**素養導向教學方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 國語 | | **設計者** | | 戴皖華 | |
| **實施年級** | | 四年級 | | **教學節次** | | 共5節，本次教學為第2節 | |
| **單元名稱** | | 第七課 棒球英雄夢 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 2-Ⅱ-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識  字量。 | | **核心**  **素養** | | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日  常生活中學習體察他人  的感受，並給予適當的  回應，以達成溝通及互  動的目標。 |
| **學習內容** | | Aa-Ⅱ-1 標注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認  念 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 | | | | |
| **所融入之學習重點** | | 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。  若有議題融入再列出此欄。 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 健康與體育 | | | | |
| **教材來源** | | | 翰林版國語課本第八冊 | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 1.課本、習作  2.電子教科書  3.單槍螢幕 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 一、專心聽出文章中主要的內容與角色的感受。  二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。  三、讀懂課文內容，說出課文主要的大意。  四、運用推論與預測等策略，理解課文內容。  五、利用寫作手法寫出生動的畫面。  六、感受並學會堅持夢想的正向態度。 | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| |  | | --- | | 第二節  一、隨文識詞  (一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。  英雄 無人不曉 比賽 削弱 哀求 不准 觸身球  三振 出局 反正 輸 支 全壘打 菠菜 反敗為勝  (二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。  1.易錯發音：  (1)弱：韻母是ㄛ，不是ㄡ。  (2)振：聲母是ㄓ，不是ㄗ。韻母是ㄣ，不是ㄥ。  (3)菠：聲母是ㄅ，不是ㄆ。韻母是ㄛ，不是ㄜ。  2.多音字：勝  (1)學生認念語句，圈出多音字。  (2)聲師列舉語詞，引導學生比較字音。  問 「勝」可以念「ㄕㄥˋ」，也可以念 「ㄕㄥ」。什麼語詞會用「ㄕㄥˋ」？什麼語詞會念「ㄕㄥ」？  答 「反敗為勝」、「勝利」都念ㄕㄥˋ，「勝任」會念ㄕㄥ。  3.學生試說不同字音所代表的意思。  問 從大家造的語詞想一想，念ㄕㄥˋ和ㄕㄥ的意思有什麼不一樣？  答 「反敗為勝」、「勝利」有贏的意思，就念ㄕㄥˋ；「勝任」有承受的意思，要念ㄕㄥ。  (三)試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。  1.圖片示意：教師提供圖片或請學生指出課文中的插圖，並請學生簡說事物的特點。如：三振、出局、全壘打等。  2.動作示意：請幾位學生做出動作討論。如：哀求、不准等。多義詞：漂亮（結合語文百寶箱3語詞意思不一樣）  3.造句練習：無人不曉、削弱、反正、反敗為勝、漂亮。 | | 二、字詞書寫 英、曉、賽、弱、哀、准、觸、振、局、反、輸、支、壘、菠、勝。  (一)猜猜我是誰  問 有一個字，字前加上「運」是一個詞，字後加上「入」是另一個語詞。猜猜這是哪一個生字？  答 我覺得是「輸」，因為它前面加上「運」是「運輸」，後面加上「入」是「輸入」。  (二)會寫的國字自己寫：  1.認讀生字：學生指讀本課生字。  2.圈出不需要教師教寫的生字。  問 本課生字中，哪些字不需要老師教，就可以自己寫出來？  答 曉，我知道要先寫左邊的「日」，再寫右邊的「堯」。「日」在「堯」的左邊。  答 英、菠，我已經學過了「艸」部，我知道要先寫上面的「艸」，再寫下面的「央」會變成「英」；先寫上面的「艸」，再寫下面的「波」會變成「菠」，都是上下結構的字。  3.邊念口訣邊寫字：引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，在小白板上寫出國字。   |  | | --- | | 學生在低年級已有部件概念，並能以口訣記憶字形結構：  左右組合字：日字旁，堯字邊是曉。  上下組合字：艸字頭，央字底是英。  內外組合字：厂在外，又在內是反。 |   (三)生字書寫指導：教師依筆畫重點，指導學生正確書寫。  1.賽：第十筆是捺。  2.弱：左右「弓」的下方，均作點、挑。  3.反：起筆作橫，不作撇。  4.勝：左偏旁是「月」，不可寫作「」；右下是「力」，不可寫作「刀」。 | | 三、習作指導  (一)第一大題「寫國字或注音」  1.歸納本課生字字形書寫應注意的地方。  2.請學生念讀文章，說明「削弱」、「哀求」、「反敗為勝」詞義後，完成練習。  (二)第二大題「詞意分辨」  1.將各句子中「漂亮」替換成「精彩」後讀一讀，看看意思是否合理，合理的句子打勾。  2.請幾位學生先口頭造句分享，並討論「漂亮」是否可替換成「精彩」，再讓學生個別書寫練習。 | | 四、學習回顧  ◎教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。  (一)請學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。  (二)請學生想一想，如何記住本課不容易書寫的生字。 | | **10**  **15**  **10**  **5** | 實作評量  口頭評量  **+**  實作評量  習作評量  口頭評量 |