**宜蘭縣五結鄉學進國民小學 教學活動設計單 109.10.21**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授課教師 | 羅桂華 | 核心素養 | ●C1道德實踐與公民意識  國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | | |
| 授課年級 | 六年級 |
| 教學領域 | 語文領域 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。  5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | | | |
| 教學單元 | 第七課 戲術 |
| 教材來源 | 南一版 | 學習內容 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-4古典詩文。 | | | |
| 教學日期 | 109.10.21 |
| 教學設備 | 課本、電子書 | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | 預期學生表現 | 時間 | 評量方式 |
| **【活動一】引起動機**  1.教師連結網路觀看魔術表演影片。  2.教師提問：「看完表演後，你對魔術表演有什麼感想？」請學生舉手回答。  3.教師請學生發表自己在生活上有關魔術表演或欣賞的經驗。  **【活動二】**  1.教師請學生閱讀<課文導讀>和<作者  簡介>，並利用影片介紹蒲松齡紀念  館。  2.教師請學生朗讀「戲術」一文，接著請學生進行文言文閱讀(對照語譯)。  3.教師以「提問歸納」的方式進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。  (1.)表演這場魔術的人是誰？主要道具是什麼？  (2.)這場魔術表演有哪些過程？  (3.)看完精采的魔術表演，作者有什麼感想？  4.教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。  （街上有一位魔術師，他拿一個無底中空的桶子變魔術。先從空桶中快速的取米、倒米，等米堆滿兩張席子；再把米全部放回桶中，舉高桶子，依然是原來的空桶。在空桶中能變出那麼多白米，真是奇妙哇！）  **～第一節結束～** | | | | 專心觀賞影片  踴躍發表  專心閱讀、聆聽、踴躍發言  能思考並統整大意 | 10  20  10 | 參與討論  專心聆聽  口語發表 |