

教育實習教案

藝術領域音樂-壯圍國中

領域/科目	藝術領域/ 音樂	設計／教學者	李綯迪
單元名稱	第六課唱起歌來快樂多	教學班級	七年級學生
時間/節數	114年12月08日(一)702 704第四、五節 114年12月09日(二)705 第四節 114年12月12日(五)703 第五節(公開) 114年12月 日(五)701 第七節(安排)	輔導老師	張瑛絮老師

設計理念說明

提升音樂感知和團隊合作



融入聆聽色彩 
將抽象音樂符號具象化

實施雙語教學 
拓展音樂視野

促進合作共學 
鼓勵團隊合作

突破傳統評價 
挑戰傳統音樂評價

如何在音樂課堂中融入「聆聽色彩」的概念，並結合雙語教學和合作共學策略，以提升學生的音樂感知能力和團隊合作精神。透過音程聆聽活動，將抽象的音樂符號具象化，並鼓勵學生突破傳統的音樂評價方式，在小組合作中引導學生學習人際互動，小組合作中，運用「合作共學」、「Kahoo」機制，強調團隊合作的重要性。並在日常生活中發現更多豐富的色彩與可能性。

學習目標

1. (認知)自我覺察

學生能正確定義「音程」的概念，並能識別曲調音程與和聲音程的差異，理解音樂情緒表達的基礎。

2(技能)人際合作

學生能運用音程的度數概念，判斷音符距離，並在分組活動中與夥伴有效分工完成聽寫與配對任務。

3(情意)自我覺察

學生能感受並表達不同音程所帶來的音樂色彩與情緒差異，提升對音樂美感的自我感知能力。

4(綜合)人際合作

學生能結合聽覺與認知，積極參與音程聽力配對遊戲，展現良好的溝通與合作能力，共同達成學習目標。

對應領綱之核心素養與學習重點		
核心素養	總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
	具體內涵	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
學習重點	學習表現	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
	學習內容	音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-IV-4 音樂元素，如音色、調式、和聲等。
教材架構／分析		
<p>1. 教學核心與 SEL 連結自我覺察、人際合作</p> <p>音程的色彩與情緒覺察：透過聆聽不同音程（如大三度、小三度、不和諧音），引導學生覺察音樂與情緒的連結（明亮、憂鬱、緊張）。</p> <p>2. 教學方法(共學)</p> <p>合作共學強調學生間互相合作的教學策略。學生被分成小組，明確的學習目標，成員透過分工與協作，共同完成任務。分組合作與溝通協調：在「音程聽力大冒險/速配挑戰」活動中，學生 2 人一組，進行分工合作（一人聽寫音符，一人思考填寫答案），以培養團隊默契、溝通協調與人際合作的能力。</p> <p>3. 綜合運用講述、啟發性問答、或師生互動式討論進行教學。</p>		
教材版本		康軒、部分自編教材融入
參考資料		<p>康軒版藝術教科書</p> <p>網路影音</p> <p>十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校課程綱要-藝術領域</p> <p>https://www.rootlaw.com.tw/Attach/L-Doc/A040080081018500-1071023-1000-001.pdf</p> <p>1. 生日快樂原版</p> <p>https://youtu.be/C0aECv8soHo?si=Tok9wNVB4Ch6IfBE</p> <p>2. 生日快樂 IG Reel 短影片</p> <p>-出自 komedhi_video、Jacob Durbin</p> <p>3. 理想混蛋-祝你生日快樂 播放自2分40秒</p> <p>https://youtu.be/5NZhqNDSSGI?si=XiZrgqj8WBw3_I3M</p>
教學設備/資源		M教室、電腦、影音音響設備、音符圖片、教科書圖片、影音資料等、自製教案、chrome books、keyboard琴鍵。

THE NOTES GO ...



老師提問: **Listen carefully. Are the notes going up or down?**

(仔細聽，這些音是往上走還是往下走?)

Sound is going up. Please stand up.

學生擬答: (學生動作) 判斷音與音之間的走向是往上或往下

老師提問: **Does the second note sound higher or lower than the first one?** (第二個音聽起來比第一個音高還是低?)

Show me with your hand. Is the pitch going up or down?

(用手比給我看，音高是在上升還是下降?)

學生回答

確認答案 (Checking Understanding):

Yes! Those notes are going up.

Kahoot 實作練習

3. 認識旋律亦稱曲調音程 Melodic Interval/和聲音程Harmonic Interval

(3-1) 曲調音程指一前一後演唱(奏)的兩個音之間的距離。

A melodic interval is the distance between two notes that are sung or played one after the other.

第一場

曲調/旋律音程 (Melodic Interval) — 音符接力賽

預備起跑
(音符 C 蓄勢待發)

跑向中途
(音符 C 正在跑，E 在前面等)

交棒瞬間
(重點時刻！C 傳給 E)



口語評量

學生能透過提問了解學生對音程定義的掌握度。

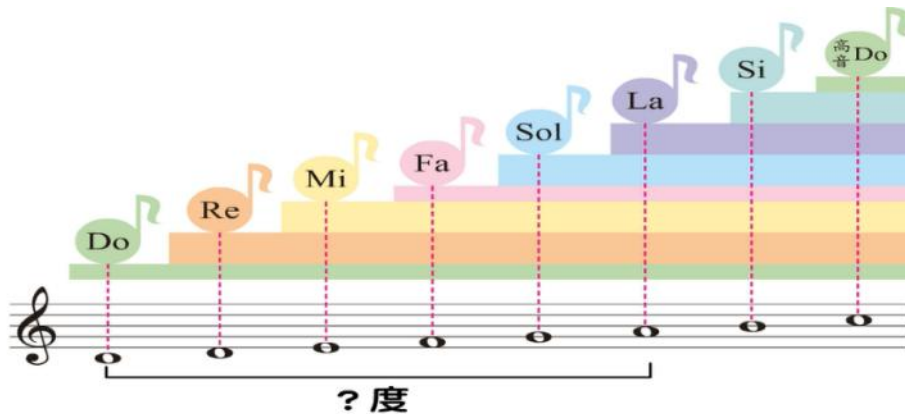
實作評量

5

口頭評量

觀察學生參與度積極參與發表。

以音階圖舉例說明，並帶領學生隨機指唱出曲調音程。



(3-2)和聲音程的介紹

A harmony interval is when two notes are sung or played together, often found in choir music.

和聲音程則是同時演唱(奏)的兩個音，通常出現在合唱中。

第二場：和聲音程 (Harmonic Interval) 音符疊羅漢

夥伴降臨

(音符 E 從上方輕輕飄落，準備和音符 C 疊在一起)

完美堆疊

(音符 C 和 E 已經疊好，臉上充滿喜悅，準備開始發聲)



老師引導請學生唱出合唱的和聲音程。

Kahoot 實作練習

發展活動 part 2

1. 以課本p. 111譜例為範本，音程與音樂的關係，聆聽小調音樂與大調音樂不同的之處，進而計算出音與音之間的音程距離度數。

7 實作評量

4 口語評量、鑑賞評量-提問感受

吹奏曲

音域

符奏

唱奏

祝你生日快樂
(Happy Birthday to You)

帕蒂·希爾(Patty Smith Hill)
米爾德里德·希爾(Mildred J. Hill) 曲

Allegretto 稍快板 ♩ = 108

祝你生日快樂，祝你生日快樂，祝你
生日快樂，祝你生日快樂。

指法

g ¹	a ¹	b ¹	c ²	d ²	e ²	f ²	g ²
1	2	3	4	5	6	7	8

二拍子

2. 讓學生聆聽熟悉的旋律祝你生日快樂的原版與不正常版的差異

<https://youtu.be/C0aECv8soHo?si=Tok9wNVB4Ch6IfBE>

理想混蛋-祝你生日快樂 播放2分40秒

https://youtu.be/5NZhqNDSSGI?si=XiZrgqj8WBw3_I3M

生日快樂 IG Reel 短影片-出自 komedhi_video、Jacob Durbin

3. 老師彈奏不同的曲風，引導學生思考曲風與音程的位置，如果改音程，音樂整體風格和情感表達的影響。

4. 課堂挑戰：探索音程的奧秘與度數，快來回答問題！

課堂中課本的練習，寫出音程的的度數並且回答問題

學生紙筆學習單

二、完成上方的活動後，試著從〈祝你生日快樂〉的譜例填填看，有沒有更了解音程了呢？

解答內容

藝術探索 音程遊戲

一、音程是指兩個樂音之間的音高差距，以度為單位。以中音直笛吹奏下方曲譜每小節中的頭尾兩音符，再吹出夾於其中的所有音符，感受不同音程的度數差異，現在就來試試吧！

一度 二度 三度 四度 五度 六度 七度 八度

二、完成上方的活動後，試著從〈祝你生日快樂〉的譜例填填看，有沒有更了解音程了呢？

以歌傳情

5 紙筆/形成性評量
學習即評量
透過學習單來改善
學生的學習。

鼓勵學生用形容詞自由舉手表達，搭配情緒量表。

[illegible]

本節結束

總結性評量

