

壯圍國中教學活動設計

領域/科目		藝術領域/表演藝術		設計者	林姿吟
實施年級		九年級		總節數	1節
單元名稱		編導造夢說故事-羅密歐與茱麗葉			
學習重點	學習表現	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。		核心素養(領綱)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。			
學習脈絡	學生認識劇本中的元素，透過讀劇完成小組合作的經驗。具備欣賞與鑑賞的能力。				
學習評量	態度評量及學習單評量。				
議題融入	實質內涵	性別平等			
	所融入之學習重點	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。			
與其他領域連結		綜合【綜-J-B1】 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。			
教材來源		康軒九上 第11課 編導造夢說故事 羅密歐與茱麗葉 1998年音樂劇及1996年電影版			
教學設備/資源		桌上型電腦、單槍、教學簡報			
學習目標					
1、藉由經典劇作《羅密歐與茱麗葉》劇本片段認識劇本構成的元素。 2、綜合運用讀劇的形式，將劇本加以演出，使學生嘗試與同儕互動。					

學習目標 或學習表現	學習活動	時間	備註
<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>教師熟悉課本教材並蒐集影片資料製作教學簡報。</p> <p>二、導入活動</p> <p>教師發下劇本節錄，先請學生兩人一組練習第二幕第二景的劇本。</p> <p>三、展開活動</p> <p>1、教師使用簡報說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。</p> <p>2、藉由《羅密歐與茱麗葉》的劇本片段，說明劇本構成的元素(人物、時間、地點和事件)與結構(幕／場／景、舞臺指示和對話)。</p> <p>3、介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。</p> <p>四、綜合活動：</p> <p>1、邀請同學以讀劇的方式分享成果，並給予回饋。</p> <p>2、教師總結：透過這堂課，我們認識了劇作家莎士比亞、劇本的元素、結構和戲劇衝突，也實際練習創作一小段對話，過程中可以發現：創作劇本除了需要運用想像、創造力，也必須理性地檢視是否合乎邏輯和具備戲劇衝突，才能使自己的作品有可看之處。</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>15分</p> <p>5分</p> <p>15分</p>	

壯圍國中公開授課之教學觀察照片

授課者：林姿吟

授課地點：901教室

授課單元：康軒九上 第11課 編導造夢說故事



▲學生兩人一組練習第二幕第二景的劇本。

播放蔡依林飾演茱麗葉的讀劇影片欣賞，了解讀劇時的情感投入。▲



▲邀請同學以讀劇的方式分享成果，並給予回饋。

附錄-5：教學省思紀錄

公開授課教師	林姿吟	授課班級	901
授課主題/單元	編導造夢說故事 羅密歐與茱麗葉	公開授課日期	2023/11/7
教學省思紀錄			
<p>藉由經典劇作《羅密歐與茱麗葉》的劇本片段，讓學生認識劇本構成的元素。綜合運用讀劇的形式，將劇本加以演出，使學生嘗試與同儕互動。由於《羅密歐與茱麗葉》是愛情劇，搭配經典的電影及音樂劇畫面，更能激發同學的興趣。學生們大多能對劇中所示的愛情觀，表達自己的想法，並做古今對照。</p>			