量捕捉小蟲餵飽肚子，噫！好像是真的喔？每次肚子餓的時候，就會發現自己很容易發脾氣；但是吃飽了以後，任何事情都覺得沒有什麼大不了的，他對蜘蛛小姐揮一揮手，若有所思的離開。

他又繼續往前走，走著走著又看見黃狗哥哥一個人在狗屋裡發呆，於是大聲問著：「黃狗哥哥！黃狗哥哥!! 你知道幸福是什麼嗎？」黃狗哥哥張開愛睏的雙眼懶洋洋的說：「幸福就是和小主人一起在大草原上玩飛盤，可是現在小主人去同學家做功課了，我只好蹲在家裡無聊的打瞌睡、啃骨頭，一個人真的很孤單呢！」嗯~原來沒有朋友一點也不快樂，想做什麼事都提不起精神！



小布又繼續往前走，走到一座豬圈前，看見幾隻游泳豬躺在地上懶洋洋的模樣，就對那些游泳豬說：「豬啊！豬啊！你們看起來總是一副無憂無慮的模樣，一定知道幸福是什麼吧？」一頭較年老的豬緩緩的說：「沒錯！要談幸福我們可是高手呢！」另一頭年輕的豬以嘹亮的嗓子說道：「對我們來說，幸福就是每天在爛泥巴裡，曬著太陽、滾來滾去」，年老的豬爺爺接著說：「我們可幸福呢！主人每天幫我們準備豐盛的食物還幫我們洗澡，茶來伸手飯來張口，躺著就能長大，不需要努力的工作就有飯吃，只是啊！……最後我們還是上了餐桌。」小布心裡想著：「那麼我到底要不要快點長大呀？因為我也是茶來伸手飯來張口，從來沒有主動幫忙做家事，想到這裡還真有點不好意思呢！」

告別了游泳豬們，小布走著走著又遇見了正在田裡辛苦工作的水牛大哥，小布也問他：「嗨！水牛大哥！請問你知道幸福是什麼嗎？」水牛大哥緩緩的抬起那長著傲人牛角的頭說：「欸～幸福就是可以把我的體力跟農夫爸爸分享，幫忙耕田工作，不僅可以幫大地爺爺按摩，又有瘦身減肥的效果，一舉兩得嘛！更何況我如果搬家到印度那裡，就連過馬路，車子都要讓我先過，他們才能過呢！哈～我是人人尊敬的水牛老大！」水牛大哥自我陶醉了起來……「什麼？！原來分享也有好處呀！看來我又學到新的知識了！」小布心裡偷偷想著。

走了好久的路，小布腳開始有點痠了，便在一條小河邊坐下來休息，忽然他看見魚爸爸帶著小魚們在河裡嬉戲，便好奇的問他們：「不好意思，打擾你們了，請問你們知道幸福是什麼嗎？」魚二姐搶先說：「幸福是肚子餓時，捉到小蝦米」、「幸福是跟朋友們一起去這條河的源頭探險」、「幸福是跟哥哥姐姐們搶舒服的大水草床」、「幸福是找到小海星，將他吸在我的尾鰭上」，這些活潑的小魚們爭先恐後的說。這時魚爸爸忽然悲傷了起來，聲音帶著憂愁的說道：「你不要看我們每天好像自由自在、沒煩惱，以前確實曾經如此，但是自從一年前，河伯伯旁邊搬來一戶討人厭的鄰居之後，一切都變了……」，「是誰呢？爸爸你快說啦！」小魚們好奇的問，魚爸爸嘆了口

氣說：「聽說，那戶鄰居叫做『人類』，他們每天都將那些看起來黑黑的汗水，灌進河伯伯的嘴裡。唉～他們為求自己的方便，但卻苦了我們這些住在河伯伯肚裡的小小寄生蟲。」

「好可怕呦！這些事情通常只在新聞報導裡看過，沒想到在現實中也出現了這麼嚴重的水污染。從現在起我也要做好水土保持，因為學校自然課老師曾經警告過：那些水最後還是進了我們的肚子呀！」小布吃驚的在心裡嘀咕著。

小布沿途又遇到許多的動物像是青蛙、蝴蝶、小蜥蜴、麻雀……等等，他都問了同樣的問題：「你知道幸福是什麼嗎？」，可是所有動物的回答都不一樣，讓他很困惑……，肚子餓不幸福？一個人沒有朋友也不幸福？整天無所事事坐享其成也不幸福？不跟大家分享更不會幸福？河川被污染不幸福？那究竟什麼才叫做幸福呢？

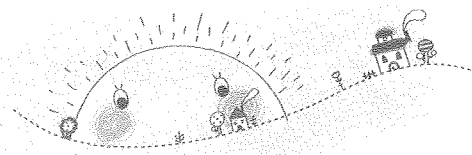
想著想著，天色漸漸暗了下來，小布的肚子也餓了，他帶著一顆失望的心，轉身準備返回他的家，經過後山那一大片森林時，突然聽見一陣美妙的歌聲，小布好奇的順著聲音的來源走去……，啊！原來是阿美族的族人正在舉辦豐年祭，而那陣美妙的歌聲正是由阿美族的青年所合唱的『布古拉夫』。阿美族的族人們看見小布默默的躲在一旁觀看，便邀請他參加族裡的豐年祭，拉著他的手和他們一起唱歌、跳舞，祭典結束後，小布留下來和族人們一起烤肉、一起聊天，和小布年紀相近的小朋友還教小布怎麼捕魚、怎麼打獵，就這樣吃吃喝喝、說說笑笑，還滿開心的，這時候他完全忘了要回家這件事。

他們一直玩到了深夜，忽然小布聽到一道長長的警笛聲和急促的叫喊聲，那聲音好像叫著：「小布，小布，小布你在哪裡？」、「小布，小布，別再躲了快出來！」、「小布，小布，我是媽媽！」聲音一直從遠而近的傳到他的耳裡……於是他突然想到：從早上出來一直到天色昏暗都還沒有回家！於是他馬上起身，順著警笛聲快步的跑去，終於他在草叢旁看見了正為了尋找他而著急的媽媽，媽媽一見到他便哭了出來，緊緊抱著小布驚喜的說：「終於找到我的乖兒子，沒事就好！沒事就好！」



回到家裡，小布抱著媽媽撒嬌的說：「媽媽！我終於了解幸福是什麼了！我發現幸福的解讀很多樣，每個人的感受都不同，對我來說，幸福就是跟家人和朋友相處的每一分、每一秒，並珍惜現在所擁有的一切，就像現在抱著媽媽的胖肚肚，聞著媽媽熟悉的味道，就是我最幸福的感覺了！媽咪，妳要一直陪在我身邊，讓我永遠幸福喔！」媽媽伸出她那溫柔的雙手，摸摸小布的頭說：「寶貝，媽咪一定會永遠陪在你身邊，直到你長大喔！只要你平安健康的在我身邊鑽來鑽去，就是我最大的幸福了！」媽媽接著說：「小布，媽媽告訴你一個故事。從前從前，在一個炎熱的夏天，有一群勤勞的螞蟻在搬食物，一直搬、一直搬，到了秋天他們還是繼續搬，有一隻懶惰的螳螂看見了，就半嘲笑的說：『你們這樣一直搬，多累呀！為何不學我一樣快樂的唱歌呢？等到冬天再搬也不遲呀！是怕食物沒了嗎？哈哈～』螞蟻們不理他，繼續努力的搬著食物。呼呼呼～冬天來了，厚厚的積雪覆蓋著大地，螳螂沒食物吃，餓得直發抖，而螞蟻呢？他們正享受著美味可口的大餐呢！螳螂只好厚著臉皮，去跟螞蟻們要。這個故事告訴我們，幸福是需要去努力追求、努力實踐的，而不是嘴上說說而已。」小布：「是的，媽咪！我懂了。」

寧靜的夜，窗外有溫柔的月光照進來；還有不想睡覺的小蟲輕輕的唱著幸福的歌聲，小布和媽媽就這樣說著說著，在沙發上睡著了，卻不知道幸福精靈已經悄悄的溜進門來了……。



得獎心得感言：

小時候，只要老師回家功課出作文，我就一個頭兩個大，每次都是含著眼淚寫到凌晨，一篇作文寫了一、二天還是一片空白，好希望有一個多啦A夢拿出道具來幫我寫作文……

直到五年級時，多啦A夢還是沒出現，不過上帝卻派了一位仙女來幫助我，她就是我的媽媽！當我哭得一把鼻涕一把眼淚時，她總是很有耐心的指導我，她對我說：「小時候老師告訴我，其實寫文章就是『我手寫我口』，你平常怎麼說，你就怎麼寫。要領抓到了，寫起來就容易啦！」

謝謝爸爸、媽媽只要一有空就帶我到宜蘭縣的各個圖書館借書，謝謝老師細心的指導，更要謝謝主辦單位給我這個機會參加蘭陽文學獎作文比賽，謝謝你們，讓我能為自己建立寫作文的自信心！

評語：

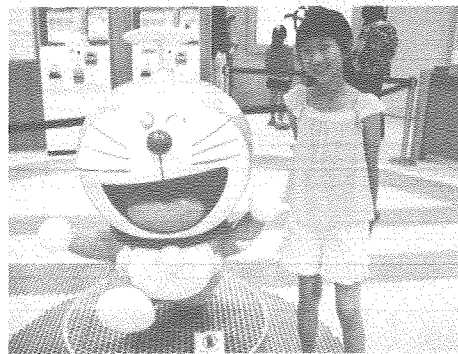
小布爲了瞭解幸福是什麼，便離家走上「探索」之路。一路上，他除了誠摯地向不同的動物詢問幸福的真義外，還參加了阿美族的豐年祭。雖然牠們給他的答案不盡相同，但重點卻十分相近。「自足然後常樂」是大家共同的想法，當然也得努力工作。可惜媽媽最後講的故事有點畫蛇添足之嫌。

故事類

高年級組參獎

消失的1869

姓名：吳洛衣
學校：光復國小
指導老師：曾俊文



李光明和潘如意是探索小學六年級的同班同學，雖然興趣和個性南轅北轍，卻也是無話不談的好朋友。

李光明在學校最擅長的科目是自然，書包裡有瑞士刀、望遠鏡已經不奇怪了，有時還會隨身攜帶試管、燒瓶，任何你想得到的用具，他的背包中一定不會少。有一次吃午餐，正當大家都大口大口的喝著玉米濃湯時，他居然忙著拿出石蕊試紙測試酸鹼性呢！

而坐在李光明隔壁的潘如意則是另一個世界的人了，她熱愛歷史和文學，開口閉口都是金庸小說情節。閒暇時就愛逛學校圖書館，傳聞圖書館借閱資料庫曾經被她的紀錄塞滿，導致全校電腦當機，最後還要勞動工程師把紀錄刪除。

每一年，探索小學都會要求全校準畢業生，利用假日做報告小論文，這次李光明和潘如意被分成同一組。星期天，老師帶著同學前往南澳平原踏察，兩人聚精會神的在南澳海灘上，尋找神秘又「可口」的調查對象——青毛蟹。李光明一邊幻想著美味的清蒸毛蟹，一邊回頭對潘如意大叫：「小姐，請您走快點好嗎？我們相距大概都有一公里了！」潘如意氣喘吁吁的瞪著他，心裡嘀咕：「你走那麼快，我哪跟得上啊？」李光明顧不得她繼續往前走。一隻前螯長得又大又漂亮的青毛蟹跑過他面前，這還是李光明第一次看到這麼大的青毛蟹，心中不免好奇。追著追著便到一個海蝕洞前。潘如意好不容易跟上來，正當她還在氣喘吁吁時，李光明就已經闖進海蝕洞了。潘如意不安的向洞裡喊：「你為什麼要進去啊？老師和同學都還在後面咧！」李光明的聲音從洞裡傳來：「就好奇裡面有什麼嘛！」說著說著，聲音彷彿又更遠了。潘如意猶豫了一下，終究還是敵不過好奇心，也跟了進去。海蝕洞內陰暗潮濕，聞起來都是鹽巴的味道，不一會兒潘如意追

上李光明，他們一前一後走著，路卻越來越窄，正當他們兩個人還在懷疑前面有沒有路的時候，突然看到一絲細微的亮光從遠處透了過來，兩個人很有默契的朝光線走去。

哇！耀眼的日光刺得眼睛都要睜不開了。兩人一到了洞外，都不禁吸了幾大口新鮮香甜的空氣。眼前一亮，一邊是壯闊的大海，一邊是寬廣的平原，遠處則是高聳入雲的青翠山巒。幾片白雲浮在蔚藍的天空中，清澈的溪流穿越眼前的原野流到大海裡。這兒見不到高樓大廈，也沒有柏油路和電線桿，只有遠處好像有棟茅草屋，靜靜的立在樹林邊緣。潘如意滿臉疑惑的問李光明：「這是不是生態保護區？還是古裝戲的拍攝現場啊？」李光明也聳了聳肩遲疑了一下，他們便向那間茅草屋走去。四周沒有人煙，只有成堆的蚊子，嗡嗡的在身邊飛來飛去。撥開至少半個人高的芒草，近看茅屋好像荒廢有一段時間了，於是他們只好往樹林裡走去，希望遇到可以問路的人。突然，一陣刺耳的嚎叫聲從後方傳來，他們猛回頭一看，不得了！竟然是一頭長著獠牙，粗壯就像台小卡車的山豬，朝他們衝了過來！兩人拔腿就跑。這時，卻有雙手同時把他們往左邊拉去。潘如意仔細一看，一個穿著怪異的小朋友，嘴裡不斷喊著：「噯哩咕嚕噯哩咕……」一邊比手畫腳的，一會兒比圈圈，一會兒又指指大樹。李光明馬上意會到是要繞著樹跑，然後再躲到樹上去吧！兩人二話不說就跟著照做。果然，橫衝直撞的山豬衝過了頭，等回過神來時被他們搞迷糊了，一下子不知道該往哪裡追，只是不斷發出怒吼。看到他們爬到樹上，山豬便用頭撞了幾下樹幹，不一會兒便無趣的走開了。驚險過後回到地面，這位小朋友面帶微笑的看著他們。潘如意開口問小男孩：「這是哪裡？我們在拍戲嗎？」小男孩滿臉狐疑「噯哩咕嚕……」又是一堆聽不懂的話，然後指著遠方就跑走了。潘如意問：「要不要跟著他啊？」李光明想了想：「好啊！反正我們也不知道這是哪裡，說不定跟著他可以找到回家的路。」三個人走了一會兒，男孩突然停下來了。李光明和潘如意顧著鬥嘴沒注意，迎頭就撞了上去。「唉喲！」當他們抬頭一看，眼前的景象令他們感到驚嘆，高大的木頭柵欄映入眼簾，前方



竟然矗立著一座用石頭和泥土砌成的巨大碉堡。

小男孩揮揮手，示意他們在這裡等，然後就從碉堡門口跑進去。李光明和潘如意偷偷向裡面望了一下，隱約看見由茅草高腳屋組成的村落。過了不久，小男孩帶著一位金髮碧眼的外國男子走了出來，這位男子開口用流利的英語說：「你好！我是何恩。剛剛烏吉告訴我在樹林裡遇到你們。看你們的穿著很奇怪，不知道你們是哪裡人？怎麼會到這裡來？」潘如意的英文學得不錯，便說：「你好！我叫潘如意，這位是李光明。我們剛剛穿過一個海蝕洞裡走出來，但我們不知道這裡是哪裡？是英語村嗎？」何恩笑著說：「這裡是南澳，在噶瑪蘭的南邊，福爾摩沙島的東部。」李光明和潘如意互相看了一眼，心裡想著同一件事：「福爾摩沙？噶瑪蘭？難不成……我們來到了古代？」何恩接著又說：「居然有會說英文的漢人小孩，我可是頭一次看到！我看你們不像壞人，而且天就要黑了，不如今晚就在我的王國過夜，順便讓我們招待！」李光明很吃驚：「這是你的王國？」「是啊！歡迎參觀我的大南澳王國。」何恩一邊回答一邊熱情的拉著李光明的手，個頭不高皮膚黝黑的烏吉，也笑呵呵的咧著嘴，推著潘如意向村落裡走去。

天色漸漸暗了下來，才進到村口，便有一位商人扮相的漢人迎了過來，用帶有腔調的英文說：「何恩先生，都準備好了，我們一起去吃飯吧！」何恩說：「我馬上到。李發，請你告訴大家，今晚都要來參加聚會。一方面慶祝我們的生意越做越好！再來，也讓大家看看我們村落裡來了兩位有趣的小客人喔！」

濃濃的夜色籠罩大地，星星也一顆顆亮了起來，眼前升起了熊熊的營火。當何恩牽著他們走進會場時，廣場上所有人都歡呼了起來。有的向他舉杯，有的喊著：「何恩！何恩！」大家都很開心。這時，何恩舉起一隻手請大家安靜，接著說：「今天要宣布幾件喜事。第一件喜事就是我們的生意做得很成功，開始賺錢了，這都是大家一起努力的功勞，我們應該乾一杯。第二件事是滬尾的英國領事寫信來，年初到我們這裡的視察訪問，令他印象深刻，過幾天還會派兵艦前來考

察，順利的話，在英國的資金支持下，我們可以名正言順的成立我們的大南澳王國。最後一件事就是我的妻子已經懷孕了，我快要當爸爸了！請大家為我們祝福。」眾人聽了更加大聲鼓掌歡呼。何恩接著又說：「對了，容我向大家介紹我身旁兩位小客人，他們是李光明和潘如意。遠來是客，今天晚上我們就熱烈的歡迎他們吧！」所有人都大叫：「好耶！好耶！」「現在，我們的宴會就開始吧！」眾人紛紛喝酒吃飯、勁歌熱舞了起來。

李光明和潘如意被帶到靠近何恩旁邊的位子坐下來，再過去坐的是李發。李發試著用各種語言和他們交談，經過一陣試探外加比手畫腳，後來總算可以用閩南話和他們溝通。原來李發是福建來的漢人，之前在台灣西部跑生意，因為聽說蘇澳的南邊還有一塊沒有開發的土地，所以就何恩一起來這裡。透過他的說明，兩人發現那一大群在營火前跳舞的是噶瑪蘭人。宴會裡除了有幾個漢人、還有七、八個外國人。李發又向他們介紹，那邊喝酒那三個是蘇格蘭人和美國人，對面那個皮膚黑黑的是馬來人，隔壁的大鬍子是墨西哥人，那位褐髮古銅皮膚的是葡萄牙人……好奇的李光明甚至還發現，在廣場邊上拿著火繩槍的那幾個侍衛好像還是黑人耶！李光明和潘如意對望了一下，驚訝的眼神好像在說：「哇！這簡直是個小型聯合國嘛！」

酒足飯飽後，烏吉便跑過來熱情的拉著他們的手，「噯哩……咕嚕……嘎咕……」他邊說邊把他們拉到廣場中央，想教他們跳舞。烏吉的家人也拿出一個個敲擊樂器要教他們演奏，個性活潑的李光明和潘如意都玩得不亦樂乎。

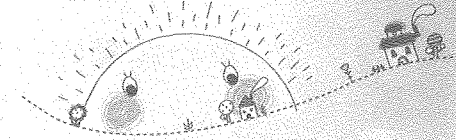
當他們再回到座位，到處敬酒的何恩也走回位子。潘如意很好奇，便問：「你是一個外國人，為什麼會來這裡住啊？」何恩回答：「原本我是在滬尾的商社做事，後來在蘇澳認識了我的妻子，她是噶瑪蘭族頭目的女兒，也是烏吉的阿姨。我看到噶瑪蘭族的遭遇，覺得他們很可憐，原本耕種的土地都被漢人用欺騙或威脅的方式占光了，沒受到保護卻還被清國課很重的稅，想移居到山邊又要躲避泰雅族人的襲擊，所以我就帶著他們來此建立了這個王國，想要和他們共同奮鬥



。我很喜歡冒險，聽說東部有金子和銀礦，所以我就想來這邊碰碰運氣。結果上帝保佑，我不但因為伐木、樟腦賺了錢，現在還當了國王呢！哈哈！」潘如意隱約記得這段歷史，清朝是在牡丹社事件後才決定好好防衛台灣的，推想何恩這時的南澳，看來還是天高皇帝遠的蠻荒之地，難怪他會來這裡開墾了，只是大南澳王國這個名詞潘如意卻沒聽說過。此時，何恩又站起來對大家說：「今晚大家就開懷暢飲吧！明天起我們還要更加努力工作，我保證今年的收入一定會讓大家滿意的。」於是眾人飲酒作樂，直到半夜才各自回屋裡睡覺。

正當大家熟睡時，突然聽到警鐘大響：「泰雅人又來偷襲了！大家快起來啊！」潘如意和李光明本來還睡眼惺忪，這下完全清醒過來了。夜色朦朧中，吼叫聲越來越近。李光明說：「該不會是傳說中的『出草』吧！可不能讓這些泰雅人攻進來啊！」潘如意說：「先冷靜下來，讓我們想想辦法。」他們努力思考，李光明忽然大叫：「有了！」說完就在他那號稱「什麼都有」的背包中翻來翻去，伸手拿出一個加油汽笛給潘如意看。「這是上次我去看職棒用的汽笛，應該可以嚇嚇敵人。」說完，拉著潘如意就要往外走，潘如意卻說：「欸欸，黑壓壓的沒有光線怎麼找敵人啊？我去包包裡拿我的法寶。」大概五秒鐘不到她就衝回來了，當然，握著她的手電筒。

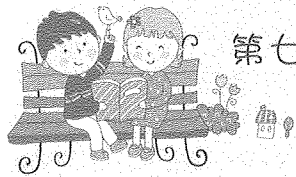
他們兩人直奔城牆上的碉樓，火把照耀下，看到大家都是神情緊張。守衛們拿著火槍和武器，正奮力把想要爬牆進來的泰雅人打下去。李光明和潘如意四下張望搜尋何恩的蹤影，他們看到西邊的碉樓上，何恩和李發正忙著在向城牆下發射火槍。此時，突然看到何恩向後倒下，兩人趕緊沿著城牆奔到何恩的身邊，只聽到何恩痛苦的說：「我……我中箭了。」潘如意用她的手電筒一照，噢！天啊！腿上的傷口血流不止！就在這時，一個身手矯健的泰雅戰士已經翻過牆頭，跳到何恩後面，他大喝一聲，獵刀已經高高舉起。正當大家發出驚呼之際，突然「叭……」的一聲巨響，泰雅戰士被李光明按的汽笛聲嚇到愣住，下一秒馬上被周遭的人制伏。這時，海邊堡壘上的另一支武裝部隊也趕來救援，前來突襲的泰雅人眼見情勢不對，紛紛落荒而逃。



腿部受傷的何恩，受到太太的細心照顧，加上潘如意隨身攜帶的消炎藥膏塗抹之下，很快就恢復了元氣。經過盤問，才知道那晚活捉的俘虜竟是泰雅酋長之子巴萬。何恩不但沒有羞辱巴萬，反而派人將巴萬送回，並且把從滬尾買來的鹽、紅布和羽毛送給他們。泰雅族感受到何恩的善意，也就答應開放一片山林，讓他們進去開墾伐木。何恩日漸痊癒，十分感謝潘如意和李光明的幫忙，加上發現這兩個小孩的知識出奇的豐富：李光明對天文、方位、機械構造似乎都很了解，潘如意則不時和何恩談論關於英國女王、倫敦和泰晤士河的話題。所以有空的時候，何恩就和李發一起找兩人聊聊天，雖然對於他們的來歷不是很清楚，卻隱約覺得這兩個小孩好像來自不同的時空。碉堡裡的噶瑪蘭人每天日出而做日落而息，加上和泰雅族的關係改善，生活更加平安快樂。

不久之後，何恩卻接連收到好幾封來自英國領事館的緊急信件，信中提到因為清國的持續抗議，所以勒令他在十一月四號前務必撤出大南澳回到滬尾。舉棋不定的何恩，迅速召開會議和族人討論。大家聽到這個消息後，有的露出了難以置信的表情，有的生氣得跳腳，有的當場就嚎啕大哭起來，想到自己一年來辛苦經營的家園就要毀於一旦，立刻陷入一片愁雲慘霧，連一向笑口常開的烏吉，眼淚也不禁奪眶而出。外國商人們大都主張把貨物送到雞籠販賣然後各奔東西。採藥和抽藤的漢人打算另起爐灶，受雇的傭兵也準備到別的地方發展。其中最難過的還是那些噶瑪蘭人，一想到這個好不容易建立的樂土，卻要被迫放棄，真是情何以堪！

正當大家絕望之際，李光明小聲的在李發耳邊說了一些話，李發聽完眼睛彷彿亮了起來，立刻提出建議：「大家不如往南邊走，據說那裡有一片更寬廣的平原，還有豐富的漁場，相信我們可以在那裡重新開始。」眾人一聽紛紛議論起來。何恩望了望李光明和潘如意，然後點點頭做了決定。他大聲宣布說：「各位朋友，領事要我放棄這裡回到英國，但是，和大家相處的這一年來，是我這輩子最感到幸福的時光。我愛這裡，我的孩子即將出生，我的王國卻被迫放棄，這令我



無法接受。你們都是我最忠誠的子民，哪有國王背棄人民自己逃離的呢？所以，我決定違抗命令，有人願意跟著我到南邊找一塊新的土地重新開始嗎？」幾乎所有在場的噶瑪蘭人都站起來大聲的說：「我們願意！帶我們走！」

離開期限的最後一天，天色灰暗陰沉，東北風特別刺骨。何恩帶著二、三十位噶瑪蘭人，準備乘坐帆船離開南澳。雖然很想家，但李光明和潘如意早已做了決定要和他們一起走。洶湧的海浪不斷拍打著岸邊的石頭。李光明焦急的問何恩：「這種天氣可以出海嗎？」何恩沉默一會兒說：「就把一切交給上帝吧！」於是，帆船在眾人極度擔憂的情況下出航了。越往外海，風浪越大，正當大家忙著收起主帆閃避強風時，突然一陣大浪打來，潘如意和李光明一個重心不穩，在眾人的驚呼聲中跌落海裡。又一個大浪打來，轉眼兩人便消失不見。

也不知道經過多久，和煦的陽光照在海灘上，一隻青毛蟹爬上李光明的肚皮，那又刺又癢的感覺讓他醒了過來。他揉揉眼睛，發現何恩、噶瑪蘭人和帆船都不見了，急忙叫醒身邊的潘如意，這時聽到同學的呼喚聲在耳邊響起，他們趕緊起身歸隊。滿頭大汗的老師一見到他們，便焦急的說：「你們跑到哪裡去了？大家已經找你們找了好幾個小時了……。」回家的路上，同學們在火車上說說笑笑，潘如意和李光明卻異常的沉默。他們呆望著窗外的景物，心中關心的卻是大南澳王國。究竟是夢境還是真實？大家是不是都平安呢？

第二天下午，當同學們興高采烈的打球運動，潘如意和李光明卻埋首在圖書館裡翻查資料。潘如意首先發現，原來在1869年前後確實有一位叫做何恩的英國人，在南澳平原上開墾殖民，建立自己的王國。「原來這不是夢！」他們高興的互相擊掌。「後來呢？大家都平安嗎？」他們迫不及待繼續查閱，李光明隨後找到一段記載：

「1869年11月4日，期限屆滿的最後一天，何恩和三十位平埔族人搭上一艘二桅帆船，……天氣惡劣，風浪洶湧。……帆船被一股大浪捲走，船隊的領袖和隨從不幸遇難……。」



看到這裡，他們難過失望的說不出話來。但是細心的潘如意認為，同一段歷史或許會有不同的說法，所以鼓勵李光明再一起找找。果不其然，她又找到了另一則記載：

「一艘屬於淡水美利士先生的帆船碰到暴雨撞上岩石……，一位職員和十七位平埔番被沖上海灘……，倖免於難的十八個人遭到原住民的囚禁，經過交涉這些人才被釋放。」
「……中國海關的文件也提到這個故事，而且考證說那位美利士職員就是何恩……。」

「他們沒死！」潘如意和李光明高興得抱在一起。旁邊的志工阿姨忍不住開玩笑說：「小朋友談戀愛太早了喔！」兩個人這才不好意思的放開對方，轉頭向志工阿姨笑了笑。戀愛！喔！沒錯，他們的確深深愛上了大南澳王國，懷念那消失而美好的1869。

得獎心得感言：

當我得知獲獎的好消息時十分開心，因為之前構思故事的努力得到肯定。我也從這次的寫作經驗中，學習到蒐集、判斷和改寫歷史材料的方法。

看歷史小說和旅遊是我的最愛，會嘗試選擇用大南澳的開發歷史做為題材，也是因為參觀南澳朝陽社區，看見開拓蘇花古道的紀念碑文，才有後來的故事構想；這次寫作過程還參考了國家圖書館內的許多著作和資料，更讓我深入體會那些優秀的學者和作家，在做學問和創作上的投入和用心。

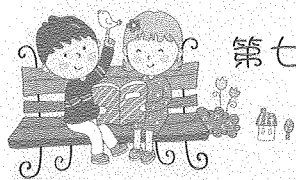
能夠獲獎，首先要感謝我的爸爸媽媽，在我寫作的這段時間給予我的支持，推進我的寫作動力；還要感謝我的級任老師，肯定我的寫作能力並給予鼓勵；更要感謝評審們給我第三名的殊榮，讓我六年的小學生活畫下了完美的休止符！

評語：

本篇寫作設計有濃厚的《少年噶瑪蘭》影子，說的是1868-1869年期間，蘇格蘭人何恩娶了蘇澳平埔女為妻，在大南澳墾殖的經過，最後因各方壓力不得不撤離。相關史實記載何恩死於1869年撤退時的海難，但證據也不夠完整，生死成爲一個謎。

故事透過兩個分別擅長自然和歷史的同學，穿越時空來到1869年的大南澳，與何恩及其家人朋友一起生活。故事中描繪了發生在當時的人事物，作者顯然下過功夫，將認真考察的歷史轉換成故事，彷彿帶領讀者一起身歷其境。

故事末了，兩個同學參與了何恩的大撤退，在海難中重返現代的家園，也將何恩生死之謎藉由不同的記載併陳，留給讀者無限想像的空間。



故事類

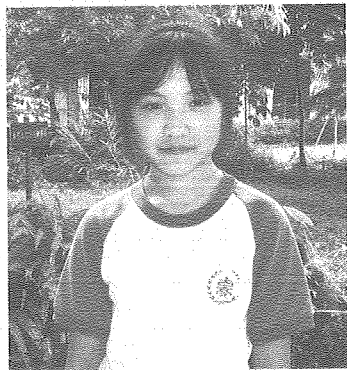
高年級組佳作

愛吹法國號的王子

姓名：周彩楨

指導老師：石瑩琦

學校：古亭國小



在童話國裡，處處都充滿童話故事裡的場景。特別的是，這裡除了富有童話世界般的景色之外，也是童話故事創作之都，不只是宮廷裡的大臣、士兵是作家，就連一般的平民老百姓也是，全國就只有王子喜歡吹樂器，但國王卻不允許。因為國王認為這裡既然是童話國，那麼王子也應該像大家一樣寫童話。

可是王子卻認為：「我有我想做的事，我不希望我的人生裡只有童話而已，我應該可以活得更精彩呀！」有一天，當王子正在練習吹奏樂器時，國王氣呼呼地走進來，還沒收了王子的樂器。可是王子卻來不及阻止，只好看著他的樂器被國王放進倉庫。

王子很難過他的樂器被沒收了，左思右想，只好一個人在晚上偷偷的到倉庫，把樂器帶走，出發去音樂國。

因為路途太遙遠，而且王子已經很累了，所以他在途中睡著了。他夢到一個小精靈，小精靈給王子一個面具，並告訴他：「這個面具可以在你有需要的時候幫你，但是只能使用一次。然而，真正的祝福，是在你卸下面具後才會出現的。」小精靈一說完話就消失了。

當王子醒來時，他的手上真的放了一個面具，而且長得和一般的面具不同，像真人的臉一樣，王子相信夢裡小精靈所說的話是真的，便愉快又充滿自信地踏上旅程。

經過漫長的旅程，王子來到了音樂國。音樂國的人們都很歡迎王子的加入，王子也隨興地用法國號吹奏了一首曲子，大家都鼓掌叫好，後來還有人邀請王子擔任他們的巡迴演奏團團長呢！

他們先去了動物國，這裡有很多長相奇特的動物，而且性情都很凶殘，不過只要一聽到音樂，就能讓牠們變得很溫馴，而且這裡的每



一隻動物都很喜歡音樂，只要一聽到有表演的消息，就會趕緊跑來欣賞，一起感受音樂的美。

離開動物國後，他們接著去了美食國。美食國裡的每一個廚師們都很喜歡在烹飪美食時，聽聽音樂，因為這會讓自己做的餐點更加色香味俱全。王子他們一到美食國便不斷的演奏，所以每個廚師都藉著這個機會做出更多的創意美食，美食國的人們都感謝王子和他的同伴們為美食國帶來更多驚喜和歡樂。

在造訪美食國之後，王子他們還去了麵包國，這裡的一切都是用麵包做的，像車子、房子、花草……，令人驚艷。這裡還有各式各樣的蛋糕和甜點，可以幫他們補充體力，讓他們繼續更精彩的演出。麵包國的人們送了好多好多的麵包和甜點給王子他們，讓他們不會在旅行途中餓肚子。

現在，愈來愈多人想和王子一起去巡迴演奏，王子心裡很感動，便決定帶著樂團到童話國，想要在童話國的王宮裡舉辦演奏會，希望他的父王能看到、聽到，證明王子走的路是對的。但是王子怕被國王認出來，所以他就把面具戴上，變成其他人的樣子進到宮廷裡。

在演奏會上國王聽了美妙的音樂，感到非常開心，演奏會結束後便叫士兵們去找巡迴演奏會的創辦人。

「士兵們！快去把巡迴演奏會的創辦人找來，我要好好的獎賞他們！」國王興奮的說著。

這時，戴著面具的王子正好經過國王面前，國王就問：「你們樂團的創辦人在哪裡？快去把他找來！」

王子嚇了一跳，但還是裝做沒事的回答：「我就是。請問您有什麼事嗎？」國王喜出望外，沒想到這麼快就能找到巡迴演奏團創辦人。

這時，士兵們回來了，還帶著巡迴演奏團的副團長。國王小聲的問副團長：「你們創辦人，他為人怎麼樣？」

「他善解人意、重情重意、溫文儒雅……」他興奮的說著。

國王很高興巡迴演奏團創辦人是一個這麼好的人，接著副團長說

：「我曾聽別人說創辦人是童話國的王子呢！」

國王很訝異，他不敢相信這是真的，所以要測試王子。

國王帶王子進去宮廷裡，但是不知道怎麼了，王子突然流下眼淚，國王以為這是因為他第一次到這麼美麗的地方。

接著他們到了王子以前的房間，王子忍不住一躍而上，撲到床上，還流露出幸福的表情，國王認為這是他第一次躺在這麼柔軟的床上，所以請王子在房間裡休息：「你就在這裡休息到中午吧！會有人來請你去用餐的。」國王這麼說。

王子一個人在房裡不覺得孤單，也不覺得無聊，反而很懷念過去躺在床上望著窗外那湛藍的天空的日子。

正因為王子覺得很輕鬆，所以他便把面具拿下來，反而忘記小精靈告訴他的話。

這時，有一個女僕正好經過，看到巡迴演奏團創辦人的臉和王子一模一樣，便跑去告訴另一個女僕：「我看到巡迴演奏團創辦人的臉和王子好像，他會不會就是王子啊？」


女僕愣了一下，突然想起以前王子很喜歡吹樂器，但國王不讓王子吹，所以離開了童話國，便跑去告訴另一個士兵：「有人看到巡迴演奏團創辦人的臉和王子好像耶！他是王子嗎？」

這件事情在宮廷裡傳開了，幾乎每一個女僕和士兵都知道了，就只有國王和大臣們不知道，因為他們害怕國王會做出什麼對創辦人不利的事。

這時，國王最信任的大臣正好經過，看到巡迴演奏團創辦人的臉，急急忙忙的去報告國王：「國王……我剛剛看到王……王子在巡迴樂團創辦人住的房間裡！」大臣結巴的說。

聽到宮廷裡的流言，又聽到大臣的話，國王便決定要親自去一探究竟。由於國王的腳步聲太大了，王子聽到後就想把面具戴上，但他突然想到小精靈告訴過他面具不能使用第二次，否則後果難以設想。

國王進來了，王子來不及把臉遮住，國王就看到他真正的面孔了，便生氣的大吼：「你到底是誰？為什麼你長得和我的兒子那麼像？」



王子知道不能再隱瞞下去了，便把實情全都告訴國王：「父王，我就是您的兒子，也是巡迴演奏團創辦人，我所做的一切只是為了您能支持我從事音樂演奏工作。」

國王沒想到巡迴演奏團創辦人竟然是他的兒子！國王很高興每個人都稱讚他，而且還把這個樂團帶得這麼好，所以便允許王子可以繼續做他的音樂的工作。

國王肯定王子後，還想幫他組一個更大的樂團。「兒子呀！你不想組一個大樂團，讓各國高手陪你到世界各國表演？」國王對王子說。

王子一聽到國王的話，感到非常興奮，以前的國王根本連樂器都不讓他碰，但現在國王不但希望他組大樂團，還要他到世界各國表演呢！

王子趕緊說：「好！好！好！我要為全世界愛好音樂的人帶來快樂！」

國王為王子號召了世界各國的音樂高手，沒幾天，就有上萬人報名！經過仔細的篩選之後，王子終於組成一個千人大樂團。王子即將實現夢想，他手舞足蹈，高興得睡不著覺，一切美好得像夢一樣，讓他不敢相信這是真的，這時他才明白：原來小精靈在夢裡最後所說的話，是不希望他太依賴面具，只有當他能真實地面對自己的父親時，才能獲得祝福。

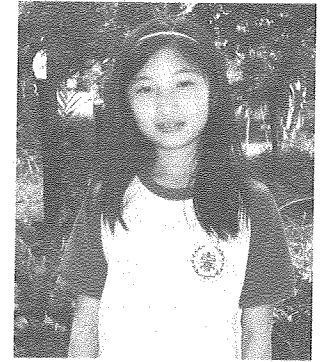
現在王子已是著名的音樂工作者，他和他的樂團常常在世界各國巡迴演奏，而童話國裡也處處傳來美妙的音樂聲，有了美妙音樂的童話國，不再是安靜的文學國度，而是充滿感動的人間仙境。



故事類 高年級組佳作

音樂森林

姓名：莊芸銣
學校：古亭國小
指導老師：石瑩琦



在一座美麗的森林裡，住著很多喜歡音樂的動物，幾乎所有的動物都有一種自己擅長演奏的樂器。其中有一隻大肚牛——哞哞，他每天都一直煩惱自己到底該學什麼樂器呢？

有一天哞哞住在遠方的姑姑送他一把長笛，終於解決了他最大的煩惱。哞哞收到禮物之後，迫不及待的拿長笛開始演奏，沒想到他吹出來的聲音不是好聽的音樂聲，而是呼呼的風聲，但是哞哞沒有因此放棄，可是無論他再怎麼試都是呼呼的風聲，哞哞心想：「如果讓大家都聽到的話，一定會被大家嘲笑的。」因此哞哞決定要在夜晚的時候到黑森林偷偷的練習。

最近大家都在討論著，從黑森林裡傳出來的恐怖聲音。

斑馬可可說：「這一定是黑森林裏的怪物準備要來吃我們的警告聲音。」

小鹿樂樂說：「不對！不對！一定是有一個可怕的鬼魂要來破壞我們的森林。」

小馬可樂說：「讓我去吧！我一定會查出到底是什麼怪物，要來我們的森林。」可樂一向只要看見有動物被欺負，他就會挺身而出。

可樂一邊走一邊想著：「這到底是一隻什麼可怕的怪物呢？還是我們所不了解的精靈呢？」最後，他還是沒有想那麼多，就前往黑森林一探究竟。

可樂走到了黑森林，突然有一隻貓頭鷹從他背後飛過，可樂嚇了一大跳。過了不久，可樂發現許多發出黃色光芒的眼睛，慢慢的朝它接近，當黃色光芒接近時，可樂才發現是一群可怕的野狼。於是可樂拔腿就跑，幸好他跑得快才能躲過那一群野狼的攻擊，可樂繼續循著聲音前進，過了一下子，終於發現那可怕的聲音是哞哞吹著長笛的聲音。

得獎心得感言：

這次得獎我要感謝瑩琦老師和信隆老師。謝謝瑩琦老師國語課的教導並讓我參加這次的蘭陽文學獎。也謝謝信隆老師用心的教導我們，不管發生什麼問題或困難，信隆老師總是會助我們一臂之力，給予我們最大的幫助。所以我非常感謝老師，如果沒有老師從旁協助指導，我的作文程度就沒有辦法進步得那麼快速。

未來，我會更加努力與用心，寫出更多作品和大家一起分享。

評語：

一篇趣味性很高的故事。王子不變的決心終於感動了頑固的國王。王子的歷險過程轉述了作者的閱讀經驗與嚮往。不同國度的描繪也合情合理。父子重逢把故事帶到高潮，情節的鋪陳前後一致，是一篇值得一讀的小童話。



可樂充滿疑惑的問著：「啾啾，你為什麼要在晚上到黑森林吹長笛呢？」

啾啾驚恐的說著：「可樂，你嚇了我一大跳，你知道嗎？」

可樂說：「對不起，嚇到你了！不過你知道嗎？最近大家都在討論著從黑森林傳來恐怖的聲音。」

啾啾恐慌的說著：「怎麼辦呢？怎麼辦呢？」

這時，真的出現了一隻音樂魔王，還有好幾個像動物形狀的小音符。

音樂魔王生氣的說：「你們是誰呢？怎麼可以擅自闖進我的森林裡呢？」

啾啾和可樂害怕的說：「對不起！對不起！我們不是故意的，請您原諒我們吧！」

音樂魔王神氣的說：「只要你們能夠將我所寫的樂譜完整又順暢的演奏出來，我就讓你們安全的離開森林。」

於是，可樂就先向音樂魔王挑戰，但是很不幸的，並沒有通過音樂魔王的考驗，可樂就被音樂魔王變成小音符。

音樂魔王說：「這隻胖牛，換你了！」

啾啾害怕的說：「對不起！我不會演奏樂器耶！」

音樂魔王說：「好吧！我今天就先放過你，不過，如果你想要解救你的好朋友，就必須通過我的考驗，不然你就永遠無法再看見你的好朋友。」

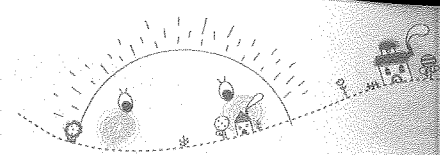
啾啾勇敢的說：「好！不管什麼考驗我都不怕，只要能夠解救我的好朋友！」

於是，音樂魔王就拿出他最得意的作品——大黃蜂的飛行！

音樂魔王旁邊的小音符們紛紛跑來觀看，他們都是挑戰失敗的動物。

小松鼠驚訝的說：「哇！好難唷！這首曲子大部分是由很少見的三十二分音符組成的半音呀！」

小熊說：「而且曲調忽強忽弱，又要快速而順暢的吹出來。」



長頸鹿說：「還要吹出半音階快速上升的感覺。」

河馬說：「嗯！沒錯！如果能依照樂譜成功的吹奏出來，聽起來就好像真的有隻大黃蜂在頭頂上盤旋，還發出飛舞的嗡嗡聲呢！」

啾啾看了這份樂譜又聽了大家的說法後，臉色大變：「啥！這麼難的樂譜我怎麼可能演奏出來呢？」

音樂魔王說：「哈！哈！哈！你接不接受我的考驗就隨你啦！不過你的好朋友只有一個月的時間可以等你，如果超過了一個月，他將永遠變成一個小音符，無法離開黑森林了。」

啾啾趕緊跑回音樂森林，告訴大家可樂被音樂魔王變成小音符的事。

小兔子泡芙緊張的說：「要怎麼做才能解救可樂呢？」

啾啾拿出音樂魔王給的樂譜，沮喪的說：「音樂魔王要我在一個月內，能夠完整又順暢的吹奏出這一首大黃蜂的飛行，才肯將可樂變成原本的樣子，並且讓他離開黑森林。」

小羊托托驚訝的說：「怎麼可能呢？這一首大黃蜂的飛行這麼難，連我們都不可能在一個月內演奏出來，更何況是完全沒學過樂器的啾啾？」

啾啾說：「為了解救可樂，我一定會努力學習將這首大黃蜂的飛行演奏完成，並將可樂救離黑森林。」

大家異口同聲的說：「好！為了解救可樂，讓我們一起努力教啾啾用長笛演奏出這一首大黃蜂的飛行吧！」

啾啾一開始都很認真的練習，但是過了十幾天之後，啾啾開始擔心，他吹得這麼差，怎麼可能救得了可樂呢？這時啾啾跑到音樂森林最角落的地方躲起來了。當大家再來找啾啾要進行訓練時，卻發現啾啾竟然不見了，大家都非常的緊張。

小兔子泡芙突然說：「啊！我知道了，啾啾一定會到音樂森林的草莓園躲起來，因為他最愛吃草莓了。」

於是，大家趕緊跑到草莓園去找啾啾，果真發現啾啾躲在那裡吃著草莓。



小兔子泡芙疑惑的說：「已經沒剩多少時間了，你怎麼還在這裡吃草莓呢？」

啾啾悲傷的說：「我一直沒有辦法將高音的部份吹好，當我將高音吹上去時，手指就會按得很慢；當我手指可以按得很快時，高音卻又吹不上去，這樣子一定沒辦法救可樂，我想放棄了！」

這時小羊托托突然想到音樂森林裡有一位音樂精靈，她一定有辦法解決這個問題，於是大家趕緊帶著啾啾去找音樂精靈。

抵達音樂精靈居住的湖邊時，啾啾立刻大聲呼喊：「音樂精靈，快點出來吧！我很需要您的幫忙，我需要您教我如何吹奏出長笛的高音，這樣我才能解救我的好朋友可樂。」

音樂精靈緩緩的走出來，輕聲的對啾啾說：「要吹奏好長笛的高音，首先，必須將你的肚子練得很有力氣，因為長笛的高音是要靠肚子用力將高音吹奏出來，不是手指用力的按按鍵。」

啾啾說：「要怎麼做才能將肚子練得很有力氣呢？」

音樂精靈說：「你必須每天做一百下的仰臥起坐。」

啾啾吃驚說：「啥！每天做一百下的仰臥起坐？怎麼可能？我一天能做十下就不錯了。」

小羊托托說：「啾啾，我們都會幫忙你的，而且我們也會陪你一起做的，好嗎？」

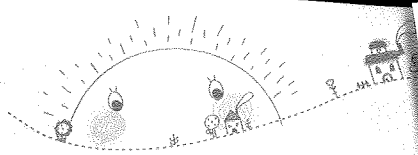
啾啾說：「好吧！」

經過幾天的練習，再拿起長笛吹奏高音時，啾啾發現高音居然可以很輕鬆的吹上去，啾啾就又很有信心的開始練習大黃蜂的飛行這一首曲子。

終於到了啾啾與音樂魔王約定的日子，當天啾啾單槍匹馬的進入黑森林找音樂魔王挑戰。

音樂魔王一看見啾啾，就露出邪惡的笑容說：「哈！哈！哈！大胖牛你來了，你準備好要和你的好朋友一樣，變成一個小音符，永遠在黑森林裡陪我了嗎？」

啾啾生氣的說：「你太可惡了！居然說我是大胖牛，我非常生氣



，我一定會打敗你的。」

音樂魔王邪惡的說：「哈！哈！哈！從來沒有人可以成功演奏我所寫的樂譜，更何況是你這一隻從來都沒學過樂器的大胖牛，還想在這短短的一個月之內就將這首大黃蜂的飛行吹奏成功？」

啾啾不理會音樂魔王的嘲笑，拿起長笛就專注的開始吹奏大黃蜂的飛行。這時音樂魔王臉上的笑容逐漸消失，露出不可置信的表情，因為只要有人能成功吹出大黃蜂的飛行，音樂魔王就會消失，因此，當啾啾吹奏到最後一個音時，音樂魔王同時也變成泡沫隨風飄散，消失得無影無蹤。

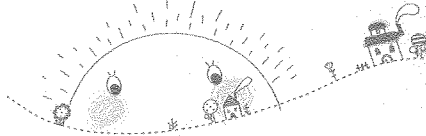
當音樂魔王消失之後，黑森林裡所有的小音符，都變回原來的樣子，啾啾就和可樂一起高高興興的回到音樂森林。

可樂說：「啾啾，太感謝你了！因為有你的救援，我才能脫離險境！」

其他被救的動物們也異口同聲的說：「對啊！啾啾，你好厲害！我們真的很感謝你，你是我們的救星！」

啾啾摸摸頭，不好意思的說：「我沒有你們說的那樣厲害啦！這都是我的好友們幫助我，我才能順利地通過魔王的考驗。」

為了慶祝大家平安的回來，音樂森林裡所有的動物舉辦了一場熱鬧無比的音樂嘉年華會。當然，壓軸的是啾啾吹奏的大黃蜂的飛行，他的演奏獲得滿堂彩，讚賞的掌聲響徹雲霄，久久不斷！



故事類 高年級組佳作 愛，原來如此



姓名：吳承穎 指導老師：林國勝
學校：光復國小

緣由

雲霧渺渺。天神宙斯從觀景臺上看著人間，人們快樂無憂的過著生活，臉上的笑意一直停在嘴角邊，久久不能散去。

此時北極星天神緩緩的從星座樓臺的方向走來。

「宙斯天神！」祂尊稱著。態度十分地謙恭。

「噢！」宙斯回過神來，笑笑地說：「怎麼樣！我的兄弟姐妹和兒子表現得不俗吧！」祂得意著，祂看著北極星天神，當初祂就是酒後失言而跟北極星天神打賭，是祂的十二神祇辦事能力佳，還是北極星與南十字星管理的八十八星宿厲害。結果酒後一時興起的打賭卻讓祂看見這些天神的辦事能力，祂不禁揚起得意的笑。

這次的任務可真不簡單啊！石靈本在天上為非作歹，個性倔強殘爆，讓諸位天神傷透腦筋，這次下凡，讓祂與前世對他有恩惠的阿嬤成為祖孫，以前世殘留的心念，加上今世以愛為引，希望能喚起他心中愛人的能量吧！波塞頓、阿波羅，一行神祇，只是助他一臂之力罷了，如今，皆已結束，得到好的結果，真是皆大歡喜！否則以石靈那個頑固個性，如果沒人點化的話，那真是人間一大隱憂啊！他又笑了笑，心情極好！

「來吧！來吧！」宙斯開心極了，「來陪我嚐一嚐頂級的紅酒仙露，我告訴你，這可是我兒子阿波羅帶回來給我嘗鮮的，難得今天有酒伴，我們再來好好嚐一嚐！」宙斯臉上微醺，說起紅酒的模樣，好像還沒喝，便已醉了似的，邀請著北極星天神。

「這……」北極星天神有些為難，祂想著祂還有任務在身但又禁不起宙斯的誘惑，便答應了，這次他的星宿沒能找到石靈的落腳處，無法完成任務，但祂不氣餒，因為祂可是千杯不醉啊！看來，可以趁

得獎心得感言：

首先，我要謝謝瑩琦老師平日的指導，以及讓我有這次的機會可以參加蘭陽兒童文學獎。我也要謝謝林信隆老師，他從去年十月就開始教我寫故事，每次去上課時他都很認真，信隆老師總是很細心的教導我、從來不放棄，才能讓我的作品拿到校內作文第三名和蘭陽兒童文學獎佳作的佳績。

最後我要感謝評審，讓我的作品能夠和大家一起分享！

評語：

啾啾夜裡躲在黑森林學習吹長笛，吹不出好聲音，還害了前來一探究竟的朋友被音樂魔王變成小音符，限期一個月通過魔王「指定曲」的吹奏，才能解救被困的朋友。

故事結局圓滿收場，啾啾成功吹奏出「大黃蜂的飛行」，不但解救了朋友，也讓魔王煙消雲散。

這篇故事最有亮點的地方，就是音樂元素的介入，把「大黃蜂的飛行」演奏難度透過故事具體化了，相當不錯。不過，啾啾學會吹奏的關鍵說服力不夠，部分動物間的對話稍嫌繁複，若能改善這兩點，就是很棒的作品了。



著宙斯喝醉後，再賭上一把吧！他這次可是輸掉一顆具有神力的隕石珠，祂要再贏回來，一定要的，祂露出一抹的笑意，自在瀟灑的朝宙斯去的方向走去。

正文

人間，宙斯的弟弟波塞頓、兒子阿波羅及天神雅典娜一行神祇翩然下凡，帶著宙斯的任務，尋找著與祂們磁場相近的人們便於附在其身，以完成任務。此行的任務便是找到被貶下凡的頑石石靈，幫助其修行，以避免一場人間的災禍。而和轉世後的石靈在同個小學就讀的謝啟奕、林昱騰與邱詒雯等人是此任務中被選上的被附身人物，一場改造石靈的任務就此揭開了序幕……

「我不想吃！」小手撇開放在桌上的碗盤，瓷器碰碎「匡噹！」的聲音，環繞四周。老婆婆一如往昔的撿拾地上的殘渣和碎片，眼眶打轉的淚「叮噹！」地滴在碎瓷片上，手顫抖著，心刺痛著，卻裝作堅強，抬起頭來看著坐在椅子上仍一臉倔氣的孫子。

「那麼阿嬤去巷口幫你買碗麵！」

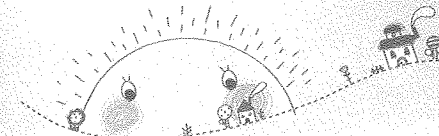
快速的撿拾起碎片，轉換好心情，便拿起桌上的零錢包，往門口走去。

「我說我不想吃，妳耳聾了嗎？」男孩瞪著眼前的老婆婆，口氣十分的不好。老婆婆的腳步停在門口，再也踏不出去了，心微微顫抖，雖是習已為常了，但還是心痛。

男孩哼了一聲，頭也不回地往自己房間走去，「碰！」地一聲，關上了門，留下依然不動的老婆婆佇立在門口，冷風趁隙進了家門，冷了一室，也冷了老婆婆的心。

上學途中，人車擁擠，接送的車輛往往塞住了道路。

「哼！」踢著腳邊的石頭，男孩一臉倔氣的嘟著嘴，彷彿週遭萬物都跟他有仇似的，一看便有氣，「碰！」踢著腳邊那顆最大的石頭，往那路上踢，急駛而來的機車車輪滾上那石頭，那一瞬間，喊叫的



聲音和著急的聲音同時散開。在這車來車往間，機車上的媽媽和孩子同時從機車上跌落了下來，驚了後面的來車，也驚了在路旁正準備上學的學生。但那始作俑者的那位男孩，卻是以一臉漠然看著，口中竟輕喃地自語：「活該！」頭一撇，冷眼的往學校裡走……

「波塞頓！你看到了沒？太可惡了！」站在路旁的雅典娜不可置信地看著眼前發生的一切，這……太冷血了吧！冷血至此，如果等到他長大後，又會在這社會上掀起怎樣的大風浪？

「接近他吧！」分別化身為波塞頓與阿波羅的謝啟奕與林昱騰下決定：「讓我們來！」，一臉堅定的說著。

因為那場車禍，石靈的轉世凡身——石俊逸被叫去了訓導處，由生活教育組長鄭老師訓斥著。不多久，俊逸的阿嬤急急的趕來：「對不起！我是一個不識字的粗人，教不會這個孩子，才讓他今天變成這個樣子！」阿嬤斑白的髮絲凌亂著，腳上還是剛才工作時穿的雨鞋，一直低頭彎著腰道歉著，彷彿做錯事的是她一樣，「石俊逸，你有沒有看到你的阿嬤為了你這樣嗎？」鄭老師於心不忍，扶起彎著腰的身軀，雙手碰觸到阿嬤的那一剎那，那老邁的身軀不停的顫抖著，令鄭老師更加的心疼，「阿嬤，這不關你的事，孩子做錯事，該是他要反省！」鄭老師和氣的和阿嬤說著，一面拿起桌上的面紙，遞給早已淚流滿面的阿嬤。

鄭老師走到石俊逸面前，開口問：「你有什麼想法？」鄭老師眼睛盯著俊逸，看那倔強的眼神不屑的笑著，心中不禁燃起了一把無名火，真想給他一個響亮的巴掌。

「有錯就罰，大不了，不來上學了！」石俊逸冷冷的拋下這一句話，頭也不回的踏出訓導處，留下了一臉驚訝的鄭老師，及攤軟在地心碎的阿嬤……

跟著走出校園的雅典娜一眼便看見走在前頭的傷心阿嬤，她走了過去……

「阿嬤，妳走好喔！」化身為詒雯的雅典娜緩緩的走到阿嬤身旁，輕輕扶著身軀仍顫抖的阿嬤。



「謝謝妳，小朋友。」阿嬤佈滿血絲的雙眼此時映入雅典娜的眼中，阿嬤有一瞬間的閃躲，心想，自己怎麼能在一位小朋友面前失了態？看著眼前這個懂事的女孩，她心中不禁又湧上了許多莫名的惆悵。

雅典娜不放心地跟著阿嬤，另一方面，她也必須找尋機會，接近石靈。

「小朋友，阿嬤的家到了！謝謝妳，趕快回家吧！」阿嬤溫柔的看著眼前的雅典娜，心不禁放柔了許多，這個孩子給她的溫暖似乎能撫平剛才那惆悵的情緒。

「這……」雅典娜心緒翻轉著，她好不容易到了阿嬤的家門口，怎麼能不進去，平白失去接近石靈的機會。

「阿嬤！妳家廁所可不可以借用一下，我想上個廁所。」雅典娜不好意思的說，但阿嬤臉上卻閃過一絲的勉強，但想想，便笑著打開了門，讓雅典娜進去。

進入石靈的家，映入眼簾的是丟滿滿地的書本，及甩在門邊的書包，顯然這裡剛發生些什麼。

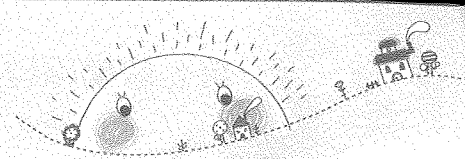
「讓妳看笑話了！我來撿！」阿嬤拿走詭手中剛撿起來的書本，便催促：「妳不是要去上廁所嗎？來！我帶妳去。」阿嬤急忙起身，卻不小心跌落在地，也許是起來太急了，也許是剛才傷心過度了，阿嬤，眉頭微蹙著，雙手直捧著胸口，眼一黑，便暈倒了。

「阿嬤……阿嬤……」雅典娜急忙喊叫著，在阿嬤家中大叫著，「家裡有人嗎？……」

室內仍一片寂靜，她不信，為什麼竟然有人冷血到如此，好可怕！她急忙跑到桌邊，拿起電話筒打著「119」，說了幾句話掛好電話後，心急如焚，手握住了阿嬤的雙手……

救護車的警鳴聲充斥在這小小的巷弄裡，救護人員迅速地把阿嬤抬上擔架，送進救護車內，焦急的雅典娜也跟隨著上車……

救護車的警笛聲逐漸變小，石俊逸的小手緩緩地打開大門，望著救護車離去的背影，倔強的小臉上卻是濛上不曾有過的一絲擔憂，但



卻只在一瞬間，便又消逝無蹤影。他又輕哼了一聲，漠然的關上大門，留下一句：「關我什麼事！」便又走入家裡，踢一踢地上的書包，看著阿嬤躺的位置，心好似隱隱作痛……

經過醫生的急救，阿嬤已無大礙，雅典娜終於鬆了一口氣。

「阿嬤……」雅典娜輕喚著，她看著睫毛在閃動的阿嬤，她知道阿嬤就要醒了。

「唉！」阿嬤輕呼一聲，便睜大雙眼：「我怎麼會在醫院？」她不可置信。

「阿嬤，妳暈倒了。」雅典娜解說著，並倒了一杯水遞給阿嬤。

「小朋友對不起，真是麻煩妳了。」阿嬤眼中顯露出歉意，急忙接著水杯，拿在手中，手有些顫抖，又緩緩開口：「是妳送我來的，那我們家阿俊呢？」阿嬤苦澀地問著，她最不想說的話，竟緩緩從雅典娜口中說出：「他眼瞎了！耳聾了！心死了！」雅典娜忿忿不平，氣死人了。淚從阿嬤的臉頰滑落，滴落在水杯中，杯中的水起了小圈的波紋，如同阿嬤的心，一波波難過的波紋，正盪漾著她的心。

原來石俊逸是阿嬤一手扶養長大的，他孤僻冷血的個性，阿嬤歸咎是她太忙，沒有嚴加管教的原因。其實她不知，石靈的前世本來就是一顆頑石，又帶著怨恨投胎，加諸他身上的封印，是怨印和恨印，要解除需要方法，但不知是要何種方式，才能解除石靈的封印。

「阿俊的爸媽很小就結婚了，生下阿俊後便受不了經濟壓力，他的爸爸離家不歸，阿俊的媽媽把他帶回來給我帶，沒多久，也不回來了。我一直聯絡不到她。」回想著往事，令阿嬤悲從中來，淚又悄悄滑下來，雅典娜輕握阿嬤的手，給予她一絲溫暖。「我一直在醫院做打掃的工作，再加上撿些資源回收……」阿嬤的語氣有些顫抖……「也許是這樣才讓阿俊抬不起頭來，才會變成現在這個樣子，一個沒人敢和他玩的小孩，他……他……怎麼會快樂？」阿嬤的心不禁難過，不捨的情感爬上了她的眼，也滿佈了她的臉。

教室外陽光乍現，驅走不少連日來的陰霾，雅典娜不禁展露出近來少有的笑容。



今日，她與阿波羅、波塞頓約好要到阿嬤家，陪陪那孤單的老人家。

「來，你們裡面坐！」阿嬤熱心的招呼他們進屋。

「阿俊，幫阿嬤拿飲料好不好？」阿嬤朝屋內叫著，其實她知道結果的，但她想試一試，她要阿俊多一些朋友，阿嬤看著眼前的他們，心不禁暖了起來，心想：「這些孩子真善良！」屋內忽地有門打開的聲音，是石俊逸從屋內走出來，阿嬤心喜，快樂的表情掩不住地爬上臉龐。

「哼！」又是一臉的倔氣，冷眼地看著眼前的他們，「走！你們走！我家不歡迎你們！」突然的大吼嚇壞了大家，阿嬤的表情由喜轉為憂，心沉沉地落下。

「阿俊……別這樣，他們是阿嬤的客人。」阿嬤輕撫著石俊逸：「沒有他們，阿嬤那天……倒下之後……」話還沒說完，只看見石俊逸朝著大家走去，一直推著雅典娜，「走！出去……都出去……不要再來了！」他大吼著。

一個小小的房間內，漆黑寂靜，月光透過窗子照映在室內，才讓室內有一絲的光線，瑟縮的人影仍在角落裡顫抖著，彷彿那才是他的天地般，能讓他暫時鬆懈所有的偽裝。

石俊逸抬起頭來，迷濛的雙眼望向窗外的月光，此時的他，已沒有了之前的那抹倔強。

他覺得自己似乎有另一個分身，陌生的讓自己很害怕，常常情緒一來，讓他不知所措。今天他又看見了阿嬤那傷心欲昏的神情，他的心很痛，但卻有另一個自己告訴他，這不關他的事。

他沒有朋友，因他孤僻，沒人能走進他的心，讓他愈將自己鎖在這個小天地裡。

他討厭詭異他們，因他怕，怕他們會搶走阿嬤的心，因那是他在這個世界上，唯一僅存的一一愛。

結束了昨天一日的短暫陽光，今天又是一個陰雨綿綿的天氣，下午突然下起雨來，讓阿嬤工作得心不在焉。認真地清潔醫院的廁所後



，便請了假，心想，阿俊今早沒帶雨傘，必須趕在放學回家之前拿把傘給他……

不久，一陣碰撞聲，驚擾了附近的人們，也讓阿嬤被雨水淋濕而有些矇蔽的雙眼，漸漸地闔上，只留下闔上前的焦急眼神和掉落在地的雨傘……

石俊逸悶著氣走在回家的路上，他想著以往如遇到大雨傾盆，阿嬤定會匆忙送把傘來，只是他沒有一回是有好臉色的，但今天，卻反常，他心裡嘀咕著：「是不是有了那些人，阿嬤對他的愛已變少了？」石俊逸生著氣，任雨水浸溼他的頭髮，雨水滑落他的臉，淚水趁勢滾落而下，他告訴自己，他沒哭，那只是雨水打痛了他的眼。

感覺到眼皮陣陣的跳痛著，一股異於平常的感覺爬上了心扉，石俊逸猛然心驚：「不對，阿嬤平常不會是這樣……」，幾乎是用跑的回家。打開門的剎那，焦急的心，變得慌亂無章，他環顧屋內四周，並沒有看到阿嬤，他疑惑著，眨眨眼，卻抖不掉心頭的那股不安。一聲的電話聲劃破了寂靜，從不接電話的他，此時卻趕緊飛奔至電話前，怯生生的拿起電話後，還未聽完，眼淚就迅速的迷濛了雙眼。

電話筒在石俊逸手邊滑落，身體跌坐在地，腦海中如同放映電影般，往事如潮水，一幕幕襲捲而來……

「我……從來沒有喊過一聲阿嬤……」淚水早已濕潤他的雙頰，慌亂的心再也無法隱藏，他頭痛著，雙手撫著頭，好似要炸開般地痛苦不堪。此時門口來了一些人……

「門沒關」，雅典娜輕推。剛才波塞頓匆忙來找她，說阿嬤今日有一劫，她害怕的趕緊跑來，卻發現瑟縮在地的石俊逸。

「石靈要衝破封印了！」波塞頓說著，並走向前助他一臂之力，緩緩將法力傳遞給石靈，讓他減輕痛苦。一會兒，冷汗浸透他倆全身，波塞頓臉色微微泛白，石靈則是一臉紅，雅典娜在旁看著不敢驚擾，她知道這期間不可有個萬一，否則將前功盡棄。「原來讓石靈衝破封印的是一一愛。」雅典娜輕嘆一口氣，這代價未免不小……

石俊逸冒著一身汗，滾燙的身軀還餘留著剛才的一番折騰。波塞頓慢慢收起掌心，蒼白的臉顯示他體力的透支，但他臉上卻帶著笑，

眼神看著前方的石俊逸，祂鬆了一口氣，任務該是快完成了，現在就只剩——石靈的甦醒。

石俊逸緩緩睜開雙眼，迷離的雙眼眨呀眨，眼神中原本的倔強神色已不見，取而代之的是那澄淨的雙眸，真正屬於這個年紀所擁有的神色。

一幕幕的往事隨著石俊逸的眼波轉阿轉，而輪番上映著，畫面定格在他那踢著石頭使機車上母子跌倒的畫面，他的心抽痛了一下，他的捉弄，使得阿嬤承受這因果的循環，他的心好痛，承受此生最大的傷痛。「阿嬤！」，他叫喚著，眼神焦急地環顧四周，阿嬤還沒回來，他知錯了，他可以什麼都不要，什麼都可以改，只要阿嬤能夠回來，回來他身邊，便已足夠。

他起身站起來，耗費的體力使他的步伐跌跌撞撞，雅典娜向前扶著他，竟聽見此生最大的驚訝！

「謝謝！」石俊逸怯生生的說出這陌生的話語，這是他的第一次。原來，說謝謝會使人這麼舒暢，能讓鬱鬱寡歡的心慢慢的舒展開來，讓心中一片平靜，不再痛苦。

石俊逸和雅典娜及波塞頓在寧靜的病房前看著躺在床上的阿嬤，阿嬤沉睡著，手腳被紗布包覆著，並打上石膏。

「阿嬤！」用極輕的聲音喚著阿嬤，石俊逸顯得小心翼翼，眼淚早已佔據雙眼，看著床上的阿嬤，後悔也不足以形容他此刻的心情。阿嬤似乎聽到石俊逸的呼喚聲，眼睛動了一下，緩緩的睜開了雙眼。

「阿俊……」阿嬤的聲音很虛弱，上氣接不到下氣，連接下來要說出的話都卡在喉間。

「阿嬤！妳先不要說話！」雅典娜心疼著，眼神有意的看著石俊逸，再看著阿嬤神秘的笑了一笑：「阿嬤！妳看，妳家的阿俊是否有不太一樣的地方呢？」雅典娜挑著眉，一臉笑意融融。

阿嬤的眼光停留在石俊逸臉上，這她看了十幾年的小臉上卻……像有著擔憂，阿嬤不敢相信的再深看，眼神也不一樣，盛滿淚水的雙眼滿是不捨。心湧上了許多的情緒，一時之間不知怎麼，阿嬤喘著氣，咳了幾聲，原來這樣改變的代價是一場車禍，那她寧願受啊！哪怕再有一次……

淚已悄然流下，熱意不僅在阿嬤的眼眶迴轉，也佔據阿嬤整個心。愛，是這世界上最美的東西，它可以讓一個人的心變美麗，也可以使人視野之前的萬物都是美麗萬分，愛，原來如此……他……終於懂了……

艷陽天，阿俊推著阿嬤坐的輪椅一起散步在河濱公園的步道上，享受陽光帶來的溫暖，臉上的笑意不曾消失的他們，享受十幾年來的第一次。

波塞頓他們一群天神整理好心情，施著法術讓被附身的人忘記近來所經歷的事。

一切回歸正常了，一樣的人，一樣的擦身而過，石俊逸露著牙齒對著邱詒雯一笑。

「神經病！」詒雯覺得莫名奇妙，趕緊加快腳步走進教室，留下莫名的石俊逸。

天堂的雅典娜看見人間的这一幕不禁一笑。調整眼神繼續搜尋著在人間的阿嬤，祂好懷念……

一切落了幕，石靈不再是一顆頑石，擁有的不再是一副鐵石心腸，萬人愛萬物，成了他在這世間的重要使命。

愛，原來是如此，能讓人以憂，讓人以喜！

得獎心得感言：

驚訝！我能得如此成績，但在心情驕然的轉折之下，我又欣喜無比。

我很感謝我的指導老師——林國勝老師，如果沒有他，今日的我可能還將勇氣藏在我那自以為的陰影底下，而如今，終能守得雲開見明月，首當其衝，老師，是我要感謝的第一人。

當然，我不會因為此次的成績而妄自菲薄，而是更要鞭策自己，希望自己能因此更上層樓，不枉費老師對我的一番苦心。

評語：

天上頑冥的石靈被貶下凡，化身為人與阿嬤相依為命，帶著怨恨的封印，鐵石心腸、忤逆犯上。因為愛的力量，使石靈衝破封印，回復清澈澄敬的心，讓阿嬤找回貼心懂事的愛孫。

而這一切的改變，來自天上神祇的酒後打賭，讓眾神發揮絕佳的辦事能力，下凡成就這一件美事。

故事情節本身並不特別，但加入神祇天上人間的穿針引線，格外顯得豐厚有料，且餘韻繞樑。

故事類

高年級組佳作

甜茄村傳奇

姓名：吳雨融
學校：玉田國小

指導老師：吳婉瑜



「甜茄村」因種的番茄又大又甜而命名。住在甜茄村的村民家家戶戶都以種植番茄維生，而在甜茄村的番茄奪得世界第一的美名後，觀光客更是絡繹不絕。但十幾年前的甜茄村卻還只是個沒沒無聞的村子呢！話說當年在甜茄村發生了一件不可思議的事情。

「你應該就是葉華了吧？你一定在想：為什麼我知道你的名字？因為我是神仙啊，哈哈……」神仙摸著鬍子自以為幽默的哈哈大笑。

受不了那難聽笑聲的葉華生氣的說：「有誰問你啦？」

「先別管那個了，小子，想不想賺大錢呀？想的話就別再對你的土地撒農藥了，管那塊土地的土地公常常來向我抱怨說，那個什麼來著？化……化什麼的……」

「化學藥劑？」葉華緊接著說。

「對！土地公說化學藥劑已滲透到地底，靠著吸收土地靈氣而活的祂，因長期吸到有毒性的土地，使得祂的皮膚老化得更厲害，也常常咳個不停。葉華啊！你不再改善耕種方式，我的耳根子就沒辦法清淨，常常要聽土地公的抱怨，祂……」神仙就這樣滔滔不絕的講個不停，似乎想找個人發發累積已久的牢騷。

「哇……原來只是夢！連睡個午覺都能作夢，看來我太累了。但那神仙還真囉唆。不過，如果祂說的話是真的話，那……」被嚇醒的葉華獨自坐在床上喃喃自語。

聽到尖叫聲跑進屋裡的妻子問：「華華，怎麼了？看你一副無精打采的樣子。」

「沒什麼啦，你多心了。」葉華心中暗自祈禱：神啊！保佑我可以瞞過我的妻子吧！

「『親愛的丈夫』，你是瞞不過我的，快說！」

祈禱失敗了，葉華只好一五一十的將他所做的夢說出來。

「原來是這樣……那當然好啊！如果真的是神仙顯靈，那我們豈不是要發大財了？！」妻子高聲的歡呼著。

「但這只是一場夢，不用信以為真吧！」葉華無奈的說。

「你在說什麼呀？你有看過神仙騙人嗎？這都要感謝我每天燒香拜拜，才能得到神的庇佑。」

知道自己拗不過妻子的葉華說：「您說了算，咱們就來試試看吧！」

但，他們沒想到，事情的成功並不是那麼容易的……

「蕃茄啊！雖然你們不會說話，但我知道你們一定聽得懂我在說什麼。今年我乖乖聽從神仙的指示，已經沒有給你們撒農藥了，所以你們要快快長大，讓我賺大錢喔！」因為葉華不施農藥的關係，所以番茄成長的速度比起一般灑農藥的番茄成長速度來的慢，因此，葉華每天都會趁著巡視果園時，對著番茄說說話，似乎也是對自己的一種信心喊話。

看著又對蕃茄喃喃自語的葉華，村子的惡霸說：「哈！那個傻子又在跟植物昆蟲講話了。」

「老大！就別取笑他了，因為他只會跟『不是人』的動植物『溝通』而已呀！」惡霸的跟班說。

惡霸緊接著說：「我看，就轉行當植物心理醫生好了，聽聽那些營養不良番茄的自卑心聲。哈哈……」

惡霸和身旁的幾個小跟班時常對葉華冷嘲熱諷，但一向不愛惹事的葉華沒有理會他們，繼續巡視著他的番茄。葉華在心裡咕噥著：「又來了……講一樣的話不累嗎？算了！你們現在嘲笑我，等到番茄收成的時候，你們就要羨慕我了！」葉華深信，他所種的番茄只是「大雞慢啼」，一定可以後來居上。

但眼看著收成的季節即將到來，葉華夫婦心裡有說不出的擔心，因為他們所種的番茄像是營養不良的孩子，不僅高度不高，葉子也稀少的可憐，更慘的是，整座果園幾乎都被昆蟲給占領了。

「老公！我們是不是下錯了決定？好不容易結了幾顆番茄，卻都

被毛毛蟲吃掉了。」妻子心虛且無奈的說。

「當初就告訴你那只是個夢，你就偏不信，現在可好啦！」葉華惱怒的吼著。

被兇得莫名其妙的妻子也開始發愠，大聲反駁說：「這說不定是神仙給我們的考驗呀！你看哪個偉人成名前沒遇過挫折的？就像貝多芬，他在失去聽覺後還是奮力不懈的作曲；牛頓小時候還被老師當作智能不足的小孩呢！相較之下，你所接受的考驗，是不是輕鬆多了？將來你成名了，一切都要感謝我……」

經過妻子的「洗腦教育」後，葉華雖然心裡還有一絲絲的猶豫，還有一點點的愠怒，但還是照著妻子的話，選擇乖乖相信神仙了。此後，妻子更認真拜土地公了，她相信只要她更誠心誠意，一定能感動神仙。

在接連三年的慘敗後，家庭的經濟負擔愈來愈沉重，連一向堅定不移妻子也開始懷疑了起來。某天妻子問：「老公，你……確定還要繼續執行『不撒農藥任務』嗎？」

「妳不是說這是神仙給我們的考驗嗎？」葉華酸溜溜地反駁。

「可是……說不定還沒成名，我們就餓死了。」

聽了妻子的一席話後，葉華更加徬徨與無助了。在苦思之下，葉華突然靈機一動，決定去拜訪村子裡經歷過最多事的人——長老。

葉華把事情的經過一字不漏的說了一遍。

「哦？如果你是因為此事而煩惱的話，那我要告訴你，我無法給你答案。因為在我經歷的這段歲月裡，從沒遇過這種事。『改變』或許不會比較好，但也不是壞事，若這是你自己當初的選擇，那就堅持到底吧！一切都是最好的安排。」長老懇切地說。

長老說完，葉華似懂非懂的說了一句「謝謝！」就走了。領悟力不高的葉華依然沒有找到他想要的解答。但，就在當天晚上，葉華又做了一個奇怪的夢，一個續集的夢。

「葉華……，許久不見，你似乎成熟許多了，哈哈……」神仙依然發出那爽朗的笑聲。



葉華心裡咕噥：哼！原來是那位騙人的神仙，我已經等祂三年了，我一定要好好問祂到底……。

「葉華，別抱怨了，我知道你心裡在想什麼。來來來，我介紹一位我的好兄弟給你認識，他就是大名鼎鼎的『福德正神——土地公』。」

「我認識土地公要做什麼？」葉華語帶不敬的說。

土地公緊接著說：「葉華啊！謝謝你對土地的愛護，不再噴灑農藥。經過這三年的調養，我覺得通體舒暢，現在該是我回饋於你的時候了，只要你繼續堅持下去的話……。」

「土地公，等等，我還有問題。」葉華從睡夢中驚醒。在一旁的妻子也被葉華的叫聲嚇醒，但這次葉華主動跟妻子講起夢裡土地公告訴他的事，兩人商量後打定主意，決定繼續實行不灑農藥的策略。

果然，那年番茄的收成，不僅比別人家的產量都還要來的多，而且每顆都酸甜適中、口感極佳、保存的期限更久……。葉華也獲得當年度「番茄王」的美名，並順理成章的成為甜茄村村長。

在葉華獲得「番茄王」的美名後，許多人都跑去請教葉華種番茄的秘訣，當然也包括之前嘲笑葉華的那些惡霸們，於是善良的葉華將自己做夢所發生過的事情，一五一十地和村民們分享。而甜茄村在葉華的努力下，積極推動無毒農業，幾年後，幾乎整個村莊都以有機種植的方式栽種番茄。

現在的甜茄村，不僅鳥語花香，而且還是野生動物天堂。因此，下次拜訪甜茄村時，別抱怨滿是蟲子的果園，別抱怨滿是花粉的空氣，更別抱怨隨處可見的昆蟲，否則土地公爺爺可能會重重敲你一記喔！



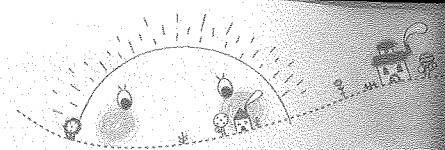
得獎心得感言：

當我得知「甜茄村傳奇」榮獲佳作時，真是又驚又喜。回想當初老師宣布：「一篇童話故事至少要五千字以上喔！」我心想：怎麼可能辦得到？作文五百個字我都要想破頭了，更何況是五千個字！！

在老師緊迫盯人的關愛下，我每天都要打開電腦趕進度，積沙成塔，三個星期後我終於寫完了！完成作品的當下，我終於體會到「天下無難事，只怕有心人！」的真義，只要敢挑戰，五千字真的不難！

評語：

故事主角葉華在夢中得到神仙的指示，種植蕃茄時不再噴灑農藥，是對當前濫用農藥現象的一種嘲諷。土地經過三年的「休養」，終於恢復地力，給葉華帶來令人羨慕的豐收。故事安排合理，如果文字能再加修飾，內容會更動人。



故事類 高年級組佳作

驚奇冒險

姓名：吳佳蓉

學校：玉田國小

指導老師：陳月華



有一個冒險家叫做艾兒·蘿，艾兒十分熱愛冒險，去過許多不可思議的國度，有會說話的動物以及在天空中飛行的國家和在水中生活的國家……。

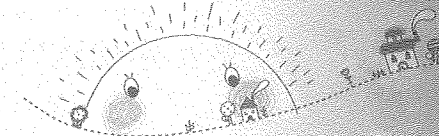
每一個冒險都令人嘆為觀止，當她結束每一段精彩的旅程後，凱旋回到家鄉，一個男孩告訴他：「其實你並沒有完成所有的旅程。」艾兒回答：「我可是去過會說話的動物的國家呢！」男孩肯定的輕輕點頭，艾兒看見男孩的臉上沒有出現一絲的驚訝，便十分疑惑，心想：「為甚麼他可以這麼冷靜？一般人聽到我的事蹟應該都會十分驚訝才對呀！」於是艾兒又說更多自己的冒險，但男孩卻都只是輕輕點了頭，最後還告訴艾兒：「你應該沒有聽過傳說中失落，且動植物都沒有進化的國度吧！那個地方到現今都沒有任何一個科學家能夠找到，所以你去過的那些地方根本就算不了什麼。」艾兒滿臉驚喜的看著男孩，遲遲不肯相信男孩所說的話，男孩看見艾兒滿臉疑惑的樣子，好像不相信他似的，便趕緊說：「是我父親告訴我的，以前他有帶我去過，不相信我可以帶妳去。」艾兒一聽見，可以去失落的國家冒險，臉上露出了一抹甜美的笑容，想也不想的就答應了男孩，深怕如果自己不快點答應，男孩會突然改變心意，不願意帶她去那個失落的國家。

他們開始準備裝備出發。在準備裝備的同時，艾兒看見小男孩一副去過冒險很多次的樣子，必須帶什麼救難裝備都知道，艾兒一直盯著小男孩的動作，想不透，為什麼年紀這麼小的孩子，居然懂的東西比年紀還要大十幾歲的她多，男孩早已發現艾兒一直看著他，所以一直不敢抬頭，直到艾兒不再看他時，他才願意將頭抬起來，等到他們將東西準備好時就要出發了。他們一開始租了一輛車坐到山上，在車

程中，忽然有一群骨瘦如柴的狼朝他們衝過來，他們直踩油門往前直衝，忽然傳來土著的高聲呼喊，使那些惡狼拔腿而跑，他們終於才鬆了一口氣。開著開著他們發現眼前已經沒路可走了，只有一窪深不可測的沼澤！於是，他們決定下車利用徒步完成這趟旅程。他們爬到樹上越過沼澤，發現眼前的叢林中，竟是艾兒從未見過的生物，她聽到許多鳥類的叫聲，忽然有一個巨大的影子閃過他們的眼前，他們抬頭一看是一群早已消失三千億年的巨型粉蝶，成群的粉蝶從眼前飛過，使艾兒又驚又喜，看見艾兒的表情，男孩笑著說：「很不可思議吧！」

這時有一隻已絕種兩百五十萬年，身長可達兩公尺的大飛鳥，將艾兒的帽子叼走，艾兒生氣得追起大鳥，忽然艾兒摔了一跤，抬頭一看，竟是一隻史前時期才有的巨蜥。原來艾兒是被他長達三公尺的尾巴絆倒，巨蜥瞪大眼睛與艾兒四目交接，艾兒的雙腳發軟根本爬不起來。這時小男孩趕緊跑上前，從背包拿出一塊大生肉朝遠處丟去，巨蜥快速移動著龐大的身軀朝遠處快速爬行。忽然他們覺得背後傳來一股熱氣，轉頭一看，原來是南美洲以及中美洲常見的豹貓，他張開大嘴露出利牙口水直流，他們開始不停的奔跑，豹貓也緊追在後。沒多久他們跑到了小河邊，看見了一艘小船，轉頭一看，發現豹貓停下了腳步，不再繼續追他們，原來是因為那條河中都是兇猛的鱷魚。他們無路可逃，趕緊爬到樹上，卻發現有一隻樹懶，那一隻樹懶肚子上還有一隻小樹懶，母樹懶開始移動著身子，好像要帶他們去什麼地方似的。

原來樹懶是要帶他們離開有鱷魚的地方，爬著爬著，忽然又傳來一聲吼叫，原來那一隻豹貓早就已經知道他們要爬上樹了！於是那時候便一直待在樹下等待他們，準備伺機而動，豹貓快速爬到樹上準備要享用他的大餐了！當艾兒以及小男孩以為自己的死期要到了時，忽然豹貓發出一聲慘叫，原來是剛才那一群在山上救了他們的土著，朝豹貓的胸口射了一箭，幫助他們逃出豹貓的手掌心，天色也漸漸暗了，土著將他們帶回村莊休息，土著十分熱情的歡迎他們，還為他們準



備豐盛的晚餐。當天晚上土著趁他們睡得安寧的時候，用繩子將他們綑綁起來，和他們說：「十分抱歉，因為我們的族群時常被食人族騷擾以及攻擊，為了得到安寧，我們只好和食人族達成協議，若我們抓人給他，他就不再攻擊我的族群。」土著將艾兒和小男孩扛起，前往食人族。路途中，艾兒及小男孩拼命的掙扎，不斷的大喊救命，卻都沒有一個人願意幫助艾兒及小男孩。土著說：「你們不必再死命掙扎了，你們絕對逃不出食人族的手掌心。當年有一個中年男子，也是一個冒險家，他也是遇見猛獸後被我們救了起來，剛好食人族跑到我們族群裡攻擊我們，也把他一起抓走了！」

小男孩聽到之後，便滿臉驚訝的問頭目：「那一位中年男子叫做什麼名字？」頭目回答：「我記得那一位中年男子叫做丹尼爾·克萊爾登湯姆克魯斯。你問這個要做什麼？！」

小男孩滿臉淚痕的哭著說：「他是我父親，他來這裡冒險後，就再也沒有回來了。」土著聽見小男孩的身世後也為小男孩感到十分可憐，頭目便和小男孩說：「孩子，你的父親是一個十分善良的人，和他相處的那幾天，他教了我們許多東西，我們族裡的人都十分感謝他，他被食人族抓走的時候，還說他願意犧牲自己的命來換取我們村莊的安寧，當時候不能救你的父親，是我心目中最大的遺憾！」頭目看著小男孩許久，遲遲不肯開口說話，之後族裡的婦人說：「既然當時我們救不了他的父親，造成我們心目中的遺憾，但現在我們可以救他的兒子啊！」一行人經過討論後，決定要想辦法抵抗食人族。

土著說：「食人族之間有個傳說，有一種怪物只要一出現就會帶來災難，據說那個怪物有三公尺高，有黃黃的鱗片，血盆大口的嘴巴，紅通通的眼睛以及又長又銳利的爪子，並且會發出吼~的叫聲。」所以艾兒決定找來個怪物嚇跑食人族。

食人族為了得到艾兒以及小男孩，來到了土著的村莊，但哪知道，一進到村莊時卻一個人也沒有，突然聽到巨大的吼~叫聲，所有食人族當下都嚇一跳。在大家驚魂未定時，突然從樹林裡衝出身高三公尺，一身黃色以及血盆大口，還有一對巨爪的怪物朝他們衝了過來，

，那個怪物的模樣剛好和他們怕的怪物一模一樣，所有的食人族都嚇得逃跑了。在所有食人族逃跑後，艾兒從怪物的嘴裡跑了出來，原來怪物是艾兒與所有土著一起做的，用木架搭起身體，用落葉鋪成鱗片，用尖銳的石片做成爪子和牙齒。艾兒在嘴裡用號角大聲吼～叫，其餘的土著們則是躲在怪物的體內，靠他們才有辦法推動怪物前進。

食人族離開了，不只艾兒和小男孩，連土著也都十分開心，晚上時，所有人都圍在火堆旁開心的唱著歌跳著舞，沉浸在勝利的喜悅裡，那天所有人都經歷了一場永生難忘的冒險。隔天艾兒與小男孩兩人踏上回家的路，在回程中，艾兒與小男孩又踏上了那條充滿危險的路途，他們在路途中遇見了曾經幫助過他們的樹懶，他們向樹懶道謝後，又繼續踏上歸途。

走著走著，他們又看見了巨蜥，那隻巨蜥依然待在那個地方不動。這次艾兒與小男孩兩人小心翼翼的跨過巨蜥，避免驚動了巨蜥，他們終於完成了這趟冒險，他們發現不僅去是一趟冒險，回來也是一趟冒險！

得獎心得感言：

一開始當我得知自己寫的童話故事得到了佳作時，我的心中除了驚喜也感到十分錯愕，因為在寫作的當時，我一方面是感到十分新奇，另一方面則是想要試試手氣，但是我對自己根本沒有自信；如今作品得到了評審的青睞，也讓我了解「一分耕耘，一分收穫」的真諦，我相信這會是我生命中最奇妙的轉捩點。

評語：

到一個「動植物都沒有進化的國度」去冒險，是一個很吸引人的開場！巨型粉蝶、豹貓和來去都擋在路上的巨蜥，也設計得不錯。故事頭尾完整，食人族一段雖沒有營造太大驚奇，但也不失分。可惜的反而是故事之外的部份，例如，題目四個字就出現一個錯字，第一行第一句也出現錯字，只能說作者太粗心了，沒有仔細校看。如果故事中的主角也這麼粗心，進入原始森林，恐怕會讓人很擔心呢！

故事類

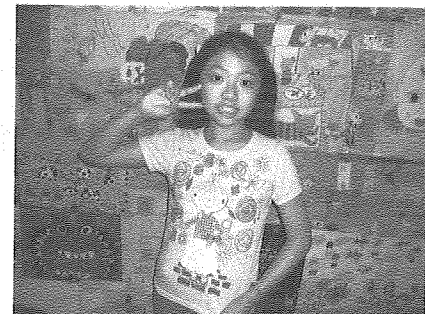
高年級組佳作

書包潔西卡的小幸福

姓名：鄭雅欣

學校：羅東國小

指導老師：何賢堯



我是一個破舊不堪的書包，名字叫做潔西卡，聽我的名字也知道，充滿了貴族的氣息，為什麼現在我卻住在一個廢棄的垃圾場旁邊的小屋呢？！請聽我娓娓道來……

記得以前，我並不是這樣的，那時的我住在一個大大的有如皇宮般的家庭裡，感受到主人滿滿的愛，如今卻一切都彷彿重新過著不一樣的生活，這一切都要回到一年前。

在金華城裡有一家生意好得不得了的名牌書包店，裡頭賣著城裡品質最好、價格最高檔、款式最新穎的各式各樣書包，有運動迷做夢也會偷笑的神包—最帥氣最夯的紐約尼克隊「林來瘋」限量書包，有甜美女孩們夢寐以求、朝思暮想的芭比系列書包，老闆甚至掛保證，只要你能講出來，也可手工客製化訂製滿足屬於你的專屬書包。聽完這樣介紹後，相信您應該明白，這家店可說是城裡，喔不！全國數一數二的精品書包專賣店了吧！再來談談我的好朋友，NBA尼克隊書包有個響亮的名字叫豪神，最愛炫他出神入化的夾層收納功能；芭比書包喬安娜，是位優雅的小公主，就像她漂亮可愛的內袋，在在顯示這是一個女孩們人見人愛的精緻包包；而我潔西卡，是一個粉紅皮染的書包，上面還打著可愛的蝴蝶結，旁邊還雕綴著小女孩最愛的蕾絲皮花邊呢！我們三個，可說是店裡明星級的包包，無時無刻散發出耀眼的光芒，在店裡無憂無慮備受尊寵地、快樂地生活！

週六上午十點整，老闆即動作迅速地拉起鐵門，開始了一天忙碌的工作，想必今天又是豐收的一天。店裡此時傳來震耳欲聾的交響樂聲響，老闆多福是個挺著一個肥肥大肚子，戴著金框眼鏡的中年男子，正不疾不徐地一一擦拭著每一個包包……，大約在十一點左右，門口駐足了一對穿著貴氣的母女，小妹妹一進店裡，一眼就看上了頂層



展示架上最醒目的粉紅書包。老闆以他精準的生意人眼光一眼斷定來者的強烈買意！說時遲那時快，迅速果斷地從木盒裡拿出一把別緻的銅製鑰匙，打開最上層的玻璃櫃，伸手取下被擺在一塵不染頂級玻璃櫥窗內的我，「小妹妹妳看，這書包結合著頂級小牛皮精細的縫功，加上皮雕名家雅曼達女士雕上美麗彩繪花紋，全身散發著迷人貴族的氣息，雙口袋大容量設計，可放置A4大小的貴氣斜背包，保證是獨家限定款，全世界只有限定五個而已喔！後面還有她的限量珍貴親筆簽名呢！絕對是我店裡最好的書包哩！」胖老闆多福察顏觀色、天花亂墜地說著。

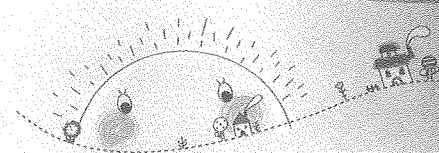
此時的我又喜又悲，驚喜的是終於有人慧眼挑中我，悲的是我可能即將離開我的好朋友豪神和喬安娜……

果不出其然，從買到售出不到十分鐘的時間，我就被這一對富有的母女買去了，甚至來不及和我的好友道別，就開始我嶄新的生活。

接下來介紹我第一個家，這一戶人家，聽說是靠著批發大宗木材買賣致富，是城裡屬一屬二有錢的。在這個富麗堂皇的「小皇宮」住了許久後，漸漸地可以感受到家裡傭人的忙碌狀況，五個人忙著鋤草整理一千坪的花圃，三個人正在打掃五層樓的地板，而這個家的女主人金鈴，由於平日閒閒沒事做，非常喜愛和鄰居說長道短，所以被人戲稱為八卦姨。隨著開學日的到來，我的小主人米雪兒，常常要求八卦姨買許多名貴的文具。不到開學日，我的肚子裡已經塞了犀牛皮鉛筆盒、高級水壺、名牌原子筆、二十四色彩色筆、芳香橡皮擦、頂級自動鉛筆及絲綢手帕等物，甚至還有鏡子、梳子、護髮乳及護手霜，總之是應有盡有，米雪兒開始對開學日興奮起來，已迫不及待向同學們炫耀她的戰利品了！

快樂國小開學日當天，米雪兒的同學們都背著三年級的書包來上學，才過了一年，我想應該大家都是這樣子的吧！

「我不禁深深恥笑著那些老氣過時的書包，我覺得他們個個都是不懂衛生的骯髒鬼！」所以，每當那些噁心的書包同伴接近我時，我都大叫：「你是誰呀！沼澤怪物，走開！」



也就是因為這樣，他們都稱我為「刁蠻小公主」，從此待我像皇室貴族般恭敬，我在快樂國小可是響噹噹的文具明星呢！這可讓我得意了許久！可是，過了一個禮拜後，我也漸漸變了……起初，先是主人不幫我擦澡，接著，一不高興就把我惡狠狠地摔在地上發洩一番，再把我的身體貼上一堆亮彩貼紙，等遇到不如意的事時，再來粗魯的把貼紙撕下，使我受了些皮肉傷，要不然就是在八卦姨面前告狀，數落我的樣式，要求媽媽買新的書包給她。我真的是受夠了，然而，更可惡的是，她竟然還用美工刀，把我當成她專屬的刻字板，最後，我當然漸漸地失去原有亮麗的光彩。

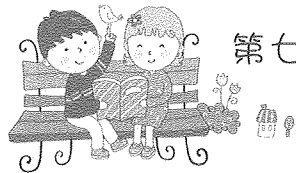
在一個天空飄著細雨的午夜時分，就在我傷痕累累、氣若游絲的時候，遠遠地隱約聽見貝多芬的「給愛麗絲」音樂響起，我知道天使即將來接我了……原來啊，我被米雪兒一把扔進回收車裡，等我稍微張開眼睛時，才知道大事不妙！

正當我回憶起在「快樂」專賣店的種種，和在「寂寞」皇宮裡悲痛的往事時，聽到一步一步的腳步聲接近，原來是一個步伐輕盈、動作迅速的中年婦人來撿回收！這位大嬸我給她一個稱號叫善念嬸，本名叫幸萱，由於待人和善有禮，回收場的工人知道她家男主人年前剛發生重大意外車禍過世，一身家計落在女主人身上，所以回收場的這些好心人，都睜一隻眼閉一隻眼地，甚至整理了一些值錢堪用的回收物，讓她挑些二手貨，回去變賣養家餬口。

說時遲那時快，我一個箭步被善念嬸快速地拎了起來，她緩緩說道：「啊！這可是個皮質的書包啊！正好可以給我那沒有書包的女兒安娜用呀！雖然有點破舊，但還是可以用，安娜看了不知會有多高興！」說完，就把我輕輕抱起，帶回她家。

「哇！粉紅色書包耶！」

安娜一看到我，就開心的把我抱住，那種溫暖的感覺湧上心頭，這是以前從未有過的體驗，我突然覺得我又得到了主人暖暖的愛，安娜把她僅有的一枝鉛筆和擦子放進我的肚子。隔天，我又到了學校，看到那些破舊的書包，我不再覺得他們是沼澤怪物了，我反而對他們



有一種莫名的愧疚。

「對不起，我不該那樣輕視大家，我為我愚蠢無禮的態度道歉，請大家原諒我！」潔西卡誠懇羞赧地輕聲回答。

「我們有緣成為快樂國小小朋友最貼心的夥伴，最大的目的就是要讓他們功課好好、學業進步，其他的事我們不會放在心上啦！」橡皮擦球球爽朗地說，大家也連連點頭……

在學校，我有我要好的大小朋友，和他們一起遊戲聊天、一同陪主人專心上課；在家裡，我現在真正的「家」，貼心的安娜正想幫著母親縫製小手工品貼補家用，善念嬌正放下手裏的針線，從身後拉過女兒，用那勞作而變得粗糙的雙手輕輕撫摸著：「傻孩子，記住，在媽的心裏只要你好用功讀書做個有用的人，其他的事不用妳擔心，媽每天能看見妳就已經足夠了，有妳陪伴媽媽，媽媽已經覺得非常幸福了。」安娜的熱淚瞬間打濕了母親的後背。

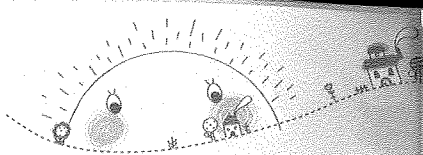
幸福是一種奇妙真實的感覺。我，潔西卡，在經歷了一個難忘的冬天後，我徹底改變了自己，找到了真正的友誼，也找到了我的第二個……幸福的春天。

得獎心得感言：

當老師告訴我這個好消息時，我已感動得快掉下眼淚來了！謝謝評審老師給我這一次這麼難得的機會，也謝謝何老師的指導。希望大家會喜歡我創作的童話故事。

評語：

來自精品書包店的高級粉紅色書包潔西卡，被有錢人家買下，沒多久就被喜新厭舊的小主人米雪兒丟棄，而被貧窮的善念嬌回收給女兒。嘗過被遺棄滋味的潔西卡，終於明白真心比華美的外表更重要。故事的主旨很好，不過題材其實並不算新鮮。還好作者在故事中融入當下的新聞事件如林來瘋、尼克隊，拉近了故事的時代感。人名也取得好，洋名恰好反映出角色的身份（不像有些小朋友亂用外國名字，在故事中其實並無必要）。



評審簡介-童詩類

陳木城：

彰化縣人。台北師專，淡江大學英文系畢業，美國密蘇里東北大學教育碩士，臺大行政領導研究班結業。歷任教師、主任、校長、督學、視導，校長退休，從事生態、寫作數位教學工作，現任台灣老大人協會理事長、台灣創意遊學協會理事長，中華民國兒童文學學會榮譽理事長、台北縣環境永續發展協會榮譽理事長，台灣原生植物保育協會常務理事，智慧橋教育科技有限公司執行長、台灣電子書協會理事、數位學習學會秘書長等職。

早年從事現代文學創作，任教後投入兒童文學創作、翻譯、編寫及兒童語文教材發展工作。出版有童話、兒歌、詩集、圖畫書、詩論、翻譯改寫計三百餘冊，曾獲新聞局金鼎獎，教育廳兒童文學創作獎，洪建全兒童文學獎，教育部及教育廳優良著作獎，上海陳伯吹兒童文學獎、教育部教學卓越金質獎、校長領導卓越獎、國北教大傑出校友獎等多項。

方素珍

臺灣宜蘭人，輔大教育心理系畢業。歷任中華民國兒童文學學會常務理事，海峽兩岸兒童文學研究會理事長，康軒國語科編委。

曾獲洪建全兒童文學獎、國語日報牧笛獎、聯合報年度最佳童書獎、好書大家讀年度好書獎。

著有「天天星期三」、「真假小珍珠」、「明天要遠足」、「不學寫字有壞處」、「我有友情要出租」、「一隻豬在網路上」、「祝你生日快樂」等，並譯寫繪本「花婆婆」、「米莉的新帽子」等近百冊。