

# 宜蘭縣立壯圍國中教學活動設計

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| 領域/科目                                      | 藝術領域/表演藝術                                 | 設計者   | 林姿吟  |  |  |  |
| 實施年級                                       | 九年級                                       | 總節數   | 1節   |  |  |  |
| 單元名稱                                       | 反骨藝術新浪潮-人體 ABC                            |   |  |  |  |  |
| 學習重點                                       | 學習表現                                      | 表1-IV-1<br>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2<br>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  | 核心素養(領綱)<br>藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1<br>應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 |  |  |  |
|  | 學習內容                                      | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2<br>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2<br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。      |  |  |  |
| 學習脈絡                                       | 本課屬於鑑賞探究課程，重在了解表演形式及動作藝術的美感。              |   |  |  |  |  |
| 學習評量                                       | 表現呈現及態度評量。                                |   |  |  |  |  |
| 議題融入                                       | 無   |   |  |  |  |  |
| 與其他領域連結                                    | 綜合【1a-IV-2】<br>展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 |   |  |  |  |  |
| 教材來源                                       | 康軒九上 第10課 反骨藝術新浪潮                         |   |  |  |  |  |
| 教學設備/資源                                    | 數位大屏及教學簡報                                 |   |  |  |  |  |
| 學習目標                                       |   |   |  |  |  |  |
| 1、能穩定控制肢體，以身體模仿字母。<br>2、能發揮創造力及團隊合作完成表演呈現。 |   |   |  |  |  |  |

| 學習目標<br>或學習表現  | 學習活動  | 時間   |
|--|---|--|
| <p>表1-IV-1<br/>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語言彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2<br/>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 E-IV-1<br/>聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2<br/>肢體動作與語言彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> | <p><b>【第一堂課】</b></p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>教師熟悉課本教材並蒐集影片資料製作教學簡報及字母分配表。</p> <p><b>二、導入活動</b></p> <p>1、從光影戲中的人體排出單字引起學生動機。</p>  <p>2、同一個字母，請同學試著使用其他組合方式。</p> <p><b>三、展開活動</b></p> <p>1、說明活動規則：一組最多3人、大寫字母、站立的姿勢、隊員皆上場、發揮團隊合作及想像力。</p> <p>2、說明須拍照記錄，各組成員請在鏡頭前呈現該字母。</p> <p>3、自行分組，並依序分配各組字母。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>1、各組運用身體擺出英文字母，老師依序字母排序拍照記錄，並協助完成動作。</p> <p>2、拍照的成果投影數位大屏，透過觀賞，欣賞各組的創意，亦可請同學發表動作要領教師予以鼓勵，並統整歸納重點。</p> | <p>5分</p> <p>5分</p> <p>25分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> |

## 附錄-3

### 壯圍國中公開授課之教學觀察照片

授課地點：904教室 授課單元：康軒九上 第10課 反骨藝術新浪潮-人體 ABC



▲學生雙人排出「G」。



▲學生三人排出「K」。



▲學生雙人排出「G」。



▲學生雙人排出「Y」。

## 附錄-5：教學省思紀錄

|   |                    |        |            |
|---|--------------------|--------|------------|
| 公開授課教師  | 林姿吟                | 授課班級   | 904        |
| 授課主題/單元   | 反骨藝術新浪潮<br>-人體 ABC | 公開授課日期 | 2025/11/18 |
| <b>教學省思紀錄</b>   |                    |        |            |
| <p>人體 ABC 單元，提供同學們在活動中控制身體，保持平衡，完成雙人、三人的字母造型活動，以團體合作歷程，進行模彷性的肢體組合。通常進行此單元時，討論聲及笑聲連連，提供學生們動一動，促進情感的機會。</p> |                    |        |            |