**附錄-4**

**宜蘭縣立壯圍國中 教師專業成長【觀課紀錄表】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主題/單元 | 藝術領域音樂科 | 教學者 | 張瑛絮 |
| 領域/科別 | 八年級 | 觀察者 | 張繼琳 |
| 班級 | 三班 | 日期 | 2021.6.25 |
| 座位表 | 因疫情採線上教學觀摩4號林晨曦、5號許翠雅、8號游芳菁、10號趙雅晶、17號陳玄育等，能即時與老師以麥克風互動。尤以17號陳玄育（小老師）與老師互動最烈，幾乎有問必答或搶答，表現搶眼。其餘學生則透過便利貼迅速表達意見、看法。 |
| ○ | ○ |
| ○ | ○ |
| 小組內觀記錄說明：1.請依照實際分組情形紀錄。○可填上組別學生號碼或姓名。2.可用關鍵字、圖畫、箭頭等符號表達學生互動情形。 |
| 老師的教學行為(說明、提問、任務等) | 學生的學習(回答、討論、實作…) |
| 1.因疫情採取線上教學2.以JAMBOARD便利貼實施點名3.為提振上課精神引起動機，播放流行樂《熱愛105度C的你》（類似洗腦歌），說明歌詞旋律，並提問，與學生產生互動。4.老師續播放《2021手牽手》MP4，詢問參與歌手中同學認識幾位及特色。說明此曲與2003年與SARS有關背景，創作動機等。並請同學利用JAMBOARD便利貼立即書寫、回答。老師說明台灣三金（金馬獎、金鐘獎、金曲獎）獎項頒發的內容。5.延伸公益活動的重要性，特別台灣突發的疫情更需正面、安心的歌曲。老師逐一清點學生書寫內容。點名學生發言，隨時進行回饋補充。  | 1. 點名時學生能迅速以JAMBOARD便利貼即時就位。2.學生能回答老師播放曲目等諸多提問3.4號林晨曦、5號許翠雅、8號游芳菁、10號趙雅晶、17號陳玄育等，能即時與老師以麥克風互動。訴說歌曲的種種。尤以17號陳玄育（小老師）與老師互動最烈，幾乎有問必答或搶答，表現搶眼。其餘學生則透過便利貼迅速表達意見、看法。（不敢開口的透過便利貼反而更能即時寫出答案或看法） |
| ，觀察反思(觀察者) |
| (看見學生學習成立的地方、學生學習困難的地方、觀課心得…)五月中旬迄今因疫情關係，需實施電腦線上教學，不得不然的隔靴搔癢，師生處於新的磨合期，無法面對面的授課或學習，均迎來新的挑戰。像一場無法到現場觀賞的精采球賽，只能透過電視轉播。於是瑛絮必然透過線上的傳輸，及時銜接教學工作。她此次教學善加利用JAMBOARD白板便利貼功能，改善無法現場教學的不足，且具新意，找到對應方式。 |