

113學年度本土教育

整體推動計畫

宜蘭縣三星國中

成果報告

113學年度本土教育整體推動計畫

宜蘭縣三星國中成果報告

壹、量之分析：

工作項目	核定經費	簡述執行成果
子計畫13-宜蘭縣補助學校參訪本土館所觀賞傳統藝文表演或本土相關展演及邀請傳統藝文團體至學校提供學生展演或互動交流計畫。	38,960元	一、項目名稱： (1)經費：核定38,960元，實際核銷34,662元，賸餘款4,298元將開立繳款書繳回縣府。 (2)辦理時間：114年5月29日，星期四。 (3)研習(參加)人數：49生+10行政老師。 (4)成果： 1. 認識台灣歌仔戲、北管戲曲、布袋戲、北管音樂之美。 2. 增進教師及學生本土文化、環境及人文特徵認識，並培養保存、傳遞及創新之觀念，養成學生主動觀察及問題解決之能力。 3. 落實本土教育推展，尊重多元文化，並促進社會和諧。 4. 培養學生本土語文聽說讀寫基本能力，有效應用本土語文。 5. 提升學生欣賞本土文學作品能力，體認本土文化。

貳、活動照片：(至少6張，含文字簡述。)

辦理成果照片

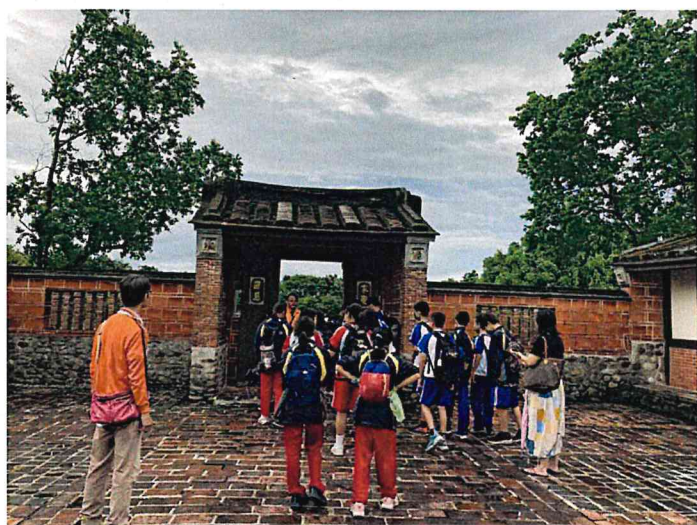
園區導覽老師帶領702班學生在文昌祠進行專業講解



園區導覽老師帶領701班學生在文昌祠前戲台下進行專業講解



園區導覽老師帶領701班學生在黃舉人宅進行專業講解



園區導覽老師帶領703班學生在文昌祠前廟埕下進行專業講解



辦理成果照片

703班同學進行「窗花杯墊」陶土體驗課程(DIY)，按壓、脫模、整理，上釉窯燒



「窗花杯墊」體驗課程材料-陶土

行政隨隊教師進行「水苔球製作」體驗課程(DIY)



辦理成果照片

702、703班同學進行「墨玉邊料再生飾品」體驗課程(DIY)，粗胚打磨、串線綁繩



702、703班同學進行「墨玉邊料再生飾品」體驗課程(DIY)，粗胚打磨、串線綁繩

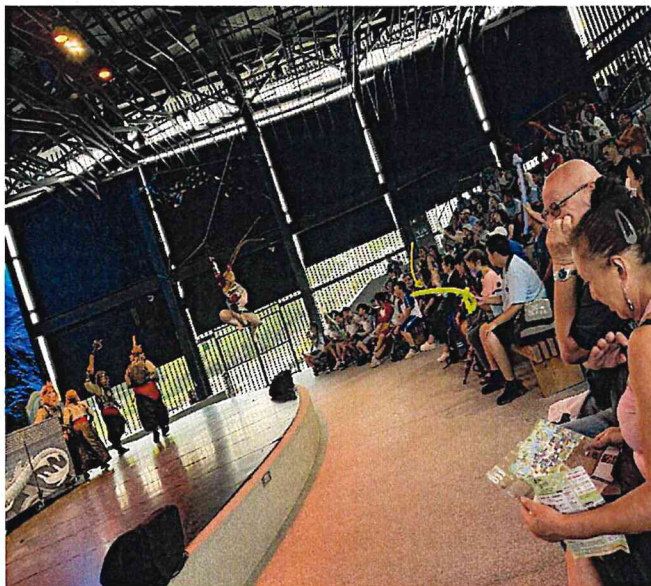


辦理成果照片

全體師生在臨水劇場欣賞傳統戲曲(宋江陣法 x 高空特技)-《齊天大聖鬧龍宮》



全體師生在臨水劇場欣賞傳統戲曲(宋江陣法 x 高空特技)-《齊天大聖鬧龍宮》



發現

跟著我們頭挺尖尖的帥帥毛筆頭遊戲探險吧!

傳藝



►【第一關】單選題

1. (1) 請問廟宇祭拜順序為何?

- (1) . 先拜天公(人站於天公爐後，面朝殿外)，進入主殿後，先拜中間主神→龍邊陪祀神→虎邊陪祀神。
- (2) . 進入主殿後，依序右邊→中間主神→左邊。

2. (2) 文昌祠兩側門邊有青斗石雕刻的龍虎像，請問為什麼請大家龍門進虎門出?

- (1) . 龍代表吉祥，龍門進就代表好運來，虎門出就代表脫離厄運。
- (2) . 若以科學的角度，其實際功能在保持人潮行進動線的流暢。
- (3) . 以上皆是。

3. (1) 文昌祠的門神是臺灣哪位藝師所彩繪?

- (1) . 寺廟彩繪薪傳獎潘岳雄藝師。
- (2) . 臺灣前輩畫家李梅樹先生。

4. (4) 黃舉人宅正廳外掛的「文魁」匾額，為什麼少了一撇?

- (1) . 表示謙虛不出頭。
- (2) . 鬼字不吉利，故少一點。
- (3) . 表示不封頂，尚有前程萬錦。
- (4) . 以上皆是。



寫完了，請翻到背面到【第二關】速速看►

►【第二關】連連看

請問文昌祠建築形制為何？

請問文昌祠前殿步口廊中門抱鼓石用途為何？

廣孝堂外廊的六角磚地鋪具有什麼樣的意涵？

請問廣孝堂通樑上的瓜筒用途為何？

請問黃舉人宅正廳正門左右格扇雕刻什麼圖案？

黃舉人宅正廳前廊內凹，是因為什麼典故？

因為可讓上方的壽樑露出，所以稱為凹壽，也可作為一個短暫停留的空間。

「夔龍團爐」(由八隻夔龍所組成的鑲雕圖案)。

具有加固門柱以及裝飾的雙重作用。

採兩殿兩廊設計，是一座仿古新作的建築。

猶如龜甲，為長壽長存之意，亦如蜂巢結構，象徵團結。

加強結構穩定的構件。

三、在體驗課程中，你參加了哪一種手作體驗課程？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

手作課程：我覺得很有趣，在磨玉石的時候會看到玉石由尖變成平滑，過程中也有老師教我們怎麼磨，怎麼樣才是磨好，磨好之後在穿線就完成，整體來說還滿好玩的，而且磨好的玉石還可以帶回家做紀念。

四、參訪活動中，你觀賞了哪一齣劇？劇名是什麼？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

劇名：齊天大聖鬧龍宮

很好看，因為台上的演員有跟台下的觀眾互動，而且每個演員的裝容都很好看，也演的很像，而且演出還有結合閩南語，還有美人魚跳舞。

發現

跟著我們頭頂尖尖的帥帥毛筆頭邊遊邊探索吧！

傳藝



►【第一關】單選題

1. (|) 請問廟宇祭拜順序為何？

- (1). 先拜天公(人站於天公爐後，面朝殿外)，進入主殿後，先拜中間主神→龍邊陪祀神→虎邊陪祀神。
- (2). 進入主殿後，依序右邊→中間主神→左邊。

2. (3) 文昌祠兩側門邊有青斗石雕刻的龍虎像，請問為什麼請大家龍門進虎門出？

- (1). 龍代表吉祥，龍門進就代表好運來，虎門出就代表脫離厄運。
- (2). 若以科學的角度，其實際功能在保持人潮行進動線的流暢。
- (3). 以上皆是。

3. (|) 文昌祠的門神是臺灣哪位藝師所彩繪？

- (1). 寺廟彩繪新傳獎潘岳雄藝師。
- (2). 臺灣前輩畫家李梅樹先生。

4. (4) 黃舉人宅正廳外掛的「文魁」匾額，為什麼少了一撇？

- (1). 表示謙虛不出頭。
- (2). 鬼字不吉利，故少一點。
- (3). 表示不封頂，尚有前程萬錦。
- (4). 以上皆是。



寫完了，請翻到背面到【第二關】速速看！►

►【第二關】連連看

請問文昌祠建築形制為何？

請問文昌祠前殿步口廊中門抱鼓石用途為何？

廣孝堂外廊的六角磚地鋪具有什麼樣的意涵？

請問廣孝堂通樑上的瓜筒用途為何？

請問黃舉人宅正廳正門左右格扇雕刻什麼圖案？

黃舉人宅正廳前廊內凹，是因為什麼典故？

因為可讓上方的壽樑露出，所以稱為凹壽，也可作為一個短暫停留的空間。

「夔龍團爐」(由八隻夔龍所組成的鑲雕圖案)。

具有加固門柱以及裝飾的雙重作用。

採兩殿兩廊設計，是一座仿古新作的建築。

猶如龜甲，為長壽長存之意，亦如蜂巢結構，象徵團結。

加強結構穩定的構件。

三、在體驗課程中，你參加了哪一種手作體驗課程？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

手作課程：墨玉玉石拋光

我們把台灣墨玉的四角和表面磨光滑還有圓潤，雖然在磨的過程有點無聊但結果是好的就很有成就感，最後在把墨玉上油就完成了，還可以把墨玉放在手電筒下會看到帝王綠超漂亮。

四、參訪活動中，你觀賞了哪一齣劇？劇名是什麼？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

劇名：齊天大聖鬧龍宮

今天一開場就看到美麗的美人魚在跳舞，後來又看到帥氣的龍王，跟會跳舞的海龜，而且齊天大聖超高的有人說他穿上鞋子 189cm，表演的最後他們還有跳舞，看得很開

發現

跟著我們頭發尖尖的帥帥毛筆頭遊戲探索吧!

傳藝



►【第一關】單選題

1. (|) 請問廟宇祭拜順序為何?

- (1). 先拜天公(人站於天公爐後，面朝殿外)，進入主殿後，先拜中間主神→龍邊陪祀神→虎邊陪祀神。
- (2). 進入主殿後，依序右邊→中間主神→左邊。

32. (X) 文昌祠兩側門邊有青斗石雕刻的龍虎像，請問為什麼請大家龍門進虎門出?

- (1). 龍代表吉祥，龍門進就代表好運來，虎門出就代表脫離厄運。
- (2). 若以科學的角度，其實際功能在保持人潮行進動線的流暢。
- (3). 以上皆是。

3. (|) 文昌祠的門神是臺灣哪位藝師所彩繪?

- (1). 寺廟彩繪薪傳獎潘岳雄藝師。
- (2). 臺灣前輩畫家李梅樹先生。

4. (4) 黃舉人宅正廳外掛的「文魁」匾額，為什麼少了一撇?

- (1). 表示謙虛不出頭。
- (2). 鬼字不吉利，故少一點。
- (3). 表示不封頂，尚有前程萬錦。
- (4). 以上皆是。



寫完了，請翻到背面到【第二關】迎迎看~ ►

►【第二關】連連看

請問文昌祠建築形制為何？

因為可讓上方的壽樑露出，所以稱為凹壽，也可作為一個短暫停留的空間。

請問文昌祠前殿步口廊中門抱鼓石用途為何？

「夔龍團爐」(由八隻夔龍所組成的鑲雕圖案)。

廣孝堂外廊的六角磚地鋪具有什麼樣的意涵？

具有加固門柱以及裝飾的雙重作用。

請問廣孝堂通樑上的瓜筒用途為何？

採兩殿兩廊設計，是一座仿古新作的建築。

請問黃舉人宅正廳正門左右格扇雕刻什麼圖案？

猶如龜甲，為長壽長存之意，亦如蜂巢結構，象徵團結。

黃舉人宅正廳前廊內凹，是因為什麼典故？

加強結構穩定的構件。

三、在體驗課程中，你參加了哪一種手作體驗課程？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

手作課程：拋光墨玉，我覺得很好玩因為用手磨玉是平常體驗不到還有磨玉的過程要先磨比較粗的在磨比較細的，磨完的玉會變的滑滑、亮亮的，很有成就感，會看到綠綠的玉，很漂亮。

四、參訪活動中，你觀賞了哪一齣劇？劇名是什麼？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

劇名：齊天大聖鬧龍宮

看不到十分鐘的時候我就聽到猴子在叫，往我旁邊看齊天大聖就在我旁邊，有一段要打架的時候還有給氣球當武器，很有趣。

發現

跟著我們頭尖尖的帥帥毛筆頭邊觀察吧!

傳藝



►【第一關】單選題

1. () 請問廟宇祭拜順序為何?

- (1). 先拜天公(人站於天公爐後，面朝殿外)，進入主殿後，先拜中間主神→龍邊陪祀神→虎邊陪祀神。
- (2). 進入主殿後，依序右邊→中間主神→左邊。

2. (3) 文昌祠兩側門邊有青斗石雕刻的龍虎像，請問為什麼請大家龍門進虎門出?

- (1). 龍代表吉祥，龍門進就代表好運來，虎門出就代表脫離厄運。
- (2). 若以科學的角度，其實際功能在保持人潮行進動線的流暢。
- (3). 以上皆是。

3. () 文昌祠的門神是臺灣哪位藝師所彩繪?

- (1). 寺廟彩繪薪傳獎潘岳雄藝師。
- (2). 臺灣前輩畫家李梅樹先生。

4. (4) 黃舉人宅正廳外掛的「文魁」匾額，為什麼少了一撇?

- (1). 表示謙虛不出頭。
- (2). 鬼字不吉利，故少一點。
- (3). 表示不封頂，尚有前程萬錦。
- (4). 以上皆是。



寫完了，請翻到背面到【第二關】速速看►

►【第二關】連連看

請問文昌祠建築形制為何？



請問文昌祠前殿步口廊中門抱鼓石用途為何？

因為可讓上方的壽樑露出，所以稱為凹壽，也可作為一個短暫停留的空間。

廣孝堂外廊的六角磚地鋪具有什麼樣的意涵？

「夔龍團爐」(由八隻夔龍所組成的鑲雕圖案)。

請問廣孝堂通樑上的瓜筒用途為何？

具有加固門柱以及裝飾的雙重作用。

採兩殿兩廊設計，是一座仿古新作的建築。



請問黃舉人宅正廳正門左右格扇雕刻什麼圖案？

猶如龜甲，為長壽長存之意，亦如蜂巢結構，象徵團結。

黃舉人宅正廳前廊內凹，是因為什麼典故？



加強結構穩定的構件。

三、在體驗課程中，你參加了哪一種手作體驗課程？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

手作課程：磨玉石² 我覺得我們選玉石是對的
因為我看到石頭裡面真得有綠色的當下覺得我
變有錢了，我聽了老師說這個玉石要三百塊
而且又是免費DIY的！

四、參訪活動中，你觀賞了哪一齣劇？劇名是什麼？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

劇名：齊天大聖鬧龍宮



我去那邊等了十幾分鐘後才開始，但是後面看到
美人魚在跳著輕飄飄的舞蹈和猴子送來的
的氣球，看了這部表演一切都值得了！

發現

跟著我們頭假尖尖的帥帥毛筆頭邊戲探索吧!

傳藝



►【第一關】單選題

1.(1) 請問廟宇祭拜順序為何?

- (1). 先拜天公(人站於天公爐後，面朝殿外)，進入主殿後，先拜中間主神→龍邊陪祀神→虎邊陪祀神。
- (2). 進入主殿後，依序右邊→中間主神→左邊。

2.(3) 文昌祠兩側門邊有青斗石雕刻的龍虎像，請問為什麼請大家龍門進虎門出?

- (1). 龍代表吉祥，龍門進就代表好運來，虎門出就代表脫離厄運。
- (2). 若以科學的角度，其實際功能在保持人潮行進動線的流暢。
- (3). 以上皆是。

3.(1) 文昌祠的門神是臺灣哪位藝師所彩繪?

- (1). 寺廟彩繪薪傳獎潘岳雄藝師。
- (2). 臺灣前輩畫家李梅樹先生。

4.(4) 黃舉人宅正廳外掛的「文魁」匾額，為什麼少了一撇?

- (1). 表示謙虛不出頭。
- (2). 鬼字不吉利，故少一點。
- (3). 表示不封頂，尚有前程萬錦。
- (4). 以上皆是。



寫完了，請翻到背面到【第二關】速速看►

►【第二關】連連看

- 
- 
1. 請問文昌祠建築形制為何? ●
 2. 請問文昌祠前殿步口廊中門抱鼓石用途為何? ●
 3. 廣孝堂外廊的六角磚地鋪具有什麼樣的意涵? ●
 4. 請問廣孝堂通樑上的瓜筒用途為何? ●
 5. 請問黃舉人宅正廳正門左右格扇雕刻什麼圖案? ●
- 因為可讓上方的壽樑露出，所以稱為凹壽，也可作為一個短暫停留的空間。
 - 「夔龍團爐」(由八隻夔龍所組成的鑲雕圖案)。
 - 具有加固門柱以及裝飾的雙重作用。
 - 採兩殿兩廊設計，是一座仿古新作的建築。
 - 猶如龜甲，為長壽長存之意，亦如蜂巢結構，象徵團結。
 - 加強結構穩定的構件。
- 黃舉人宅正廳前廊內凹，是因為什麼典故? ●
- 

三、在體驗課程中，你參加了哪一種手作體驗課程？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

1. 磨玉石²
 手作課程：我覺得做自己的作品很有成就感，做的時候我都覺得我做的像是一位大師，還看到石頭裡面有綠色的，覺得配會變的很有錢，而且很滑算 300元的東西是免費的 (1)。

四、參訪活動中，你觀賞了哪一齣劇？劇名是什麼？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

劇名：齊天大聖鬧龍宮

我坐下過10幾分鐘，突然聽到和看到外面的人在猴子叫覺得很恐怖，但是聽到最後和看的一開始，我看到美人魚跳舞的時候很好玩，聽到最後的時候覺得他、她們唱歌和背景歌很好聽。覺得她們

發現

跟著我們頭頂尖尖的帥帥毛筆頭邊遊邊探索吧!

傳藝



►【第一關】單選題

1. (2) 請問廟宇祭拜順序為何?

- (1). 先拜天公(人站於天公爐後, 面朝殿外), 進入主殿後, 先拜中間主神→龍邊陪祀神→虎邊陪祀神。
- (2). 進入主殿後, 依序右邊→中間主神→左邊。

2. (1) 文昌祠兩側門邊有青斗石雕刻的龍虎像, 請問為什麼請大家龍門進虎門出?

- (1). 龍代表吉祥, 龍門進就代表好運來, 虎門出就代表脫離厄運。
- (2). 若以科學的角度, 其實際功能在保持人潮行進動線的流暢。
- (3). 以上皆是。

3. (1) 文昌祠的門神是臺灣哪位藝師所彩繪?

- (1). 寺廟彩繪薪傳獎潘岳雄藝師。
- (2). 臺灣前輩畫家李梅樹先生。

4. (4) 黃舉人宅正廳外掛的「文魁」匾額, 為什麼少了一撇?

- (1). 表示謙虛不出頭。
- (2). 鬼字不吉利, 故少一點。
- (3). 表示不封頂, 尚有前程萬錦。
- (4). 以上皆是。



寫完了, 請翻到背面到【第二關】連連看►

►【第二關】連連看

請問文昌祠建築形制為何？

請問文昌祠前殿步口廊中門抱鼓石用途為何？

廣孝堂外廊的六角磚地鋪具有什麼樣的意涵？

請問廣孝堂通樑上的瓜筒用途為何？

請問黃舉人宅正廳正門左右格扇雕刻什麼圖案？

黃舉人宅正廳前廊內凹，是因為什麼典故？

因為可讓上方的壽樑露出，所以稱為凹壽，也可作為一個短暫停留的空間。

「夔龍團爐」(由八隻夔龍所組成的鑲雕圖案)。

具有加固門柱以及裝飾的雙重作用。

採兩殿兩廊設計，是一座仿古新作的建築。

猶如龜甲，為長壽長存之意，亦如蜂巢結構，象徵團結。

加強結構穩定的構件。

三、在體驗課程中，你參加了哪一種手作體驗課程？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

手作課程：我們去做了捏陶土的課程，我覺得捏陶土很好玩，因為可以捏成自己想要的形狀，不過很可惜我們沒有辦法去捏自己想要的形狀。

四、參訪活動中，你觀賞了哪一齣劇？劇名是什麼？用大約 50 個字，試著寫下你的心得感想喔！

劇名：齊天大聖鬧龍宮

我們去觀賞了齊天大聖鬧龍宮，看完這一齣劇，我覺得蠻好笑又蠻生動的，因為裡面的海龜告訴我們人類不行亂丟垃圾到海洋裡。