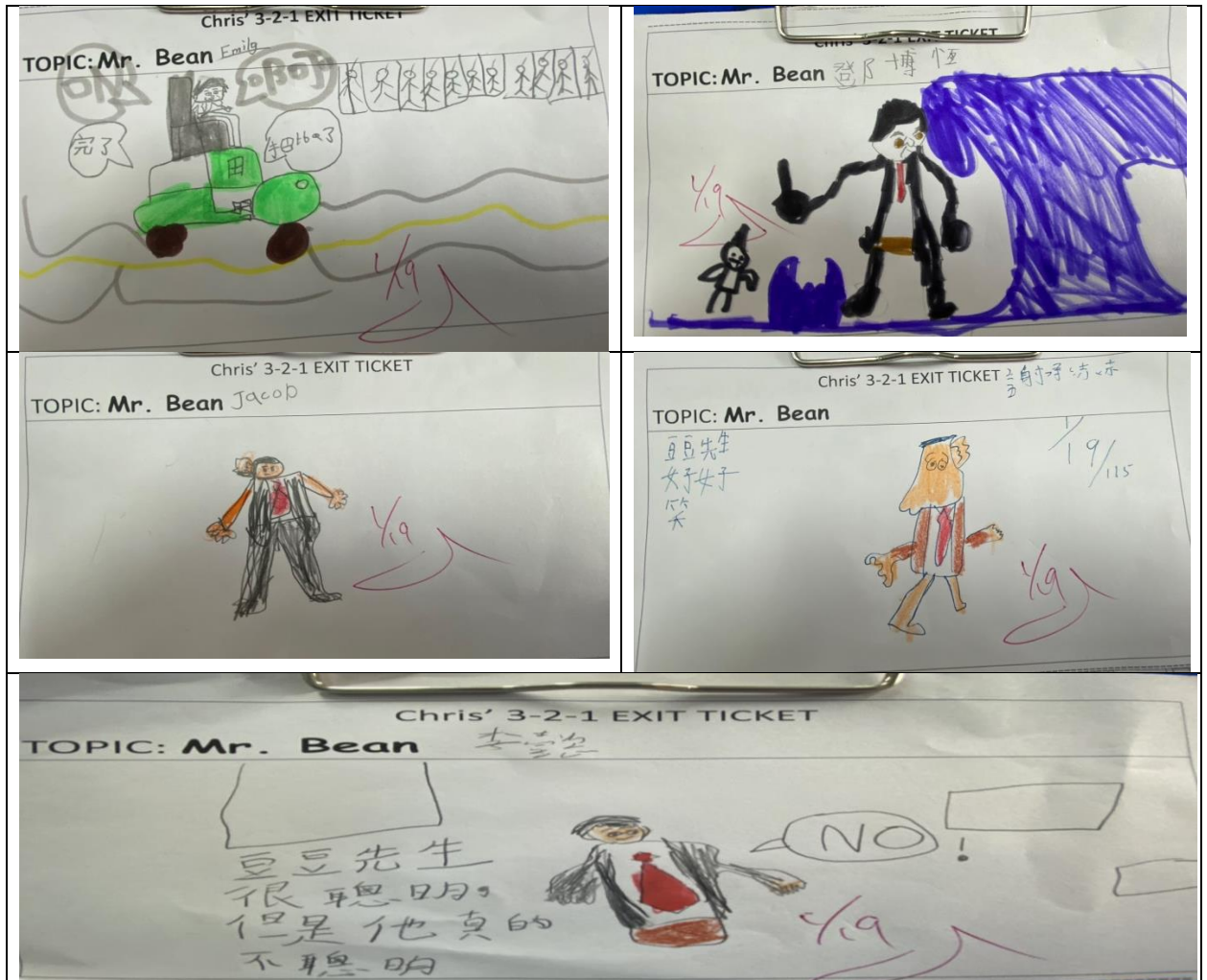


日期:1150119

年級: the second grader

課程設計:用 Mr. Bean 的圖片來切入孩子對學習的反思



從這些一年級學生的「3-2-1 出口小卡」(Exit Tickets)中,我可以看到孩子們對 Mr. Bean (豆豆先生) 這個角色有著非常純粹且細膩的觀察。

先行告知,孩子[有誰聽過 Mr. Bean],此階段為[問題引導],利用豆豆先生作為教育媒介,對小學一年級生來說是非常出色的選擇,因為他具備了「低門檻語言需求(少說話)」與「高視覺幽默感(他的表情)」的特性。以下從教育心理與實務角度進行反思與建議:

教育視角下的反思

矛盾認知的建立（批判性思考初探，the first thought for critical thinking）

在第一張作品中，孩子寫：「豆豆先生很聰明，但是他真的很不聰明。」從我的角度去想，豆豆先生是個對生活旁邊有高敏感度的能力，但解決方式卻是我們不太敢使用、甚至是不會去想到使用，這目的跟孩子所要表達方式就是要孩子為自己去做判斷，以建立思考能力。

要孩子反思的方向，豆豆先生角色的核心價值——非典型思考。一年級孩子已能察覺：雖然豆豆先生在常識上很笨拙，但在解決問題（Problem Solving）時常有令人驚訝的創意，甚至讓人印象深刻。

教學契機：這可以引導孩子討論「聰明」的多種定義，打破只有「成績好、守規矩」才是聰明的單一思維。

情緒與共情的連結

在 Emily 的作品中（第五張），她畫出了豆豆先生坐在車頂上的經典橋段，並配上「完了」、「芭比Q了」等口語。

問 Emily 說：為什麼豆豆先生為什麼他要坐在車頂上方？因為透過觀察而了解到因為沒有空間而坐中頂，也問了孩子說，倘若坐上面會不會有危險？

孩子們對豆豆先生面臨「挫折」時的反應非常感興趣。豆豆先生常處於尷尬或失敗中，這對正處於建立自信心的一年級生來說，我認為是一個很好的**挫折教育**，用來做討論且機會教育，其目的就是讓他們去表達事情的對與錯。

教學契機： 觀察豆豆先生如何處理壞情緒，或是討論「如果是你，Emily/Jenny，你們兩個會怎麼辦？」。

視覺敘事能力

從繪畫中可見，學生能精準捕捉角色的特徵：紅領帶、西裝、或是那台綠色小車。第四張作品甚至畫出了大面積的藍色背景（可能是海浪或混亂），展現了強烈的視覺表達欲。

要孩子去想想看，跟孩子們說過，豆豆先生用默劇式的方式做[對話式]的表達，以利於這項[教學]能強迫孩子去觀察「表情」與「肢體語言」，所以，我想這對增進非語言溝通能力（Non-verbal Communication）非常有幫助。



建議做法與後續延伸

A. 建立「解決問題」的工作坊

豆豆先生常遇到一些生活中的小困難（如：想在公園吃午餐卻沒帶餐具），這就可以延伸四忠的 Siri 當沒有帶筷子時，她應該如何做？。

我的做法就是，播放一段豆豆先生遇到困難的片段，在解決方案出現前按下暫停。

任務： 讓學生畫出或說出自己的解決方案。最後對比豆豆先生的做法，討論「創意」與「邏輯」的差異。

今天也跟孩子分享社會情緒學習（SEL）的基本認知，情緒辨識

我用短短的 4 分 23 秒，共暫停了五次，其中一次暫停後停留在豆豆先生的表情是極其的豐富。我就可以利用截圖的方式



讓孩子猜測他現在的心情（驚訝、心虛、開心、難過?）。這重點就是幫助二年級的孩子建立情緒詞彙庫。

視覺符號與特徵擷取能力提起，看到大多數孩子都掌握了紅領帶、棕色西裝與獨特的五官表情。

要孩子去做反思，他們能從複雜的影像中提取「關鍵特徵」，這是分類與歸納能力的基礎。