



與凱旋有約

第56期

發行人：鄧善修 校長：羅麗惠 編輯：輔導室
通訊地址：宜蘭市縣政七街50巷1號 出刊日期：114年6月2日出刊



典範人物 / 2024世界盃拉花大賽 (World Latte Art Championship)

「冠軍」宜蘭囡仔 謝溢宸

曾崩潰衝廁所痛哭 日練逾百杯

靠「一點點哲學」突破心魔

中央社記者吳家昇攝113.07.18

◎輔導主任 吳鎬瑩 編輯

謝溢宸畢業於耕莘健康管理專科學校健康餐旅科，最早接觸咖啡，是出於好奇心。「以前大人都會告訴小孩不能喝咖啡，但愈說不能，我就愈想喝。」抱持這份憧憬，十七歲時，謝溢宸在課餘時間，還到連鎖咖啡店打工，也是在這，他第一次認識拉花。「有次我不小心將奶泡打得過發，倒進咖啡後，形成一個酷似蘋果的圓形圖案，問同事，才知道這就叫『拉花』。」他宛若發現新大陸，開始上網搜索國外影片，一步步自學。起初，因無人指導，還得花比別人多數倍的時間練習，「有人教可能一、兩杯，我要數十杯、甚至上百杯才能完成。」

當時還是窮學生的他，根本沒有器具可以練習，只好用水杯先模擬手感，再趁打工時，客人點拿鐵的機會練習拉花，儘管外帶杯蓋起來後，根本無人知曉這項「額外服務」，卻給了他最好的練習機會。

二〇一六年，謝溢宸在景文科技大學舉辦的校際盃奪得生涯首個拉花比賽冠軍，自此，他在心裡默默許願，有朝一日一定要奪得世界冠軍。

二〇一七年，謝溢宸退伍後，因不願屈就咖啡師低薪，拿出學生時期存的二十五萬元，在宜蘭自己開店，不只賣咖啡、甜點、烘豆，也開拉花課。資本小加上多角化經營，第一年就回本。事業起步的同時，他也沒忘記世界冠軍的夢想。要參加WLAC，須先通過國內初選，拿下第一名才能代表台灣出國比賽。

而他，在第一次參加的初選中只拿下亞軍，而這場挑戰一拚就是四年。「第一次我覺得是自己不夠好，第二次覺得不會這麼慘吧，第三次想說事不過三，第四次我直接崩潰。」謝溢宸誠實吐露當時心境，連續四年得到第二名，讓他近乎絕望，賽後更直接衝進廁所痛哭。屢次失利的他，一度陷入自我懷疑，甚至連最喜歡的拉花都不願碰了。沉寂一個多月後，才逐漸轉念，「反正失敗了就再來一次嘛！」他如此告訴自己。於二〇二三年第五次挑戰初選，或許正是憑藉不怕失敗的強大心態，這次，他終於獲選代表台灣出賽。

為了參加這次比賽，謝溢宸練習上萬杯以上，平均每天至少練習超過100杯的咖啡拉花，他的手已經長出厚厚的繭，手甚至都是麻的，治療時還被醫師說除非不要拉花才會痊癒，「但這不可能」。謝溢宸習慣將作品拍照紀錄，從中領悟出「一點點哲學」：每天強迫自己比昨天更好，哪怕只是一點點的改進。無論是擺動、線條還是角度，每一點的改變都是新的突破，他不斷反覆檢視自我，追求杯子裡那道最完美的線條。

現在，他只想告訴兩年前那個在廁所哭的自己，「繼續堅持，讓時間證明一切。」



2

你所不知道的警察工作 甘苦談

★ 701 馮昱龍

警察，為了民眾的安全在默默付出，雖然平常看不太到他們，但他們對民眾付出非常多，我們唯一能幫助他們的地方就是保護好自己，不要讓他們找上你。

★ 701 潘盈澄

我覺得警察很辛苦，因為有時候要加班到很晚才可以休息，而且還要隨時背很重的東西工作。執行勤務時，可能會受傷或是會有生命危險。所以不管是哪種警察，都應該要感謝他們。

★ 702 李亭蓉

今天的講座讓我收穫滿滿，我之前一直以為警察這個工作就是一直要在路上跑，而且新聞上看到的警察都很兇，聽完講座後，我覺得其實跟一般人沒有差別，他們要兇是因為要制伏壞人，而他們要在路上跑是因為總有人在做壞事。我覺得警察很偉大，也很辛苦。

★ 702 尹巧一

在聽這場講座前，我曾一度以為交通警察只是日復一日的站在路上指揮交通，但這個想法在這場演講終止了。因為事實上，他們不僅要處理突發狀況，還需面對部分民眾的情緒及不理解。這場講座使我對這份職業有了全新的認識和由衷的敬佩。

★ 703 李瑀樂

我覺得警察是最辛苦、最帥的職業，以前我一點都不瞭解警察，所以聽完這次的講座，我收穫很多，認識了警察也懂了英雄背後的付出與努力，希望未來的我也能帥氣的為別人無私付出。

★ 704 簡宇廷

我覺得當警察真的很不容易，不僅要成績好，也要有足夠的體能，才能抓到犯人，也需要留意自身安全，因為一不小心就可能喪失生命，所以我們要做好事、當好人，不然警察就會很辛苦，而且違規也會受到法律的制裁。幸好有警察，否則這社會就不堪設想了。

★ 704 黃曉清

透過警員的介紹，讓我更了解警察每日的工作：臨檢、追緝犯人、測量駕駛是否喝酒開車，平時也要裝備重量不輕的配備，也讓我了解在不同場合工作的警察有不同的警徽。我覺得警察是一份很辛苦的職業，感謝他們的付出，給予我們一個和平且安全的社會。

★ 705 徐可霓

今天的講座讓我學到了很多平常不容易知道的知識，像是酒測值達到0.25以上就會被警察抓走，還有警察的裝備原來那麼重。謝謝警員給我們看了很多追捕犯人的影片，我才發現許多看似只有卡通上會出現的橋段都是真的！

★ 705 簡芮歆

警員的分享讓我對交通警察的工作有了更深入的了解。他不僅介紹了台灣各級警察的臂章與工作內容，還分享了他逮捕犯人的經驗，讓我感受到警察在執勤時所面對的挑戰與壓力。這場分享不只是介紹職業，更傳遞了使命感與責任心。

★ 706 鄒若岑

坦白說之前我不知道什麼是密錄器，此外，也不知道原來有那麼多種類的警察。這次的課程讓我聽得津津有味，還想知道更多，現在又多了一個職業可以參考了。

★ 707 賴奕恩

今天的講座讓我覺得警員好辛苦，每一天都可能發生事故，以自己的生命保護著大家，而且他們每天都要背十二公斤多的配備，但是他們的大型機車很帥。聽完這場講座，讓我了解警察有分很多種，希望以後不要再有犯人或喝酒上路的人了。

青春×技藝： 那些關於努力與成長的故事

★901 盧楷豪

加入技藝班後，好不容易被選上成為選手，本以為是開始的好消息，卻也遇到了家人的反對，他們擔心比賽時間太接近會考，又怕家中沒人能指導我，只能靠自己摸索。那時候，我也曾動搖過，害怕自己撐不起這份期待，但在老師的鼓勵支持下，我踏上了這條路。



真正開始訓練後，困難比想像中多得多。每天反覆練習，手上累積著小傷口，心裡的不安卻越堆越高。每一次失誤、每一次被糾正，都讓我懷疑自己是不是選錯路了。比賽當天終於來臨，我抱著最後的希望站上賽場，只是規則在主辦方說得模糊不清，因著這樣的狀態，結果並不理想。我明白了，努力不一定會成功，但不努力，連失敗的資格都沒有。

這段路教會了我：面對不理解時，依然選擇相信自己。在壓力下不輕易倒下。真正的努力，是即使失敗也能無悔地說：「我盡力了。」輸贏並不是全部，經歷、成長與這路結交到的好友或許才是這趟旅程最珍貴的收穫。



謝謝瑜珊老師、維澤老師、佩宜老師，謝謝頭城家商的師長、學長姐們，以及每一個在我低潮時給我一點光的朋友們，謝謝你們這段時間的鼓勵及包容。也許故事沒有如願以償地結果，但我知道，我的餐旅之路還沒結束。期許自己可以帶著經驗，繼續堅定的在餐旅這條路走下去。

★904 江庭瑜

當初因為自己對美髮有興趣，所以就想參加比賽看看。剛練習的前幾次和自己想的不太一樣，沒有很容易的感覺，但一次次的練習，我發現我並沒有出現沒耐心、討厭、無聊的感覺，我知道我對美髮是有興趣的！



我從一開始捲一顆完整的頭要花兩個半小時，到後來90分鐘就可以捲完含調整，這些都是每次在頭家練習完後，回到家每天都至少練一次的成果。我從不覺得我會是在美髮選手裡脫穎而出的那幾個人，因為我知道在練習的過程中，所有選手也同樣在努力練習，但每一次老師的一句「哇！你做的比上次好很多。」就讓我覺得特別有成就感。而上了技藝班之後，我發現跟國英數這些科目很不同，國英數有正確答案，只要讀懂並思考就能找到答案，但美髮不一樣的是老師教了之後我還要自己去摸索，且無法馬上上手，一開始讓我感覺自己很笨手笨腳的！雖然比賽當天，我覺得自己捲的沒有練習時好，不過因為這兩個月幾乎每天我都有好好努力練習，我想應該也不會太差，這段過程我有努力過，也沒有因為累而放棄不想練或不想比賽，算是一大成長吧。最後，我也要謝謝頭家的師長很用心的教導我。



★904 李芯語

從剛開始醫護選手選拔時，自己心裡非常緊張，到後來選上選手，開始背口述、練術科，接著中午到第六節都在健康中心訓練，術科練習一路從六分多鐘起時，練到順利在五分鐘以內完成。原本以為很簡單，後來發現這一切都沒有那麼簡單，一次次的練習讓我知道了護理這項工作的辛苦，但是有了這次的經驗，讓我想繼續堅持下去！這一路上也很謝謝護士阿姨的辛苦指導，讓我成長也學到不少。





★904 李中憲

參加汽修科技藝班的這段時間，我學到了很多實用的技巧。一開始對工具和零件不太熟，也常常忘記操作步驟，但在老師的指導下，我逐漸掌握了換機油、換輪胎、檢查煞車等基本維修方式。

雖然當時有些猶豫要否參賽，但還是接受了挑戰，並努力準備。不過比賽當天，由於緊張和準備不足，最終的成績並不理想。雖然結果不如預期，但這次經驗讓我了解，比賽除了考驗技術，還需要臨場反應和心理素質，也讓我看見自己哪些地方還需要加強。

我很感謝這段學習的過程，無論是在課堂上還是比賽中，都讓我對汽修產生了更多興趣，並對未來的學習有了方向。



★906 施政徽

在技藝班剛開始練習時，我的刀功是連切絲都有問題，在那之後我想讓自己得到更多的知識，讓自己的刀功、調味等....，練的更扎實、穩定。我之後專注的看老師每一次的步驟，從每一次的失敗中找到自己的錯誤，並且好好思考哪個步驟失誤，重複練習到自己滾瓜爛熟。在頭家老師的教導下，每次的練習，我都有進步一些些，反覆練習的過程中，雖然腰很酸，但並不影響我對練刀功的熱忱。

雖然沒有得到好成績，但我很謝謝這次的失敗，成為了我的經驗，讓我在練習中有了目標與期望。在這次比賽前，我們餐飲選手每週三都要坐火車到頭家練習，那一小疊的火車票不僅是我們的回憶，也是我們對餐飲的熱愛！！在比賽前，我切到手兩次，但我從來沒想過放棄，在學習餐飲的路上，我看見更多我需要努力的地方，我想「再多的傷口，也無法影響我對夢想的堅持。」我愛餐飲！

★906 張芯慈

在技藝班課程中，讓我印象最深刻的一句話是第一次上課時，頭家餐飲科主任馮老

師所說的：「我來教你們餐飲不是要讓你們喜歡上餐飲；相反的，我是要讓你們討厭餐飲，要讓你們知道“餐飲”這條路不好走。」這句話到現在，我都還一直深深記得。

整個訓練過程中，我們慢慢了解到這句話的意思，“餐飲”這個行業其實真的很辛苦，也很不容易。比賽後期的我們，幾乎每天都在練習，有時假日也要去頭家加練，每次練習就是兩小時起跳，只為了得到最好的成績。而選手不只有術科要訓練，還有學科200題的題庫要背。回想起一開始練習的時候，我們切的像是被狗啃過一樣，但現在我們切的比以前進步很多，越來越熟悉怎麼切，也了解到「餐飲科」的不容易。這次的選手訓練很累、很辛苦是真的，但現在回頭看，這一切都是值得的。就算成績不是很理想，但至少比賽我們都努力過了，努力過了就不會留下遺憾了。

很感謝這次陪伴我們一起訓練的友校選手以及頭城家商的師長們，還有凱中的兩位選手夥伴-楷棠、政徽，謝謝你們在我遇到困難的時候總是會耐心的教導我！

★906 江瑋琳

剛開始進入技藝班時，覺得很好玩，但是當上選手後，就發現這個過程非常困難，也很辛苦，常常都想放棄，但每次想起「成為美容美髮師」是我從小到現在的夢想，就會重新帶給我一些動力，這也成為我不放棄的原因。

當上選手後我星期三都要五點起床，因為姐姐就讀頭家，我們要一起搭車。每次早到我都先自己練一下，原本前面只是簡單重複學同一個東西，但後面越來越難、也越來越辛苦，壓力也一天天變大。但老師們常說我們是跟自己比，最大的魔王不是別人，而是自己，但在練習時，看到別人的作品，還是會覺得很恐怖，覺得自己不夠好，而且還有200題的學科要背，所以讓我更加不安，但在老師的鼓勵下，我慢慢的有自信，也更加努力練習，因為我希望可以達到老師的目標。

到了比賽當天我非常緊張還手抖，在學科考試時也因為太緊張，而把兩題相似的題目搞混了答案，讓我非常的傷心，但這次的過程與經驗，真的讓我學到了很多美容美髮的技能。



「見光・正念・不放棄」《台灣超人》電影包場活動

感謝美力臺灣3D協會發起募資500場包場電影活動、感謝四維創新材料股份有限公司贊助本場電影票、感謝家長會的支持支應保險與交通費用！讓我們透過導演的鏡頭，認識各個不同的生命故事，用不同的視角看見生命的美好和力量！

★802 林子筠

我覺得這個影片讓我很感動，因為我從來不知道這個世界上有這麼多人有心裡或身體上的困難，但是付出的愛和努力卻比我們多，所以我認為他們能做到的，我們也做的到，我們一定要多多向他們學習。

★802 吳品寬

看完這部電影後，讓我了解到臺灣的美、熱心，我希望可以有外國的人看曲導演的作品，讓世界知道臺灣的美，「我們每一個人都是超人」，也讓我明白一個道理，珍惜現在，把自己能做到的事做到最好，並且懂得關懷他人，勇敢去走出自己人生的道路。

★802 張詠鈞

臺灣超人非常正面，電影中的每個人都將自己的力量最大化，我看到的不是他們的缺陷，而是愛。

★802 楊云縉

今天「臺灣超人」讓我領悟到了不是每個人都完美的，但是每個人都可以活出美好的人生。看見在生活上有困難、不方便的人，我發現我是非常有福氣的。我能得到很多比他們還優越的條件、擁有比他們舒適的生活，卻沒有和他們一樣努力活出自己，這讓我開始反省自己。

★804 何柏輝

這是我看過最有意義的一部電影，能感受到這些台灣超人就算身上有缺陷，仍以積極向上的態度來面對生活，即使困難重重，仍能直面難關，以自己的方式突破。超人並非刀槍不入，而是從未放棄。

★804 潘思澄

這次是我生平第一次和同學一起外出看電影，輔導老師也透露這次經驗得來不易，要我們好好珍惜。這些台灣超人雖然有先天上的不足或是家庭困境，但他們依然不向命運低頭，成為勇敢的生命鬥士。其中令我印象最深刻的是那位書法家，他寫的「愛」真的讓我感觸很深。曲導演的運鏡方式也令人讚嘆，希望我們都能夠成為超越自己的人。

★805 何思穎

看到他們做事我有所啟發：有一分熱、發一份光，就像螢火也可在黑暗裡點亮自己，不必等候火炬。我們即使微小，也要成為連成陸地的一塊活土。

★806 蕭 朵

透過這次的活動，我學到了我可以更認真的過生活，不要輕易放棄，讓自己的人生發光發熱，今天去看了這場電影十分值得，謝謝學校，老師們安排了這個課程。

生命教育講座

自由不是為所欲為——從納粹歷史談公民責任與尊重

講師：本校歷史科 簡筠潔老師

當我們在公開場合使用具爭議、冒犯性的手勢，即便是開玩笑，也可能造成嚴重誤解與形象損傷。「不是我沒惡意，社會就不會受傷。」謝謝筠潔老師深入淺出地剖析歷史，帶著我們一起思考：「表達、自由與責任」的界線與意義。

家長回饋：在經過老師仔細的解說，孩子表示他真的無法想像，這樣的歷史不只是書本上的知識，而是真實曾經發生過的苦難，心中的震撼難以言喻，同學們也都跟他一樣心情沉重，相信這堂課不只讓孩子們欣賞了一部好電影「臺灣超人」，更讓孩子們多學到了歷史、尊重與分寸，謝謝辛苦的老師們。

別因為自己的無知
踐踏了他人的傷痛



自由不是沒有界線，而
是學會負責任地使用它。
自由其實極為脆弱，當
你與冷漠的種子一起
萌芽，便容易變成災難。





輔導專線 9255600#700

如有親子互動的疑慮困惑，
歡迎來電或到輔導室聊聊哦~



《為什麼他要去輔導室上課？》—— 解密學習教室與資優課程的鑑定流程

★特教老師 梁襄筠

「為什麼他要去輔導室上課？」、「我們班好像有人去資優班上課耶！我也可以當資優生嗎？」「同學說去學習教室加強英語，我英語也考不好，我要去嗎？」以上是我曾在一些認識輔導室的問卷上，看到的提問。而身為輔導室老師，我幾乎沒有聽過來上課的學生，被班上同學問這些問題，看來凱中的學生好奇心旺盛的同時，也能夠尊重同學隱私，值得嘉許。今天就來透過這篇文章，解答關於到輔導室上課的常見疑問。

不同於技藝班、輔導小團體、特教小志工這些校內甄選後就可以參加的課程，學習教室和資優課程是需要通過教育部訂定的鑑定流程，才有參加資格。鑑定流程需要經過多階段的程序，首先是依期程提出鑑定申請，在申請單填寫平時表現與需要支持的面向。再經由視學生情況與申請類別，來進行測驗、觀察、訪談、特殊表現資料蒐集，評估學生的能力現況與教育需求，有些類別還需提供醫療或心理評估資料作為佐證。資料蒐集完成後，評估教師依據鑑定標準完成評估報告、提出初步建議。接著，宜蘭縣鑑定輔導安置委員會安排會議，由評估教師與專業人員一起開會討論，確定學生是否符合學習教室或資優課程的資格，及其適合的教育安置與相關服務。

鑑定通過後，不僅可以參加課程，學校也會提供支援服務，例如：肢體障礙的學生，學校會提供輪椅與電梯；識字困難的學習障礙學生，考試會有語音報讀服務。在課程時段方面，由於校內未設集中式特教班與資優班，學生僅部分時段到輔導室安排的教室上課，大部分的時間還是在班上與同學一起學習。

學習教室的課程內容安排，主要目標為加強弱勢能力，但不限定加強國英數學科課程，還有練習

人際互動的社會技巧、加強肢體協調性的動作訓練。依照學生的能力與需求排課，每個學習教室學生的課表不盡相同。值得一提的是，部分學生會主動提出想上的課程，原因不是因為這個領域表現不理想，而是有興趣加強與了解。例如：有位因學習困難，來上抽離國英數課程的學生，在班上與朋友相處融洽，但因為想要更了解同學間口角衝突時如何處理，自己提出想要再外加社會技巧課。

對於資優課程的想像，不少人誤會像是補習班的菁英班，專門超前進度與練習很難的考題，來提升考試成績。其實資優課程的目標，是培養學生的研究能力與創造力，進行方式是加速、加深、加廣，與考試內容不一定相關。還有外加獨立研究的課程，學生根據自己的興趣與能力來選擇研究題目，練習研究方法與態度，學習像專家一樣的行動和思考方式，利用原始資料，導出結論或歸納法則，產出研究報告。因此除了在正式課程進行研究，學生常需在課餘時間整理資料並撰寫研究成果。所以獨立研究需要花費較多的時間，且主題通常與考試進度沒有關係，需要做好時間管理，調配好獨立研究和考試準備的時間。

如果經評估後認為學生有學習教室課程的需求，宜蘭縣每年有3梯次的新轉介鑑定，可以洽導師或輔導室領取申請表件。資優課程則因為跨教育階段前就要完成鑑定，想參加國中資優課程的學生，入學前就要先鑑定取得資優身份。對資優課程有興趣的同學，雖然無法中途加入，但可以參加學校首頁公告的資優成果發表會或假日營隊，作為體驗與探索的機會，也可以在九年級畢業後報考高中的資優班，持續朝自己的興趣發展。

【第56期「與凱旋有約」家長意見欄】

歡迎貴家長，寫下對於「與凱旋有約」刊物之寶貴意見：



☐ 無意見。

感謝您提供的寶貴意見，將有利於推動本刊物編輯更臻完美！

校外競賽榮譽榜

★113學年度全國學生音樂比賽

國樂團 榮獲 國樂合奏國中團體B組 特優

絲竹樂團 榮獲 絲竹室內樂合奏國中團體B組 特優

/指導老師 劉靜怡老師、伍登雄老師、榮皇棋老師

直笛樂團 榮獲 直笛合奏國中團體組 特優

/指導老師 張瑜珊老師

901黃汝芳 榮獲 直笛獨奏國中B組 優等

/指導老師 張瑜珊老師

★113學年度宜蘭縣English Easy Go系列活動國中A組

703班 榮獲 英語歌唱比賽 特優

/指導老師 張婷老師、劉靜怡老師、賴恩民老師

903王繼頤 903林渝恩 801劉昱辰 804薛尚恩 805陳威言

806張謙柔 703林岳靈 706陳子晴 榮獲 讀者劇場 特優

/指導老師 陳育萱老師、林牧恆老師

806游富丞 榮獲 國中英語單字王 入選

/指導老師 吳維澤老師、吳昀苡老師

★宜蘭縣第十八屆「蘭陽盃數學大賽」數學金頭腦B組競賽

/指導老師 林倩如老師、李政瑜老師

903林渝恩 榮獲 第二名

901陳泊睿 榮獲 第三名

901郭姿妮 榮獲 入選

★宜蘭縣114年度國民中小學科學展覽會

707賴奕恩 榮獲 國中組生活與應用科學科(三)

佳作與探究精神獎 /指導老師 陳淑卿老師

★宜蘭縣113學年度普及化大隊接力

903班 榮獲 九年級組 第二名

/指導老師 王佩宜老師

803班 榮獲 八年級組 第六名

/指導老師 李政瑜老師

707班 榮獲 七年級組 第七名

/指導老師 陳淑卿老師

★113學年度宜蘭縣技藝教育課程技藝競賽

904江庭瑜 榮獲 家政職群美髮組 第三名

★113學年度宜蘭縣民俗體育錦標賽

701吳祐寧 榮獲 國男組獨輪車IUF迴旋障礙賽 第二名

國男組獨輪車個人100公尺前進競速計

時賽 第四名

★113學年度中小學運動會田徑比賽

901蔣宜樺 榮獲 國男組3000公尺 第七名

702方瀚霆 榮獲 國男組鉛球 第八名

★114年全國中等學校運動會

803成多善 榮獲 國女組200公尺自由式 第七名

國女組800公尺自由式 第七名

★114年宜蘭縣運動會

702洪渝晴 榮獲 高爾夫球 女子組個人賽 第三名

校內競賽榮譽榜

★第19屆校慶運動會

701班 榮獲 七年級精神總錦標

/指導老師 許雅珊老師

802班 榮獲 八年級精神總錦標

/指導老師 陳紫君老師

903班 榮獲 九年級精神總錦標

/指導老師 王佩宜老師

707班 榮獲 競賽總錦標七年級 第一名 /指導老師 陳淑卿老師

701班 榮獲 競賽總錦標七年級 第二名 /指導老師 許雅珊老師

803班 榮獲 競賽總錦標八年級 第一名 /指導老師 李政瑜老師

802班 榮獲 競賽總錦標八年級 第二名 /指導老師 陳紫君老師

903班 榮獲 競賽總錦標九年級 第一名 /指導老師 王佩宜老師

905班 榮獲 競賽總錦標九年級 第二名 /指導老師 楊雅惠老師

陳雅菁老師 榮獲 宜蘭縣114年教師會蘭馨獎 國中組優選

楊雅惠老師 榮獲 宜蘭縣113學年度「世界閱讀日」閱讀推手獎

林玟君老師 榮獲 宜蘭縣114年社會優秀青年

901 李宜叡 榮獲 宜蘭縣 113學年度中小學「閱讀達人」

906 宋浩維 榮獲 宜蘭縣 114年學校優秀青年



【第56期-「與凱旋有約」-回條】

學生班級：____年____班____號 姓名：____ 家長(本人簽名)：____

● 為了確認貴家長都能收到本刊，請家長協助簽名確認，並可於背面寫下您寶貴的意見。

● 本回條請於 6/6(五) 前，交給各班輔導股長，收齊後統一送交輔導室生涯組。

