

學進國小 112 學年度校長及教師公開授課-素養導向教學方案

| | | | | |
|--|----------|---|------------------|---|
| 領域/科目 | 綜合活動 | 設計者 | 李文芳 | |
| 實施年級 | 五年孝班 | 教學節次 | 共 1 節，本次教學為第 1 節 | |
| 單元名稱 | 迷宮 | 教學日期 | 12/5(二)第三節,體育館 | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度 | 核心素養 | 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 |
| | 學習內容 | Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動 Bb-II-3 團體活動的參與態度 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 無 | | |
| | 所融入之學習重點 | 無 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 無 | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | |
| 教學設備/資源 | 地墊 25 片 | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 一、藉由教學活動的設計，讓學生了解團隊的意義，並能關懷團隊每個成員 二、在教學活動的進行中，讓學生積極參與團體活動 | | | | |

| 教學活動設計 | | | |
|---|-----|-------|--|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 | |
| <p>【活動名稱：迷宮】</p> <p>一、教師設立情境並說明活動規則</p> <p>1.情境：我們這群族人被敵人追殺，來到一座迷宮，必須要穿過這座迷宮，才可以逃離敵人的魔掌。</p> <p>2.這座迷宮沒有入口和出口的標誌，需要共同去找出來。</p> <p>3.每次只能一個人進去，其餘的人只能在迷宮外不能講話也不能有任何的肢體動作。</p> <p>4.進去路線錯誤，會出現指令“加油”，進入者要立刻退出迷宮，由下一位再進入。</p> <p>5.可以在迷宮外面討論方法或策略後再進入迷宮。</p> <p>6.全部的人都要通過迷宮才算完成任務。</p> | 5 分 | 能仔細聆聽 | |

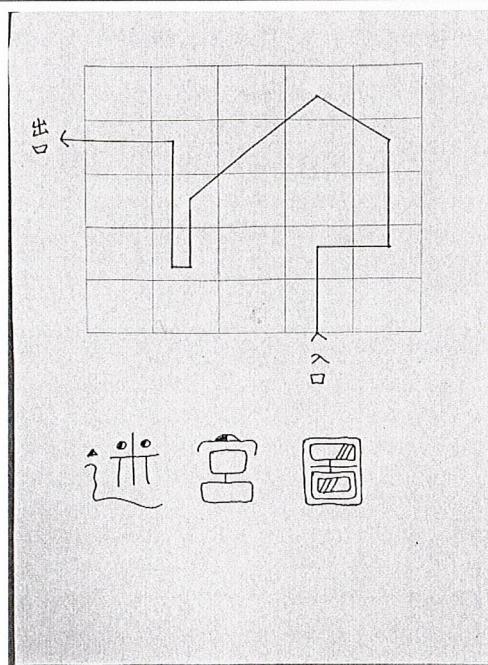
| | | |
|--|-----|--------------|
| <p>二、活動開始</p> <p>1.學生依規則進行活動，教師觀察學生並記錄。 2.活動隨時可以暫停(由學生自行決定)，讓學生商量對策。</p> | 25分 | 積極參與活動，並遵守紀律 |
| <p>三、教師引導學生活動分享</p> <p>1.一開始如何找到迷宮入口？ 2.如何跨出下一步？ 3.有發現誰第一個出來指導方法？ 4.討論過程是如何進行的？有做出決議嗎？ 5.討論對策過後是否比較容易進行？ 6.整個活動你看到了什麼？活動後有什麼想法嗎？</p> | 10分 | 能了解團隊合作的意義 |

試教成果：

詳列於觀課及議課會議記錄

參考資料：無

附錄：



宜蘭縣五結鄉學進國民小學 校長及教師公開授課自評表(授課者填寫) 107.08 修訂

| 授課教師 | 李文芳 | | 授課日期 112年12月5日 | | | | |
|--|---|-------|-------------------|-------|-----------|--|--|
| 觀課者 | 張育瑋、蕭盛文、賴哲毅、 黃惠珍、張慧姬 | 教學年/班 | 五年孝班 | | | | |
| 教學領域 教學單元 | 綜合活動~自編教材:迷宮 | | | | | | |
| 學習內容 | Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動 Bb-II-3 團體活動的參與態度 | | | | | | |
| 省察與調整 (檢視教案、 檢核指標達 成度、學生 課堂觀察紀 實與觀課者 回饋建議 等。) | <table border="1"> <thead> <tr> <th>可調整之處</th> <th>可能原因與調整策略</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.在迷宮外面的學生會忍不住指引迷宮內學生,脫離規則 2.成功通過迷宮的學生沒有離開,似乎班級規範不夠嚴謹</td> <td>1.團隊的建立在紛亂中凝聚,迷宮外忍不住的學生慧指導其他的同學是人之常情,教學者會適時的給予警示 2.成功通過迷宮的學生想要關心團隊的成敗亦是常情,在不影響其他同學的闖關之下,可以讓他們參與並提高團隊闖關成功的欲望</td> </tr> </tbody> </table> | | | 可調整之處 | 可能原因與調整策略 | 1.在迷宮外面的學生會忍不住指引迷宮內學生,脫離規則 2.成功通過迷宮的學生沒有離開,似乎班級規範不夠嚴謹 | 1.團隊的建立在紛亂中凝聚,迷宮外忍不住的學生慧指導其他的同學是人之常情,教學者會適時的給予警示 2.成功通過迷宮的學生想要關心團隊的成敗亦是常情,在不影響其他同學的闖關之下,可以讓他們參與並提高團隊闖關成功的欲望 |
| 可調整之處 | 可能原因與調整策略 | | | | | | |
| 1.在迷宮外面的學生會忍不住指引迷宮內學生,脫離規則 2.成功通過迷宮的學生沒有離開,似乎班級規範不夠嚴謹 | 1.團隊的建立在紛亂中凝聚,迷宮外忍不住的學生慧指導其他的同學是人之常情,教學者會適時的給予警示 2.成功通過迷宮的學生想要關心團隊的成敗亦是常情,在不影響其他同學的闖關之下,可以讓他們參與並提高團隊闖關成功的欲望 | | | | | | |
| 學習目標 達成情形 | 1.學生瞭解團隊合作的重要性,並且可以聆聽其他同學的意見而尊重之 2.團隊每個成員都能參與活動,並有高度的專注力 | | | | | | |
| 授課者 自我省思 與精進策略 | 在學生討論的過程中,雖然有不少的學生參與討論,但最終沒有獲得共識即開始挑戰任務,沒有達到教學者原先設定的目標,教學者在下次的教學帶領,必須要把「達成共識」的教學目標列入首要的學習目的 | | | | | | |

宜蘭縣五結鄉學進國民小學 觀課前會談記錄表

112.07 修訂

時間：112 年 12 月 4 日 10:05 地點：校長室

教學者：李文芳 與談者：張育瑋、蕭盛文、黃惠珍

【會談內容概述】：(教學設計、教學流程、預期目標與狀況…等)

一、教學者說明本次公開授課的教學設計及教學流程

二、觀課者協助觀察以下項目：

1. 教學者指令是否清楚
2. 學生是否清楚明白教學者所下的指令
3. 觀察學生參與活動的專注力及參與態度
4. 觀察學生參與討論的熱度及發表的能力

【本次觀課指標】

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A-3 精熟任教學科領域知識 | <input checked="" type="checkbox"/> A-4 清楚呈現教材內容 |
| <input checked="" type="checkbox"/> A-5 運用有效教學技巧 | <input checked="" type="checkbox"/> A-6 善於發問啟發思考 |
| <input checked="" type="checkbox"/> A-7 應用良好溝通技巧 | <input type="checkbox"/> A-8 善於運用學習評量 |
| <input checked="" type="checkbox"/> A-9 以學生為主體的教學設計 | |

【決議】依據上述會談內容及觀課的指標進行公開授課及觀課議課

宜蘭縣五結鄉學進國民小學 觀課後會談記錄表

112.07 修訂

授課教師姓名：李文芳 任教科目：綜合活動 上課班級：五年孝班
 觀察者：張育瑋、蕭盛文、黃惠珍、賴哲毅、張慧姬 觀察日期、節次：112.12.5第三節
 觀察後會議時間：112 年 12 月 5 日 上午 11 時 20 分 紀錄：李文芳

| | |
|-------------|---|
| 觀 課 者 | 授課教師值得推薦的優點是： |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學設計以探索教育來帶領團隊的合作及溝通是很不錯的教學設計 2. 教學者下的指令很明確 3. 教學者對於學生違反遊戲規則的行為會適時的給予制止 4. 在教學過程中看到學生自然而然地排列出有順序的隊伍，表現出團隊默契的雛形 5. 教學設計中加入「折返點」是個很不錯的設計 6. 在討論過程中有發現到平常不出聲的同學也會加入討論及決策 7. 教學活動過程可以看見學生很有專注力 |
| | 給授課老師具體的建議是： |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 在迷宮外面的學生會忍不住指導迷宮內的學生，要適時的制止 2. 建議規範再嚴謹一些，例如成功通過迷宮的學生可以在迷宮外面設立一個圈圈集中，以免影響其他同學的闖關 |
| | 觀課教師簽名： <u>張育瑋 蕭盛文 賴哲毅 張慧姬</u> |
| 授 課 者 | 回應： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學者設定遊戲規則，首先是要學生專注聆聽後，依據所訂規則去完成任務 2. 在不影響遊戲流程的氛圍之下，教學者會允許學生在迷宮外面竊竊私語或是私下討論，這些小動作可以當作是團隊成員之間互相鼓勵求成長的行為表現，畢竟遊戲只是個手段不需要太嚴肅，教學設計中最後的目的是引導學生能夠盡情發言才是重點 |
| | 授課教師簽名： <u>李文芳</u> |
| 其 他 | 其他決議事項： 教學者認為在學生討論過後沒有充分的把「形成共識」的團隊重要概念形塑出來是個遺憾，將列入下次教學的首要之務 |

宜蘭縣五結鄉學進國民小學 觀課紀錄表

112.07 修訂

| | | | | | | | |
|---------|-----|------|----|------|-----------------|-------|----|
| 觀課者 | 黃惠珍 | 觀課領域 | 綜合 | 授課教師 | 李文芳 | 觀課年/班 | 五年 |
| 教學單元或名稱 | 迷宮 | | | 觀課時間 | 112年12月5日 上午第二節 | | |

| 評鑑指標與檢核重點 | 畫記 | 教師表現事實摘要敘述(請盡量具體描述) |
|-----------------------|----|---|
| A-3 精熟任教學科領域知識 | | 本單元讓孩子從探索迷宮中去找出迷宮的路 老師引導明確。掌握教材內容 |
| A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容 | ✓ | |
| A-3-2 結合學生生活經驗 | ✓ | |
| A-4 清楚呈現教材內容 | | 在說明規則很具體規範。 最後反饋思考時，充分引導讓孩子看見彼此的重要、尊重、合作的精神。 |
| A-4-1 有組織條理呈現教材內容 | ✓ | |
| A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解 | | |
| A-4-3 提供適當的練習以熟練學習內容 | ✓ | |
| A-5 運用有效教學技巧 | | 用很溫和的態度及包容的心，等待孩子在錯誤中嘗試。 |
| A-5-1 引發並維持學生學習動機 | ✓ | |
| A-5-2 有效掌握教學節奏和時間 | ✓ | |
| A-5-3 有效使用教學媒體或電腦網路 | ✗ | |
| A-6 善於發問啟發思考 | | 將問題過程中的現象拋出給孩子思考，為何男生先嘗試，女生只是觀看以引發孩子思考討論。 |
| A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考 | ✓ | |
| A-6-2 聽答後能歸納整理學生的回答 | ✓ | |
| A-7 應用良好溝通技巧 | | 指導者很有耐心，口語清晰、沒咁仔細，一而再的說明規則，且眼神關注學生，是良好的課室活動。 |
| A-7-1 口語清晰、音量適中 | ✓ | |
| A-7-2 教室走動或眼神能關照多數學生 | ✓ | |
| A-8 善於運用學習評量 | | |
| A-8-1 適時檢視學生的學習情形 | | |
| A-9 以學生為主體的教學設計 | | 活動讓孩子自主探索學習歸納可行方案，是不錯的體驗，也是以孩子為主，以學生為學習主件的學習活動。 |
| A-9-1 設計以學生為主體的學習活動 | ✓ | |
| A-9-2 學生在學習歷程中有實作的機會 | ✓ | |
| A-9-3 學生在學習歷程中有共學機會 | ✓ | |

※對於本次教學您的具體建議：

24.40秒完成

- ① 在課程中規範較寬鬆。
- ② 「為何男生、女生分開討論」反應課堂中規劃讓學生反思生活中的情況及迷思。
- ③ 當孩子說出「大家的想法」即時給予鼓勵，師生圓滿中想要取得共識，組織才能一致向前。

宜蘭縣五結鄉學進國民小學 觀課紀錄表

112.07 修訂

| | | | | | | | |
|---------|-----|------|----|------|------------------|-------|--------|
| 觀課者 | 謝盛文 | 觀課領域 | 綜合 | 授課教師 | 李文芳 | 觀課年/班 | 5 5 |
| 教學單元或名稱 | 迷宮 | | | 觀課時間 | 112.年12月5日 上午第3節 | | |

| 評鑑指標與檢核重點 | 畫記 | 教師表現事實摘要敘述(請盡量具體描述) |
|-----------------------|----|--|
| A-3 精熟任教學科領域知識 | | 1. 藉由闖關活動來比喻生活上、學習上必須不斷增強。 2. 講解規則時能簡單明瞭。 |
| A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容 | ✓ | |
| A-3-2 結合學生生活經驗 | ✓ | |
| A-4 清楚呈現教材內容 | | 1. 在活動過程中，學生能透過圓形合作完成任務。 2. 提供適當的練習以熟練學習內容。 |
| A-4-1 有組織條理呈現教材內容 | ✓ | |
| A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解 | ✓ | |
| A-4-3 提供適當的練習以熟練學習內容 | ✓ | |
| A-5 運用有效教學技巧 | | 1. 每在圓道皆非常投入活動，學習動機高。 2. 課程分段明確，節奏適宜，時間掌握得當。 |
| A-5-1 引發並維持學生學習動機 | ✓ | |
| A-5-2 有效掌握教學節奏和時間 | ✓ | |
| A-5-3 有效使用教學媒體或電腦網路 | | |
| A-6 善於發問啟發思考 | | 1. 引導問題讓學生討論思考， 2. 能歸納學生回答的答案統整分享給同學。 |
| A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考 | ✓ | |
| A-6-2 聽答後能歸納整理學生的回答 | ✓ | |
| A-7 應用良好溝通技巧 | | 1. 語句明確，指導語清楚，音量適中。 2. 在活動中能隨時給予學生回饋。 |
| A-7-1 口語清晰、音量適中 | ✓ | |
| A-7-2 教室走動或眼神能關照多數學生 | ✓ | |
| A-8 善於運用學習評量 | | |
| A-8-1 適時檢視學生的學習情形 | ✓ | |
| A-9 以學生為主體的教學設計 | | 1. 整個活動設計以學生為主軸，利用遊戲闖關活動，結合圓形合作，類似寶盒尋寶找線索的活動，讓每一位同學都能參與其中。 |
| A-9-1 設計以學生為主體的學習活動 | ✓ | |
| A-9-2 學生在學習歷程中有實作的機會 | ✓ | |
| A-9-3 學生在學習歷程中有共學機會 | ✓ | |

※對於本次教學您的具體建議：

- 規範的管理，是要嚴格執行，還是以現場狀況而定？
- 活動後的討論分享，教師能引導問題讓學生思考後歸納再回饋給學生。

| | | | | | | | |
|---------|-----|------|------|------|------------------------|-------|----|
| 觀課者 | 張慧娟 | 觀課領域 | 綜合活動 | 授課教師 | 李文芳 | 觀課年/班 | 立孝 |
| 教學單元或名稱 | 迷宮圖 | | | 觀課時間 | 112 年 12 月 5 日 上午第 3 節 | | |

| 評鑑指標與檢核重點 | 畫記 | 教師表現事實摘要敘述(請盡量具體描述) |
|-----------------------|----|--|
| A-3 精熟任教學科領域知識 | | |
| A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容 | ✓ | |
| A-3-2 結合學生生活經驗 | ✓ | 學生在錯誤中修正自己的方位。 |
| A-4 清楚呈現教材內容 | | 1. 簡單的指令及肢體動作，讓學生了解自己的失誤。 |
| A-4-1 有組織條理呈現教材內容 | ✓ | |
| A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解 | ✓ | |
| A-4-3 提供適當的練習以熟練學習內容 | ✓ | |
| A-5 運用有效教學技巧 | | 1. 各位學生全神貫注在活動中找尋路 2. 教學節奏明確，控制時間得當。 3. |
| A-5-1 引發並維持學生學習動機 | ✓ | |
| A-5-2 有效掌握教學節奏和時間 | ✓ | |
| A-5-3 有效使用教學媒體或電腦網路 | | |
| A-6 善於發問啟發思考 | | 1. 迷失時需要討論。 2. 歸納學生課堂發生的行為，導正的 |
| A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考 | ✓ | |
| A-6-2 聽答後能歸納整理學生的回答 | ✓ | |
| A-7 應用良好溝通技巧 | | 1. 口條有條理。 2. 簡單的指令讓學員知道失敗。 3. 綜合活動讓學生討論找到方位。 |
| A-7-1 口語清晰、音量適中 | ✓ | |
| A-7-2 教室走動或眼神能關照多數學生 | ✓ | |
| A-8 善於運用學習評量 | | 錯誤中找到 |
| A-8-1 適時檢視學生的學習情形 | ✓ | 1. 讓學生採用學習，有限制時間完成任務，不斷的修正，摸掌出正確的方位。 |
| A-9 以學生為主體的教學設計 | | |
| A-9-1 設計以學生為主體的學習活動 | ✓ | |
| A-9-2 學生在學習歷程中有實作的機會 | ✓ | |
| A-9-3 學生在學習歷程中有共學機會 | ✓ | |

※對於本次教學您的具體建議：

1. 設計活動吸引高年級的注意力，凝聚全體活動共識
 2. 活潑的課程在平時很少見。
 3. 發現路線是一位，平時很安靜學習的學生，讓學生產生自信。/
 良好

宜蘭縣五結鄉學進國民小學 觀課紀錄表

112.07 修訂

| | | | | | | | |
|---------|-----|------|----|------|-----------------|-------|-----------|
| 觀課者 | 楊哲毅 | 觀課領域 | 綜合 | 授課教師 | 李文芳 | 觀課年/班 | 112.07 五孝 |
| 教學單元或名稱 | 迷宮 | 廣幻迷宮 | | 觀課時間 | 112年12月5日 上午第3節 | | |

| 評鑑指標與檢核重點 | 畫記 | 教師表現事實摘要敘述(請盡量具體描述) |
|-----------------------|----|---------------------------|
| A-3 精熟任教學科領域知識 | | |
| A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容 | ✓ | |
| A-3-2 結合學生生活經驗 | ✓ | 闖關活動簡單卻能抓住學生的全部注意力 |
| A-4 清楚呈現教材內容 | | |
| A-4-1 有組織條理呈現教材內容 | ✓ | |
| A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解 | | |
| A-4-3 提供適當的練習以熟練學習內容 | | |
| A-5 運用有效教學技巧 | | |
| A-5-1 引發並維持學生學習動機 | ✓ | |
| A-5-2 有效掌握教學節奏和時間 | ✓ | |
| A-5-3 有效使用教學媒體或電腦網路 | | |
| A-6 善於發問啟發思考 | | 與實際生活結合，如何面對未知的事物 |
| A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考 | | |
| A-6-2 聽答後能歸納整理學生的回答 | ✓ | |
| A-7 應用良好溝通技巧 | | 即時控制班上的未遵守的動作使活動的專注度提高 |
| A-7-1 口語清晰、音量適中 | ✓ | |
| A-7-2 教室走動或眼神能關照多數學生 | ✓ | |
| A-8 善於運用學習評量 | | |
| A-8-1 適時檢視學生的學習情形 | | |
| A-9 以學生為主體的教學設計 | | 經過不斷的試錯，而產生成功的經驗，吸引大家歡喜遵守 |
| A-9-1 設計以學生為主體的學習活動 | | |
| A-9-2 學生在學習歷程中有實作的機會 | ✓ | |
| A-9-3 學生在學習歷程中有共學機會 | ✓ | |

※對於本次教學您的具體建議：

運用路徑設計須“折返”試錯的重要
的難度，成功吸引高年級
的好奇

一個簡單的道具：

能吸引全班的注意力

1. 全班都過關
2. 計時 25分鐘
3. 連續記憶盲點
4. 闖關時不能
須有部分路線
原路折返高招

宜蘭縣五結鄉學進國民小學
公開授課學習活動照片



備課~教學者與觀課者的備課



備課~張育瑋老師、蕭盛文老師



觀課~教學活動:學生挑戰任務



觀課~教學活動:學生參與討論



議課~觀課後的討論



議課~育瑋、盛文、惠珍、哲毅、慧姬