附錄-4

宜蘭縣立壯圍國中 教師專業成長【觀課紀錄表】

主題/單元	認識花瓶-造型與寓意	教學者	張繼琳
領域/科別	藝術領域/視覺藝術	觀察者	林姿吟
班　級	903	日　期	2021/04/29

座位表

黑板				
1	未到	25	18	19
15	10	6	12	20
未到	3	11	24	2

老師隨機走動

	16	7	4	13	電腦桌
17	21	23	9	★22	14

（回應最多）

老師的教學行為(說明、提問、任務等)	學生的學習(回答、討論、實作…)
1、老師發下前測學習單，請學生依學習單上花瓶造型試寫名稱。 2、老師使用教學簡報，依圖講解中式傳統花瓶造型及名稱。 3、講解過程中，老師能搭配英文單字及片語，連結學生已會的英文能力，師生生動互動，不僅為課堂增添笑點，也成功吸引學生注意。 4、教學簡報編排得宜，從介紹台灣早期手繪花瓶欣賞，各地窯燒，到貼紙印花的運用。讓學生了解花瓶圖案隨時代的演進。 5、運用影片，欣賞手拉坏過程。 6、老師發下後測學習單，加深學生在本節課所學習的內容。	1、學生未接觸過花瓶的專有名詞，但能從學習單上的花瓶造型，猜想連結名稱。學生皆能投入填寫前測學習單。 2、學生從老師準備的簡報圖片中，認識中式傳統花瓶造型及名稱，對應自己剛才填寫的前測學習單。 3、學生自動拿出紅筆，自行更正/修正前測學習單，對花瓶的專有名詞加深印象。 4、簡報及影片欣賞時，學生皆能專注並適時回應老師的提問。 5、學生能正確填寫後測學習單。

觀察反思(觀察者)
(看見學生學習成立的地方、學生學習困難的地方、觀課心得…) 1、張老師的教學簡報編排得宜，收集花瓶造型圖片，對應現實圖片例如冬瓜(冬瓜瓶)、圓月(報月瓶)、南瓜(瓜稜瓶)等，加深學生印象，對於記憶專有名詞有顯著助益。 2、張老師依序介紹50、60、70年代台灣早期手繪花瓶，對比貼紙印花，講述藝術品的價值，啟發學生對於藝術價值的判斷。 3、張老師英文能力佳，課堂中適切地舉出國三學生所學過的單字及片語，學生能順暢與老師互動。在303班，視覺藝術課加上英文，趣味橫生，顯示師生關係融洽，默契佳，實為情境式英語教學的典範。