


宜蘭縣立壯圍國中教學活動設計

領域/科目		藝術領域/表演藝術	設計者	林姿吟
實施年級		九年級	總節數	1節
單元名稱		反骨藝術新浪潮-人體 ABC		
學習重點	學習表現	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	核心素養 (領綱)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		
學習脈絡	本課屬於鑑賞探究課程，重在了解表演形式及動作藝術的美感。			
學習評量	表現呈現及態度評量。			
議題融入	無			
與其他領域連結		綜合【1a-IV-2】 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。		
教材來源		康軒九上 第10課 反骨藝術新浪潮		
教學設備/資源		數位大屏及教學簡報		
學習目標				
1、能穩定控制肢體，以身體模仿字母。 2、能發揮創造力及團隊合作完成表演呈現。				

學習目標 或學習表現	學習活動	時間
<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>【第一堂課】</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師熟悉課本教材並蒐集影片資料製作教學簡報及字母分配表。</p> <p>二、導入活動</p> <p>1、從光影戲中的人體排出單字引起學生動機。</p>  <p>2、同一個字母，請同學試著使用其他組合方式。</p> <p>三、展開活動</p> <p>1、說明活動規則：一組最多3人、大寫字母、站立的姿勢、隊員皆上場、發揮團隊合作及想像力。</p> <p>2、說明須拍照記錄，各組成員請在鏡頭前呈現該字母。</p> <p>3、自行分組，並依序分配各組字母。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1、各組運用身體擺出英文字母，老師依序字母排序拍照記錄，並協助完成動作。</p> <p>2、拍照的成果投影數位大屏，透過觀賞，欣賞各組的創意，亦可請同學發表動作要領教師予以鼓勵，並統整歸納重點。</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>25分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>

壯圍國中公開授課之教學觀察照片

授課地點：904教室 授課單元：康軒九上 第10課 反骨藝術新浪潮-人體 ABC



▲學生雙人排出「G」。



▲學生三人排出「K」。



▲學生雙人排出「G」。



▲學生雙人排出「Y」。

附錄-5：教學省思紀錄

公開授課教師	林姿吟	授課班級	904
授課主題/單元	反骨藝術新浪潮 -人體 ABC	公開授課日期	2025/11/18
教學省思紀錄			
<p>人體 ABC 單元，提供同學們在活動中控制身體，保持平衡，完成雙人、三人的字母造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的肢體組合。通常進行此單元時，討論聲及笑聲連連，提供學生們動一動，促進情感的機會。</p>			