

教學演示評量表（中等學校師資類科）

科目：藝術與人文領域(音樂專長) 單元：第六課 唱起歌來快樂多--音程好好玩

年級：七年級

教學日期：114 年12 月12 日

教學者：李綸迪

觀察者：鄭郁儒

☐實習輔導教師

☐實習指導教師

☒校內~~不~~同領域教師

☐校外相同領域教師

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準		
			優良	通過	待改進
A-1設計適切的教學方案	A-1-1 依課程綱要及學習目標研擬教學計畫。		✓		
	A-1-2 依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材。		✓		
	A-1-3 設計多元、適切的評量方式。			✓	
A-2掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 熟悉任教科目或領域之專門知識		✓		
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。		✓		
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。			✓	
	A-2-4 適時歸納與引導重要概念或重點。		✓		
	A-2-5 善用教學策略與技巧，引導學生學習。		✓		
A-3適切實施學習評量	A-3-1 適時運用評量方式，了解學生的學習狀況。			✓	
	A-3-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。		✓		
	A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。		✓		
B-2建立有助於學習的情境	B-2-1 參與班級空間規劃與學習環境安排，及營造正向支持的班級氛圍。		✓		
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。		✓		
綜合評述	①善用多媒體教學，引起學習興趣 ②評量方式多元，但都在一節課中稍顯繁雜 ③時間掌控得宜 建議：kahoot的題目語言可統一全英或全中；同一節課中評量方式盡量列≥2種				

教學演示評量表（中等學校師資類科）

科目：藝術與人文領域(音樂專長) 單元：第六課 唱起歌來快樂多--音程好好玩

年級：七年級

教學日期：114 年12 月12 日

教學者：李綸迪

觀察者：李聰謙

☒實習輔導教師 ☐實習指導教師 ☐校內相同領域教師 ☐校外相同領域教師

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準		
			優良	通過	待改進
A-1設計適切的教學方案	A-1-1 依課程綱要及學習目標研擬教學計畫。		✓		
	A-1-2 依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材。		✓		
	A-1-3 設計多元、適切的評量方式。		✓		
A-2掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 熟悉任教科目或領域之專門知識				
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。				
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。				
	A-2-4 適時歸納與引導重要概念或重點。				
	A-2-5 善用教學策略與技巧，引導學生學習。				
A-3適切實施學習評量	A-3-1 適時運用評量方式，了解學生的學習狀況。				
	A-3-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。				
	A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。				
B-2建立有助於學習的情境	B-2-1 參與班級空間規劃與學習環境安排，及營造正向支持的班級氛圍。				
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。				
綜合評述	1. 提供多元體驗音程的機會，讓學生儘可能去理解與感受 2. 雙語融入自然，不強求學生一定，而是去感受體會雙語情境的自然 3. 體驗活動後可讓學生發表，確認理解狀況				

教學演示評量表（中等學校師資類科）

科目： 藝術與人文領域(音樂專長) 單元： 第六課 唱起歌來快樂多--音程好好玩

年級： 七年級

教學日期： 114 年12 月12 日

教學者： 李綸迪

觀察者： 周宜策

☐實習輔導教師 ☐實習指導教師 ☐校內相同領域教師 ☒校外相同領域教師

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準		
			優良	通過	待改進
A-1設計適切的教學方案	A-1-1 依課程綱要及學習目標研擬教學計畫。	→ 極完整的目標計劃並	✓		
	A-1-2 依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材。	按照步驟確實完成	✓		
	A-1-3 設計多元、適切的評量方式。	→ 自評、他評、共評多元方式的設計	✓		
A-2掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 熟悉任教科目或領域之專門知識	→ 透過雙語介紹音程，	✓		
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。	→ 透過音響，熟悉旋律引起	✓		
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。	興趣，利用chrome進行遊戲測驗	✓		
	A-2-4 適時歸納與引導重要概念或重點。		✓		
	A-2-5 善用教學策略與技巧，引導學生學習。	→ 善用跨領域引導音程	✓		
A-3適切實施學習評量	A-3-1 適時運用評量方式，了解學生的學習狀況。		✓		
	A-3-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。	→ 授課過程能針對個別給予指導協助，	✓		
	A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。	學生也都能互相評量共同合作	✓		
B-2建立有助於學習的情境	B-2-1 參與班級空間規劃與學習環境安排，及營造正向支持的班級氛圍。	→ 學習氛圍非常積極且認真，幾乎所有人good	✓		
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。	→ 班規極好、參與度高	✓		
綜合評述	1. 非常好的靜心時間，將學生下課浮動的情緒穩定 2. 學生藉由chrome均能很專注的參與，並擁躍發言。 3. 課程中的雙語教學亦能融合內容，給予適度的引導。 4. 以生日快樂進行不同音程，和聲、調性變化的音響刺激學生講出不同的感受，擅用多媒体感受同一首歌不同的氛圍。 5. 老師能掌握課堂進度的進行，多元的教具，評量與學習，很棒。 6 (小建議)，可適時融入不同面向內容給予教學，例笛笛吹奏、歌曲接唱遊戲。				

教學演示評量表（中等學校師資類科）

科目：藝術與人文領域(音樂專長) 單元：第六課 唱起歌來快樂多--音程好好玩

年級：七年級

教學日期：114 年12 月12 日

教學者：李綸迪

觀察者：

賴志鴻

☐實習輔導教師

☐實習指導教師

☐校內相同領域教師

☐校外相同領域教師

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準		
			優良	通過	待改進
A-1設計適切的教學方案	A-1-1 依課程綱要及學習目標研擬教學計畫。	依學習目標進行教學	✓		
	A-1-2 依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材。	內容簡潔易懂	✓		
	A-1-3 設計多元、適切的評量方式。	以透過 Kahoot 系統進行 學習狀況及檢視	✓		
A-2掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 熟悉任教科目或領域之專門知識	① 涉及教科書美術	✓		
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。	授課簡潔易懂並直接	✓		
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。	操作電子琴吸引聆聽 教學流暢循序漸進	✓		
	A-2-4 適時歸納與引導重要概念或重點。	② 利用引導引導教學	✓		
	A-2-5 善用教學策略與技巧，引導學生學習。	讓學生更加了解	✓		
A-3適切實施學習評量	A-3-1 適時運用評量方式，了解學生的學習狀況。	利用 Kahoot 了解學生 學習成果並適時給予	✓		
	A-3-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。	學生肯定兩堂正課 經過的次測試後	✓		
	A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。	學生已能領會	✓		
B-2建立有助於學習的情境	B-2-1 參與班級空間規劃與學習環境安排，及營造正向支持的班級氛圍。	排定學生座位並分配 讓教學順利進行適	✓		
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。	透過個別教學了解學生 學習需求	✓		
綜合評述	掌握教學重點、教學流暢 簡潔易懂循序漸進、掌握班級氛圍。 good!				