

YI LAN

文集

AWARD OF LITERATURE

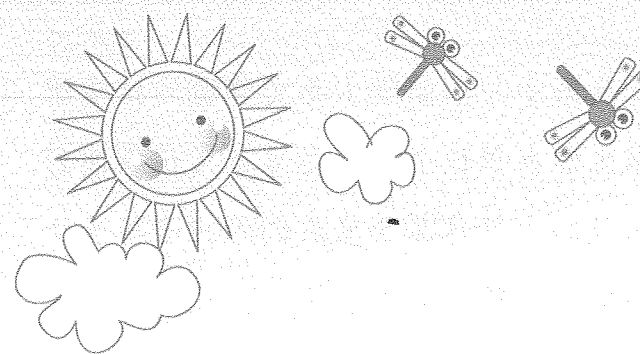
2012

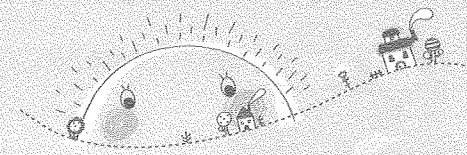
第七屆

蘭陽兒童文學獎

For Children

宜蘭縣教育處編印





## 縣長序

第七屆蘭陽兒童文學獎及第十一屆蘭陽少年文學獎的持續辦理，就是提供本縣國中小學生能在學校老師的指導及文化氛圍影響之下，不斷創作出令人驚艷的文學作品。讓我們的孩子接受文學的薰陶，並且藉由文字的轉化，帶來的心靈感動與生活體驗，豐富所有的閱讀者。

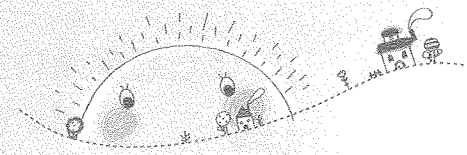
蘭陽兒童文學獎及少年文學獎的得獎作品編輯成冊，除了表達縣府對參與徵文活動獲獎作品的肯定之外，更期盼透過文學的力量建構幸福宜蘭的圖像。聰賢在此要恭喜本屆兒童文學獎及少年文學獎的得獎同學，也更希望透過此項徵文活動，鼓勵學校及教師繼續推動閱讀及寫作教育的工作，提供學生更豐富的人文環境與素材，讓更多宜蘭的孩子能對文學產生興趣，進而化為對家鄉土地與人文社會情感的行動。

聰賢要特別感謝協助辦理此次徵文活動的評審、學校教師及家長，因為您的熱情，讓我們將幸福文學的種籽傳承延續，未來能持續讓宜蘭這片土地綻放文學的芬芳。

縣長 

## 目錄

縣長序	02
童詩類評審總評	05
童詩類得獎作品	
低年級首獎 睡前預告片	陳昕好 孝威國小 06
貳獎 學校是百貨公司	張祐嘉 蘇澳國小 07
參獎 水果恰恰恰	張智嘉 新南國小 08
佳作 火車	賴仁濬 憲明國小 09
佳作 下雨了	鄭毓昕 公正國小 10
佳作 鉛筆盒	陳科伊 公正國小 11
佳作 小鬧鐘	彭立銓 新生國小 12
佳作 不是我的錯	金柏均 學進國小 13
佳作 芒果	沈郁唐 古亭國小 14
中年級首獎 1和0的聯想	陳致璋 頭城國小 15
貳獎 風吹在宜蘭的臉上	余哲偉 萬富國小 16
參獎 陶土	鄭詠騰 羅東國小 17
佳作 傘花	賴紫彤 黎明國小 18
佳作 字典	黃穎蘋 公正國小 19
佳作 膠囊跌一跤	林羿如 公正國小 20
佳作 太陽	何苡琪 公正國小 21
佳作 強力磁鐵	游采婕 公正國小 22
佳作 皺紋	黃汶萱 光復國小 23
高年級首獎 帶走的一切	鄭方雯 羅東國小 24
貳獎 費思淪陷了	黃俊皓 黎明國小 25
參獎 雪	廖紋佑 大隱國小 26
佳作 心跳的時刻	歐陽融 光復國小 27
佳作 鋼琴曲的聯想	歐陽群 光復國小 28
佳作 回家真好	莊子毅 玉田國小 30
佳作 春天的睡眠	何芷寧 公正國小 31
佳作 拍拍手	簡沛清 羅東國小 32
佳作 賽前的思緒	洪慶喆 七賢國小 34



文體類評審總評	.....	36
文體類得獎作品		
中年級首獎	八克拉的經驗.....林侑勳	黎明國小 37
貳獎	憶奶爸.....林宸右	黎明國小 40
參獎	爸爸的煩惱.....何苡琪	公正國小 42
佳作	臭臭與我.....林冠勳	成功國小 44
佳作	心願.....施奕亘	古亭國小 46
佳作	養蠶達人.....陳均易	黎明國小 48
佳作	峽谷音樂會.....林茵茵	公正國小 51
佳作	外公的菜園.....黃穎蘋	公正國小 53
佳作	原諒別人.....黃恩心	公正國小 55
高年級首獎	標準答案.....黃俊皓	黎明國小 57
貳獎	園丁.....江睿濠	大湖國小 59
參獎	像牽牛花一樣.....鍾順樑	羅東國小 61
佳作	阿嬤的炒海瓜子.....魏辰安	古亭國小 64
佳作	麵茶的滋味.....歐陽群	光復國小 67
佳作	阿嬤的柑仔店.....張詠晴	黎明國小 70
佳作	我是妹妹的眼睛.....鄭雅欣	羅東國小 73
佳作	獨一無二的哥哥.....林孟萱	孝威國小 76
佳作	印象最深刻的一件事.....李宛穎	武淵國小 78
故事類評審總評	.....	80
故事類得獎作品		
高年級首獎	大石頭和地下道.....張恩格	羅東國小 81
貳獎	幸福是什麼?.....呂怡捷	蘇澳國小 87
參獎	消失的1869.....吳洛衣	光復國小 92
佳作	愛吹法國號的王子.....周彩楨	古亭國小 100
佳作	音樂森林.....莊芸鈿	古亭國小 105
佳作	愛，原來如此.....吳承穎	光復國小 111
佳作	甜茄村傳奇.....吳雨融	玉田國小 120
佳作	驚奇冒險.....吳佳蓉	玉田國小 125
佳作	書包潔西卡的小幸福.....鄭雅欣	羅東國小 129
評審簡介	.....	133
版權頁	.....	140

## 童詩類評審總評

淡蘭文風，從蘭陽兒童文學播種

中華民國兒童文學學會理事長 陳木城

蘭陽兒童文學第七屆童詩作品評選出來了！

這次入選的27篇作品從參選的516篇作品中脫穎而出，入選率只有5.2%，非常不容易。在三位評選委員陳木城校長、方素珍老師、王金選老師，從沙中淘洗出來的黃金，篇篇都是精采作品，又為台灣的童詩添加了27篇佳作，成為兒童文學中的一座閃亮的星群。

入選的27篇來自本縣的16所國小，其中的12校各得一篇，有四所學校入選超過2篇，黎明國小二篇，公正、羅東國小各得三篇，公正國小更是第七屆的大贏家，低年級組入選2篇，中年級組4篇，高年級組1篇，共得七篇，佔總得獎數的26%，堪稱小詩人密度最高的學校了！

蘭陽兒童文學獎已經辦了七屆，第一屆得獎同學都已經有人上大學了，結合蘭陽少年文學獎，文雨飛揚蘭陽青年文學獎的舉辦，宜蘭縣讓一個孩子從文學兒童、文學少年到文藝青年，一路相陪，看得出蘭陽政府和民間團體的用心，為了承續自古「淡蘭文風全台首盛」的雅名，蘭陽鄉親為文學創作人才的培養，採進了許多文創前輩的對這面土地的使命和繼起之秀的期許。

期許這一脈相傳的文學香火，蘭陽兒童文學獎為淡蘭文風，趁著風起的時候，在蘭陽平原播下了紛飛的種子，等待多雨的季節裡，土地上抽出嫩綠的新芽！



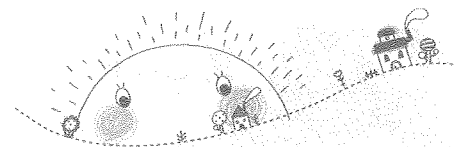
## 文體類評審總評

### 中年級文體類

參加作文比賽的選手，文筆都有一定的水準，因此，想要出類拔萃，就要想辦法讓你的文章亮眼突出。因此，選材與書寫的角度是很重要的。同樣是寫出遊旅行，如果只用形容詞堆砌風光如何明媚，玩得多麼開心，那麼，不管文筆如何優美，都不容易給人深刻的印象。同樣的，描寫跟班上同學相處的情形和與家人相處的經驗也是一樣，如果千篇一律直述父母愛我，我愛父母，也不容易脫穎而出。這次得到前三名的作品，都是描述和家人相處的情形，但是取材不同，而且在特殊的題材中加入深深的情感。第一名的作品，將自己「對搬家的不適應到慢慢適應」做了很深刻的描述，給文章命名「八克拉的經驗」，尤其傑出。其他得獎作品，也都寫得很好，有些以描述細膩，有些真情流露，各有特色，不分軒輊，讓評審老師很難取捨。

### 高年級文體類

進入高年級，已經不是小小孩了，從參賽的作品中，可以看出大部分同學都已經懂得思考，能做正確判斷，對人生也有比較深刻的體會。這樣的改變，呈現在每一篇文章中，讓評審感到十分欣慰。第一名作品「標準答案」的作者，顯然已經了解真實世界的多面向，他舉出很多實例，說出凡事都沒有標準答案，但是也具體說出他因此學會「敞開心胸，不鑽牛角尖」的生活態度。能有這樣的體會，讓所有評審大加讚賞，立刻達成給他首獎的共識。貳獎「園丁」細膩描述花農的工作甘苦，如非親身經歷，絕對寫不出來；參獎的「像牽牛花一樣」描寫祖孫互動，以獨特深情的比喻感動了評審。其他入選作品也都很出色，都能以「事件的描述」取代「空洞華麗的詞藻堆疊」，可見大家都長大了，能體會生活，用「心」寫作。



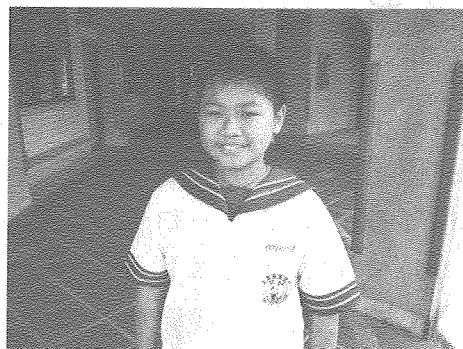
## 文體類 中年級組首獎

### 八克拉的經驗

姓名：林侑勳

指導老師：張怡君

學校：黎明國小



有一種經驗很珍貴，像鑽石一樣閃閃發亮，這是個特別的經驗，我把它命名為——「八克拉的經驗」。

三年級升四年級的暑假我轉學了，記得當時爸媽和我商量搬家的事，那時我沒想到要轉學，一口氣就答應了。「沒問題！搬新家太棒了！」我雀躍得手舞足蹈，爸媽也鬆了一口氣，放下心中擔心已久的大石頭。但是沒過兩天，我就後悔了，「轉學」這兩個可怕的字突然浮出我的小腦袋瓜，煩惱蠢蠢欲動，張牙舞爪的伸出魔手，準備大整我一番。連續幾天，頭腦內反覆出現幾個大問號：台北的好麻吉怎麼辦？新班級是什麼樣子？我急得想反悔，但是沒辦法，爸爸早已看好房子，準備要買了！為了配合爸爸的決定，只好忍痛告別可愛的台北，搬到陌生的宜蘭。

一開始，我很不習慣新家的生活，好幾層樓的大房子，幾個房間把我耍得團團轉，我竟然常跑錯房間，甚至還要把房間的位置背起來，才不至於走錯，很不可思議吧！而讀書的問題也不少，第一天放學，就和媽媽約錯地點，被罵得好慘！第二天也好不到哪裡去，我在正確的地點等，卻因為性子太急，三分鐘沒等到人，就急著在各個出口四處亂竄，結果上演了一場和媽媽捉迷藏的好戲。被找到時，沒有連續劇裡感人的痛哭流涕，只有媽媽焦急的表情和疾言厲色的責罵。「你就站在原地等就好了，為什麼要四處亂跑呢？」我低頭不語，眼淚都快流出來了，當天晚上，突然好想轉回台北。

還好，我是個樂觀的孩子，學校的歡樂聲，很快便讓我忘記前兩天的不愉快。我睜開雙眼，像隻新生的小馬，想仔細瞧瞧這個學校。老師對我很友善，不斷的稱讚我專注用心，我也努力表現出最斯文的



小紳士一面，差點忘了幼稚園時也曾經是四大小天王之一。溫馨寬敞的圖書館深深吸引著喜愛閱讀的我，我最愛的電腦課依然存在，營養午餐美味可口，一切似乎沒那麼糟！就在我準備張開雙臂、擁抱宜蘭的時候，不幸的事又發生了！連續幾天大雨，讓家裡溼氣變得好重，地上都是濕的，我走樓梯時，一不小心竟然滑倒了，痛得哀哀大叫，哭著對媽媽抱怨：「可不可以不要住在這裡，都是這裡濕氣重，才害我跌倒，我要搬回台北！」媽媽半安慰我半生氣的說：「不然你出去住！還是十年後再買回台北的房子！」當時我心裡很不服氣，堅決的想著：我一定要買回台北的房子，二十歲以前，先住這兒。

唏哩嘩啦的大雨，讓我隱隱作痛的傷口更不舒服；灰濛濛的天空，使我心情沉到谷底。好不容易放晴了，爸爸趕緊帶我到「毛蟹冒泡」旁邊的水池戲水、抓魚蝦，想給我一個愛上宜蘭的機會，而我也果然上鉤了，玩得不亦樂乎，開心的露出兩個深深的酒窩。一路上山多、樹多、田地多，我深深吸一口芬多精的芳香，清新的香味趕跑了幾天來的不愉快；這香味是在人多、車多、二氧化碳也多的台北所感受不到的啊！

爸媽很擔心我不適應，常常偷偷討論著我的事，這種特別的關懷，讓大大的房子溫暖了許多。我開始和大弟在外面的大菜園探險，發現了蜻蜓、瓢蟲、蚱蜢、螳螂……好多好多的小昆蟲。若是下大雨，地面上會形成一個個小水窪，引來青蛙產卵，過幾天後就會出現許多可愛的小蝌蚪；偶爾也會看見成群的蝸牛大軍，在地上覓食著。到了晚上夜深人靜時，青蛙、蟋蟀和不知名的演奏家，突然開始大合奏，這時若再配上剛出生小弟弟的笑聲、哭聲，還真熱鬧！家人相處的溫暖，把我的心漸漸留在宜蘭；而友善的新同學，陪我聊天、陪我玩，更像是一劑特效藥，讓我不再想回台北了。

這次的轉學經驗很特別，而很巧合的，我是從「三年八班」轉到「四年八班」的，從小「8」就是我的幸運數字，於是我決定將這個經驗命名為——「八克拉的經驗」！我將「八克拉的經驗」放在我心裡的隱形口袋裡，閃閃發光，我想長大後不管面對什麼新環境，這閃爍的光芒，都能給我適應的勇氣！



得獎心得感言：

當我得知得獎的消息時，心裡充滿喜悅，就像雲朵般，開心得要飛上天際。一回到家就得意洋洋的對家人說：「我得首獎囉！」爸媽全都瞪大了眼，一副不可置信的模樣。得這個獎我要感謝我的家人和怡君老師，是他們教導我許多寫作的技巧；也要感謝評審老師的青睞，我會繼續努力，寫出更多更好的文章。當然，得獎後，我又多了一個「愛上宜蘭」的好理由了；相信這個美麗的好地方，會帶給我更多寫作的好題材！

評語：

鑽石三克拉已令人咋舌，八克拉則更屬稀有，作者以此比喻寶貴的經驗，命題不俗，文題先就令人眼睛為之一亮。

文章內容寫的是轉學經驗，作者以此對比出自己的心情，也同時對比出前後兩地的風情特色，不刻意彰顯都市和鄉村的差異，卻將情境自然而然融於其中，並且末段緊扣文題，經驗是寶貴的，全文非常豐富，流暢又生動。



## 文體類

### 中年級組貳獎

#### 憶奶爸

姓名：林宸右

學校：黎明國小

指導老師：張怡君



奶爸是我最難忘的人，從我出生到幼稚園階段，都是由奶爸和奶媽照顧我的。即使上小學了，奶爸還是天天到學校載我回家。

奶爸的身體一向很好，從來不感冒，即使在寒冷的冬天，也穿著一件招牌黑色背心，奶媽時常叮嚀他多穿件衣服，但他還是一年四季穿著無袖背心。大家都很佩服他，誇讚他怎麼這麼不怕冷，他抱起我笑笑的說：「我抱著一個小暖爐，怎麼會冷呢？」印象中，奶爸的大手熱熱的，身體很溫暖，奶爸才是我冬天的大暖包。他還常開玩笑，說我們穿得像不倒翁一樣，萬一跌倒了，一定爬不起來。奶爸家開了一間西裝店，奶爸是做西裝的高手，很多客人喜歡穿他做的衣服。奶媽說，以前每到過年時，訂單多到接不完，需要晚上加班趕工，家裡也請了好幾個師傅幫忙做，生意好到不行呢！可惜我出生後，西裝業外移，再加上很多人不再訂做衣服，奶爸只好兼賣甘蔗和小麥草汁維生。甘蔗汁加點檸檬，酸酸甜甜的很好喝，但削甘蔗是一件辛苦的工作，客人多時，奶爸常削到腰酸背痛，貼心的我看見他搓揉著手臂，便會黏在他身旁，幫他按按摩、搥搥背，所以奶爸最疼我了，逢人就誇我是個乖孩子。而奶爸親手壓榨的檸檬甘蔗汁，讓我免費從小喝到大，當然是我心目中排名第一，最好喝的果汁啦！

記得讀幼稚園大班時，常看著奶爸和姨丈下棋，讓我對象棋產生濃厚的興趣。奶爸看我觀棋的神情專注，牽著我的小手，問我想不想學象棋，我點點頭，就這樣，奶爸成了我象棋的啟蒙老師。我奶爸可是號稱東港路的棋王，一開始我連「象走田」、「馬走日」、「兵只能向前走」都不知道，等明瞭象棋的遊戲規則後，還是兩三下被打得落花流水。我不服輸，一寫完功課，就纏著奶爸陪我玩；奶爸看我興

致高昂，似乎非常有成就感，也很喜歡陪我下棋。慢慢的，我越來越進步，奶爸也不敢大意，認真的陪我下棋，就怕輸給我這個小娃娃兵！奶爸曾說：「人生就像下棋一樣，一步錯，有可能全盤皆輸。」也許是這句話影響了我，長大後老師常稱讚我是個細心謹慎的孩子呢！上小學後，不管晴天或雨天，奶爸幾乎每天都騎摩托車載我回家，我緊緊的抱著他，就像小時候那樣。

去年五月十七日那天，外面下著傾盆大雨，下課時，媽媽突然來接我和妹妹，當下我有一種不祥的預感，通常這時都是奶爸來接我的。一上車，媽媽便神色凝重的告訴我一個晴天霹靂的消息：「奶爸因心臟病去世了！」我和妹妹趕去見他最後一面，當時在場的人個個淚流滿面、悲傷萬分，不敢相信這是真的。我看見奶爸，眼淚也不聽使喚的流下來。

我常常想起奶爸，大家都說奶爸在天堂一定過得很好。今晚，滿天星星，我望著天上最亮的那顆星，彷彿看見個性開朗善良的奶爸，正掛著滿臉的笑容和我揮揮手！

#### 得獎心得感言：

這次得獎，我要感謝老師、家人，有他們的指導與鼓勵，我才能得獎！希望奶爸在天上能看見我得獎的榮譽，希望他能感受到我最深最濃的思念，更希望他能回到我的身邊，永遠陪伴我。大家一定要重視自己的健康，也希望醫療能更進步，救活更多人的性命！

#### 評語：

這篇文章在選材角度上，表現特別，這類的人物書寫，一般言，寫奶媽的多，而此文寫的是奶爸。

文章言語鮮活，透過與奶爸間的情感，市井生活的變遷、溫馨與無奈盡在其中，個中情誼令人印象深刻，非常感人。



## 文體類

### 中年級組參獎

#### 爸爸的煩惱

姓名：何苡琪

學校：公正國小

指導老師：黃春美



平常爸爸很少看電視購物台節目，有一天，爸爸看得入神，走近一看，原來購物台在賣生髮劑，說把他們的產品抹在頭皮上，可以促進頭髮生長，產品多好、多神奇等等。經過推銷員大力吹噓，爸爸才看一會兒就忍不住打電話去訂購。

「頭髮稀少」一直是爸爸最大的煩惱，他每天起床都會照鏡子，看看頭髮是不是變多了。他也經常問媽媽說：「我想把後面的頭髮移植到前面，好不好？」媽媽總是笑笑說：「隨你便！」這些話常令我覺得很好笑，真好奇頭髮怎麼移植呢？

每次我們全家一起出去玩，當媽媽要幫大家拍合照時，爸爸就會說：「等一下，不要拍，我先整理頭髮！」接著又說：「老婆，別用閃光燈！不然的話，拍起來可是會『反光』的。」爸爸一直很在乎他的頭髮稀少，所以連拍照都在意。還有一次，爸爸為了幫將要退休的護士阿姨舉辦歡送會，特地請媽媽幫忙拍小短片，因為怕頭髮稀少會破壞畫面、煞風景，所以感到很困擾，不知如何是好？我就建議爸爸戴一頂帽子。結果爸爸真的戴了以前買的毛帽，看起來還不賴，可是爸爸說：「怎麼看起來像個痞子！」真是拿他沒辦法。

爸爸的煩惱一直都存在，而且將來有可能更嚴重，說不定會像阿公一樣，洗頭不用洗髮精，只要直接把毛巾打濕，然後擦一擦，頭就很乾淨了。其實，這樣可以減少洗頭髮的麻煩，也能節省許多水資源，看來禿頭也有意想不到的好處啊！

購物台的廣告很誇張，爸爸使用生髮劑已經有一段時間了，可是他的髮量還是一樣。我想告訴爸爸說：「雖然您的頭髮很少，不過您的臉蛋長長的，戴了一副眼鏡，我還是覺得您很帥、很有氣質。在我

的心中，您永遠是我最愛最愛的爸爸。」

#### 得獎心得感言：

哇！真不可思議，在這麼多優秀的選手中，我竟然得獎呢！這個大驚喜讓我們全家都很開心，這都要歸功給我親愛的班導——黃春美老師。

她平常就很注重我們的語文創作，每天在聯絡簿上，都提醒我們要利用時間閱讀課外書，從練習文章的佳句開始、我們除了寫個人的日記之外，還要輪流寫有趣的班級日記喔！媽咪說今天的成績，就是平常老師辛苦指導的成果。

只有我們家的爸比，因為他的煩惱——掉髮危機而讓我得獎，這個結果讓他覺得哭笑不得呢！

#### 評語：

這篇文章風趣、幽默，純稚、充滿真情。禿頭不僅是爸爸的煩惱，應該是很多人的煩惱。但是作者自生活中捕捉，在風趣、幽默裡展現親情，爸爸的困擾只要換個角度就可以了。



## 文體類

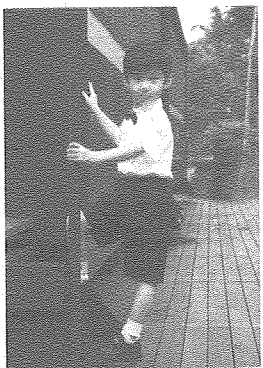
### 中年級組佳作

#### 臭臭與我

姓名：林冠勳

學校：成功國小

指導老師：陳國華



流浪狗臭臭是我的好朋友。第一次看見牠時，牠垂著頭、夾著尾巴，咖啡色、棕褐色相間的雜毛沾著樹葉和爛泥巴，頭上還站著一隻跳蚤，不懷好意的對我虎視眈眈。牠在我家附近尋找食物時，被我發現，我手上正拿著吃了一半的熱狗，見牠對著我搖尾巴，便讓給牠吃，從此和臭臭結下了朋友的緣份。

臭臭之所以叫做「臭臭」，是因為牠沒有主人、沒有家，只能在外面流浪。有時候，牠餓極了，聞到食物香味而靠近別人的家時，屋內還會丟出來一隻拖鞋或掃把……，這些主人大概都是棒球國手，每次都能準確命中目標，因此臭臭總是一邊嗚嗚的叫著，一邊傷痛得落荒而逃。我想：「牠內心所受的傷害應該不小吧！」所以，牠沒有飯吃、不能洗澡，還因此得了皮膚病，全身發臭。經過牠身邊的人都摀著鼻子快步離開，這就是牠的名字——「臭臭」的由來。

我跟臭臭已經認識一段時間了。這段時間，我除了餵牠吃東西之外，也常常提著水桶幫牠沖澡。現在牠已經變得很乾淨，不再發臭了。經過我們全家的「圓桌會議」討論之後，決定幫牠改名為「香香」。

自從香香變乾淨漂亮以後，牠有了許多朋友。大家給牠食物吃、逗牠玩，牠成了許多人飼養在外的寵物，大受歡迎，但是牠似乎最喜歡和我在一起。

那天一大早，爸爸上班以後，我把香香連同牠的窩，一起拖回家來，我和牠各啃一條熱狗、抱在一起、在窩裡滾來滾去。牠用舌頭舔我，我用手搔牠癢，然後我騎上我的「宇宙無敵小鐵馬」在社區的小巷裡穿梭奔馳，「香香」也緊追在後，一路追趕跑跳碰，「汪——汪——

」大叫。我的笑聲和香香的叫聲響遍了整個社區。

當我們滿身大汗的回到家裡，立刻被媽媽連人帶狗拎著丟進浴室，從頭到腳用力的刷洗一番。洗過泡泡浴之後，「香香」成了「超級香香」，而原本一身汗臭的我，這下子也要借用我的好朋友的名字——「香香」來暫時一用了。

#### 得獎心得感言：

有一天，老師出給我們一個作文題目：「流浪狗」，我心裡想：「太棒了，我可以把臭臭，寫在我的作文裡面。」現在能以這篇作文得獎，真是無心插柳柳成蔭。

我要感謝我的導師陳老師，他常常把我的文章唸給同學聽，讓我增加信心，並且喜愛上寫作。

我也要謝謝我的媽媽，她常常聽我講故事，一起討論如何寫出更好的作文，媽媽謝謝您。

最後，我要謝謝成功國小這個溫暖的搖籃，讓我在搖籃中快樂學習成長，藉此謹將這份榮耀獻給全校師長與同學。

#### 評語：

流浪狗「臭臭」，又髒又臭，早成為街坊鄰居拖鞋下的受難者。遇到作者之後，臭臭的命運終於改變了，不但變得香噴噴，還有了小主人！作者運用幽默逗趣的筆調，寫下臭臭蛻變的歷程，改頭換面的臭臭更成為作者的好朋友。



## 文體類

### 中年級組佳作

#### 心願

姓名：施奕亘  
學校：古亭國小  
指導老師：王惠津



我的心願是成為一個「頂港有名聲、下港有出名」的大牌歌手，您知道為什麼我的心願是成為歌手嗎？影響我，讓我想變成歌手的人，就是我的偶像：周杰倫。

我想當一個像周杰倫一樣的明星，他的外表英俊、帥氣，他的歌聲宛如天籟。但是，這都還不是我崇拜他的原因，因為天生的長相英俊、歌聲迷人，這都是他比別人幸運，老天爺在他出生時賜予他的優勢，並不是他努力得來的。

我之所以崇拜周杰倫，是因為他在成名之前，歷經千百個挫折，仍然堅持夢想，踏實築夢。而且，在他成名之後，仍然努力創作，嘗試不同的表演，甚至他還去當導演、演員和主持人，不斷的突破自我。

另外，周杰倫還是一個出了名的孝子。單親家庭出身的他，非常敬愛他的母親、祖母，事事都以母親的意見為主，處處討母親的歡心。我最喜歡看周杰倫和他的母親一同出現的畫面，那畫面給我一種「孝順的孩子一定受人歡迎」的感覺。

如此迷人的周杰倫，當然是我心目中崇拜的人，從我開始有這種感覺後，就下定決心，以後我一定要當一位才華洋溢、人見人愛的男歌手。

我喜歡周杰倫一首叫做「我不配」的歌，當第一次聽到這首歌時，就很喜歡。因為這首歌的歌詞扣人心弦、旋律優美，再加上周杰倫用心的將他迷人的歌聲把它詮釋的淋漓盡致。每天洗澡時間，就是我開個人小型演唱會的時間。我的麥克風是我精心挑選的「梳子」，我的樂隊是嘩啦啦的水聲。雖然，我的忠實聽眾只有洗髮精、沐浴乳、毛巾，但是我還是很賣力的演唱喔！而且我每一場演唱會的開場歌曲都是唱「我不配」這首歌。從我知道這首歌到現在已經一年多了，我都百聽、百唱不厭呢！

「有夢最美，築夢踏實」，我知道「天下沒有白吃的午餐」。所以，我現在除了好好讀書、廣泛閱讀、努力練唱外，我還會利用時間作詞，然後把自己的作品寄到唱片公司。雖然寄出去的作品，都沒有得到唱片公司的回應，但是我相信「皇天不負苦心人」，只要我持續努力，總有一天，也可能變得跟周杰倫一樣。每次看著周杰倫的海報，我總覺得他的眼神似乎在呼喚著我說：「你可以的，你可以的，你可以當上歌手的！」這是我堅持「歌手夢」最大的動力喔！

「一分耕耘，一分收穫」不管未來會遇到多少困難，我都會一步一腳印，好好努力，達成自己的心願，在這個社會上出人頭地，成為大家的好榜樣，讓自己美夢成真！

#### 得獎心得感言：

能夠得到蘭陽兒童文學獎這麼大的獎項，對我來說真是「天」「大」的榮耀。我要把這榮耀獻給我的師長、家人及朋友，謝謝你們對我的好！

很高興能和大家分享我的文章。希望我的文章能夠給還沒達到自己心願的人一些鼓勵。人的生命不可能十全十美，有夢就要去追尋。雖然成為大明星的路是非常遙遠的，但是「有夢最美」啊！

最後，我要感謝評審，讓我能和大家分享我的作品。以後我要更用心的寫作，寫出我生活中精彩的點點滴滴。

#### 評語：

每個小孩子都有夢想，你的夢想是什麼呢？喜歡唱歌的作者，希望自己可以成為一個歌唱明星。雖然以偶像明星為模仿學習的對象，但在作者的細心觀察下，不但發現偶像真正成功的特質，還轉化為自己未來努力的方向，相信熱愛音樂的他一定可以美夢成真。

## 文體類

### 中年級組佳作

#### 養蠶達人

姓名：陳均易

學校：黎明國小

指導老師：張怡君



自然課時，老師給了我們一些蠶寶寶的卵，我小心翼翼的把牠們放在精心準備的餅乾盒裡，興奮的帶著卵回家。這是我第一次養蠶寶寶，好開心喔！

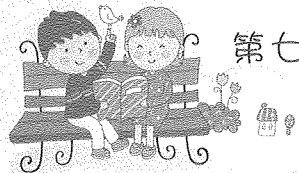
每天一放學，我便迫不及待的跑回家，目不轉睛的看著卵，希望牠們快點孵化。終於等到這一天，卵破了一個小洞，牠一點一點的冒出真面目，我也終於看見牠的身影，是一隻黑黑的小東西。我想：奇怪了，平常看到的蠶都是白白的，為什麼我的是黑黑的呢？爸爸的自然常識最豐富了，我所有的疑問都能在他身上，得到最完美的解答，他說：「你看到的是二齡蠶以上的蠶，剛孵化出來的蠶黑黑小小的很像小螞蟻，所以叫蟻蠶。」可愛的蟻蠶，真的好像小螞蟻喔！每天不管颶風或下雨，我都跑到後院拔新鮮的桑葉餵食，上學時還不忘請爸爸幫我餵食，爸爸看見我認真的模樣，當然義不容辭的答應囉！我們每天換四、五次桑葉，一天也沒間斷過。有天我看牠們抬著頭，不吃也不動，心想終於要蛻皮了，果然隔天我發現餅乾盒裡，有許多頭皮和身體的皮。牠又一天天的長大，還蛻了四次皮，哇！我用尺一量，有七、八公分長呢！而且非常的胖，越養越大，一隻隻養得白白胖胖的。一帶到學校，我神秘兮兮的打開餅乾盒，圍在一旁的同學，全都驚呼了一聲：「哇！好肥喔！」我得意極了，同學們七嘴八舌的問：「到底要怎麼養，才能養得這麼肥？」我想是勤換桑葉的原因吧，真的很感謝爸爸媽媽，幫我輪番守護這些小可愛們，讓牠們永遠有吃不完的新鮮桑葉！

幾天後發現牠又變小了一點，身體也變得黃黃的，頭好像在找什麼東西，爸爸說牠們一定是要結繭了。爸爸又教我將蠶分成二種方式

吐絲，一種是自然成蛹，另一種爸爸問我要變成扇子或是一塊墊子呢？我說我想要一塊墊子，爸爸就叫我拿了一塊木板，把幾十隻蠶放上去，因為木板是平面的沒有直角，所以不能變成蛹，只能在板子上吐絲，據說這種吐絲的方式，最後會變成一塊墊子。而另外那些自然成蛹的蠶寶寶們，在盒子裡找到一個直角的地方，用一根絲固定後，就開始牠們偉大的工程了！牠們一直不斷的吐絲，不斷的繞圈圈，我看見下面有不少排泄物，牠們會把排泄物拉到繭的下方，讓糞便不至於碰到繭，真的好聰明！蠶寶寶不停的繞圈圈，把自己包圍其中，直到我看不見牠的身影。而墊子呢？在這群偉大的織布師不分晝夜的努力之下，竟然真的完成了一塊巧奪天工、最漂亮的墊子。我把它放在最醒目的地方，不過卻突然擔心起織布師們，會不會在織完布後就筋疲力竭的死去？爸爸叫我別擔心，他把牠們放在盒子的直角角落，於是牠們又開始努力的吐絲，想結成蛹。

爸爸說蠶寶寶會住在繭裡面蛻一次皮、變成蛹，之後要再等二個星期才會出來，真希望牠們快點孵化。有一次，我真的等不及了，一直叫爸爸剪開給我看看，爸爸只好剪開一隻讓我瞧瞧裡面的動靜。我看到一隻咖啡色的東西，覺得很納悶：「怎麼會是咖啡色的東西？我要看我的蛹！」爸爸聽了突然大笑起來，說：「牠就是你的蛹呀！」我聽了恍然大悟，原來這個不起眼的小東西就是蛹呀！那隻被我們剪開的蛹動了一下，接著一隻白白胖胖的東西，一點一點的冒出來。我想伸手去摸，爸爸立刻阻止，原來如果摸牠，牠的翅膀就不能飛了！幾天後，其餘的繭也有了動靜，一隻隻的全跑了出來，拍動著翅膀找尋伴侶，交配之後，蛾又生了許多蛋。我把蛋都拿到學校分送給同學，希望牠們能快快樂樂的長大。

最近，同學們都封我為「養蠶達人」，老師也誇讚我，對蠶寶寶的一生瞭若指掌。不過在我心裡，爸爸才是真正最厲害的——「養蠶達人」！



## 文體類

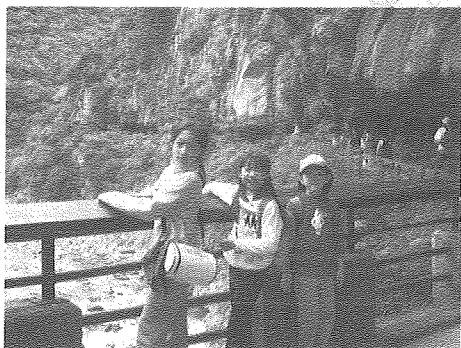
### 中年級組佳作

#### 峽谷音樂會

姓名：林茵茵

學校：公正國小

指導老師：陳慧如



欣逢建國百年，得知太魯閣國家公園舉辦峽谷音樂會，我們一家人計畫前去聆賞。帶著興奮的心情搭上火車，只見車內人山人海，可憐的我們只好屈身在車廂的末端，小口小口的啃食早餐。火車一站一站的過去，終於，到了新城車站，乘客一湧而出，好似洩洪的水庫一般。出站後，我們便轉搭接駁車前往自然的音樂廳—長春祠下方的峽谷。

一到目的地，壯闊的峽谷好似展開雙臂，熱情迎接我們的到來。不遠處，有一道放射狀的瀑布懸掛在山間，和壯麗的峽谷互相呼應，真是美不勝收！今日的表演舞臺，除了美好的大自然以外，沒有任何忽明忽暗、人工搭設的舞台投射燈光，我全神貫注的欣賞美景，直到柔和的音樂傳入耳中，才驚覺節目即將開始了！

首先，由小提琴和豎琴演奏「孟德爾頌」，為峽谷音樂節的序曲拉開序幕。小提琴用尖銳而不刺耳的高音拉奏主旋律，豎琴則以持續的低音作為伴奏。琴音隨著緩緩流動的河水，傳遍整座山谷，演奏者的身軀也隨著清風輕輕搖動。接著，是中國笛上場，他以輕快簡短的單音，吹奏「鳳陽花鼓」，讓人彷彿置身樹林，聆聽著蟲鳴鳥叫。曲畢之後，接替的樂器是琵琶，音樂家演奏「十面埋伏」，一連串快速、令人血脈貫張的旋律傳入耳中，好似敵軍真的包圍在峽谷四周呢！隨後登場的曲目，或有中、西樂器合奏，或有獨奏，都讓人印象深刻。

時光飛逝，上半場演奏結束了，在河谷石堆上享用完午餐後，我們捨棄了搭乘前往下午演奏場地的接駁公車，改以親近大自然的方式徒步前往。途中行經多座隧道，走在隧道兩側，昏黃的燈光使我和妹妹靈機一動，玩起了踩影子遊戲，嬉鬧中便忘卻路途的遙遠。步出隧道，來到著名的沙卡礑步道，湛藍的溪水立刻吸引我們的目光。輕輕

#### 得獎心得感言：

Ya！我得獎了！當我聽到這個消息時，我以為老師在和我開玩笑，再確認一次，的確是真的！我的心情，像飢餓的蠶寶寶終於找到桑葉般的高興。我要感謝給我蠶寶寶卵的自然老師、認真陪我養蠶寶寶的爸爸以及教我作文技巧的老師。我希望能藉由我的文章，讓大家一同愛上蠶寶寶，了解蠶寶寶，珍惜所有小小的生命！

#### 評語：

飼養昆蟲、觀察昆蟲的生命史是許多孩童重要的學習經驗。作者將自己飼養蠶寶寶的過程，藉由敏銳的觀察力，發現昆蟲成長的變化，生動刻畫著昆蟲成長的歷程，文字讀來自然流暢，讓讀者也跟著一起體驗探索的樂趣。



流動的溪水清澈見底，有如巫師的魔法水一般神奇，難怪有「神秘谷」的美名。「哇！好像我們學校營養午餐後的含氟漱口水哦！」妹妹突然脫口而出的一句話，把我們都逗笑了！

很快的，我們抵達了下半場的表演地點，爸爸在地上鋪了野餐墊，好讓我們席地而坐。表演者把法國號夾在腋下，充滿自信的踏上舞臺，金黃閃耀的法國號襯著演奏者身上的黑襯衫，更顯得氣宇不凡。正當大家屏息以待時，「叭啦—叭啦—」雄壯的旋律劃破了靜默的會場，為下半場的演奏揭開序幕。這時，舞臺對向的不遠處，也傳來同樣的聲響，好似在山谷裡的回音一般。原來是另一群隱身在樹叢後的法國號樂手所吹奏出來的樂音，兩相呼應，真是有趣極了！這時，幕前突然出現了另一樣奇特的樂器—長達四公尺的阿爾卑斯號，一位男樂手使勁一吹，「ㄅㄨ—」宛如火車的氣笛聲響徹峽谷。之後，由一百支法國號合力吹奏的「皇家煙火」登場，年輕帥氣的指揮家使出看家本領，揮動手臂，隨著樂音搖動身子。當音樂愈來愈大聲時，他甚至在指揮臺上瘋狂的跳來扭去，整個人完全融入旋律之中，觀眾也被感染，忍不住跟著拍打節奏附和，現場充滿歡樂！

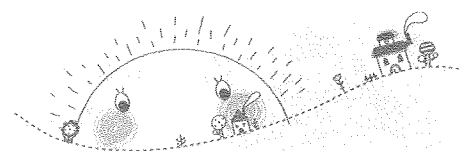
這是我生平第一次體驗戶外音樂演奏，在大自然的音樂殿堂裡，雖然沒有舒適的位子，但不用對號入座，也不必穿著正式的服裝，還能享受清涼的微風呢！我們雖沒有購買任何紀念品，但動人的樂音卻已裝滿我的心，使我滿載而歸！

**得獎心得感言：**

那天聽到老師宣布獲獎的消息時，我的心情就如同坐直著雲霄飛車衝向了天際，欣喜萬分。透過文字的時光機，彷彿又讓我回到去年在太魯閣峽谷音樂會的現場，那美妙動人的交響樂，輔以峽谷潺潺流水聲，隨著輕風，在我的耳畔重新響起，而演奏者陶然忘我的身影，也彷彿歷歷在目……文字有如神奇的魔術師，能讓過往的記憶變得鮮活呀！感謝鼓勵我參加這次徵文比賽的慧如老師，以及幫我完成電腦檔案的阿姨，讓我能獲得這次的榮耀。

**評語：**

能夠在太魯閣國家公園聆聽一場峽谷音樂會是一個十分特別的經驗。透過作者細膩的文字，讀者彷彿跟著作者一樣置身於美麗的峽谷中，感受著自然山水與美妙音樂交融，時而悠揚，時而震撼。



## 文體類

### 中年級組佳作

#### 外公的菜園

姓名：黃穎蘋 指導老師：黃春美  
學校：公正國小



春天到了，外公的菜園紛紛長出嫩綠的小幼苗，小白蝶在上頭飛來飛去，好熱鬧啊！

外公的菜園就在他家後面，那兒種了很多蔬菜，有蕃茄、四季豆、小白菜，還有空心菜等等。外公非常喜愛他的菜園，每天都去巡視，有時拔草、澆水，有時也施肥，但他種的菜不灑農藥，是完全無毒的有機蔬菜。

聽舅媽說，那塊土地原本是用來養魚的，後來不養了，外公一直覺得魚池荒廢不用可惜，有一天他忽然靈光一閃，說：「魚池可以拿來種菜呀！」於是他去買土來填，又去買蔬菜種子來灑。沒多久，外公的菜園就長出一畦一畦的青菜，外公很有成就感，所以他的菜就愈種愈多。我也曾去菜園幫忙，那一次是幫忙拔蔥，因為舅媽炒菜急著要用，雖然只拔幾棵，可是我已經很高興了。

外公家沒有鄰居，所以他都把收成的青菜送給親戚或朋友，有時他的朋友也騎腳踏車過來拿菜回家。外公送菜給我們時，也會交代媽媽轉送一些給鄰居，我們的鄰居都很喜歡外公種的青菜，他們說外公種的青菜好吃又健康。

每年冬天，外公種的白蘿蔔產量太多，外婆就把一大堆的白蘿蔔做成「菜頭粿」，再拿到市場賣。聽外婆說，客人買了都說真好吃，還有人問這蘿蔔哪裡買。有一段時間，我們天天吃高麗菜，但我卻吃不膩，因為外公種的菜清脆好吃，加上舅媽廚藝好，同樣是高麗菜，卻能做出各種變化的口味。

外公每天都會去菜園工作，大熱天也不例外，隨著時間慢慢過去，我長大了，外公的身體卻一天不如一天。我知道這塊菜園就像是外公的「孩子」，所以我要多吃青菜，好好珍惜外公努力的成果。

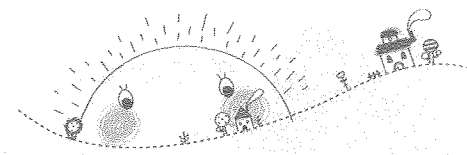


**得獎心得感言：**

當我小時候，第一次去外公的菜園時，我只覺得菜園是一個很普通的地方，但現在的我覺得菜園是個很奇妙的地方。它可以讓人感覺到大自然的美好、奇特以及充滿了活力。我在寫這篇文章時，彷彿看到小時候的我，也將當時的記憶化成了一篇文章，目的只是為了可以留下這段與外公之間的美好回憶。沒想到，意外的得到了「佳作」，我好高興！同時我也很慶幸自己擁有這麼一個美好的接觸，所以我非常的感謝我的外公。

**評語：**

阿公的菜園是常見的寫作題材，難得的是在作者的細心描繪下，菜園不但成了阿公的生活重要寄託，更是個幸福的開心農場，每當阿公將青菜分送給鄰居、親朋好友時，大家的讚美就是阿公成就感的來源。作者關心「老人」和「分享」議題，並取材自己的生活經驗，值得嘉許。



## 文體類 中年級組佳作

### 原諒別人

姓名：黃恩心 指導老師：陳慧如  
學校：公正國小

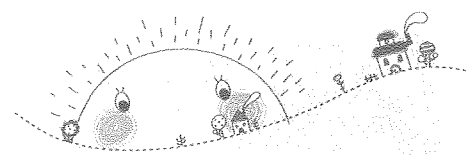


上星期美術課，我因為沒帶水彩而被隔壁同學嘲笑，他不借我用具就算了，還批評其他人帶來的用具都很爛，我的心情覺得很沮喪，十分難受。患難見真情，幸好我的好朋友羽岑答應借我用具。

有了上回的教訓，這星期，我老早就將水彩用具準備齊全並帶到學校放置，媽媽還叫我多帶了水彩筆和調色盤，好借給沒帶的同學。上課前，曾經嘲笑我的隔壁同學，居然發覺這回換自己忘記帶顏料，這時，他很不好意思的跟我道歉，並問我能不能借他水彩，我覺得很意外，馬上一口答應。但是，這堂美術課老師卻訂下了一個新規則：不能借水彩顏料給同學，因為那是消耗品，水彩容易因此缺少某些顏色，同時也可能讓同學養成不帶用具的壞習慣。沒有幫上同學的忙，我覺得很可惜。

回家後，我和媽媽分享在學校發生的事，媽媽拿出國語日報給我，請我閱讀裡面的一篇文章，內容是：我們認識的每個人都有一個戶頭，就是「情感帳戶」，可以存款與取款。當你幫了甚麼忙或原諒某人的過錯時，等於是儲蓄，也許有一天你犯錯或需要別人幫忙時，你的帳戶便會有許多餘額可以用。那我們又是怎麼樣用掉存款的呢？最常見的就是批評和抱怨。所以我們平時就要多存款進去。如果帳戶空空的也不要氣餒，今天開始就對人謙恭有禮，多為別人設想，得饒人處且饒人，更別忘了要信守承諾，回饋對你好的人。

我覺得我們平常就要和同學建立良好的關係，才会有許多餘額可以用。就像王爾德在快樂王子書裡所說的：「唯有幫助別人，才能獲得真正的快樂。」



## 文體類 高年級組首獎

### 標準答案

姓名：黃俊皓 指導老師：趙慧貞  
學校：黎明國小



「接下來，開始對『標準答案』」發下考卷，老師照例在講臺上依序唸出答案，讓同學彼此互改。從老師口中唸出來的若剛好是自己寫的，那很好，賓果！是「標準答案」沒錯；但若不是呢？翻課本、習作外加字典，「標準答案」一定有，課堂上的「標準答案」算好找，但生活上的「標準答案」哪裡找？

相信很多人一定跟我有類似的經驗，問大人事情，一句「小孩子問那麼多幹嘛？」便敷衍了事，但若有狀況，劈頭就是一頓好罵「你都那麼大了還出這種錯，丟不丟臉啊！」當大人說：「小孩聽大人的就對了」的同時，通常也會附帶「要自己做決定，你已經不小了」的矛盾；我，就這麼一個人，一會兒小、一會兒大，究竟是小、是大？沒有標準答案。

三歲以前我人見人愛、花見花開，是眾人眼中的小天使。上了幼稚園，老師總誇我聰明活潑，以後搞不好是博士。美好的日子總是過得特別快，那些被誇的歲月不再，上了小學之後，媽媽說我變得很愛頂嘴，她說一句、我回十句，也因此我的身分從天使、博士搖身一變成了惡魔；現在更不得了，我媽給我的最新稱號是「變態」。我還是我，一直都是我，那麼我到底是天使、博士還是惡魔、變態？哈！還是沒有標準答案。

於是，我逐漸明白一件事：大部分的事情都是沒有標準答案的，學習每個人都可以有自己的答案，才是好答案。

昨天吃晚餐閒聊時，媽媽說早上阿姨家停水，因急著用水煮粽子，於是來我家借水。我家住大樓，雖然有電梯，但上上下下的畢竟也很麻煩；還好我們管理員人很好，看她拿著空瓶要裝水，請阿姨直接

#### 得獎心得感言：

當我聽到我得獎的消息時，我十分高興，我要感謝慧如老師和媽媽，因為我只要一有空，媽媽就會提醒我要多看報紙，也特別謝謝慧如老師每個禮拜都會讓我們閱讀一本書和寫週記，媽媽說：「就是這樣日積月累的訓練，才会有今天的收穫。」這次的得獎，讓我知道：只要有努力，必定有收穫，天下沒有不勞而獲的事。

#### 評語：

作者因為美術課忘了帶水彩而被同學取笑，沮喪的他，並沒有因此而記恨，反而在母親的鼓勵下，嘗試尋找正面的能量，題目雖為「原諒別人」，卻以幫助別人來增加自己的友誼存款帳戶，是本篇文的巧妙之處，文字真摯自然毫不做作。



在一樓裝就好，不用再跑到九樓。對照阿姨常去光顧的早餐店正在拖地的阿桑，可就沒這麼好心了。阿桑也知道阿姨要借水，但沒主動開口說要阿姨用她們早餐店的水就好，乍聽之下有點小氣。但爸爸有不同的看法，他說，公共水費花不到管理員的錢，他自然可以大方；早餐店的阿桑或許不是老闆娘，做不了順水人情也正常，不是嗎？真的吔！聽爸爸這麼一說，那「非黑即白」的二分法又在我的腦海裡打了一個大叉叉：看到的不一定是事實，事實也不一定會讓你看到。

柯南的名言是「真相永遠只有一個」，但我知道人生不是卡通，凡事皆一體兩面，沒有絕對的真相。因此遇有矛盾之事，我盡量不再鑽牛角尖，不去執著誰對誰錯，與其失去朋友在問題上迂迴，不如敞開心胸接受別人的看法，畢竟誰能保證自己的看法絕對是標準答案呢？

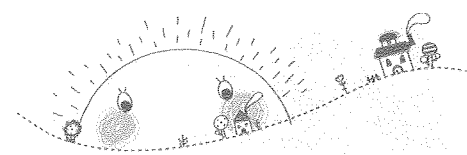
**得獎心得感言：**

隨著我慢慢長大，從錯誤中學到經驗，漸漸知道世界不適用二分法，雖然不再天真，但成長的感覺也不賴。這篇文章的誕生，我要謝謝我的班導淑珍老師，她活潑的教學啟發了我的靈感；我還要感謝珈琪老師，她常常指導我寫作技巧，讓我獲益良多。最後要謝謝我最親愛的媽媽，用心培養我從小看書的好習慣。我愛說，也愛寫，在寫作這條路上，我會再接再厲的。

**評語：**

這是一篇思考性很強的文章，小小年紀對人生有許多冷靜的觀察，至為難得。全篇從生活中舉例，非常生活化。雖屬小事，但作者看待和分析事情，有超乎年紀的成熟。

從生活情境中說理，理性與感性皆具，極其可貴。



## 文體類

### 高年級組貳獎

#### 園丁

姓名：江睿濠

學校：大湖國小

指導老師：唐正秀



我的爸媽都是園丁，每天忙碌得像陀螺一樣，在花園中轉來轉去，種植植物時得先將培養土上盆，再澆水，然後灑上種子或種小苗，還要檢查泥土是否太乾？時時要留意什麼時候得澆水，對這些植物的照料真是無微不至。

爸媽種的植物種類繁多，有鳳梨花、豬籠草、瓶子草、捕蠅草、毛氈苔、海棠、袖珍椰子、黃金萬年草、白鶴芋、口紅花…等各式各樣的觀葉植物、食蟲植物。每天放學後，我會來到爸媽的花園，因此可以看到這些漂亮的植物。記得有一次爸爸興奮的帶我去看一棵分泌出蜜汁的豬籠草，袋中的液體看起來像糖漿，嘗起來像檸檬口味的糖果，我才知道，原來有些品種的豬籠草會分泌蜜汁，因此我也學會了這些植物的相關知識。

爸媽的工作相當辛苦，每天都要擔心植物是否能健康成長。春天時怕蟲害，因為很多蟲卵都要孵化了，有時春雨連綿不絕，又日照不足，所以植物都變得很虛弱。夏天時怕颱風來襲，除了狂風暴雨會造成植物泡水、細菌感染、花器設備損失之外，更怕颱風後萬里無雲，造成植物被曬傷。平時的烈日也熱得爸媽在戶外必須套起袖套、戴上帽子來，媽媽還會特別戴上太陽眼鏡來防曬。在溫室內氣溫還會高達四十度以上，非常悶熱，讓爸媽每天都汗流浹背，為了不要中暑，還要多喝水。秋天怕秋老虎，若一下出現猛烈的陽光，突然溫度又驟然下降，很多植物因溫差太大，適應不良而容易出現健康問題。冬天時則怕寒流來襲，很多植物都會凍傷，甚至凍死。一年四季，爸媽要擔心的事真的太多了！

假日時，有時我和哥哥會去幫忙爸媽照顧植物。雖然很多工作看

起來不難，可是做起來其實不簡單，例如幫忙推推車，看起來輕鬆，可是當推車推上澆過水的泥土或植物時，怎麼樣也推不動。為了不讓植物太擁擠而長不好，所以我們也會幫忙做疏盆的工作，讓每一盆植物有良好的空間可生長。疏盆雖然只有簡單的幾個步驟，可是我和哥哥還是做得手忙腳亂，去過花園幫忙之後，我才知道爸媽的工作很辛苦。這些工作中我最喜歡的是拔草，因為不但可以避免雜草將養份搶走，而且我們時常將手套拿來當氣球吹，實在有趣！

因為爸媽都是花農，從小耳濡目染，所以我很喜歡花園附近的生態，包含動物和昆蟲。花園裡常有一坑坑的積水，所以有很多青蛙，而且花園靠山邊很近，所以也常看到其他的動物和昆蟲，例如：大冠鷲、臺灣藍鵲、臺灣獼猴、紅嘴黑鵝、獨角仙、天牛……等，能看到這些稀有動物，真是一種福氣！

我覺得爸媽從事花農這份工作，非常辛勤勞苦，但是爸媽和我們兄弟倆都非常喜歡植物，也很享受隨時能欣賞綠意盎然的花藝，這些動植物充滿了生命力及活力，也讓我了解很多自然生態的知識。每當我們看到植物能健康茂盛的成長，那種喜悅和滿足，實在難以形容！爸媽一直是最滿足快樂的園丁，每天徜徉在這片充滿綠意活力的花園，也讓爸媽把植栽當成一生的樂趣！

#### 得獎心得感言：

這次得獎我很開心，也很感謝老師和校長的教導。因為沒有林清輝校長的指導和班導師唐正秀老師的支持，我不可能有得獎的機會；我也必須謝謝爸爸和媽媽願意接受我的訪問，仔細告訴我各種工作上的細節，讓我能順利完成這篇文章。最後我還要謝謝評審老師的賞識，給我這個得獎的機會，讓我未來對寫作更有信心。

#### 評語：

能體會生活，是最為可貴的。

作者善於觀察，也善於感知，從參與父母的工作中，體會花農的甘苦，辛苦中有享受，享受中有辛苦，這種真實的親身體驗，物種多樣而蓬勃，才是真正的開心農場。

## 文體類 高年級組參獎 像牽牛花一樣

姓名：鍾順樑

指導老師：陳昇群

學校：羅東國小



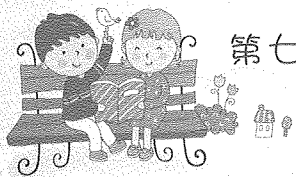
這幾天，家裡氣氛不對，原本晚餐桌上的笑聲，被凍僵的空氣取代。爸爸和阿嬤，好像為一件事情正在冷戰，阿嬤似乎很悲傷，那麼開朗的她，臉上的笑容像煙一樣消失了。吃完飯，媽媽催促我們全都上樓：「你們都上去看書。」但是我沒上樓去。記得阿嬤說過，我是阿嬤永遠的寶貝，那麼阿嬤一直以來也是我的寶貝；阿嬤在難過，我會跟著難過。

大約是我六歲時，爸媽為了家裡的生計，得四處擺攤子賣衣服。因為要四處跑，無暇照顧我和弟弟，便將我們留在爬滿牽牛花的老厝，由阿嬤照顧。

爸媽久久才回來一趟，一回到家，我和弟弟們只是興奮的抱著他們，重新感覺那熟悉又陌生的體溫，很像三顆小小行星，只繞著溫熱的太陽團團轉。然而相聚的時光總是太短，隔日，不知是不是生活上的壓力，又開始催促著他們：又是該離開的時候！我們當然哭鬧不已，弟弟又變成章魚了，緊抱著媽媽不放；我的小手抓緊爸爸的大手，想綁成死結，緊緊的牽住！為了安撫我們，爸媽總趕不上預訂的那班車次，於是，在距離下一班車開出的時間裡，常常成為阿嬤的動動腦時間，阿嬤太瞭解我們小小的心思，為了轉移我們的注意力，她法寶盡出，香噴噴的食物用過好幾回，刺激的冒險故事講了又講，所以有一次讓我們和爸媽玩躲迷藏，那天，我們找來找去，從瓦厝屋前頭的曬穀場，到屋後的菜園，都翻遍了。就是找不到爸爸媽媽到底躲在哪裡？

那些爸爸媽媽不在的日子裡，有人以為我的生活應該是過得空空蕩蕩的，沒有春天！少了歡樂！但若是這樣猜就錯了！



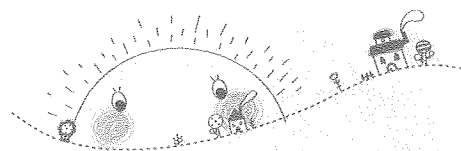


可別忘記，我們還有阿嬤。

即使成天待在家裡，記憶中，阿嬤總是非常忙、非常忙。在神明廳忙，在灶腳忙，在後院更是忙。不過，只要我一站在門口，用哀求的眼神示意，她就會把「忙」收起來，對摺，疊好，像手巾一樣，放進自己溫溫的笑容裡。阿嬤抹掉額頭上的汗水，轉頭問我：「今天想玩什麼？」馬上聽到我肚子正在咕嚕咕嚕響。「哈，我想到了！」阿嬤拉著我到灶腳，蹲下來，揀起一大顆油綠綠的高麗菜，她把大片的高麗菜葉剝下來，然後教我怎麼洗菜，怎麼數菜葉上的葉脈學數學；汆燙軟化後的大葉子，最後被切成了愛心狀，鋪在盤子上，美麗的底圖上，堆起誘人的炒飯，蒸騰出美味的氣息，我當然很快就吃光光，吃飽飽。廚房可以這樣玩，庭院、客廳自然也變身成我跟阿嬤專屬的遊樂場。

有一回，我陪著阿嬤走在菜畦間，看見吹著喇叭的牽牛花到處綻放，阿嬤說：「牽牛花愛蜇街，才三天，就由圳溝邊蜇到籬笆腳了。」她用粗粗的手牽著我，繼續說：「我猜啊，等牽牛花爬到籬笆頂，你爸爸和媽媽就會回來了。」之後，我真的天天去看牽牛花爬籬笆，倒數著光陰。被風搖晃的牽牛花，像一群張著嘴的小孩，在聊天？還是在吵架？阿嬤問我：「嘿，我聽到了！你聽到它們在說什麼嗎？」我根本聽不見牽牛花說話的聲音啊，只能失望的搖搖頭。阿嬤笑了笑，摸摸我的小光頭：「噓——要慢慢聽、靜靜的聽。」我不說話，不亂動，打開的耳朵總算有聲音走進來，樹梢的那一百隻蟬是不是正在大合唱；不遠處，那條小河忽然嘩啦一聲，是魚群追逐的聲響！還有風吹過濃密的樹葉時，發出……。牽牛花慢慢成為我心裡美麗又熟悉的風景，我看著它在日出後成片的盛放，日落後又悄悄捲起了花瓣。

夏天，野草開始到處蔓延，我經常和阿嬤一大早起床去拔草，草葉的葉尖有時會懸掛一顆露珠，我會瞧著它，看陽光怎麼幫它打光。拔草最怕拔到牛筋草，牛筋草太牛，拔也拔不動；我喜歡昭和草，先踩一踩，很容易就能連根拔起，有一次，我試著拔芒草，不小心就被芒草的鋸齒劃傷！我捧著鮮血直流的手指頭找阿嬤，阿嬤見狀，立刻



把我帶進屋內敷藥包紮，眼淚還在我眼眶裡打滾，阿嬤卻直說我乖，誇我好勇敢。她笑著拿起一支筆，在包紮好的紗布上畫了一朵花，喇叭狀的：「阿嬤把牽牛花種在這裡，痛痛就會跟著蜇去遠遠的所在。」痛楚早已忘懷，這朵阿嬤畫的牽牛花，卻一直在我的記憶中盛開。

盛開在記憶中的那些幼年時光，是最會淡去，並且被遺忘，但我幾乎難以略過那段日子，至今仍非常清晰的任何一個鏡頭——

晚餐桌上沉重的靜寂，更加的沉重了，阿嬤走進廚房，說要削蘋果。不一會兒就聽到匡噹一聲，我立刻衝進廚房，看到阿嬤的手指正汨汨出血，打開藥箱，阿嬤只是低著頭，任由我手忙腳亂為她敷藥，止了血也上了藥。剛包紮好，我突然想起一件事，起身拿來筆，我盡量保持鎮定，讓手不至於太抖，在纏得亂七八糟的紗布上，我畫了一朵花，線條雖然有點歪斜，但是看的出來，我小聲的說：「跟小時候那朵花一樣，我也會趕走阿嬤的痛痛！」阿嬤彷彿想起什麼似的，抬起頭來，盯著我看。時間快轉、快轉、快轉，快回到那一天啦！我終於見到阿嬤的嘴角，出現一朵微笑。

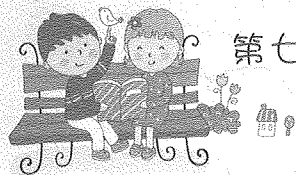
#### 得獎心得感言：

這篇文章創作於三個月前。寫好後，我不時想起阿嬤。文章經過多次修改，我讓它讀起來更順暢、更舒服！感謝老師的指導，不然我不會得這樣的佳績。更感謝我的阿嬤，因為有你，我才能寫出這篇美好溫暖的文章。

#### 評語：

牽牛花的意象，串連著作者和阿媽的情感，非常感人。

作者善於比喻，以餐桌上的沈悶，對照於智慧、情感豐沛的阿嬤，其中有著生活的艱難。作者小小年紀，就參與並且觀察到的真實生活場景，更突顯了祖孫間的相依。

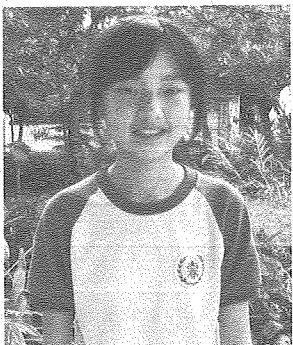


## 文體類

### 高年級組佳作

#### 阿嬤的炒海瓜子

姓名：魏辰安 指導老師：蔡依玲  
學校：古亭國小



每道菜，都有一個故事。今天，說的是阿嬤炒海瓜子的故事。

每天，我們全家都會回阿嬤家吃晚餐。阿嬤的手藝很好，我們都很愛吃阿嬤煮的飯。而爸爸的朋友們大部份也都吃過阿嬤煮的飯菜，接受過阿嬤的招待。他們對阿嬤的印象就是：那個煮飯很好吃的阿姨呵！阿嬤每次聽了都很高興。

阿嬤天天都會準時收看料理節目，還常常自己研發新菜單。雖然常常有新的菜出現，但是有一道菜可以說是「不敗的經典」。阿嬤每次只要煮這道菜，不到五分鐘就會被大家掃光，我們還會忍不住多添一碗白飯，因為怎麼吃都吃不膩。這道菜就是：炒海瓜子。

有時，阿嬤到菜市場，就會啟動她買菜買了幾十年的銳利雙眼，看到菜攤上新鮮的海瓜子，經過一番殺價後，便充滿自信的拿著她的戰利品驕傲的回家。

只要我們一看到阿嬤手中的海瓜子，就會拿著剪刀和小鍋子衝出家門，跑到鄰居家的迷你菜園拔菜。對小孩來說，去菜園拔菜是一件好玩又有趣的事情。因為我們都不住在鄉下，所以偶爾跟著阿嬤到菜園認識一些蔬菜的名字，其實是生活中很棒的體驗。也因為那些鄰居們都是老朋友了，所以也不會介意我們到他的菜園裡拔一點菜。

我們興奮的跑到巷子底那片鄰居家的小菜園，拉開鐵絲門，找到那種葉子有些鋸齒狀、花有點深紫色的植物。接著摘下它的葉子，拿回去給阿嬤，這是九層塔，這種植物有一種很濃又特別的香味，是很好用的辛香料。而海瓜子的第一種吃法就是：炒九層塔。九層塔炒海瓜子的方式很簡單，先把蔥蒜切丁爆香以後，放進吐過沙的海瓜子，再加入醬油、糖、米酒以及九層塔，炒到海瓜子的殼「打開」後，就大功告成了。

海瓜子還有第二種吃法，那是當九層塔因為沒下雨枯死的時候而出現的。阿嬤將蒜頭切碎、爆香，把吐沙過的海瓜子放進鍋子裡，蓋上鍋蓋燜煮。等海瓜子打開，就趕快把切碎的洋蔥、番茄放進去拌炒，再燜一下，就可以加上調味料起鍋了。

雖然少了九層塔的香味，但是這種吃法也很受歡迎。番茄和洋蔥炒的海瓜子吃起來酸酸甜甜的，又帶了點海瓜子的海味，真的很好吃。但是那時候的我並不知道海瓜子背後還有一個故事。

後來，曾經問過阿嬤為什麼會煮這麼多好吃的飯菜，還會修改衣服、做包子饅頭、醃泡菜、釀梅酒、做蘿蔔糕……，簡直十項全能。阿嬤說：「還不是因為阿嬤小的時候家裡沒錢，國小沒讀完就要去賺錢，幫忙照顧家裡的弟弟妹妹。阿嬤小時候住在海邊，常去漁港幫忙，也就學會一些海鮮的料理。」

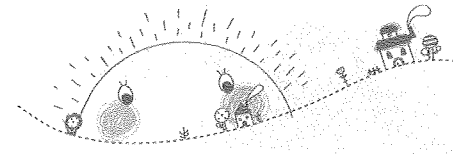
「後來阿嬤去拜師學裁縫，過去那個年代，學徒都被當傭人用，還要幫師傅煮飯、顧小孩。煮飯的技術被訓練得很好，但是我自己都只能吃剩菜剩飯。唉！但是為了弟弟妹妹的學費、生活費，我說什麼都要撐過來啊！」

阿嬤又嘆了一口氣說：「你不知道阿嬤做過的工作可多了。阿嬤到棉被工廠做過女工，也在菜市場、餐館待過。後來結婚生了四個小孩以後，需要更多錢。那時候捧著肚子都在工作，只要有工作就到處兼差，做到手都裂掉了！」

阿嬤的眼裡流下淚水，我拿毛巾幫阿嬤擦了擦眼淚，阿嬤又繼續講下去：「你阿公很早就過世了，一家都靠我在養，很多事情都是那時候學的。阿嬤沒讀什麼書，就只能做些粗重的工作，但是現在想起來，也學到很多事情啊……。幸好我的孩子都很爭氣，好好念書，現在都有穩定的工作，阿嬤也終於能閒下來囉！」

我和妹妹都張大了嘴巴，沒想到阿嬤原來經歷過這麼多事情；沒想到原來一盤美味的炒海瓜子，背後藏著這麼多阿嬤的人生故事。

今天餐桌上有一盤九層塔炒的海瓜子，味道和平常一樣，但是吃起來多了點辛酸。我說：「阿嬤！妳煮的好好吃呦！」阿嬤笑了笑，摸了摸我的頭，臉上露出欣慰的笑容：「盡量吃啦！」我又添了一碗





飯，看了看那盤海瓜子，嘴角微微上揚，又多了點對阿嬤的敬佩。  
每道菜，都有一個故事。這是，阿嬤炒海瓜子的故事。

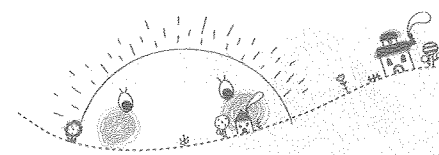
得獎心得感言：

我跟阿嬤的感情很好，邊吃阿嬤煮的晚餐，邊聽阿嬤的人生，也就知道了每道菜背後的故事。加上看著漫畫「深夜食堂」的這種寫作模式——在食堂中每個食客點的菜裡，娓娓道出背後的故事——就讓我想起我的阿嬤，這篇文章就誕生了！

這次能夠得獎要先謝謝親愛的阿嬤、肯定我的評審，還有幫我校稿、修正句子的依玲老師、信隆老師和定康老師。謝謝你們給我的經驗和建議、機會和鼓勵！

評語：

「炒海瓜子」是一道常民的料理，但在阿嬤的巧手下，卻成了一道有著豐富滋味的料理，就像阿嬤的人生故事一樣。作者巧妙的運用一道料理娓娓道來阿嬤一生的故事，深富情感的文字更流露著對阿嬤的百般疼惜，不失為佳作。

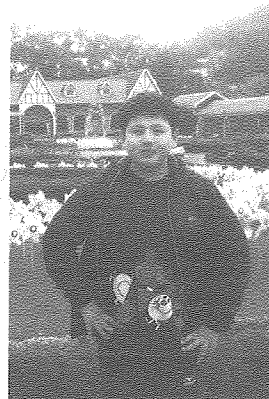


## 文體類

### 高年級組佳作

#### 麵茶的滋味

姓名：歐陽群 指導老師：林秋燕  
學校：光復國小



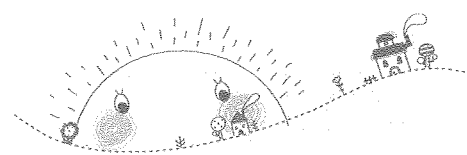
夕陽通紅了彩霞的臉，我騎著腳踏車兜風，穿梭於大街小巷。微風徐來，拂過髮際，這傍晚時分格外悠閒。驀地，一陣淡淡的米香襲來，是我從未聞過的味道，不禁心生好奇，想去尋找這味道的源頭。

找著、找著，一聲「嗚嗚——」汽笛劃破了傍晚的寧靜，接著汽笛聲不斷傳出，我停下腳踏車，朝著聲響的方向走去。終於在小巷子中，看見一位年邁的老先生，佝僂著身子，使力地推車，緩緩前進，我便上前一探這葫蘆裡到底裝了什麼藥。

發黃的招牌，掛在手推車上，招牌上的字早已模糊不清，只有兩個字特別顯眼「麵茶」。我走過去，以台語說：「我要一杯麵茶。」，但見老先生點點頭，熟練地打開蓋子，從桶子中舀出褐色麵茶粉放進碗中。接著打開熱水桶，滾燙的熱水冒著白煙沖入碗中與粉末混合，濃濃的米茶香頓時飄出，最後，再加入黑芝麻粉即成。

老先生小心翼翼地端給我，咧嘴露出銀牙黃垢，叮囑我：「小心燙口！麵茶要好吃，水一定要夠熱。若水不夠熱，麵茶香味便無法完全地被沖出來。汽笛響得愈大聲，便表示水滾燙得愈厲害。下次你只要聽到汽笛聲不夠響，就得再等一下，等聲音大一點再買！」沒想到這單調的汽笛聲，是有意義的，真是有趣！我將零錢放在他那滿佈粗繭的掌心，突然心頭一緊，不禁納悶，這老人家年歲已高，為何還要出來賣麵茶呢？他有孫子嗎？是否和我一樣大了呢？

我坐在路邊，迫不及待地想品嚐這鄉土點心。捧著熱熱的麵茶，仔細一嗅，味道甜中帶鹹，有黑芝麻的香味，我邊吹涼邊用湯匙舀著吃。那滋味彷彿來到了仲夏夜的海灣，海風拂來淡淡的鹹味，如兩拍子的波卡舞曲，在齒縫間牽手跳躍。不一會兒，又好似從岩洞中蜂湧



出成千上萬隻蝙蝠，遮蔽了星空，濃濃芝麻味衝撞我的味蕾，一波接著一波，直到最後一隻蝙蝠消失在海平面，留下的是那種香香滑滑、濃而不稠的口感，如同綿細的蠶絲在舌尖環繞後，滑入喉嚨，再悄悄滲入胸口，讓我甜在嘴裡，暖在心田。

這暖暖甜甜的滋味，讓我不禁聯想到，有一年春天和爺爺去賞櫻的回憶。一到花季，三星鄉沿途茂美的櫻花，花枝招展地歡迎遊客，我們彷彿置身在評審選美大會，除了讚嘆櫻花的美麗外，還會品頭論足一番。到了櫻花園，爺爺便拿起相機大展身手，而我是最佳模特兒，一會兒拍全景，一會兒拍特寫，忙得不亦樂乎。爺爺說我那紅撲撲的臉蛋，像兩朵大櫻花，還可以把春天打包帶回家呢！爺爺一邊取景，一邊教我欣賞的角度，讓我懂得細細欣賞櫻花的美。櫻花像是用紅色水彩點出的印象派畫作，遠看一大叢的，非常壯觀，風一吹來，還會下起花瓣雨，這浪漫的美景，從小便深深地拓印在我心裡的畫冊裡，越大越清楚、美麗。

如今，爺爺生病了，已顯少出門。這一天回家後，我跟爺爺說：「剛剛我吃到一種點心叫『麵茶』」。爺爺臉上浮現興奮的表情說：「爺爺小時候也吃過麵茶，還以為再也看不到這東西，沒想到現今還有人在做麵茶。」爺爺表示，傳統麵茶是用麵粉、豬油、油蔥酥和糖拌炒而成，材料和製法雖簡單，卻十分費工耗時，需要細心與耐心才能維持好品質；火候也很重要，炒得不好會帶苦味，不小心炒焦了，整鍋麵粉就得報銷。

爺爺有感而發地說：「人啊！就像麵茶一樣。外表看似不起眼，但只要用正確方法去炒、對待，便會發現他內在的價值。做事，也像炒麵茶一樣，欲速則不達。急了，麵茶會不香，慢了，麵茶會炒焦，恰到好處最重要。」爺爺說我很幸運能嘗到麵茶的味道，這年頭有錢還不一定能吃的到呢！我恍然大悟，那位老先生如此辛苦，也許是希望麵茶這美味能傳承下去呢！

在爺爺生病後，我偷偷許下心願。要以我的眼睛、我的腳代替爺爺來看世界，每天和他分享所見所聞。沒想到，不期而遇的麵茶，為

我帶來的不只是新鮮味，透過爺爺的解釋，更領略了其間平實內斂的人生智慧。我回味麵茶的香氣，心裡有說不出的感動，希望這麵茶香能永遠在世間流傳，永不消逝，讓後人也能吃到這香滑濃郁的傳統滋味。

**得獎心得感言：**

這次創作只是想分享一個小小的生活經驗，沒想到能得獎，我很興奮且驚訝。猶記得，那一天，在好奇心的驅使下，我和古老的滋味邂逅，既有認識陌生味道的新鮮感，又好似穿越時空般品嚐了阿公那時代的小吃，新奇又懷舊，真是一次特別的經驗。首先，我要謝謝媽媽的鼓勵與指導，也謝謝評審老師的肯定，給了我信心，我會繼續發現一花一世界、一沙一天堂的美麗，持續創作。

**評語：**

味道、聲音、情境和老人，在作者精心鋪陳下，這些成了引發讀者好奇和想像的元素，令閱讀充滿期待與樂趣。文字流暢，文章脈絡清晰，理性和感性兼具。麵茶，不只在微風中飄散著暖暖的甜香，更蘊涵著人生況味，值得大家細細品嚐。

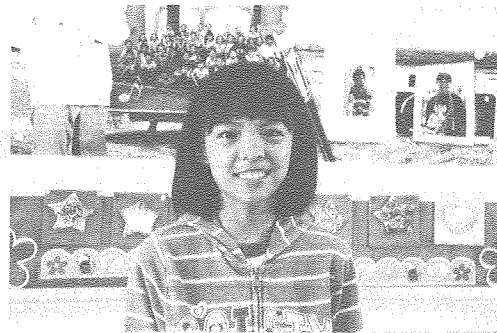


## 文體類

### 高年級組佳作

#### 阿嬤的柑仔店

姓名：張詠晴  
學校：黎明國小 指導老師：陳龍永



那天，我看見阿嬤的柑仔店出現在電視裡，還看見阿公在店門口左顧右盼的那一幕，我笑了，在心裡甜甜的笑了。

說也奇怪，這兩年阿嬤的柑仔店不知道為什麼，接連受到媒體的青睞。先是收視率頗高的偶像劇到店裡取景，當電視劇播出的剎那，我和媽媽一看到螢幕裡熟悉的場景，便驚呼連連！而更誇張的，竟然還有劇迷到阿嬤的柑仔店前拍照留念，一家原本不怎麼起眼的柑仔店，瞬間成為矚目的焦點。不久之後，又有一部為弱勢族群發聲的公益短片——「燃燒生命之火」，也到阿嬤的柑仔店拍外景，並請阿公阿嬤充當片中的演員，靦腆害羞的阿嬤不敢上鏡頭，阿公則爽快答應，軋上一角。公益短片在電視上頻頻曝光，每當柑仔店和阿公的鏡頭一出現，即使只是短短的兩三秒鐘，我們卻是看得又驚又喜；親朋好友們也爭相走告，一時之間大家都緊盯著電視廣告畫面，深怕錯過阿公的鏡頭。真沒想到阿嬤的柑仔店，竟讓八十好幾的阿公意外成為「廣告明星」，也成為街坊鄰居津津樂道的話題。

阿嬤的柑仔店在濱海公路旁，是一幢古老建築，八十高齡的阿嬤經營陪伴這間店，已經超過半個世紀。阿嬤勤儉持家，為了省電費，老店鋪裡總是昏昏暗暗的，五花八門的貨品從地面層層疊疊幾乎頂到天花板。古董級的陳列架上擺著醬油、沙拉油、糖、罐頭、燈泡、電池、泡麵……，商品應有盡有。張大眼睛仔細找，甚至連釣魚用的器材和魚餌，也能在阿嬤萬能的柑仔店裡買到。雖然阿嬤頭髮斑白、身材瘦小且佝僂著背，但歷經風霜的臉上滿是親切的笑容，總是熱情的招呼往來的顧客。

在這偏僻的小村落，柑仔店早已是生活的一部分，大人、小孩都

喜歡到阿嬤的店裡。大人們買買日常生活用品，柴米油鹽醬醋茶的，沒事還會坐下來和阿嬤閒話家常；小孩子呢，常被店裡琳瑯滿目的零食所吸引，手裡緊緊握著十元銅板，咽著口水，眼睛像雷達般偵測，總是精挑細選出最喜歡的零食，才肯遞出錢，心滿意足的跑回家。還有一種人也常到店裡，那就是遠道而來的香客和遊客。阿嬤的柑仔店位於大里火車站對面，鄰近香火鼎盛的天公廟和草嶺古道，他們進來買飲料解渴，買食物充飢。遇到有人想吃泡麵，阿嬤還會熱心地燒開水為他們沖泡，尤其在溼溼冷冷的天氣裡，吃著熱騰騰的「阿嬤泡麵」，不管天氣怎麼冷，整個身子都暖呼呼了起來。偶爾也有人進來問公車或火車的時刻，阿嬤也不厭其煩回答；如果等候車班的時間還很久，阿嬤會請他們進來坐坐，以免在外枯等。阿嬤就是這麼親切熱情，讓小小的柑仔店，除了濃濃的古早味，還充滿了令人熟悉的人情味！

滿月後的我，因為父母工作的關係，便被送回漁村的阿公阿嬤家，「柑仔店」充滿了我童年的回憶。小時候，我常在柑仔店裡穿梭，翻開相簿，相簿裡的背景都是柑仔店——稚嫩可愛、在襁褓中吸奶的我；牙牙學語、坐在螃蟹車裡的我；推著公雞車、踉蹌學步的我；剛會走路、跌跌撞撞的我。阿嬤一邊顧柑仔店，一邊顧調皮的我，每個時期的我，都讓阿嬤忙得不可開交。但再大一點，我便會幫忙招呼客人，客人來，我會說：「歡迎光臨！」客人付完帳要離開時，我就說：「謝謝光臨！」我天真無邪的臉龐，無厘頭的童言童語，常常逗得上門的街坊鄰居，甚至遊客們開懷大笑。當大家稱讚我實在很「古錐」時，阿公阿嬤更是樂不可支，他們不覺得照顧我這個小麻煩辛苦，反倒覺得甘之如飴。有時鬼靈精怪的我，還會把阿嬤的柑仔店想像成一座小型舞台，模仿電視裡的歌星唱歌跳舞；或是把罐頭和碗裝泡麵當鑼鼓，筷子當鼓棒，叮叮咚咚地敲鑼打鼓。阿公阿嬤是我最忠實的觀眾，偶爾也會進來幾位熱情的粉絲，為我精湛的演出大聲喝采，我當然是更加賣力演出作為回報囉！阿嬤對我疼愛有加，店裡有什麼好吃好喝的全任我享用，色彩繽紛的金柑仔糖是我的最愛，圓溜溜的糖

總讓我含在嘴裡，甜在心頭。

在柑仔店長大的我，對這裡有著深深的依戀。現在每逢周末假日，我都會和爸媽回去走走，看看阿嬤那張再熟悉不過的親切笑臉，嗅嗅那瀟灑在柑仔店裡濃濃的古早味。我曾經問阿嬤：「這馬超市遐爾仔方便，咱的柑仔店猶欲開無？敢若賺無外濟錢？」（台語）阿嬤笑而不答。後來才發現，還好有阿嬤的柑仔店，不僅讓大里這偏僻小漁村的人，不用千里迢迢到市區買東西，也可以讓阿嬤生活上有所寄託，難怪阿公說：「阿嬤的柑仔店是予阿嬤做議量，嘛予人方便啦！」（台語）

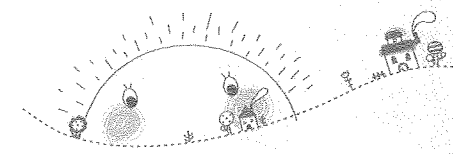
下回當您路過大里時，不妨停下腳步，「阿嬤的柑仔店」誠摯的歡迎您——「進來坐坐！」

得獎心得感言：

「阿嬤的柑仔店」是我孩提時最深刻的回憶，從小就在阿嬤家長大的我，對於這間店可說是再熟悉不過了。很高興能藉由這個主題得到評審的青睞；更感謝阿公、阿嬤陪我渡過那段美好的時光，成了我創作的源泉；同時也謝謝老師的指導，讓我更能完整地鋪陳整篇文章。看完了我的作品，你們是不是也想到這家人情味濃厚的雜貨店走一趟呢？或許下次有機會到大里遊玩或到天公廟拜拜祈福時，不妨順道進來我們的柑仔店坐坐喔！

評語：

「柑仔店」本來就是個很有味道的場景，將阿嬤加上她的「柑仔店」更讓這篇文章變得趣味十足。從「柑仔店」熱鬧登場，到充滿人情味的柑仔店及店內擺設，再將鏡頭轉而聚焦在阿嬤的身上以及阿嬤對作者的關愛與照顧，使這篇文章十分具有畫面感，文字也讀來輕鬆自然，詼諧有趣。



## 文體類

### 高年級組佳作

#### 我是妹妹的眼睛

姓名：鄭雅欣  
學校：羅東國小  
指導老師：何賢堯



「你是我的眼 帶我領略四季的變換

你是我的眼 帶我穿越擁擠的人潮

你是我的眼 帶我閱讀浩瀚的書海……」

每當歌手蕭煌奇以他親身經歷高亢的唱出這首歌時，我的心底不禁微微地抽痛……

這是發生在一年前的事。讀幼稚園的妹妹在學校視力檢查時，發現妹妹的左眼看不清楚，本來以為她是不會比，所以亂比。媽媽帶她到醫院做進一步的檢查後，才知道妹妹的左眼患了「先天性白內障」。

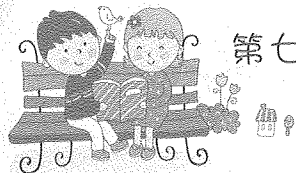
當時，我們全家人的情緒低落，這個叫「先天性白內障」的東西是什麼呀？為什麼會讓妹妹眼睛看不見。

媽媽說：「據醫生的說法，就是眼睛裡的水晶體髒了，阻礙光線進入眼球在網膜上的聚焦作用，形成視力發育的障礙。」

「那怎麼辦呢？」我問。

媽媽轉述醫生叔叔的話說：「第一步要先開刀換上乾淨的水晶體。手術後，會變成『單眼性的弱視』，再用「遮眼療法」治療。這種弱視的治療與訓練需要長期抗戰，不是一朝一夕能夠奏效的。因為醫生說妹妹已錯過『一到三歲的黃金期』，他建議我們到台大醫院動手術。」

為了多了解妹妹的狀況，媽媽特別去圖書館看書查一些關於「先天性白內障」的資料。那一段日子，也常常看見媽媽坐在妹妹的床邊，自責的對妹妹說：「都是媽媽沒盡到責任，若是早點發現，或許妹妹的眼睛早就好了。」醫生叔叔知道以後，就安慰媽媽說：「這種情形很常發生，因為單眼生病的病人，他還有一隻視力正常的眼睛，所



以不容易發現視力異常，你別那麼自責，要打起精神陪孩子進行漫長的療程。」

後來，爸爸媽媽依照醫師的建議帶妹妹到台大動手術。手術的前一天，妹妹做了大大小小的檢查，以確保手術的安全性。手術那一天，正在睡夢中的妹妹，清晨五點鐘就被護士阿姨叫醒，睡眼矇矓的妹妹跟著護士阿姨到手術室做準備。在手術室裡，許多護士陪著妹妹聊天、講故事，以緩和妹妹緊張害怕的情緒。

過了一會兒，護士阿姨拿了一個氧氣罩，並且對妹妹說：「小妹妹，這裡面的味道很香喔！來！你聞聞看！」妹妹乖乖的吸了幾口氣，瞬間就睡著了，原來那個香香的味道就是麻醉劑。

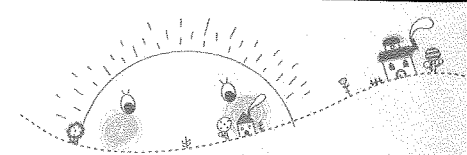
妹妹在手術室裡，媽媽在手術室外走來走去，心如刀割，媽媽對我說：「妹妹不會有事吧？萬一妹妹手術不成功怎麼辦？」我陪著媽媽，一直安慰媽媽，我相信妹妹的手術一定會成功。好不容易等了兩小時，我們被護士請進恢復室看妹妹，妹妹的左眼包著一層又一層的紗布，媽媽心疼的流下眼淚。

麻醉藥的藥效漸退，妹妹清醒過來，媽媽把妹妹抱在懷中，只見妹妹的身體不斷的抽動，眼淚不停流下，不斷喊著：「媽媽！我好痛，我要回家！」媽媽一直問護士該怎麼辦？護士則說：「你要堅強，不要慌，才能保護妹妹！」

媽媽收拾起眼淚，抱緊妹妹，我也輕輕拍著妹妹的背，但妹妹還是不停的哭，身體一直發抖，哭了又睡，醒了又哭，哭到眼睛都泛紅了，還不時咳出血絲，我和媽媽好緊張，幸好護士阿姨說：「這是正常的，因為手術時，有在她的喉嚨插管子，所以才會產生這個現象。」在恢復室待了一小時，媽媽才抱著妹妹回到病房。

動完手術回家後，妹妹的右眼遮著護眼貼，開始進行「遮眼療法」治療。妹妹只能用剛開過刀的左眼，所以看到的是一片模糊的世界，她一直吵著要把右眼的護眼貼拿掉，爸爸、媽媽和我一直安慰她、鼓勵她。

在我們的鼓勵下，妹妹慢慢摸索週遭環境。她想要拿彩色筆畫畫



，卻找不到彩色筆在哪裡，我牽著她的手慢慢尋找，好不容易找到彩色筆後。她坐下來畫畫，但她根本看不清楚是什麼顏色，連畫圖的興致也沒有。看到難過的妹妹被媽媽擁抱著，這光景讓我想起三年級時進行「盲人體驗活動」時的心情。

為了配合課本的教學，學校邀請慕光盲人重建學校的吳老師，來帶我們進行盲人體驗活動「在黑暗中行走」。我們矇上絲巾，拿著拐杖，通過用椅子排成的障礙走道。本來以為很容易，但輪到我時，我的眼睛矇上了絲巾，眼前頓時一片漆黑，什麼也看不見，我感到非常緊張，沒有安全感，但也只有鼓起勇氣踏出腳步，在行走的過程中，我不時撞到椅子，就算有拐杖輔助我行走，我照樣走得歪七扭八，還差點跌倒，到了終點後，我用力吸了一口氣，才知道「看得見」有多幸福！我想，妹妹現在的感覺，一定就像我那時候在黑暗中行走一樣，感到不安和害怕。

妹妹現在仍然使用遮眼療法治療，而且每天都要看電腦以刺激左眼。我相信在持續的治療下，妹妹的眼睛會逐漸好轉。在沒有完全康復的同時，我發願要成為妹妹的「另一隻眼」，牽起她的手，勇敢地踏出每一步！因為我相信，有一天妹妹的眼睛，一定也能和大家一樣，重新看見草地和藍天！

#### 得獎心得感言：

謝謝妹妹帶給我這件作品的靈感，也謝謝媽媽和老師的支持與鼓勵，希望妹妹的眼睛能夠有重現光明的一天！

#### 評語：

「黑暗」令人害怕與退卻，只有擁有過這樣的經驗，才能體會個中的滋味。透過作者細膩的觀察，點滴記錄妹妹的眼睛治療與康復的過程，並以自己過去曾經經歷的黑暗體驗來表現妹妹內心的不安和恐懼，完全緊扣著作者想要表達成為妹妹的眼睛的意圖，感情自然流露而不沉重矯情，可圈可點。



## 文體類

### 高年級組佳作

#### 獨一無二的哥哥

姓名：林孟萱

學校：孝威國小

指導老師：徐蕙如



我有一個哥哥，他是一個很體貼又很堅強的哥哥，在我眼裡他是我獨一無二的哥哥，我們每天都相處在一起，我們總是不停的重覆做同樣的事情，我陪他、他陪我，分享彼此學校發生的事情，哥哥總是給我數不清的笑容和安全感。

哥哥每個禮拜都會在學校晚自習，晚上九點才會回到家，我總是守在門口等他回家。每次他要回家前會先打電話給我，問我要不要喝飲料或吃餅乾，等哥哥回到家之後我會陪他吃晚飯，到了很晚很晚我才捨得上床睡覺。有時候我的臉很臭，哥哥一眼就看得出來我的心情不好，他會用很滑稽的表情講出很好笑的話來逗我開心，等我心情平靜一些後才問我怎麼了，我就會一五一十的將不愉快的事情告訴他。

我曾聽奶奶說，哥哥小的時候就像媽媽一樣，每天傍晚都會牽著我的手從幼稚園一起走路回家，爺爺奶奶站在家門口前，遠遠的就能看見我們手牽手走在巷子裡，雖然當時的我很小很小，但是這件事情若隱若現的在我腦海中浮現，那樣的畫面我不會忘記的。

爸爸和媽媽之間有許多的問題發生，媽媽說過她很對不起我和哥哥，不能在身邊照顧我們，所以媽媽常告訴我要多鼓勵哥哥讀書，要幫媽媽照顧哥哥，每當我想到這些話時就會不停的掉淚，直到有一天我有勇氣向媽媽說聲「好」，才停止掉淚。哥哥和爸爸之間常有意見衝突的時候，他們之間會變得很冷漠，但是看得出來他們都還是很需要對方的。有時候聽到哥哥說不想待在這個家了，我就會說服他並且安慰他，我不想失去哥哥，所以只能默默守著他。

我和哥哥的感情很好，每天我都會在門口等待哥哥放學回家，哥哥也會在門口等我補完習回家，這是從小時候到現在唯一沒變的溫暖

。在哥哥眼裡我或許是一個愛哭、膽小又故作堅強的妹妹，但我知道我是他每天都不可缺少的妹妹，也是他獨一無二的妹妹。我希望哥哥能陪伴我長大，我也相信我和哥哥之間的感情是沒有人能取代的，希望在未來的日子裡不管發生什麼事，我和哥哥都一定要像現在一樣擁有彼此的笑容。

#### 得獎心得感言：

當初我沒有抱著很大的期望參加徵文比賽，就是和平常一樣的方式在寫文章，所以当老師告訴我這篇文章得到了佳作時，那一剎那，我感到十分訝異，實在不敢相信自己竟然得獎了！我用心寫文章，寫出內心的想法，寫出我和哥哥之間的情感，而且將心裡的期望也寫出來。謝謝蕙如老師引導我寫出這篇文章，也謝謝哥哥依然還在我的身邊陪伴著我，能在畢業之前寫下這篇「獨一無二的哥哥」然後得獎，我真的很開心！

#### 評語：

吃飯、守候、談話與傾聽，點點滴滴都是生活上的平常事，卻隱隱襯托出兄妹間深厚的情感；用心鋪陳的故事，映照著哥哥的體貼、堅強與兩人的相互依賴，作者文字極淡，卻真實動人。





## 文體類

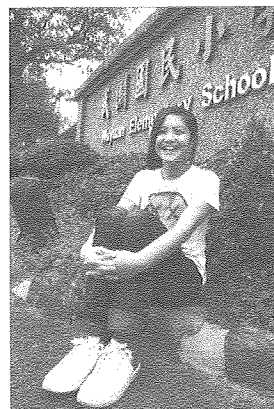
### 高年級組佳作

#### 印象最深刻的一件事

姓名：李宛穎

學校：武淵國小

指導老師：游景超



小時候，爸爸都忙著上班，總是到了三更半夜才回家。下午回到家我都見不到他。讀幼稚園中班的一天，我發現我的肚子非常痛，痛到我沒辦法抬頭挺胸，但我知道爸爸沒有時間帶我去看醫生，所以我就忍著，不敢告訴任何人。

直到有一天，我發現我的肚子好像要爆炸，已經無法再忍受了，我才站在小姑姑的旁邊，姑姑馬上發現我很不舒服，馬上帶我去醫院掛急診。姑姑一路背我進醫院，當我聽到醫生告訴我和姑姑，我必須要開刀時，我的眼眶就泛紅了，那時我的心情是又緊張又害怕。

開刀的時間是隔天，那早上一醒來，發現已是在醫院的病床上，看到爸爸在房間裡，正當有些錯愕時，我們兩人互看了一下，眼淚不禁悄悄的在我們兩個人臉上流下。

過了不久，開刀的時間也要到了，我和爸爸換上醫院乾淨的衣服，爸爸握著我的手進開刀房告訴我：不要緊張，也不要害怕，他會一直陪在我的身邊，一直到結束，聽到這一段話，我又不禁流下傷心的眼淚。腦中瞬間回想起從小到大與父母聚少離多的情景，這樣溫暖的感覺好似久遠以前，在孩提時候如鱗光片羽般的幸福剎那，多麼難能可貴與令人悸動啊！

順利開完刀後，爸爸仍每天來醫院看我，還記得有一次是爸爸和媽媽一起來看我，我還以為是在做夢呢！當時，媽媽坐在右邊、爸爸就坐在我的左邊，我覺得那種感覺好幸福也很溫暖！

我知道單親家庭的小孩是要比別人更堅強、勇敢，經過那一次的病痛，我學會了很多事情。雖然身體不舒服，但卻是我第一次和爸爸、媽媽一起聊天，我覺得這一次的痛苦完全沒有白費，而且也加深了我對爸媽的印象。

#### 得獎心得感言：

因為太想擁有與父母一起相處的時間，所以藉由這文章抒發想念之情。能夠得獎很意外也很驚喜，除了特別感謝老師的教導，也希望得獎的事實能讓平常照顧我的爺爺、爸爸感到欣慰，更希望平常不在身邊的媽媽能放心我的學習。得獎是種肯定也是一種激勵，爾後我會更加強練習。

#### 評語：

作者以自己曾經生了大病的痛苦經驗，換得了父母親的照顧與家人團聚的幸福，也轉化為真摯自然的文字，看似不著痕跡，卻隱隱能夠感受作者內心的孤單和對家人相依的渴望，讀來令人不捨。