

附錄-2

壯圍國中教學活動設計(教案格式)

領域/科目		藝術/音樂		設計者	張瑛絮
實施年級		7 年級		總節數	1 節
單元名稱		多元的華語音樂(1980-1990)			
學習重點	學習表現	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		核心素養 (領綱)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
	學習內容	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
教材來源		康軒			
教學設備/資源		電腦、影音音響設備			
學習目標					
透過討論與科技媒體的運用，探索樂曲創作背景與社會文化的關聯，培養自主學習音樂的興趣，並關注音樂與跨領域藝術文化活動、在地人文議題。					
學習活動					時間
一、 導入活動 由「威孟三百天禮物」、「小幸運」歌曲帶入今日課程。					5 分鐘
二、展開活動 1. 介紹台灣流行音樂演變(1930~1990)。 2. 今日課程重點 1980~1990 年代的華語流行音樂。 3. 1980 年代台灣流行音樂與社會變遷的關聯。 舉例：羅大佑「鹿港小鎮」、潘越雲「天天天藍」、陳淑樺「夢醒時分」、黑名單工作室「抓狂歌」、小虎隊「青蘋果樂園」。					20 分鐘

三、綜合活動 各組利用 Gemini→Gem→學習輔導，上網搜尋 1980~1990 台灣流行音樂代表人物/歌曲與當時的社會變遷關聯，生成一張圖像並下載存檔，以利下次上課各組上台分享報告。	20 分鐘
--	---------------------

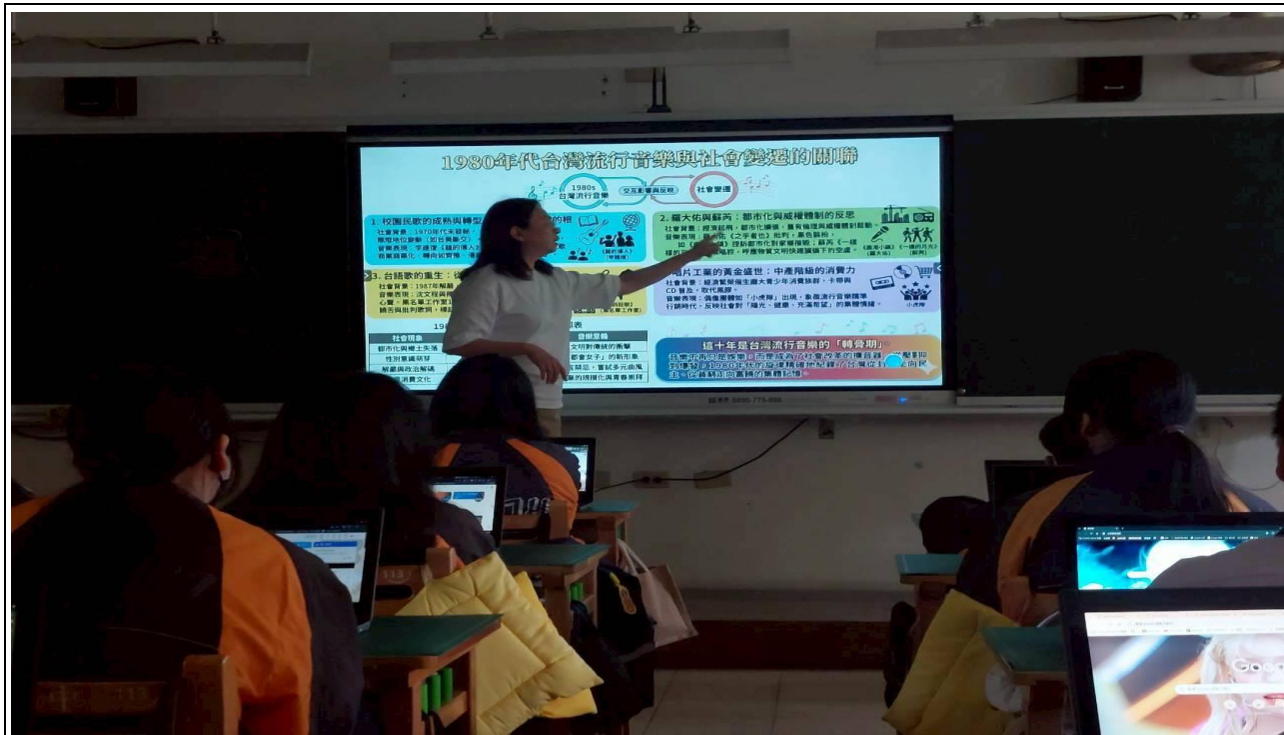
附錄-3

壯圍國中公開授課之教學觀察照片

授課者：張瑛絮

授課地點：701

授課單元：多元的華語音樂(1980-1990)



教學活動照片說明：解說



教學活動照片說明：學生應用 Gemini 生成圖像

附錄-4

宜蘭縣立壯圍國中 教師專業成長【觀課紀錄表】

主題/單元	多元的華語音樂 (1980-1990)	教學者	張瑛絮
領域/科別	藝術音樂	觀察者	張繼琳
班級	701	日期	115.05.12
1. 教學流暢、清楚。 2. 學生上課專注且回應多，很棒！ 3. 班級氣氛融洽，看得出教師與學生關係很好。 4. 教師能即時給予學生協助及回應。 5. 部分組別資訊能力佳，迅速完成作業。 6. 教師會走動觀察協助動作較慢的組別。 7. 完成作業後學生能再延伸繳出最棒的作業。 建議：可以先說明希望學生呈現的作品後，在開始分組使用 chromebook。			
觀察反思(觀察者)			
隨著 AI 問世，對人類帶來的影響越來越深越廣，讓學生運用 AI 來進行自主學習確實是符合目前的趨勢，更能提起學生的興趣，讓音樂課有更多元的應用。只是行動載具的設備和軟體部分需要更多的支援才好，如此才得以應付突發狀況。			

附錄-5：教學省思紀錄

公開授課教師	張瑛絮	授課班級	701
授課主題/單元	多元的華語音樂 (1980-1990)	公開授課日期	115.05.12
教學省思紀錄			
這堂課希望學生們對能利用 AI 自主學習，現在 AI 工具頗多，但學生能實際運用在學習上，真的少之又少。經過手把手的教學，學生們漸漸地能掌握學習技巧，「如何精準下提示詞」這部分，學生們需再多加練習。期許自己能增強資訊方面的能力。			