**宜蘭縣立壯圍國中 教師專業成長公開授課**

**【教學活動設計教案】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 藝術領域音樂科 | | | **設計者** | 張瑛絮 | | |
| **實施年級** | | 八年級 | | | **總節數** | 共3節 | | |
| **單元名稱** | | 音樂DIY-序曲 | | | | | | |
| **學**  **習**  **重**  **點** | **學習表現** | 音1-IV-2 能融入流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | | **核**  **心**  **素**  **養**  **(領綱)** | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感之能。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | |
| **學習內容** | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | | |
| **教材來源** | | | 康軒版藝術與人文課本二下音樂第六課 | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 線上虛擬教室、Jamboard、Google Meet、YouTube | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 1.能融入流行音樂多元形式歌曲之風格並演唱作品。  2.能透過討論《手牽手》，探究多元風格之樂曲及其意義，以表達多元觀點。  3.能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術的特性與種類。 | | | | | | | | |
| **學習目標**  **或學習表現** | | | | **學習活動** | | | **時間** | **備註** |
| 音1-IV-2 能融入流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | | | 一、引起動機  《熱愛105度C的你》   1. 詢問學生接觸音樂的媒介 2. 欣賞音樂的切入點 3. 歌曲火紅的原因   二、發展活動  《手牽手》金曲32—  透過這首歌曲探討創作者創作的背景  ※1.創作動機  ※2.故事主題  3.鎖定聽眾  4.音樂風格  ※5.定位-誰來演唱  商業性  話題性  三、發表個人的觀點 | | | 5分鐘  25分鐘  5分鐘 |  |