

一、許願  
在晨光中，  
小樹苗發了芽，  
低著頭，合起雙手，  
希望自己快快長大。

在微風中，  
老樹伸出粗壯的手臂，  
長出嫩嫩的新葉，  
要開創一個綠色的新天地。

在林子裡，  
小鳥築好了巢，  
在枝頭上合唱，  
虔誠唱出每一天的希望。

在陽光下，  
杜鵑花滿天邊，  
開得多麼鮮豔，  
要把大地彩繪得亮麗耀眼。

溫暖的陽光，  
照亮我的心房，  
告訴我世界多麼的美好。  
我張開夢想的翅膀，  
願新的一年有更高更遠的飛翔。



## 培訓種子

1. 溫故知新
2. 學期培訓
3. 計畫說明
4. 任務分配

## 四年級

1. 復習朗讀  
基本功
2. 關鍵字詞
3. 聲調語速
4. 整篇斷句

## 五年級

1. 轉折語氣
2. 記敘議論
3. 說明記事
4. 理解朗讀

混合  
練習



# 四年級 (康軒版)

1. 復習朗讀基本功  
三下許願 (康軒版)  
四上11水果們的音樂會
2. 關鍵字詞  
四上1阿里山看日出  
四上10建築界的長頸鹿
3. 聲調語速  
四上7攀越生命的高峰  
四上2秋色入山林
4. 整篇斷句  
復習選文

## 十一、水果們的晚會 楊喚

窗外流動著寶石藍色的夜，  
屋子裡流進來牛乳一樣的月光，  
水果店裡的鐘噹噹的敲過了十二下，  
美麗的水果們就都一齊醒過來，  
請夜風指揮蟲兒們的樂隊來伴奏，  
這奇異的晚會就開了場。

第一個是香蕉姑娘和鳳梨的高山舞，  
跳起來裙子就飄呀飄的那麼長；  
緊接著是龍眼先生們來翻筋斗，  
一起一落的劈啪響；  
西瓜和甘蔗可真滑稽，  
一隊胖來一隊瘦，怪模怪樣的演雙簧；  
芒果和楊桃只會笑，  
不停的喊好，不停的鼓掌。

鬧呀笑呀的真高興，  
最後是全體水果們的大合唱，  
他們唱醒了沉睡著的夜，  
他們唱醒了沉睡著的雲彩，  
也唱來了美麗的早晨，  
唱出來了美麗的早晨的太陽。

一、阿里山上看日出 林良

睡夢中，我聽見爸爸把大家叫醒，他要我們趕快準備好，早起到祝山看日出。

我們走出飯店大門，發現外面還是一片漆黑，只有幾家旅館還亮著點點燈火。一陣陣冷風吹過來，凍得我直發抖，低頭看了看手錶，原來才凌晨四點。

「嘟———」我們搭乘阿里山小火車，在山林間緩緩爬升，穿過幽暗的山路來到祝山車站。只見處處黑影晃動，仔細一看，原來觀景臺早已擠滿了看日出的遊客。離開小火車，我們也站在人群裡靜靜的等待。

不久，東方的天色漸漸發白，層層浮雲的背後透出淡淡亮光。日出的奇景馬上就要上場，我的心裡又是高興，又是緊張，目不轉睛的看著天空。

日出的「燈光秀」開始了！先是灰雲轉換成紫雲，紫雲又轉換成紅雲，紅雲逐漸變成橘色的雲，橘雲漸漸閃耀著金光。就在這金光閃閃的浮雲背後，忽然跳出一顆圓圓的火球，一下子金光四射。「哇！」我們等待的太陽出來啦！讚嘆聲此起彼落，大家都被眼前的美景深深感動。

我轉頭向旁邊一看，山邊的白雲湧起，像千堆雪，又像成群的綿羊，更像朵朵的浪花。想不到高空突然出現了大海，群山變成海上的小島，讓人看得又驚又喜，捨不得移開目光。

阿里山的日出美不勝收，阿里山的雲海千變萬化，真是令人回味無窮。

## 十、建築界的長頸鹿

如果把建築物當作是動物王國中的成員，那麼「高人一等」的大樓，就是建築界的「長頸鹿」。這些建築不但有重要的功能與特色，更成為一座城市的特有景觀。現在，我們來認識世界上幾座著名的「長頸鹿」。

位於臺北市的臺北一〇一大樓，外形有如一節一節的竹子，層層向上開展，代表文化與經濟節節高升。大樓外層有巨大的方孔古錢圖案，象徵它是臺北市重要的「金融中心」。大樓內部安裝了一座阻尼器，使它克服地震與強風所造成的搖晃。每年的跨年煙火秀，臺北一〇一大樓陪著大家迎接新年，更讓全世界認識臺灣。

西元二〇一二年完工的東京晴空塔，又名「東京天空樹」。塔的高度有六百三十四公尺，底部為三角形，往上逐漸轉變為圓形，帶有淡藍色及白色的塔身，總是在陽光下閃閃發亮。它是一座電波通訊塔，最初是為了改善城市收訊不良而興建。現在，從這裡發展出完整的都市開發計畫，為當地帶來了可觀的商機。

吉隆坡的雙峰塔是座雙生大樓，兩棟大樓以八角形的建築層層相疊，在陽光下閃閃發光。在四十一與四十二層樓之間，有一座「人字形」支架的連通橋，長達五十八公尺，可說是全世界最高的天橋。雙峰塔是吉隆坡最耀眼的建築，為這座城市帶來難忘的美麗剪影。

一座具代表性及文化特色的建築，往往能點亮一整座城市，讓它揚名國際。這些建築界的「長頸鹿」送出友善與熱情，希望讓更多來自四面八方的朋友，感受當地的文化與民情，留下美好深刻的印象。

## 七、攀登生命的高峰

每個人都擁有夢想，但千萬別讓它變成空想！——江秀真

這位被讚為「離天空最近的女性」，站在雪白的山峰前開朗的笑著。她是臺灣第一位登上珠穆朗瑪峰的女性，也是臺灣首位成功登上世界七大洲七座頂峰的女性登山家——江秀真。

江秀真從高中就開始登山，當她站上山頂時，看到千變萬化的美景，讓她深深愛上了山。沉靜挺直的高山就像母親一樣，時而溫暖的擁抱著她，時而嚴格的試驗著她。眼前深遠寬廣的美景，帶給她擁抱世界的歡樂，以及無比的欣喜。

在攀登臺灣八十多座高山後，江秀真決定挑戰世界最高峰——珠穆朗瑪峰。為了完成這個目標，她每天跑步十公里，每星期進行三天的低氧訓練。經過一連串嚴密的體能訓練，在西元一九九五年五月，她正式向世界最高峰出發。

這段辛酸的過程是旁人無法體會的。江秀真背著沉重的裝備，冒著隨時可能跌落谷底的危險向前行，迎著呼呼作響的寒風，克服五十多度的日夜溫差。登上頂峰的最後一段路，是她生命中最大的難關。

當時，她的體力已用盡，究竟是要努力前進，還是折回？當她內心困惑時，腦中閃過登頂的畫面，那些成功的經驗鼓舞著她，於是，她鎮定的克服重重困難，終於登上世界的頂峰。

從鄉野的一座小山丘出發，無論眼前的山路有多危險，江秀真始終踩著勇氣與決心的腳步，一步步攀登生命裡的每一座高峰。

## 二、秋色入山林

楊美玲

每年十月，屋前大樹的黃葉陣陣飄落時，我會到山林裡，找一間舒適的小木屋住下。我習慣先打開所有的窗子，讓暖暖的陽光透進來，讓柔柔的微風吹進來。然後坐在窗前，面對林中的大樹，看著枝葉在風中輕輕搖晃。

一個人獨處的時候，感官會變得特別靈敏。從四面八方傳來各種聲音，鳥兒的歌聲，樹葉的沙沙聲，蟲子的鳴叫聲，都像是一段段美妙的旋律。花的清香，草的氣味，樹的芬芳，只要深深的吸上一口，身體便有放鬆的感覺。

有時，在林間與小動物相遇，會讓人感到格外驚喜。曾經有幾隻小鹿在林中偷偷望著我，牠們怕驚動了我，連吃草也沒有發出半點聲音。當我看小鹿一眼，牠們馬上抬起頭來，挺直了身子，就像立在林中的石像，樣子可愛極了。

從林間走出，我踩著輕快的步伐來到湖邊，望著水面的林影，像是一把熊熊的烈火，綻放著絢麗的色彩。一陣秋風迎面吹來，只見一波波的湖水翻湧，原來，秋日的湖面除了幽靜的美，還有一股壯烈的氣勢。

每當秋色入山林，我便會在林間漫步，用心看花草，用心聽蟲鳴，盡情享受與自然為伍的樂趣。

# 五年級 (康軒版)

## 1. 轉折語氣

五上11你想當人魚嗎？

五上14小樹

## 2. 記敘議論

五上3從空中看臺灣

五上5分享的力量

## 3. 說明記事

五上9溪谷間的野鳥

五上10海豚

## 4. 理解朗讀

復習選文

你知道山高不及海深嗎？

你知道地廣不及海闊嗎？

你知道海量是怎樣的肚量？

你知道海涵是怎樣的涵養？

海神的財富是怎樣的秘藏？

究竟有多少珊瑚和珍珠

多少海葵和海星，多少水母

浮潛出沒，多少鯊魚和海豚

當恐龍在陸上都成了化石

雄偉的大翅鯨、抹香鯨

在亮藍的高速公路上

卻迎風噴灑壯麗的水柱

吞吐著潮汐、鼓噪著風波

滿肚子沈船和鏽錨的故事

海啊，

比記憶更深，比夢更神奇

海藻的草原，水族的牧場，

波下的風景無窮無盡，

你想做人魚來窺探隱秘嗎？

不用穿潛水衣，背氧氣筒

向陸地請個假，

下來吧，來海底！

那半輪明月已經掙脫了山脊爬到夜空中，灑了一地銀色的光芒。從我身後傳來奶奶的哼唱聲，那是一首印第安曲子，雖然我不知道歌詞的含義，但是奶奶溫柔的歌聲，帶給我極大的安全感。

當我們越過山澗上的圓木，一棟木頭搭成的小屋就出現在眼前。那天深夜，我躺在鋪著柔軟毯子的木床上，透過窗戶，看見橫在小溪上的樹林，在月光下形成了幢幢黑影。不知不覺中，思念母親的愁緒浮上了心頭，我突然覺得這個家是那麼的陌生。

奶奶不知道什麼時候坐在我的床邊，她伸出手輕輕撫摸我的頭，一邊輕輕的搖擺，一邊唱了起來：

小樹來了，

森林和樹梢間奔跑的風都知道他來了，

山伯伯更用歌聲迎接他的來臨，

「我們一點兒也不懼怕小樹，

因為他有一顆仁慈的心。」

接著森林、風和山一起合唱著：

「別擔心，小樹，有我們和你做伴。」

在山間跳躍的小溪蕾娜也不甘示弱，

用她那顫抖的清唱傳遞喜悅的消息：

「請仔細聽我說，

一位新夥伴就要加入我們，

小樹已經來了，

他就是我們的新夥伴。」

小鹿興奮的叫著，

鶴鶉在草叢裡啁啾，

連烏鴉卡谷也接著唱：

「小樹是個勇敢的孩子，

仁慈將會給你力量，

別擔心，小樹，有我們和你做伴。」

我可以聽見風在低聲耳語，還有小溪蕾娜清脆的歌聲，向同伴們訴說著我的一切。我知道，我就是小樹，我好高興他們是那麼的愛我，那麼的歡迎我。在喜悅的歌聲中，我進入了夢鄉，而且，沒有眼淚做伴。



### 三、從空中看臺灣 齊柏林

德國以前有一種飛船，叫做「齊柏林」。我的姓名也叫做齊柏林，似乎是血液裡帶有天生的因子，我從小就嚮往飛行，經常想像從雲上探出頭會看到什麼。當我第一次搭直升機飛上雲端，看到自己生活的土地，讓我更愛飛行。

二十多年來，我常在空中拍攝臺灣的各個角落。在我心裡產生一個更大的夢想，就是拍一部空拍影片。原本打算等退休後才做，但我的體力和眼力已不如從前，一場風災所造成的變化，也催促我趕緊去記錄。於是在四十七歲那年，我辭去安定的工作，專心做這件事。這是個昂貴而艱難的計畫，拍攝三年才完成。我想讓觀眾透過我的眼睛和我的心，看見臺灣這塊土地的美麗與哀愁。

臺灣的確很美！山巒青青，如同碧玉。縱谷又深又長，河流像臍帶似的連接了土地和海洋。海浪拍打著海岸，響著從遠古以來就不曾停過的潮水聲。陽光在海水中閃耀、移動，無聲無息，卻又那麼明亮。在鄉村，農婦走過田埂，稻浪隨風擺動。在城市，高樓林立，路上的車子一如甲蟲。每次從空中看到這些景象，我總在心中喊著：「這就是我的家！」

但我的家由於天災與人禍，也出現了殘破的一面。為了種植檳榔樹和高山作物，人們砍掉原本栽種在山坡地的樹木，減弱水土保持的功能。怪手一鏟一鏟的挖山，只為了製造水泥，換取經濟上的利益。河流被汙水染黑，像得了難治的病。西部海岸更由於超抽地下水，地層不斷的下陷。我們擁有世界最大的火力發電廠，但它的二氧化碳排放量也是世界第一。種種的現象，都讓人感到深深的憂愁。

多麼期待我們看見的臺灣，多點美麗，少點哀愁。天災不易躲過，人禍卻是可以避免的。正如吳念真先生在影片裡的旁白：「呵護我們的土地，土地才會呵護我們的子子孫孫。」從現在開始，我們都要學會怎麼善待這塊土地。

在影片中有九個大腳印的圖形，是為了表達「腳踏實地愛臺灣」的意念。循著這些大腳印，我也將走入你的心裡，對你說一句：「讓我們一起努力，把家園變得更美好！」只有為家園的美好努力過，我們才能在看見臺灣的同一時，也看見幸福！

五、分享的力量 改寫自許哲銘分享的力量

「從上海到倫敦，怎麼去才好玩？」這是上海一家電器公司的有獎徵答題目。

第一特獎是四十吋彩色電視，參與這個活動的情況異常熱烈，書信有如雪片般飛來。競逐者來自全國各地，其中不乏教授、大學生、上班族，甚至家庭主婦，答案是無所不包，創意是無奇不有。決選的結果出乎意料：由一個小學生中選。他的答案很簡單：「跟好朋友一起去，最好玩。」的確，誠如評審給的評價：「分享的快樂，遠勝過獨自擁有。」

瑞典有一個人名叫諾貝爾。他在讀小學的時候，成績一直名列班上的第二名，第一名總是由同學柏濟所獲得。有一次，柏濟生了一場大病，無法上學而請了長假。有人私下為諾貝爾感到高興，說：「柏濟生病了，以後第一名就非你莫屬了！」但是諾貝爾並不因此而沾沾自喜，反而將這一段時間裡的上課內容，做成完整的筆記，寄給因病無法上學的柏濟。到了學期末，柏濟的成績還是維持第一名，諾貝爾則依舊名列第二。

諾貝爾長大之後，成為一位卓越的化學家，後來更因發明炸藥而成為鉅富。儘管擁有天文數字一般的財富，但諾貝爾並沒有把錢留給家人，在去世前，他已經預立遺囑，將捐出全部的財產，設立諾貝爾基金。每年用這個基金的利息，獎勵在國際上對於物理、化學、生理學或醫學、文學、經濟及致力於人類和平有重大貢獻的人。諾貝爾的成功，絕非只靠他的聰明才智而已，更重要的是他的心胸氣度和樂於分享的態度。

一個人的成功，不在你贏過多少人，而在你幫過多少人。人與人之間的關係，更不該只是無止境的競爭，在競爭的氣焰下，就算得到勝利，也難保不會燒傷自己。如果大家能用「你好，我也好」的心態，學會樂於分享，懂得廣結善緣，那麼整合這些善念的力量，必能成就一番偉大的事業。

## 九、溪谷間的野鳥 劉克襄

最近上山看鳥，偶然間沿著森林邊緣，循著淙淙的水聲，沿溪而上，我竟愛上了山中的溪谷。有的溪谷，林木濃密，溪水平緩；有的溪谷，切開兩邊山壁，急流而下。我總是選擇地形比較複雜，有急湍和水潭的溪谷，坐在巨石上守候，觀察溪鳥活動的情形。

溪鳥捕食的方式非常有趣。河鳥習慣沿著水流很急的溪谷，順流而下，有時浮游在水面上，有時潛入水中。游了一百多公尺後，牠又飛回原來的地方，這樣不斷來來回回的在水裡抓魚吃。魚狗捕食的技术最為高明，當牠發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一樣射入水中，當牠飛出水面，口裡已經銜著一條小魚，停落在一塊石頭上，神色自若的享用牠的大餐了。

鉛色水鷦常常跳躍在石頭上，捕食飛翔中的小蟲。牠的領域性很強，即使遇到體型比牠大的鳥類，仍然會發動猛烈的攻擊，硬把對方趕出去。魚狗也很在意同類的接近，卻不會和鉛色水鷦發生爭執。我想是魚狗吃水裡的小魚，鉛色水鷦吃空中的小蟲，互不衝突吧！

溪谷是一個獨立的天地，溪鳥是這裡的國王，水裡的魚蝦、青蛙，水面上的蚊蟲，都是牠們捕食的獵物。也許是溪谷裡空間狹小，溪鳥通常都獨門獨院，過著離群索居的生活，例如小白鷺，在開闊的田野上，或是河口的沼澤地，牠們總是成群結隊，可是，到了溪谷裡，我經常看見牠們形單影隻的，孤獨悠閒的站立在石頭上。比起候鳥必須隨著季節南遷北移，溪鳥的生活安定多了。牠們大多定居在一個固定的河域，過著自給自足的生活。

偶然的走進溪谷，慢慢的我喜歡上這隱密幽靜的王國。流動的溪泉，喧鬧的瀑布，跳躍的溪鳥，使我感覺到溪谷間隱藏著迷人的魔力，充滿了山水的熱情和旺盛的生命力。

## 十、海豚

改寫自葉建成 乘風破浪尋鯨豚

科學家將鯨豚類分成鬚鯨和齒鯨兩大類，牠們的外形、生態都有差別。臺灣常見的鯨豚種類約在三十二種左右，其中有二十四種是齒鯨。海豚屬於「齒鯨」，牠們常出現在臺灣東部海域。小海豚在媽媽肚子裡的時間，大約需要將近一年左右，和我們人類差不多。海豚媽媽不僅要哺育小海豚，還要照顧好長的一段時間，小海豚才能獨立生活。

看到海豚在海中的矯捷身影，很難想像大約六千五百萬年前，牠們原本是陸地上的哺乳動物。為了適應海裡的生活，海豚在長相和器官功能上都有很大的改變。在長相上，牠們擁有流線型的身軀，像是魚雷一樣，可以減少水中阻力。牠們的鼻孔原本長在頭部前端，隨著長久的演化，漸漸移到頭頂上，方便在水中呼吸和換氣。

屬於恆溫動物的海豚，因為皮膚下方厚厚的脂肪層，所以一直待在冰冷的海水也不會失溫。這些完美的構造，讓我們即使在北極或南極這些冰冷的海域，還是可以看到海豚的蹤跡。

不同的海豚會發出不同的叫聲，這些聲音也有不同的作用，例如：偵測海底地形或船隻、合作捕獵魚群、警告有敵人出現或為了求偶。海豚靠聲波來偵測魚群的位置，牠們發出的聲音經由「額隆」（額頭的一塊特別的脂肪組織）的控制，投射到特定位置，聲波遇到物體便會折返。這時，聲波經由海豚的下顎進入內耳，讓牠可以知道前方的狀況，以便採取下一步的行動。每一隻海豚身上，都配備著精密的「回音定位系統」。

海豚常出現在臺灣周圍的海域，人們乘著賞鯨船出海尋找鯨豚蹤跡，可以近距離的了解其生態與生存的環境。雖然臺灣有野生動物保育法，但是海豚的生存仍面臨許多威脅：漁民捕魚用的流刺網、和船隻撞擊的意外死亡、海洋汙染導致食物銳減、填海造地讓牠們的棲息地消失……這些都威脅著牠們的生命。希望大家能更重視海洋環境的保護，守護這群可愛的海中精靈，留給牠們一個潔淨、豐美的海洋王國。