

壯圍國中教學活動設計(教案格式)

領域/科目		藝術領域 視覺藝術		設計者	張繼琳
實施年級		801		總節數	一
單元名稱		優游「字」在			
學習重點	學習表現	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法		核心素養 (領綱)	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點及風格
	學習內容	視E-IV-2 平面立體及複合媒材的表現技法			
學習脈絡	探索視覺旅程				
學習評量	作品				
議題融入	實質內涵				
	所融入之學習重點				
與其他領域/科目的連結					
教材來源		自行設計			
教學設備/資源		電腦 學習單			
學習目標					
1. 學生能了解字體的豐富多元、變化 2. 學生能於日常中使用字體中展現視覺美感					
學習目標 或學習表現	學習活動			時間	備註
視1-IV-2 能使用多元媒材與技法	一、準備活動 1. 教師製作PTT 學習單 2. 學生準備鉛筆, 0.5黑色簽字筆 二、展開活動 1. 教師略述字體演變 (篆隸草行楷至現代打字字體介紹) 2. 介紹具創意的字體設計 強調手寫字體風格的建立 造形特色需盡量一致 多數字體需具備統一其他字體的 能量 (學習單) 3. 講解如何將設計字體組合成畫面 4. 教師示範字體修飾技法 5. 學生實際操作練習 三、綜合活動 作品欣賞、分享			5分鐘  10分鐘  10分鐘  5分鐘  10分鐘  5分鐘	計45分鐘

## 壯圍國中公開授課之教學觀察照片

授課者:張繼琳

授課地點:801教室

授課單元:優游「字」在



教學活動照片說明:教師講解字體設計風格的建立



教學活動照片說明:學生願設計字體, 與教師討論

附錄-4

宜蘭縣立壯圍國中 教師專業成長【觀課紀錄表】

主題/單元	優游「字」在	教學者	張繼琳
領域/科別	藝術領域	觀察者	林姿吟
班級	801	日期	2023/9/26
座位表			
	○		○
	○		○
<p>小組內觀記錄說明：</p> <p>1.請依照實際分組情形紀錄。○可填上組別學生號碼或姓名。</p> <p>2.可用關鍵字、圖畫、箭頭等符號表達學生互動情形。</p>			
老師的教學行為(說明、提問、任務等)		學生的學習(回答、討論、實作...)	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師能循序漸進說明字體演變過程</li> <li>2.教師講解自創字體風格的建立</li> <li>3.教師透過介紹字體作品，讓學生了解字體也能呈現圖畫的趣味</li> <li>4.教師鼓勵字體設計的變異，塑造風格</li> <li>5.教師能建議或修正學生字體</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生能辨識傳統字體並回答</li> <li>2.學生書寫學習單，約略筆繪文字風格</li> <li>3.學生對字體的千變萬化感到新奇</li> <li>4.學生經教師啟發，學生願意嘗試創作，設計屬於自己的字體</li> <li>5.學生願與教師討論整體的視覺構成</li> </ol>
---	---

**觀察反思(觀察者)**

(看見學生學習成立的地方、學生學習困難的地方、觀課心得...)

學生看過教師提供的字體設計作品，多半能領略其中妙趣，建立自己的書寫風格。學生以鉛筆所繪的草圖，通過教師建議或修圖後，需另以0.5黑色水性原子筆上墨線墨色。因修飾需細膩才符合設計感，學生對此雖感挫折，但藉練習後也能學到竅門，完成一幅手寫字體，獲得美感樂趣。

### 附錄-5:教學省思紀錄

公開授課教師	張繼琳	授課班級	801
授課主題/單元	優游「字」在	公開授課日期	2023.9.26
<b>教學省思紀錄</b>			
<p>字體書寫因打字的普及，漸漸失去手寫風格。透過此單元讓學生感受手寫字體，體會設計的魅力。學生免不了互相截長補短，免不了「抄襲模仿」，因是習作，無傷大雅。</p>			