



登入

關鍵字搜尋

搜尋

現在位置：[首頁](#) / [夥伴特區](#) / [提報內容](#)

👁 瀏覽數：58

🌿 葉片數：[6](#)

澆水器：0

📣 [主題活動提報](#)

## 🌿 亞馬遜森林的傳說

📅 發表日期：2020-02-15    👤 發表人：mei



- **環境議題：**全球氣候變遷
- **執行方法：**表演或競賽
- **教育階段：**國民小學
- **學習議題：**氣候變遷
- **議題實質內涵：**E35 覺知人類行為是導致氣候變遷的原因
- **策劃/執行人：**葉玫吟

📄 1 / 1

- **動機**：共世
- **目標範圍**：班級性
- **難易度**：很困難
- **實施期間**：108年9月-11月
- **參與人數**：21

## 🍃 目標：

- 一、關注亞馬遜森林大火議題，了解森林大火對群地球人類的影響，分組討論，進行劇本創作。
- 二、以回收物再創作，創作野人道具、服裝。
- 三、統整視覺藝術、表演藝術，傳達對亞馬遜森林大火的關心，喚起觀眾對此議題的思考。

## 🍃 進行方式：

- 一、劇本創作：閱讀亞馬遜森林大火的相關報導，分組討論，進行劇本創作。
- 二、表演藝術：學習野人舞蹈的元素。
- 三、道具及服裝製作：以雨衣打版，貼上水墨課的回收宣紙製成野人服裝。女生以紙箱做成火把、男生用寶特瓶做成骨頭。
- 四、課程成果參加羅東鎮「環保變變變」比賽。

## 🍃 成果描述：

- 一、劇本大綱由學生構思表演的創作主題與內容。
- 二、透過設計野人服裝，學習設計思考，進行創意發想和實作。學生展現高度興趣。
- 三、成果公演，透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
- 四、此次表演最終榮獲羅東鎮「環保變變變」比賽第三名「環保創意獎」。

## 🍃 實施心得：

這次課程是班級、藝術教師、表演藝術教師三方的合作，一共利用班級綜合課、藝術課、表演課進行，因此可將視覺效果、舞蹈水準都提升到一定層次。劇本發想由學生集體創作，再由老師改編，是師生合作的成果，更能提高學生的參與與自主性。

## 🍃 學習者心得：

這次的課程非常好玩，雖然做服裝的時候很費力，可是每個人做出來的都不一樣，很有創意，最後全班一起上台演出很緊張，但是全班一起完成了，我覺得很有成就感。

## 🍃 補充：

108年7月，亞馬遜森林大火，延燒數月，9月我們開始關注這個議題，並以此編成劇本，11月公演時亞馬遜森林的火災消息漸平息，相較於其他隊伍多以海洋塑膠垃圾為主題，雖不夠貼近生活，卻是引導學生宏觀的關注全球氣候變遷的一次機會。

瀏覽附件，請先[登入](#)

## 🗨️ 回應列表：

### 回應委員審核結果

森林大火的起因很多，氣候變遷便是一個主因，孩子透過創作與表演，其中的對話與思考，相信可以啟發很多的環保種子。

👤 發表人：回應委員 📅 發表時間：2020-02-17

如要回應，請先[登入](#)



服務條款

版權宣告



© 版權所有：教育部

🔧 網站維護：環資國際有限公司

📞 綠色學校相關問題諮詢：02-6630-9988 #113 (帳密諮詢)

📞 人員認證相關問題諮詢：02-6630-9988 #130；或02-7712-9126 教育部資科司

👥 今日瀏覽人數：2613 · 累計瀏覽人數：1629713

📅 更新日期：2020-8-27