

## 素養導向教學方案

<b>領域/科目</b>	校本木作	<b>設計者</b>	林宏杰
<b>實施年級</b>	五年級	<b>教學節次</b>	共 6 節，本次教學為第 1 節
<b>單元名稱</b>	甘美木湯匙		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>藝 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像</p> <p>藝 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處並表達自己的想法與感受</p> <p>綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中的美感的普遍性與多樣性。</p>	<b>核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	<p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>國 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>綜 Aa-Ⅱ-1 自己能做的事。</p> <p>綜 Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	●	
	<b>所融入之學習重點</b>	●	
<b>與其他領域/科目的連結</b>	科技領域		
<b>教材來源</b>	自編		
<b>教學設備/資源</b>	自備		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解木湯匙的用途、結構及各部名稱。</li> <li>2. 學會依照老師提供的木料，自己設計造型匙外形輪廓並施繪於板材上。</li> <li>3. 學會畫出匙口範圍及使用丸刀挖取匙口。</li> <li>4. 學會使用手線鋸鋸下木湯匙外形的技巧。</li> <li>5. 知道工具使用時的步驟、安全注意事項及學會正確操作方法。</li> <li>6. 學會刀削、打磨、上油的技巧。</li> <li>7. 能使用木湯匙並進行分享。</li> </ol>			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

單元名稱	單元目標 (素養導向目標)	學習脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)	學習表現	學習內容	學習評量/形成性或總結性
甘美木湯匙	<p>E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗</p>	<p>引起動機： 老師使用木湯匙食用豆花或八寶粥給孩子們看。並允諾人人會用自製的湯匙，享用老師招待的豆花或八寶粥。</p> <p>-----</p> <p>學生任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能理解老師提供的木匙構造，能分辨木匙各部名稱。</li> <li>2. 依選取的木匙木料，設計匯出木匙外形，並在匙口畫出丸刀挖取的範圍。</li> <li>3. 學生正確使用個工具及操作丸刀。</li> <li>4. 學生正確使用桌上型工作台</li> <li>5. 將砂紙剪成匙口大小，由粗而細砂磨匙口至光滑。</li> </ol> <p>第一、二節結束 教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布丁匙構造，各部名稱(匙口.匙頸.握柄)講解。</li> <li>2. 在匙口畫出丸刀挖取的範圍示範。</li> <li>3. 各類工具說明及操作丸刀示範(走刀要領)。</li> </ol>	<p>藝 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像</p> <p>藝 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>國 2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜 1a- II -1 展現自己能力、興趣與長處並表達自己的想法與感受</p> <p>綜 2d- II -1 體察並感知生活中的美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>國Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>綜Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>綜Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>老師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 板書操作流程之重點與安全注意事項與情境布置</li> <li>2. 砂磨板 (7*11.5cm)/每人一塊，不同號數砂紙</li> <li>3. 丸刀/每人一支</li> <li>4. 美工刀/每2人一把</li> <li>5. 3M手套/每人一只</li> <li>6. 護目鏡/每人一副</li> <li>7. 桌上型工作台/每人一副</li> <li>8. 手線鋸/每人一支</li> <li>9. 木料(約20*5*1-1.5公分)，供學生挑選。</li> </ol> <p>鉛筆註明班級姓名座號於背面握柄上，作品老師收存</p>

4. 幫助學生用丸刀修整匙口。
5. 由粗而細砂磨匙口至光滑  
示範。

第一、二節結束

學生任務：

1. 前一課程重點提示
2. 用手線鋸具取木湯匙外形
3. 用美工刀(切出小刀)削切背面、端面及頸部。

教學流程

1. 前一課程重點提示
2. 利用夾具，示範用手線鋸具取木湯匙外形，依據線-弓-鼻樑及線鋸保持垂直，要有節奏的穩定上下推拉鋸取。
3. 示範用美工刀(切出小刀)削切背面、端面及頸部。  
手戴防割手套，戴護目鏡，兩手分別固定木匙與刀具，由內而外推刀。

統整活動：

1. 檢視進度與叮嚀提醒
2. 幫忙削切修正

第三、四節結束

學生任務：

1. 前一課程重點提示
2. 由粗(120)而細(320甚至400)砂磨匙身各部至光滑。
3. 用棉布上油。
4. 享用豆花或八寶粥。

正確安全使用工具操作技巧

鉛筆註明班級姓名座號於背面握柄上，作品老師收存

正確安全使用工具操作技巧

		<p>教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 前一課程重點提示</li> <li>2. 示範用美工刀(切出小刀)削切背面、端面及頸部。手戴防割手套，戴護目鏡，兩手分別固定木匙與刀具，由內而外推刀。</li> <li>3. 示範由粗而細砂磨匙身各部至光滑。</li> <li>4. 示範上油。</li> <li>5. 享用豆花或八寶粥。</li> </ol> <p>統整活動：</p> <p>享用豆花或八寶粥，並分享討論，照片記錄。</p> <p>第五、六節結束</p>			
<p>參考資料：(若有請列出)</p>					
<p>附錄：</p>					

## 宜蘭縣五結鄉學進國民小學 觀課前會談記錄表

112.07 修訂

時間：113年3月19日

地點：木創教室

教學者：林宏杰 與談者：簡淑媛 葉宇哲

會談內容概述：(請針對教學設計、教學流程、預期目標與狀況…等條列發言內容。)

本次觀課指標—A-3 精熟任教學科領域知識 A-4 清楚呈現教材內容  
A-5 運用有效教學技巧 A-6 善於發問啟發思考  
A-7 應用良好溝通技巧 A-8 善於運用學習評量  
A-9 以學生為主體的教學設計

決議：

### 一、課程脈絡包含：

- (一) 學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容；
- (二) 學生經驗：含學生先備知識、起點行為、學生特性等；
- (三) 教師教學預定流程與策略；
- (四) 學生學習策略或方法。

二、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）及觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

### 三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色（經授課教師同意）：

1. 觀課人員位在教室移動觀察
2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項
3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：113年3月21日8時35分
2. 地點：木創教室

(三) 回饋會談預定日期與地點：

1. 日期：113年3月22日10時10分
2. 地點：五忠教室

宜蘭縣五結鄉學進國民小學 觀課紀錄表

112.07 修訂

觀課者	簡淑媛	觀課領域	校本木作	授課教師	林宏杰	觀課年/班	五忠
教學單元或名稱	校本木作/甘美木湯匙			觀課時間	113年3月21日上午第一節		

評鑑指標與檢核重點	畫記	教師表現事實摘要敘述(請盡量具體描述)
<b>A-3 精熟任教學科領域知識</b>		學生能依照老師提供的木料，自己設計造型匙外形輪廓並施繪於板材上。
A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	✓	
A-3-2 結合學生生活經驗	✓	
<b>A-4 清楚呈現教材內容</b>		「當你的作品有透光時，你就會看到一行字:再來一枝!」讓學生知道不可挖穿湯匙，真是太有趣了。學生都學會使用丸刀挖取匙口。
A-4-1 有組織條理呈現教材內容	✓	
A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	✓	
A-4-3 提供適當的練習以熟練學習內容	✓	
<b>A-5 運用有效教學技巧</b>		一開始的學習動機就成功的擄獲學生目光，效果奇佳。
A-5-1 引發並維持學生學習動機	✓	
A-5-2 有效掌握教學節奏和時間	✓	
A-5-3 有效使用教學媒體或電腦網路		
<b>A-6 善於發問啟發思考</b>		
A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考		
A-6-2 聽答後能歸納整理學生的回答		
<b>A-7 應用良好溝通技巧</b>		解說時會注意到所有學生是否有專注聆聽，並特別注意容易恍神的學生。 操作時只要學生出現問題，老師立刻給予指導。
A-7-1 口語清晰、音量適中	✓	
A-7-2 教室走動或眼神能關照多數學生	✓	
<b>A-8 善於運用學習評量</b>		
A-8-1 適時檢視學生的學習情形	✓	如果是大多數的學生出現的狀況，老師視需要集合學生再次強調。 學生都知道工具使用時的步驟、安全注意事項及學會正確操作方法。
<b>A-9 以學生為主體的教學設計</b>		
A-9-1 設計以學生為主體的學習活動	✓	
A-9-2 學生在學習歷程中有實作的機會	✓	
A-9-3 學生在學習歷程中有共學機會		

※對於本次教學您的具體建議：

很有經驗的老師，教學得心應手，張弛有度、收放自如，是一堂成功的教學演示。

宜蘭縣五結鄉學進國民小學 觀課紀錄表

112.07 修訂

觀課者	葉宇哲	觀課領域	視覺藝術	授課教師	林宏杰	觀課年/班	五忠
教學單元或名稱	校本木作/甘美木湯匙			觀課時間	113年3月21日上午第一節		

評鑑指標與檢核重點	畫記	教師表現事實摘要敘述(請盡量具體描述)
<b>A-3 精熟任教學科領域知識</b>		學生能依照老師提供的木料，自己設計湯匙，結合生活飲食使用經驗，具實用性。
A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	✓	
A-3-2 結合學生生活經驗	✓	
<b>A-4 清楚呈現教材內容</b>		全班講解過程中，眼神及肢體語言，有照顧到每一位學習個體，之後的實作則小組指導及個別指導。
A-4-1 有組織條理呈現教材內容	✓	
A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	✓	
A-4-3 提供適當的練習以熟練學習內容	✓	
<b>A-5 運用有效教學技巧</b>		一開始的學習動機就成功的擄獲學生目光，效果奇佳。講解時間除課程本身，特別重視安全操作及課前(治具的設計及製作)準備。
A-5-1 引發並維持學生學習動機	✓	
A-5-2 有效掌握教學節奏和時間	✓	
A-5-3 有效使用教學媒體或電腦網路		
<b>A-6 善於發問啟發思考</b>		對於學生的提問給予肯定，統整說明讓學生知悉。
A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考		
A-6-2 聽答後能歸納整理學生的回答		
<b>A-7 應用良好溝通技巧</b>		解說時會注意到所有學生是否有專注聆聽，並特別注意分心的學生。使用提問及其他方式(乎其姓名。眼神接觸。改變音量聲調等……)促其回到課程上。操作時只要學生出現問題(尤其關乎操作安全時)，老師立刻給予指導。
A-7-1 口語清晰、音量適中	✓	
A-7-2 教室走動或眼神能關照多數學生	✓	
<b>A-8 善於運用學習評量</b>		勤於走動管理教學。表現耐心，給學生支持，陪伴操做示範。
A-8-1 適時檢視學生的學習情形	✓	
<b>A-9 以學生為主體的教學設計</b>		
A-9-1 設計以學生為主體的學習活動	✓	
A-9-2 學生在學習歷程中有實作的機會	✓	
A-9-3 學生在學習歷程中有共學機會		

※對於本次教學您的具體建議：

這是我見過於課前，準備最曠日廢時的課程。光桌上型工作台(固定材料安全操作之用)，一人一件於課前便安排好各自的操作位置上，備料提供也是多元選擇，讓學生的作品不至於單一化，刀具需於課前一打磨銳利(銳利的刀具，才是安全的)，定期保養，是一堂人力物力財力成本極高的課程。

授課老師經驗豐富，課程充實緊湊，深受孩子喜愛。學進的孩子，真的很幸福。

宜蘭縣五結鄉學進國民小學 校長及教師公開授課自評表(授課者填寫) 107.08 修訂

授課教師	林宏杰	觀課日期	113年 3月 21日
觀課者	簡淑媛 葉宇哲 藍珠瑜	教學年/班	五忠
教學領域 教學單元	校本木作課程		
學習內容	甘美木湯匙		
省察與調整 (檢視教案、 檢核指標達成度、學生 課堂觀察紀實與觀課者 回饋建議 等。)	可調整之處	可能原因與調整策略	
	<p>開過不下百場研習 幾乎場場秒殺報名 每一場公開授課都接受來自教育界 專業教師課室觀察 修正再修正 精進再精進</p> <p>該做的都做了 問心無愧</p> <p>老師在職場的挑戰夠多了，教師專業的 評比，不宜採取此方式，只是雪上 加霜。</p> <p>顯然，該調整的是”抗爭” 符合教育體制的期許心態</p>	<p>調的過來</p> <p>調整心態</p> <p>調不過來</p> <p>繼續調整</p>	
學習目標 達成情形	每一位學生都完成了一把可於生活中實用的木湯匙		
授課者 自我省思 與精進策略	同理心善待每一位學習個體，對於自己的教育專業及涵養深具信心，透過持經修行，省察不足之處，是精進法門。		



宜蘭縣五結鄉學進國民小學 觀課後會談記錄表

112.07 修訂

授課教師姓名：林宏杰 任教科目：校本木作 上課班級：五忠

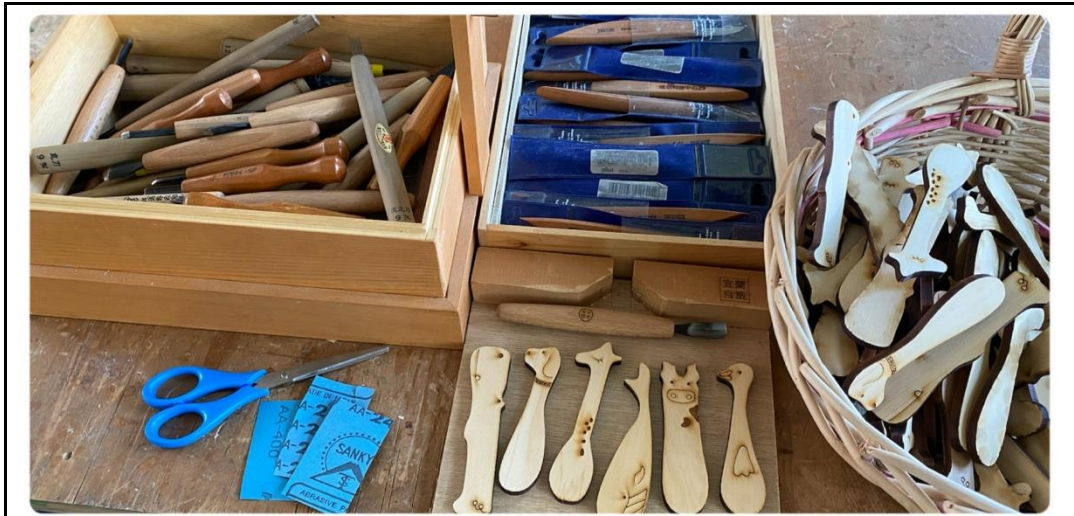
觀察者：簡淑媛 葉宇哲 觀察日期、節次：2024.03.21 第一節

觀察後會議時間：113年3月22日 上午10時10分 紀錄：林宏杰

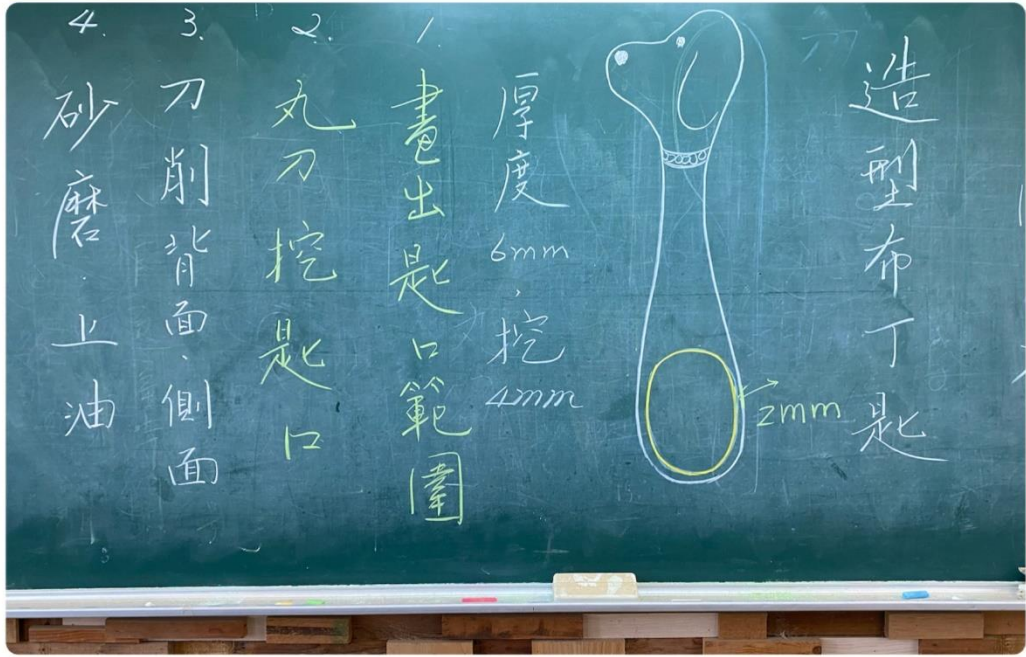
<p><b>觀課者</b></p>	<p><b>授課教師值得推薦的優點是：</b></p> <p>簡淑媛師：很有經驗的老師，教學得心應手，張弛有度、收放自如，是一堂成功的教學演示。</p> <p>葉宇哲師：這是我見過於課前，準備最曠日廢時的課程。光桌上型工作台(固定材料安全操作之用)，一人一件於課前便安排好在各自的操作位置上，備料提供也是多元選擇，讓學生的作品不至於單一化，刀具需於課前一一打磨銳利(銳利的刀具，才是安全的)，定期保養，是一堂人力物力財力成本極高的課程。</p> <p>授課老師經驗豐富，課程充實緊湊，深受孩子喜愛。學進的孩子，真的很幸福。</p> <p><b>給授課老師具體的建議是：</b></p> <p>校本課程門檻高，開班授課，讓學校老師多多參與，不要一個人獨享一個人扛。</p> <p style="text-align: center;">觀課教師簽名：簡淑媛 葉宇哲</p>
<p><b>授課者</b></p>	<p><b>回應：</b></p> <p>感謝兩位老師抽空參與課前議課說課，課間觀課及課後回饋，感謝。</p> <p>校本課程從2015年籌畫，編寫全校中高年級課程至今，已邁入第九年。因緣際會，想的都是孩子的需求，學進校本課程走在自造教育的浪頭，成為宜蘭縣示範前導學校，首開宜蘭縣科技自造教育先鋒；被動受邀加入科技教育輔導團，很慶幸其中的能力精進及學習視野開拓。最最最感謝的是學進夥伴的成全支持與共同攜手努力。</p> <p>一直待在科技教育輔導團的主要原因，除服務學進的孩子外，科技教育在縣內造福更多學生。學進校本課程推動的諸多資源，也能從教育中心獲得資源挹注。一旦宏杰離開科技教育中心，學校校本課程即陷入瓶頸(單單是備料，馬上產生斷層)；宏杰在，校本課程便在；我不在(或離開科技教育中心)，校本課程便不再。</p> <p>校本特色課程，從宏仁老師的認識校園植物，到輝煌老師的水資源課程，一路走來不正是有人領頭起灶。如果，有一天，某某老師登高一呼，說要帶頭改寫校本課程，讓孩子學得快樂，培養基礎能力，在未來面對挑戰能自處應變，能自我滿足生活需求。我也會全力以赴跟著走。</p> <p style="text-align: center;">授課教師簽名：林宏杰</p>
<p><b>其他</b></p>	<p>其他決議事項：無</p>

宜蘭縣五結鄉學進國民小學  
公開授課學習活動照片(觀課者協助拍攝)

107.08 修訂



1. 課前準備工具 (丸刀、斜口刀)、治具、材料  
2. 課間解說及版書複習重點條列 113.03.21



活動：課前準備及版書重點條列

日期：113.03.21



活動：用木匙食用布丁，說明各部名稱，引起動機

日期：113.03.21



活動：操作要領解說示範與安全宣導

日期：113.03.21



活動：治具操作要領解說示範與安全宣導

日期：113.03.21



活動：丸刀操作全體及個別指導

日期：103.03.21



活動：砂磨匙口及各部砂磨示範

日期：113.03.21