

宜蘭縣壯圍國中 112 學年度第二學期第三次國文科領域會議

一、時間：113 年 5 月 29 日(三) 12 時 50 分

二、地點：校史室

三、主席：鄭小鳳

四、出席人員：如簽到表

記錄：鄭小鳳

五、會議討論內容：

1. 113 年數位前導學校計畫，分配給各領域(9 科)1 小時內聘鐘點費， 113 年 5 月 1 日至 113 年 12 月 31 日止，可於期限內安排 1 小時研習。
2. 112 學年課程計畫之領域課程評鑑，討論後繳交紙本至教務處。(附件一)
3. 討論 113 學年度多元評量規劃表定考及平時考配比及評量方式。(附件二)
4. 調整 113 學年度「學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動課程計畫」15-18 週課程內容。(附件三)
5. 食材旅行彈性課程因淑鈴老師有其個人生涯規劃，若有老師有意願參與共備或承接，可與教務主任或淑鈴老師聯絡。
6. 113 學年度有意願開設社團之老師請與教務主任聯繫。
7. 期末領域會議預定於 6/21 (五) 中午舉行。

附件一：

宜蘭縣立壯圍國中113學年度多元評量規劃表

| 領域 | 定期 | | 平時 | 多元評量方式 |
|---------------|---------------------|---------------------|--|--|
| 語文領域 (國語文) | 定期40% | | 平時60% | 七年級 |
| | 七年級 | 紙筆測驗80%， 多元評量20% | 態度40%，作業40%， 紙筆測驗20% | 1. 書寫評量16%：歸納並整理相似字音形。 2. 口語評量4%：學生能夠聲情並茂地背誦詩詞或古文。 |
| | 八年級 | 紙筆測驗80%， 多元評量20% | | 八年級 1. 書寫評量10%：能歸納統整相似成語，並正確成語填空。 2. 口語評量6%：學生能聲情並茂背誦古典詩。 3. 四格漫畫4%：藉由古典詩四格漫畫，學習欣賞詩的意境。 |
| 九年級 | 紙筆測驗90%， 多元評量10% | | 九年級 1. 書寫評量5%：文轉圖，能依據課文畫出符合文意的圖片。 2. 口語評量5%：學生能依照文轉圖的畫面，背誦出文句。 | |

附件二：

宜蘭縣立壯圍國民中學 112 學年度 領域課程評鑑

【語文領域(國語文)】 評鑑檢核表

| 項目 | 完成度(低→高) | | | | | 建議與回饋 |
|---|----------|---|---|---|---|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. 教師依課程計畫完成教學進度。 | | | | | V | |
| 2. 教師落實公開觀、議課。 | | | | V | | |
| 3. 領域教師進行課程及教學共同備課。 | | | V | | | |
| 4. 課程規劃與生活結合，落實讀寫結合，提升語文能力。 | | | | V | | |
| 5. 採用多元方式進行形成性評量。 | | | | | V | |
| 6. 定期紙筆評量能落實命題規劃、審題及成效分析。 | | | | | V | |
| 7. 落實領域教學研究會，並參與或辦理教師專業成長研習。 | | | | | V | |
| 8. 配合學校行事活動且有具體成果。 | | | V | | | |
| 9. 指導學生參與國語文如語文競賽、聯合盃作文、溫世仁作文等相關的活動、競賽 | | | | V | | |
| <p>課程優缺點說明與省思回饋</p> <p>考量學生學期成績未達畢業標準，提升學生學習成就與動機，調整定考評量比例為段考 40%，平時 60%。</p> | | | | | | |

教學成效評鑑紀錄表

評鑑時機:學期初、中、末

| 主題(單元)名稱 | 作文 | 教學成效綜合評鑑 |
|---|----|---|
| 1. 在這單元(主題) 我看見學生的表現 (成果/困難/問題/語文能力/互動情形/學習意願…) | | 學生 3C 誘惑太高，缺乏生活觀察能力，難以結合生活經驗與學習，以致語文表達能力低落。 |
| 2. 在這單元(主題) 我在教學設計/實施的努力 (提問方式、評量、實作…) | | 以提問、討論及影片觀摹喚起生活經驗，落實練習寫作。 |

| | | |
|---------|-----|--|
| 3. 提案討論 | 提案一 | |
| | 提案二 | |
| | 提案三 | |

領域教師簽名： 黃心泉 牙瓦乞 張嘉惠 林心平 許書維

教務主任核章： 張嘉惠 吳湘頤

校長核章：

附件三：

一、語文領域

(一)國語文

| | |
|----------|---|
| 15週-16週 | 教學主題—繪本文學閱讀與創作 |
| 教學活動規劃大要 | 閱讀文本，思索圖像與文字的意義。分組進行繪本故事的仿作或創作。 如：閱讀派翠西亞·波拉蔻《檸檬的滋味》一書，引導學生思索生命的意義。以二人一頁的分組，進行繪本創作，凝結學生班級情感，集體創作一本 12 頁左右的繪本故事。 |
| 17-18週 | 教學主題—畢業感言/標語創作&卡片/海報製作 |
| 教學活動規劃大要 | 引導學生回溯國中三年生活，表達心中的感想，以及對師長的感言，對校園的私語，對學弟妹的叮嚀。並以卡片或海報的方式呈現，留下國中階段最後的文字回憶。 |

六、會議照片



七、簽到表

| 112學年度 學期語文領域-國文科領域會議 | | | | |
|-----------------------|-----|-----|-----|--------|
| 日期： | | 簽到單 | | 地點：校史室 |
| 編號 | 姓名 | 簽到 | 簽退 | 備註 |
| 1 | 林心平 | 林心平 | 林心平 | |
| 2 | 方文霞 | | | |
| 3 | 莊菁惠 | 莊菁惠 | 莊菁惠 | |
| 4 | 鄭小鳳 | 鄭小鳳 | 鄭小鳳 | |
| 5 | 張惠雯 | 張惠雯 | 張惠雯 | |
| 6 | 李佳旻 | | | |
| 7 | 許書維 | 許書維 | 許書維 | |
| 8 | 吳湘頤 | 吳湘頤 | 吳湘頤 | |
| 9 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |