

## 目 錄

一、前言.....	1
二、課程設計.....	1
三、教學流程與成果	
(一)拜訪春天.....	2
(二)語文角度來種豆 5 步驟.....	4
(三)母親節寄信去.....	10
(四)殺柚子來寫作.....	13
(五)歡樂烤披薩.....	17
四、結論.....	20
五、參考資料.....	20

宜蘭縣 98 年度「精進教學提升學習效能」教師行動研究

大手牽小手，輕鬆樂寫作—

以活動體驗教學方式

引導國小二、三年級寫作之行動研究

參加類別：課程設計與教學類

頁 數：20 頁

## 一、前言

西元 2008 年 9 月剛調任至新學校，接任二年級。曾經有兩屆低年級經驗的導師，經過三個星期的觀察，發現這班學生在語文的書寫表達程度表現不如預期。學生句子不完整、詞彙不多，且多數無法完成一篇簡單的文章，書寫時，除了拼音錯誤、錯別字外，句子結構、連貫性、順暢性也欠佳，無法將心中所想用書寫方式表達。

分析學生書寫表達能力不佳的原因，發現家庭背景是最主要的因素。本班十一位學生的家庭背景分析表如下：

學生	單親	隔代教養	原住民	低收入戶	外籍母親
A	√	√			
B					√(越)
C					√(越)
D		√			√(越)
E	√			√	
F	√	√	√	√	
G					
H					
I					
J					√(越)
K		√			√(印)

且本學區家長工作型態大多為臨時工或勞力工作者，工作時間長，無法給予學生有利的語文發展環境，由於家庭背景不利因素，導致學生缺少語文方面的刺激，多數使用簡單、沒有結構的語文書寫表達。另外，筆者也發現，由於地處鄉下，父母工作忙碌，無暇也無餘力帶孩子體驗生活，因此，很多學生的生活經驗非常貧乏，導致在寫作上無法發揮。

適逢筆者至國立台北教育大學進修，取得「基礎作文師資培訓」證書，自己在課程發展前，即思索如何透過引導式寫作，培養學生的語文表達能力。依據皮亞傑認知發展理論，此年紀(七~十一歲)的學生處於具體運思期 (Concrete Operational)，能用具體操作來協助思考。基於以上種種，筆者嘗試以活動體驗的教學方式，引導學生進行寫作，期提升學生在書寫方面的表達能力。

## 二、課程設計

	活動主題				
	拜訪春天	語文角度 來種豆 5 步驟	母親節 寄信去	殺柚子 來寫作	歡樂 烤披薩
教學年級	二年級	二年級	二年級	三年級	三年級
教學重點	童詩創作	觀察紀錄	順序法寫作	五官觀察	色香味描寫

### 三、教學流程與成果

#### (一)拜訪春天

##### 1.設計理念：

低年級的國語課本內容，會配合季節而出現季節性的文章；生活課程也出現拜訪春天的內容，將兩者合而為一，利用拜訪春天，進行童詩寫作教學。

##### 2.教學流程：

(1)趁著下過雨的日子，草地洗潤過，太陽有點發威，將潮濕的泥土微微烘烤，這樣的時間最適合出去拜訪春天。我們肆無忌憚的在草地上翻滾、仰躺、聞嗅、觸摸，大概很少有機會這樣放肆吧！大家的衣裳點點泥巴，夾帶數根草葉，笑容無法停止，大叫吧！快跑吧！遊戲吧！奔放吧！

		
躺在草地上聽聽看	聞聞看青草地的味道	在春天的草地上跑跑跳跳
		
趴在地上找找紫花酢漿草	看看春天的顏色有多少	翻滾吧！

##### (2)寫作策略：

在黑板上寫下「我看到」、「我聽到」、「我摸到」、「我聞到」、「我做了」，並運用課本裡學過的句子「紫花酢漿草好奇的探出頭來」改編，加上課本學過的摩聲法，請學生將上一堂課所體驗、發現到的寫出來。完成後，再將「我看到」、「我聽到」、「我摸到」、「我聞到」、「我做了」這幾個字擦掉，完成童詩創作。

(3)學生作品：

<p><b>靜茹</b> 香香的， 刺刺的， 躺下去很舒服， 粉紅色的， 綠色的， 小草小花探出頭， 舒服的春天， 美麗的草地。</p>	<p><b>博彥</b> (資源班學生) 香香的紫花酢漿草， 葉子好奇的探出頭來， 打滾的時候頭很暈， 我聽到跑步的聲音， 我聽到春天風的聲音。</p>	<p><b>玫琴</b> 紫花酢漿草， 摸起來粗粗的， 聞起來香香的， 躺著很舒服， 我聽到鳥叫「啾啾啾」， 好像在唱歌一樣， 春天的草地很美。</p>
<p><b>玄龍</b> 草癢癢刺刺的， 有深深的綠， 有淺淺的綠， 有很多種綠， 躺草地上， 軟軟的， 舒服的， 聽到風吹花草的聲音， 花草開心的搖起頭來， 我想變成小鳥， 自由自在的在空中飛翔， 讓春天隨時在我左右。</p>	<p><b>丞揚</b> 躺在草地上， 老鷹抓小雞， 紅綠燈， 我們在草地上玩遊戲， 我看到紫花酢漿草， 我聞到青草的味道， 我發現蹦蹦跳跳的蚱蜢， 我希望能當蚱蜢， 繼續在草地上遊戲。</p>	<p><b>巧如</b> 綠油油的草地， 摸起來刺刺的， 聞起來香香的， 躺在上面好舒服， 鳥聲「啾啾啾」 風春樹葉「沙沙沙」， 紫花酢漿草三片愛心的葉子， 開心的探出頭來， 我希望變成草地上的蝴蝶， 永遠陪著草地。</p>
<p><b>昱志</b> 綠色的草地， 摸起來癢癢的， 聞起來香香的， 躺起來好舒服， 我們在草地上滾來滾去， 發現紫花酢漿草探出頭， 我好奇的觀察心形的葉子， 我希望春天的草地一直陪著我。</p>	<p><b>音綺</b> 綠綠的草地， 癢癢的、香香的， 草地裡發現了帶著白色的 紫花酢漿草， 我們在草地上打滾， 好癢好癢， 希望春天的草地不要消失， 永遠綠油油的。</p>	<p><b>詠欣</b> 我在春天美麗的時光上， 歡樂的盡情玩耍， 我靜靜的觀察各種植物， 美妙的春天， 花草好奇的探出頭來， 春天美麗的時光， 永遠停留。</p>
<p><b>彥廷</b> 草地裡刺刺的， 香香的紫花酢漿草， 開心的探出頭來， 躺在上面好舒服， 聽著海浪、鳥聲， 我希望春天永遠在我家。</p>		

3.成果展現：投稿國語日報獲刊登，增加學生寫作的自信。



#### 4.教學省思：

寫作需要搜集適當的材料來鋪陳，經過親身到操場體驗春天的氣息，學生可以發揮的材料增加，學生寫出來的文章都生動活潑，又有自己的味道。透過投稿獲得刊登，學生不僅自信心增加，也喜歡寫作；老師也進一步肯定自己以活動體驗的教學方式，引導學生進行寫作的方向是可行的。

### (二) 語文角度來種豆 5 步驟

#### 1.設計理念：

以往生活課程裡的種豆單元，都是以科學角度來紀錄觀察，這次我們用語文角度來寫觀察紀錄。五個觀察步驟：觀察乾燥豆子外形、觀察泡了一天的豆子外形變化、將發芽的豆子種到土裡、觀察長出葉子的情形、整合成一篇觀察紀錄文章。

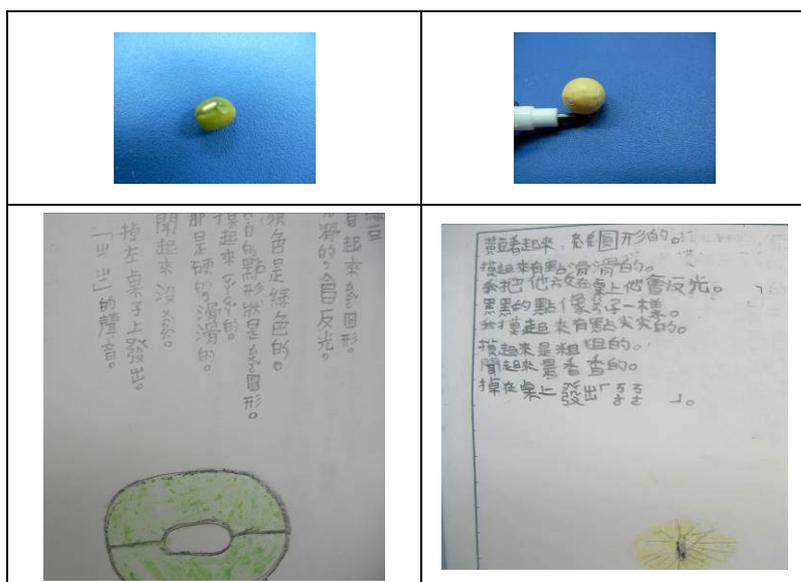
#### 2.【步驟一：觀察乾燥豆子外型】教學流程：

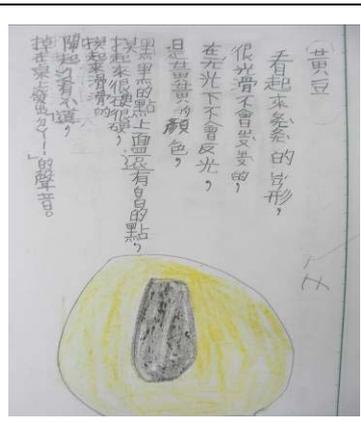
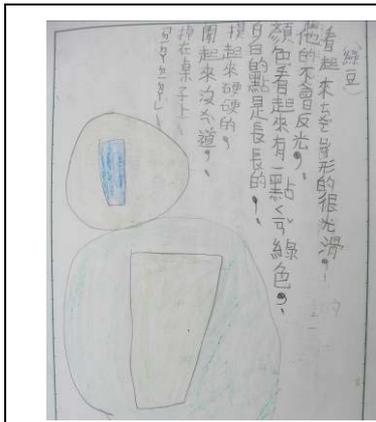
(1) 五種豆子(綠豆、紅豆、花豆、黑豆、黃豆)請學生觀察，再選一種豆子當作自己的主要觀察對象。仔細觀察自己選的豆子外形，最後寫觀察紀錄。

(2) 寫作策略：

觀察的重點在於外形，包含顏色、形狀、摸起來、聞起來、會不會反光，並加上課本學到的摩聲法，聽聽看豆子輕輕的掉在桌子上的聲音。

(3)學生作品：





**彥廷**

綠豆看起來橢圓形的很光滑，顏色有點淺綠色，中間白白的點是長長的，摸起來硬硬的，聞起來沒有味道，掉在桌上發出「滴答滴答」的聲音。

**丞揚**

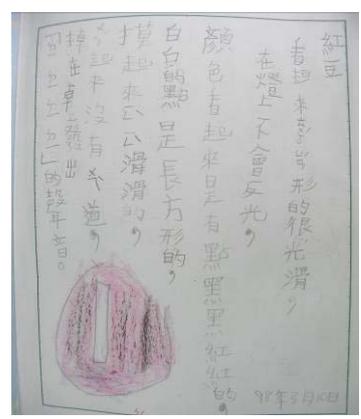
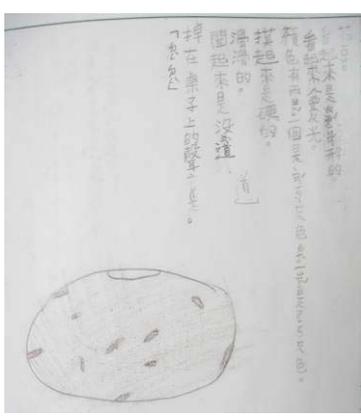
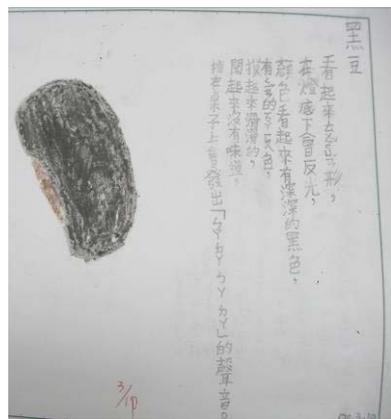
綠豆看起來橢圓形，光滑的，會反光，顏色是綠色，摸起來滑滑的、硬硬的，掉到桌上發出「ㄗㄗ」的聲音。

**音綺**

黃豆看起來胖胖的圓形，很光滑不會皺皺的，在陽光下不會反光，是黃黃的顏色，黑黑的點上面還有白白的點，摸起來很硬很硬，掉在桌上會發出「搭」的聲音。

**昱志**

黃豆看起來是圓形，我把它放在桌上會反光，聞起來香香的，掉在桌上會發出「ㄗㄗ」的聲音。



<p><b>玄龍</b> 黑豆看起來是橢圓形，在燈光下會反光，顏色看起來有深深的黑色和一點淺淺的咖啡色，摸起來滑滑的，掉在桌子上會發出「ㄉㄩ ㄉㄩ ㄉㄩ ㄉㄩ」的聲音</p>	<p><b>詠欣</b> 花豆看起來是長長的橢圓形，不會反光，顏色有兩種，一種是淺咖啡色，另一種是深咖啡色，摸起來是硬的、滑滑的，聞起來沒有味道，掉在桌上發出「ㄉㄥ、ㄉㄥ、」的聲音。</p>	<p><b>巧如</b> 紅豆看起來是橢圓形的，很光滑，在燈下會反光，顏色看起來有點黑黑紅紅的，白白的點是長方形的，摸起來硬硬滑滑的，掉在桌上發出「低低低低」的聲音。</p>
---	---	---

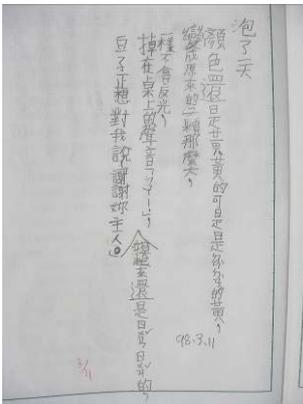
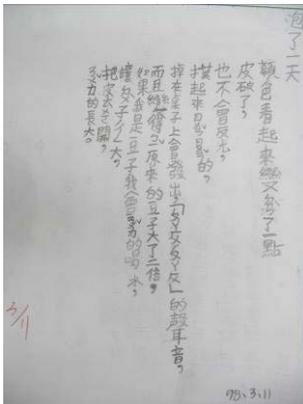
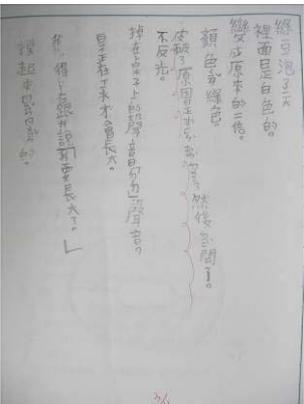
3.【步驟二：觀察泡了一天的豆子外型變化】教學流程：

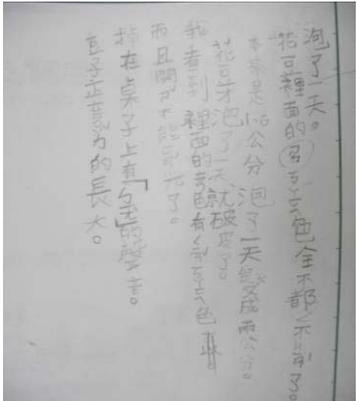
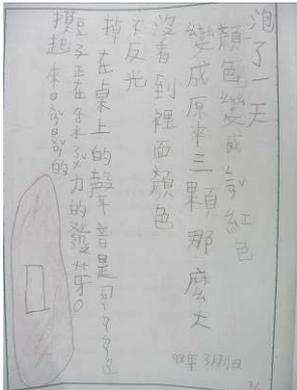
(1) 豆子在容器裡受到水的滋潤，已經改變囉!一早就有小朋友開心的、認真的、癡癡的看著他的豆子發笑。先發給大家昨天未泡水的豆子，「哇！變大了！」豆子泡水一天後，外形產生變化，大小改變、顏色改變、摸起來的感覺改變、掉在桌上的聲音改變，加上課本學到的擬人法，「如果我是豆子，我會做什麼事」。引導學生觀察、比較泡水前與泡水後之差別，並做紀錄。

(2)寫作策略：

觀察的重點在於外形，包含顏色、形狀、摸起來、聞起來、會不會反光，並加上課本學到的擬人法，聽聽看豆子輕輕的掉在桌子上的聲音。

(3)學生作品：

		
		
<p><b>豆志</b> 黃豆變成淺黃色，而且變成原來黃豆的兩顆那麼大，皮破了，看到裡面的顏色是皮膚色，因為它吸飽水，所以</p>	<p><b>玄龍</b> 顏色看起來變淡了一點，皮破了，也不會反光，軟軟的，掉在桌上發出「ㄉㄩ ㄉㄩ ㄉㄩ ㄉㄩ」的聲音，而</p>	<p><b>靜茹</b> 第二天，綠豆破皮了，看到裡面白白的顏色，皮也變成淺綠色，掉在桌上的聲音是「ㄉㄩ ㄉㄩ ㄉㄩ ㄉㄩ」。</p>

<p>皮才會破開，我把它放在桌上，他不會反光，掉在桌上發出「ㄉㄨㄨ」的音。豆子正在努力的吸水。</p> <p><b>音綺</b> 第二天，顏色還是黃黃的，可是是淡淡的黃，變成原來的兩顆那麼大，一樣不會反光，摸起來軟軟的，豆子正想對我說：「謝謝你，主人</p> <p><b>玫琴</b> 看起來變成大大的，沒有脫皮，有一顆已經變成白色，其他的都是淡淡的黃色，掉在桌上「ㄉㄨㄨ」。</p>	<p>且變得比原來的豆子大兩倍，如果我是豆子我會努力喝水，讓肚子撐大，把皮脫開，努力長大。</p>	<p><b>彥廷</b> 泡了一天，顏色變成淡綠色，皮破了看到裡面是白色而且不會反光，掉在桌上的聲音是「ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ ㄉㄨㄨ」，豆子正在喝水，努力的長大。</p> <p><b>丞揚</b> 綠豆第二天，裡面是白白的，變成原來的兩倍，顏色是淺綠色，皮破了原因是水分太多了所以裂開，掉在桌上的聲音變成「ㄉㄨㄨ」，豆子正在吸水才會長大，我覺得它在跟我說：「我要長大。」</p>
		
		
<p><b>詠欣</b> 花豆上面的深咖啡色全都看不見了，本來是一點六公分，泡了一天變成二公分，花豆泡一天就破皮了，我看到裡面的顏色有點淺咖啡色，而且開始不能反光，掉在桌上有「ㄉㄨㄨ」的音。</p>	<p><b>巧如</b> 顏色變成淺紅色，沒看到裡面的顏色，不反光，摸起來比較軟，豆子正在喝水努力的發芽</p>	

#### 4.【步驟三：將發芽的豆子種到土裡】教學流程：

(1) 豆子發芽了！我們要將發芽的豆子移植到土裡，準備好培養土、容器，開始種豆囉！

(2) 寫作策略：

觀察的重點在於豆子種到土裡的過程，結尾加上對豆子的希望。

(3)學生作品：

<p><b>詠欣</b> 我把冰冰的培養土放在盆子裡，用手指頭戳下去，把豆子放進去，貼上姓名貼和標籤，再澆水。</p> <p><b>巧如</b> 我把土放進盆子裡，再把豆子輕輕的放進土裡面，我用手捧水，讓土變濕濕的，我希望我的豆子長出綠色的葉子。</p>	<p><b>音綺</b> 我把黑黑軟軟的培養土裝進盆子裡，再挖一個洞把豆子種下去，之後再用手捧一些些水澆下去，我希望豆豆快點長高。</p> <p><b>彥廷</b> 我放涼涼的培養土，我用手指戳一個洞，再把豆子放進去，我用手捧水來澆水，我希望豆子能快快長出葉子。</p>	<p><b>玄龍</b> 我把咖啡色的培養土放進盆子，再戳一個洞，然後把豆子放進洞裡，記住一定要埋在土裡，還有不要把葉子埋進去，不然會死掉。我希望我的豆子快快樂樂長大。</p>

5.【步驟四：觀察長出葉子的情形】教學流程：

(1)過了幾天，長出葉子了，學生很興奮的討論葉子的形狀，我們一起觀察長出的葉子。

(2)寫作策略：

觀察的重點在於葉子是如何生長的，還有莖上面有沒有什麼特別的，結尾加上對豆子的希望。

(3)學生作品：

<p><b>丞揚</b> 綠豆的根毛毛的，他的豆子</p>	<p><b>彥廷</b> 兩片葉子一起長出來的，葉</p>	<p><b>音綺</b> 兩片葉子一起長出來，中間</p>

<p>枯了，他的莖毛毛的，是白色的，他的葉子長在莖上面。</p> <p><b>玄龍</b> 如果我是豆子，我會努力的長大，去吸取陽光。豆子的莖有點白色毛毛的，我還發現葉子都是一對一對的。</p>	<p>子上面都有毛，我的葉子是綠色的，我希望我的豆子快快長大。</p> <p><b>詠欣</b> 葉子是尖尖的、皺皺的，上面是深綠色，下面是淺綠色，二十一公分，有一個殼夾著莖。</p>	<p>還有小小的葉子，葉子的形狀是橢圓形，而且葉子和莖上面都有毛，最下面還有白白的根，我要讓我的豆子開花結果。</p> <p><b>巧如</b> 一對一起長葉子，紅豆的莖長很高，因為紅豆要陽光，如果我是豆子，我會努力長高。</p>
---	--	---

## 6.【步驟五：整合成一篇觀察紀錄文章】教學流程：

(1)經過了一連串的觀察紀錄，我們要將這些紀錄整合成一篇文章，做一個結尾，在這個過程中學生必須有整理組織的能力。

(2)寫作策略：

利用一堂課讓學生發表並做適當的引導，我們利用簡單的心智圖作為思考的方向：



請學生看著觀察筆記，整理出自己的短文。批改方式採「面批」，當面給意見，請小朋友說說自己的修正，再回去改。

(3)學生作品：(顏色部分是有用到簡單的修辭或是國語課裡學到的。)

<p><b>音綺</b> 第一眼看到黃豆，我們觀察了它的顏色和形狀，之後把豆子泡了一天，它的皮剝落了，到了第三天冒出一點點的芽，<b>細細小小的芽好像月牙兒</b>。第五天長出<b>小小片像小巧的指甲一樣的葉子</b>。我把黃豆種到咖啡色的培養土裡，每天細心的照顧它，讓它在土裡快快的長大。 (這是第一位用到比喻的小朋友，她的文句通常顯露出沒有章法，掌握不到重點，不過就每一個句子的程度上來看，是表現較佳的。)</p> <p><b>靜茹</b> 第一天拿到綠豆，我仔細的觀察，是橢圓形的、摸起來滑滑的、刺刺的。第二天開始慢慢的發芽。我希望我的豆子長得美麗又漂亮。 (靜茹的豆子在帶回家後，就"失蹤"了，所以只能寫出這樣的，不過已經達到她能夠做到的標準)</p> <p><b>彥廷</b> 第一天綠豆是一點點青綠色、摸起來硬硬的、聞起來沒味道，掉在桌上是「<b>ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ</b>」的聲音。泡了一天，變成淡淡的綠色，而且皮破了，<b>豆子正在喝水努力的長大</b>。我把涼涼的培養土，用手指戳一個洞，再把發芽的豆子放進去，每天用手捧水輕輕的灑上去，細心的照顧。過了幾天，兩片葉子一起長出來，葉子上有細細的毛。豆子，你要努力的長大哦！ (這個小朋友以前每次寫東西都拖拖拉拉，不斷跟我說"寫不出來"，這次的寫作他竟然有這樣的表現，讓我刮目相看，而且今天我說要寫這個的時候，他竟然"YA"一聲，說："我最喜歡寫了"，我還笑他"你不是每次都寫不出來?"，他一派輕鬆的說:"這個可以看著寫，很簡單"，我知道他的意思是：有具體的東西可以觀察，比想像要容易多了!)</p>
--

### 昱志

第一眼見到豆子，我發現把它放桌上會反光，摸起來尖尖的。泡一天的水，它吸飽水所以皮破開了，掉在桌上「ㄉㄨㄨ」的一聲，我希望豆子快快長大、活得長長久久。(昱志的豆子也是消失在家裡的無底洞~~，有點可惜，因為他的語文理解程度很好。不過因為老師堅持要讓他對自己負責，已經很多次都將東西忘記，所以就只能犧牲這次，希望他謹記在心。)

### 玄龍

黑豆，有深深的黑色、橢圓形，摸起來滑滑的，掉在桌上發出「ㄅㄨ ㄅㄨ ㄅㄨ ㄅㄨ」聲。泡了一天後，顏色看起來變淡了一點，皮也破掉了，摸起來軟軟的，掉在桌上變成「ㄅㄨ ㄆㄨ ㄅㄨ ㄆㄨ」聲。過了幾天，發芽了，老師教我們把咖啡色的培養土放進盆子裡，再用手指戳一個洞之後，把豆子放進去。再過幾天，我發現葉子一對一對的長出來，如果我是豆子，我會吸取陽光和水分努力的長大。

(這是個將摩聲用得很棒的小朋友，他對豆子發出的聲音都能用注音符號表現出來，連老師也深深感到佩服！)

### 丞揚

拿到豆子，我們仔細的觀察，大家拿著一顆顆豆子開始種豆。泡了一天，看到小小彎彎的芽長出來，破皮了，露出裡面白色的身體，好像老師送的生日蛋糕一樣軟軟的，我希望它快點長大，長出豆莢。

("露出裡面白色的身體"這句話寫得真好，比喻法是經過老師提醒之後想出來的，真是驚為天人！)

### 博彥

第一眼看到紅豆圓圓的、光滑的，我們把豆子泡一天的水，它變得不反光，掉在桌上發出「大 搭」的聲音。我把豆子種到咖啡色的培養土裡，過了幾天長葉子了，紅豆的葉子是一對一對的。我希望豆子快點長大。

(這是資源班的學生，卻是第一位寫出"過程"的小朋友，"我把豆子種到咖啡色的培養土裡"，老師忍不住唸給大家聽，你能夠想像這位小朋友在我上學期接的時候，連國字都寫不了幾個、不知道什麼叫造句嗎？現在他可以自然的把心中的想法寫出來，這是多大的進步阿！)

## 7.教學省思：

如何寫觀察紀錄呢？科學記錄通常是一堆表格和數字，但是，紀錄完成後要寫出紀錄的過程與成果，是學生會面對的最大困難。學生在這樣一個過程中，學會了用語文的方式來記錄，進而發展出一篇觀察紀錄報告文章，對二年級的學生而言，是件不容易的事，但是，我們卻一步一步慢慢走來，我們做到了！

## (三)母親節寄信去

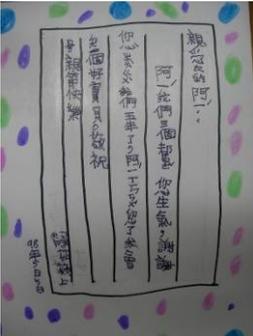
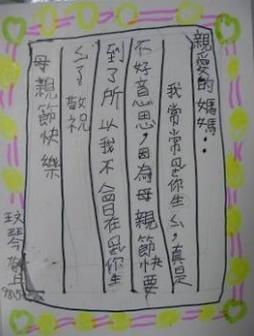
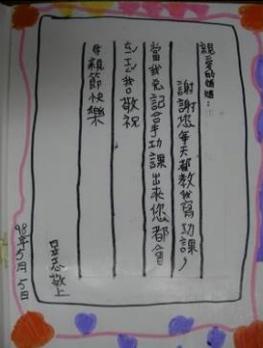
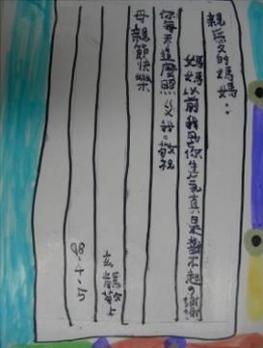
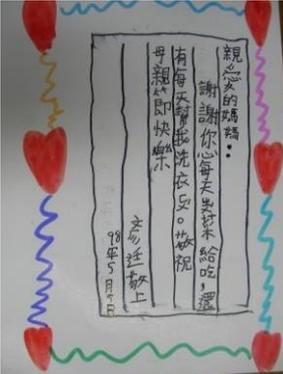
### 1.設計理念：

母親節向來是重點活動，以往做過在肚子裡塞氣球(會特別選星期二做整天的活動，要午睡、還會有許多需要動來動去的活動，讓他們體會大肚子的辛苦)、製作出生到現在的小書、母親節歌曲大會師。今年，配合國語課上到信的格式和寫法，加上美勞教材的卡片材料，這次我們就以寄信當做主題。

## 2.教學流程：

(1) 配合國語課，從信的格式、信封的寫法一一介紹，並確定書寫無誤。

(2) 到郵局去，要自己買郵票，所以每個人都要演練一遍怎麼說，「阿姨(或是叔叔)，我要買一張五元的郵票，謝謝！」如何貼郵票呢？用手指沾一點口水抹一抹就可以啦！千萬別直接用舌頭舔！

		
		
 <p>準備出發</p>	 <p>買郵票</p>	 <p>貼郵票</p>
 <p>把卡片寄出去</p>	 <p>天氣真好</p>	 <p>成功！</p>

(3)寫作策略：

這次的活動寫作，老師希望學生按照順序把動作寫下來，完成一篇短文。我們先用口頭說說看，大家一起想想可以怎麼寫，在說的同時，老師會請學生一起修改成通順的句子，然後再從開頭重複唸給學生友聽，老師把學生說的句子裡，提到的重要詞語寫在黑板上，當作提示：

早上……裡面……接著……最後……
下午……一個接著一個……希望

每接一句，老師就從頭唸一次，最後再把完成的口頭文章唸幾次(稍微停頓讓小朋友接~)。請學生寫時，提醒學生，不必照聽到的一字不漏，可以稍微修正改編自己的句子。利用聽覺，把聽到的記憶、組織、統整，再寫出來。要求學生先在心裡默唸句子，確定後再下筆，訓練學生先在腦海裡構思。要按照順序且全部用到寫在黑板上的重要詞語，培養學生的組織能力。

(4)學生作品：

<p><b>1 號</b> 早上我們做了母親節卡，接著在卡片上畫上美麗的圖案，最後把畫好的卡片，裝進寫好的信封裡。下午老師帶著全班到榮民醫院的郵局裡，一個接著一個的買郵票，在旁邊貼好郵票。希望過幾天媽媽就可以收到信。</p> <p><b>11 號</b> 早上我們一起坐母親節卡片，我們在裡面寫了對媽媽祝福的話，接著在卡片上畫了一個可愛的圖案，最後我們把卡片放進寫好地址的信封裡面。下午老師帶全班一起去榮民醫院的郵局買郵票，我們是一個接著一個買郵票的，我們買好郵票，我們就走向學校，希望媽媽可以收到我的卡片。</p> <p><b>10 號</b> 早上我們做卡片因為母親節很快就要到了，老師教我們寫卡片，裡面裝著卡片，接著在卡片上畫花邊，我們畫完花邊，老師教我們做的卡片，拍完照把卡片放在墊板下。下午我我榮民醫</p>	<p><b>3 號</b> 早上我們做了母親節卡片，裡面寫著給媽媽說的話，接著在卡片上畫上漂亮的圖案，最後再放進信封裡。下午老師帶著全班走路到榮民醫院，我們一個接著一個買郵票，貼好郵票，再信封投進綠色的郵筒，希望媽媽收到會開心。</p> <p><b>9 號</b> 早上全班做了母親節卡片，接著在卡片上面畫上十分美麗的花邊，最後，把卡片放進信封裡。下午老師帶著全班走去榮民醫院的郵局，一個一個買郵票貼信封上，再放進郵筒裡，希望媽媽可以收到。</p> <p><b>4 號</b> 早上了母親節卡片裡面畫了許多可愛的圖案，接著在卡片上畫了美麗的花邊，最後把卡片裝到信封。下午老師帶全班到郵局一個一個買郵票貼好一個一個把卡片投進綠色郵筒</p> <p><b>7 號</b> 早上我們做了母親節</p>	<p><b>8 號</b> 早上我們做了母親節的卡片，裡面寫了對媽媽的話，接著在卡片上畫上可愛的圖畫，最後再把卡片放進寫好的封裡。下午老師帶著全班去榮民醫院寄信，我們一個接著一個的去買郵票，貼好之後再投進綠色的郵筒裡，希望媽媽收到之後會很開心。</p> <p><b>2 號</b> 早上我們做了卡片，裡面寫了讓媽媽開心的事情，接著在卡片上畫了漂亮的圖畫，最後放去信紙裡。下午老師帶我們去郵局一個接著一個買郵票貼好了，我們放去綠色的郵筒裡，希望下次再來。(這是資源班的生，整篇是自己完成的，因為自己一個人坐，所以他也無法看到別人寫什麼。我改的時候，覺得驚艷，因為他用了一些詞語換，並且用自己的話寫出來了。)</p> <p><b>6 號</b> 早上我們做了母親節</p>
---	---	--

<p>院一個接一個買郵票，貼好了把信封郵筒裡。(這是程度較不佳的孩子，上課常常聽不懂我在說什麼，他呈現出來的，大概就是老師沒有引導下小朋友會寫的文章。不過如果跟他自己寫的文章比較起來，這一篇已經是好一點的了！)</p>	<p>卡片在裡面寫對媽媽的話，接著在卡片上畫圖案，最後把母親節卡片放到信封下午老師帶著全班去榮民醫院的郵局裡然後一個接著一個買郵票貼好郵票放到綠色郵筒。(這個孩很不喜歡寫字，但是很有自己的想法，大概是因為拼音和國字上的挫折，讓他討厭寫字，我教他方法讓拼音錯誤少一點，增加他的自信。這次，我沒有趕他，讓他慢慢的完成這一篇，簡潔有力)</p>	<p>卡片寫了很多，裡面寫了對媽媽祝福的話，接著在卡片上畫了美麗的圖畫，最後我們把信，封投到綠色的郵筒裡面。下午老師帶全班去榮民醫院的郵局買了郵票，一個接一個，把郵票貼好希望媽媽可以看到我們的信封。(這也是個程度不佳的孩子，造句、寫作常常抓頭抓到快破皮還是寫不出半個字，經過引導後，可以掌握一些重點，不會坐在那裡發呆了！)</p>
---	---	---

### 3.教學省思：

低年級的學生，利用這種引導的方式，讓他能夠模仿，知道什麼是按照順序寫出重點的文章，雖然這樣寫出來的是大同小異，但是基本功紮實。學生寫作時，最喜歡用「然後」和「後來」，這次給學生幾個詞參考(接著、最後)，讓他們知道不只「然後」和「後來」可以用，並且強烈規定不可以用到「然後」和「後來」，看來策略成功，大家都遵守規則。

## (四) 殺柚子來寫作

### 1.設計理念：

中秋節的花樣變得差不多了，低年級的中秋節就是偏重節日的慶祝。這班三年級了，想做點「有深度」的東西。

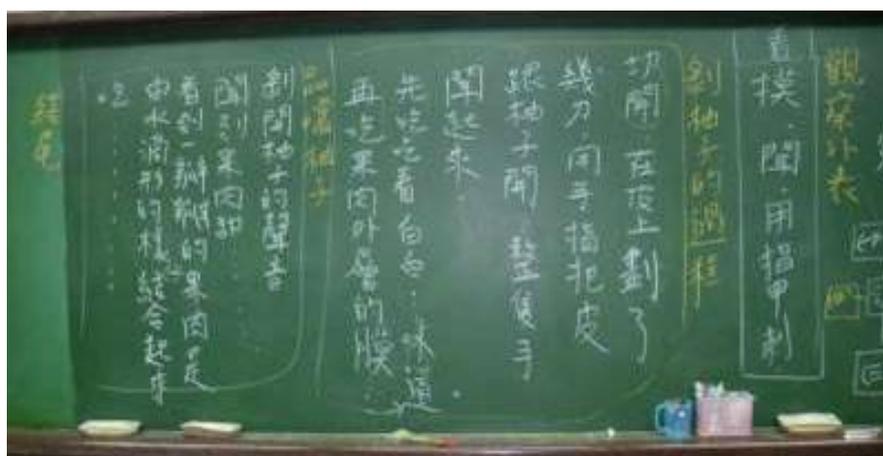
### 2.教學流程：

- (1) 請家裡有柚子的學生帶一顆沒有剝的柚子來，三個人一組研究一顆柚子即可。
- (2) 先用五官觀察外表，看起來、聞起來、摸起來、用手指戳一下再聞聞看。接著，老師用刀子在皮上面畫幾刀，再請學生合作剝開柚子，一邊剝要一邊感受手指的感覺、聞到什麼味道、聽到什麼聲音(要不斷的下指令：聞聞看手指、摸摸看.....)。最後，動口品嚐！先嚐嚐看白色軟軟像海綿一樣的內皮、再吃吃看果肉外面的薄膜，最後才品嚐果肉。

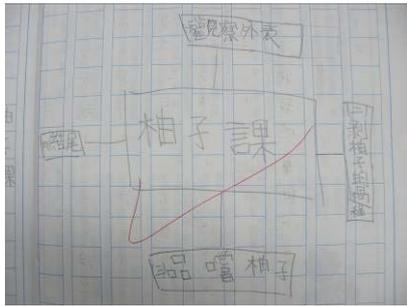


### (3)寫作策略：

大家討論剛剛做過的事情，學生按照事情發生的順序發表的重點，老師寫簡單的提示在黑板上(白色粉筆字)，三年級的學生，寫作部份應帶入分段的觀念，因此，帶著學生歸納分類(黃色粉筆字)、畫出文章結構圖。因為正式進入作文教學階段，批改完成後，為了避免老師的紅筆干擾，所以將訂正後的文章重新謄寫到稿紙上，一方面可以自己閱讀改正後的文章；另一方面，互評時對方比較好閱讀。最後完成簡單的自評互評表，找一位同學閱讀對方的文章，給意見，讓學生閱讀別人寫的跟自己有什麼不同，回家請家長回饋。



### (4)學生作品：

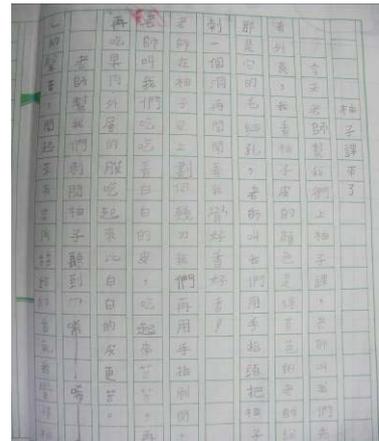


文章結構圖

作文自我檢查表 題目：吃柚子

1. 我已經訂正好錯字給老師看了！
2. 我仔細看過老師給我的評語。
3. 我將改好的作文重新謄寫到稿紙了！
4. 我將稿紙上的文章自己讀過一遍，確定沒有錯字。
5. 我將稿紙上的文章跟(張揚)交換讀。他讀完文章後給我的意見是：  
第二段寫的很好。  
簽名：(張揚)
6. 我將作文簿拿給家人(媽媽)看，他讀完文章後給我的意見是：  
吃柚子要慢慢吃，不要囫圇吞棗。  
簽名：(唐)

自評互評表



訂正後的文章重新謄寫到稿紙

### 柚子課 文/張玄龍

今天我們全班上了一節柚子課。我們先看柚子的顏色，黃黃綠綠的，還有很多小小的黑點，我們再摸摸柚子的皮，感覺有點粗粗的，我們聞聞柚子，感覺非常香，老師教我們用指甲刺刺看，手指頭會油油的。

老師在柚子上劃了幾刀，我們用手指把皮和柚子分開，大家的手上都是柚子皮的香味。我們先吃白白的部份，味道苦苦的，再吃果肉外層的膜，味道更苦。

剝開柚子「斯—斯—」的聲音，我聞到香香甜甜的果肉味，看到一瓣瓣的果肉，是由水滴型的樣子結合起來的，吃了一口，甜甜的味道在嘴裡很香。

老師給我們一個吃柚子的經驗，也給我們一節最快樂的課。

### 柚子課來了 文/陳詠欣

今天老師教我們先觀察柚子的外表，我看柚子皮有點綠、有點黃，還有很多點點，老師說那是它的毛細孔。老師叫我們用手指頭把柚子刺一個洞，再聞聞看，我感覺有好香好濃的柚子味。

接著老師在柚子皮上劃了幾刀，我們用手指剝開，先吃吃看白白的皮，有點苦。再吃果肉外層的薄膜，比白白的皮還要苦。

剝開柚子時，我聽到「唏—唏—」的聲音，聞起來有果肉甜甜的香氣，我覺得柚子在對我說：「快吃我吧！」我仔細一看，原來果肉是水滴型的結合在一起，像一個彎彎的微笑嘴型，忍不住吃了一口，酸酸甜甜的滋味，真好吃。

這是一堂愉快的「柚子體驗課」。

### 吃柚子 文/陳彥廷

今天我們上柚子課，老師教我們看柚子皮、摸柚子皮，我感覺到毛細孔，用指甲刺，手感覺油油的、滑滑的。

我們把柚子給老師切開，老師在上面劃了五刀，再用大拇哥把皮剝開，我的手聞起來酸酸的味道，老師教我們吃像海綿的白色東西，吃起來苦苦的，再吃果肉外面的膜，吃起來酸酸的。

剝開柚子的聲音是「斯—斯—」，我聞到果肉甜甜的味道，我看到一瓣瓣的果肉是由很多水滴型組合成的，我忍不住咬了一口，吃起來甜甜的。

我覺得這節課很有趣又很好玩，會讓我們更加想要學習，老師給我們一節最快樂的課。

### 全班一起吃柚子 文/張博彥

今天我們帶了柚子，老師說先看柚子的外表，我看到綠綠黃黃的，再摸柚子，摸起來有顆粒，老師說那是毛細孔，聞起來香香的，用指甲刺起來硬硬的，手指油油的。

老師幫我們切開柚子頭，在皮上面劃了幾刀，老師說用手指把皮跟柚子打開，整隻手聞起來香香的，先吃吃看白白的膜，苦苦的，再吃果肉外面的膜，更苦。

剝開柚子「ム—ム—」的聲音，聞到果肉甜甜的，一瓣瓣的果肉是由水滴型的樣子結合起來，吃起來甜甜香香的。

我覺得這節課很好玩又很有趣。

### 柚子課 文/吳丞揚

今天一堂柚子課，老師教我們先看它的外表，我們摸摸看有粗粗的感覺，我們文味道酸酸的，老師說凸起來的是毛細孔，我用指甲刺一個洞，我舔它的油是酸酸的。

老師教我們把柚子拿到老師那邊切開，我們用手指把皮打開，把柚子拿出來，老師幫我們拍照，再吃吃看果肉的外膜，苦苦的好難吃。

切開柚子發出「ムームー」的聲音，聞到果肉的香味，我看到果肉是水滴型的，吃起來酸酸甜甜的，好好吃。

今天終於知道怎麼品嚐柚子了。

### 柚子課 文/陳昱志

今天老師教我們觀察柚子，先摸摸看柚子，我摸到柚子上面有一粒粒的點點，老師說那是毛細孔，又叫我們聞柚子，我聞到柚子好香，接著我們用指甲刺，手上沾了油油的柚子油。

老師拿刀子切柚子，再柚子上面劃了五刀，我們用手指頭把柚子跟皮分開來，我整隻手聞起來香的。試吃白白的皮，我吃了好苦，再吃果肉外層的膜，也很苦。

老師剝開柚子有「歲一歲一」的聲音，我聞到果肉甜甜香香的味道，看到一瓣瓣果肉是水滴型的樣子結合起來，吃起來香香甜甜的，真是好吃。

我覺得這節課帶給我快樂，因為可以讓我知道怎麼處理柚子，也可以聞到柚子的香味。

### 柚子課 文/黃亞晴

今天老師說我們分成二到三人一起剝柚子，我們先看外表，還用手摸柚子皮，聞柚子的皮，老師說用指甲刺柚子。

我們切開柚子，老師幫我們在柚子的皮上劃了幾刀，我們用手指把皮跟柚子分開，整隻手聞起來很香，先吃吃白白的味道很苦，再吃果肉外層的膜。

剝開柚子的聲音「啍—啍—」，聞到果肉甜味，看到一瓣瓣的果肉是由水滴型的樣子結合起來的。

我以後知道怎麼剝柚子了。

### 柚子課 文/黃音綺

今天我們上了一節柚子課，我們一開始先觀察外表，看看柚子的毛細孔，再摸摸柚子有點粗的皮，聞柚子的香味，最後用指甲刺柚子的皮，我覺得油油的。

我們把柚子皮切開，在皮上劃了幾刀，用手指把皮跟柚子分開，整隻手都是香香的柚子味，先吃吃看白白的膜，味道苦苦的，再吃果肉外層的膜，更苦。

老師用力把柚子剝開，聲音是「P—P—」的，我聞到果肉甜味了。看到一瓣瓣的果肉是由水滴型的樣子結合起來的，吃起來很有水分。

這節課，我學會了怎樣剝柚子，而且還有怎樣讓皮剝起來苦已變成柚子帽、做成蚊香。

### 3.成果展現：文章獲國語日報刊登



#### 4.教學省思：

進行了幾次活動體驗的教學方式引導學生進行寫作，發現學生不會覺得寫作是件困難的事，反而很喜歡，每次只要有活動就會問要不要寫作文。

學習，從模仿開始，學生發表時就將重點簡單記在黑板上，一方面可以做整理，一方面也可以給提示。程度好的，偶爾抬頭看一下進行的順序；程度不佳的常常抬頭確認下筆的句子，這樣一來，程度不佳的孩子，寫出來的文章不會差太多，孩子也不會有挫折感，而程度好的，跟著事情發生的順序，應用自己的文句，也可以寫出別出心裁的作品。

創作，從不斷練習中產生，本來以為這樣做孩子的文章會差不多，但是幾次以後發現，除了關鍵字句外，孩子皆能有自己的想法與創意，這樣的訓練，可以讓孩子熟悉順序寫作的方法。以往的生活週記常常見到「流水帳」或「跳躍式」，但是，做了幾次活動寫作後，學生開始知道掌握重點、按照事情發生的順序書寫。文章再次刊登在國語日報，也再一次加強了老師與學生的自信心。

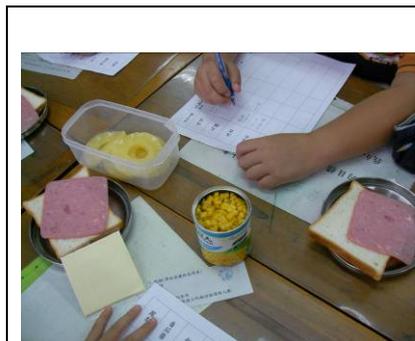
#### (五)歡樂烤披薩

##### 1.設計理念：

考完試的下午，需要放鬆，卻又不想只是單純的放鬆，於是設計了烤披薩寫作活動，跟食物有關，因此設計觀察單，希望學生能將食物色、香、味透過寫作，描寫出來。

##### 2.教學流程：

- (1)將材料吐司、玉米、鳳梨、火腿、起士、番茄醬發給學生，請學生將觀察材料的色、香、味，並記錄到觀察單上面。最後再將色、香、味組合成一個形容食物的句子。
- (2)開始動手組合材料，送進烤箱，觀察披薩在烤箱的變化，品嚐美味可口的披薩。



仔細觀察材料

鳳梨	番茄醬	起士	玉米	火腿	吐司	材料名稱
黃色(色)	木由紅色	淡黃色(色)	金黃色、木木的	紅紅色、長方形	乳白色、正方形	色(顏色、樣起來、形狀)
干香濃鳳梨味	香又甜	起士味	香濃滑滑香	火腿味	好香白味	香(聞起來)
香甜可口	酸酸甜甜	很爽口	甜滋滋的	巨香巨甜	鬆軟	味(吃起來)

將色、香、味記錄到觀察單

鳳梨	番茄醬	起士	玉米	火腿	吐司	材料名稱
鳳梨(色香味)	極紅色酸酸甜甜好香又甜	淡黃色(色)爽口	金黃色(色)香濃滑滑香	紅紅色(色)長方形	乳白色(色)正方形	色(顏色、樣起來、形狀)
干香濃鳳梨味	香又甜	起士味	香濃滑滑香	火腿味	好香白味	香(聞起來)
香甜可口	酸酸甜甜	很爽口	甜滋滋的	巨香巨甜	鬆軟	味(吃起來)

組合成形容食物的句子



動手組合材料



送進烤箱觀察變化



大口品嚐美味批薩

(3)寫作策略：

材料觀察紀錄單上，避免三年級學生詞彙不足，因此在背後列了一些形容詞讓學生選擇使用，使句子更精采，學生也可以藉此學到形容詞的多樣化。簡單的討論製作批薩的過程，並在黑板上寫出重點。這次的寫作，除了要表現出色香味的句子外，還希望學生將「先……接著……然後……再……最後」這些連接詞使用恰當。另外，製作披薩的動作雖然相同，卻可以用不一樣的動詞讓文章更生動，因此將這些動詞(加上、放上、疊上、擺上、擠上寫在黑板上)讓學生學習使用。

顏色	白色 乳白色 米白色 金黃色 鵝黃色 淡黃色 黃澄澄 雞蛋黃 粉紅色 橘紅色
摸起來、形狀	軟綿綿 圓形 正方形 甜甜圈狀
聞起來	濃濃的乳香味 奶香味
吃起來	鮮甜可口 香甜可口 酸酸甜甜 鬆軟 香滑 甜滋滋的 唇齒留香 爽口 甜而不膩 軟嫩 新鮮美味



(4)學生作品：

**快樂烤披薩 文/張玄龍**

考完試的下午，我們全班在教室烤披薩。

我們先拿一片乳白色香香的吐司，在上面加上粉紅色的火腿，接著放上酸酸的鳳梨，然後疊上一顆顆黃色的小玉米和淡黃色的起士，最後幾上酸甜的番茄醬，放進預熱好的烤箱裡，等待的時候，我看見起士從上面慢慢的流下來，忽然「噹！」的一聲，烤箱打開，一陣香味撲鼻，我的口水忍不住要流出來了，我很快的咬了一口，感覺披薩從我的嘴巴跑到全身，實在是太好吃了！

以後每個假日我都要做給家人吃。

**快樂烤披薩 文/黃音綺**

考完試的下午，全班在教室烤披薩。

我先拿起一片乳白色有著奶香味的白吐司，在上面加上粉紅色濃濃味道的火腿，接著放上金黃色甜滋滋的玉米，然後疊上香甜可口的鳳梨，再擺上淡黃色爽口的起士，最後擠上橘紅色酸甜的番茄醬。放進預熱好的烤箱裡，等待的時候，我看著淡黃色的起士都流下來了。「噹！」烤好了！這時口水就快流出來了，咬下鬆軟的吐司、滑滑的火腿、甜滋滋的玉米、爽口的起士、香甜可口的鳳梨，全都融合在嘴巴裡。

假日我也要將這道好吃的烤披薩介紹給家人享用。

**開心烤披薩 文/陳詠欣**

考完試的下午，我們全班一起在教室裡烤披薩，大家都很想吃自己烤的披薩。

我先拿一片米白色奶香味柔軟的吐司，在上面加上紅色水果味酸酸的番茄醬，接著放上鵝黃色鮮甜可口的玉米，然後疊上黃澄澄甜甜爽口的鳳梨，再擺上淡黃色唇齒留香的起士，最後擠上甜滋滋的沙拉醬，放進預熱好的烤箱裡，等待的時候，起士向溜滑梯一樣溜下來，忽然「噹！」的一聲，我的口水差一點流下來。打開烤箱，一陣香味撲鼻，我忍不住大口咬下去，感覺好像活在天堂裡。

我一定要把老師交我們的披薩，在假日時做給家人吃。

**烤披薩 文/陳玟琴**

今天我們全班下午烤披薩，因為我們已經考完試了。

我先拿一片米白色濃濃香味的麵包，再上面加上一片粉紅色軟綿綿的火腿，接著放上金黃色的玉米，然後疊上淡黃色的起士，最後再擠上酸酸的番茄醬，還有甜甜的沙拉醬，放進預熱好的烤箱烤。等的時候要看起士有沒有融化，烤箱會發出「噹！」一聲，就是已經烤熟了，一陣香味撲鼻，我一口接一口咬下去，濃濃的香味都跑進我的嘴裡了。

今天的烤披薩，我感覺很好吃，假日的時候我要做給全家人吃，家人一定很開心。

**開心烤披薩 文/黃亞晴**

考完試的下午，全班在教室裡一起烤披薩。

我們先拿一片白色有奶香味的吐司，在上面加上紅色酸酸甜甜的番茄醬，接著放上金黃色鮮甜可口的玉米，然後疊上粉紅色培根香的火腿，再擺上淡黃色香甜可口的起士，最後擠上乳白色濃濃乳香味的美乃滋，放進預熱好的烤箱，等待的時候，我看見起士融化了，我聽見「噹！」的一聲，口水忍不住快要流下來了，一陣香味撲鼻，我咬下去，聽見「卡！」吐司脆脆的的聲音。真好吃！

以後假日我要烤披薩給家人吃。

**3.教學省思：**

烤披薩活動結束後，學生竟然說過了一個輕鬆快樂的下午，沒有察覺其實有兩節課是坐在位子上寫作文。先用觀察紀錄單的方式，讓學生組合色香味的句子，使學生將材料的色香味形容的非常精采。上列學生作品後兩篇是程度較差的學生，也能利用這樣的紀錄單寫出自己的味道，從學生的反應和作品，給了老師很大的鼓勵。

#### 四、結論

進行了多次以活動體驗的教學方式引導學生寫作，學生聽到寫作文沒有唉聲歎氣，反而覺得是件非常有趣好玩的事。以皮亞傑認知發展理論，此年紀(七~十一歲)的學生處於具體運思期 (Concrete Operational)，筆者將寫作的過程，讓學生親自操作體驗，並融入寫作的基本功，紮實的完成每一次寫作，幾次下來，從學生的文章觀察，的確有效的提升了本班學生的語文書寫表達能力。

#### 五、參考資料

王文科 (民 80) .認知發展理論與教育----皮亞傑理論的應用。台北：五南。