



與凱旋有約

第46期

發行人：詹敬章 校長：羅麗惠 編輯：輔導室
通訊地址：宜蘭市縣政七街50巷1號 出刊日期：111年1月7日出刊



凱中雙語教學 啟動！

◎校長 羅麗惠

雙語教育的推動，用想的真的是困難重重，處處是障礙。首先孩子們的英語能力相差懸殊，儘管他們從小學即開始學習英語，甚至在校外補習，對三分之二以上的孩子可能會雪上加霜，挫敗感會更重。其次，學校雙語教學的師資夠嗎？除了英語老師可用英語教學，其他非英語領域的老師如何用英語教學？有意願推動雙語的老師到底有多少？他們的英語能力足以推動雙語教育嗎？眼前學校許多專案計畫持續進行中，為孩子舉辦的活動亦不勝枚舉，我們的能量可以再負荷雙語教育推動嗎？心中著實存在好多懷疑的問號？然而，雙語教育計畫可說是台灣近年來最受矚目的教育政策之一，此時不走，更待何時？台灣國際競爭力不能因為語言因素讓我們不斷被超越，我更相信凱旋國中是實施雙語教育最具潛力的學校。

台師大林子斌教授說：「雙語教育不是要去教單字、文法、句型，而是在教育的過程中，不管教哪個學科，都可以使用兩種語言進行教學。雙語教學，其中最重要的目的在於提供「雙語環境」，讓學生可以習慣兩種語言。雙語教育最簡潔的定義就是，在教育的過程中採用兩種語言來進行。」換句話說，就是將英語自然地融入在非英語學科教學中，最重要的是在不影響原學科的學習效果，又能在日常生活中提升孩子使用英語的能力。萬事起頭難，這個計畫需要有共同的願景，需要很多人支持與協助，當然需要花很多時間處理。非常感謝教務處的同仁們及擔任英語專輔的育萱老師，他們願意為了凱中的孩子，首先號召有意願的同仁進行共識討論。其中育萱老師問我們凱中為什麼要實施雙語？其中有位老師說實施雙語，老師的英語會進步。若學校實施雙語教育，師生的英語溝通能力能進步，這是多麼棒的好處！子斌教授認為雙語教學著重營造語言使用的情境，不作為考科、沒有分數壓力，有助維持學生對英語的興趣，英語教學也能從中獲利。雙語教學不只對學生好，如果非英語科的學科教師也願意嘗試雙語教學，英語用久了，教師的英語口語能力也會進步。

凱中同仁的loading都很重，尤其教務處申請有關教學型的計畫都很龐大，需要很多人的協助與支持，這些計畫都不是為個人，都是為整個凱旋的孩子們做的。也因為如此，這些投入才變得更有意義。英語融入其他學科領域，過程一定是辛苦的，但雙語對老師及學生不會只是夢想或幻想而已，它會成功的。成功的關鍵之一就是營造語言使用的環境。萬事起頭難，有開始就有成功的機會，每投入一次，就會進步一次，熟能生巧（丟掉偶包、出糗又何妨），師生一起成長，享受過程及成果。學校不會急於使用很多英語融入，我們會從課室英語開始練習，克服心理尷尬階段，期許師生不害怕失敗，師生一起學習，讓孩子明白老師也在學習不熟悉的領域。從不自然到自然，甚至成為習慣，讓英語成為日常生活的一部份。過程需要團隊成員彼此鼓勵、彼此打氣、彼此協助，為了成就凱中也是成就自己，有朝一日，我們跟孩子們都不再害怕使用英語了，雙語就成為自然而然。



直笛樂團榮獲宜蘭縣音樂比賽優等

為了音樂 為了自己演奏

★806 簡名萱

這次的比賽對我來說絕對是最刺激的一次，因為我有個特別任務-演奏solo段。被選中是solo人選時真的是五味雜陳，一方面很高興可以有這個特別的機會；一方面又很害怕自己會在比賽時出差錯。就在這麼複雜的心情下來到了比賽前夕，好巧不巧在合奏練習時手指就像有了自主意識一樣不聽使喚，在solo段放了大炮…使我的心情從邊緣跌落谷底，但沒有任何人責怪我，讓我感到非常暖心，最讓我感動是老師在下課時不斷的和我述說自己的經驗以舒緩我的緊張，印象最深刻的是老師說：「你的演奏不是為了同學，不是為了直笛團，更不是為了老師，最重要的是有沒有為了音樂，為了自己而演奏」。

這句話讓當時的我像是打開了新世界大門一般，擔心的事情也不怎麼在意了，在比賽現場為了音樂把當時能做到的都努力表現出來了，最後有評審在評語中提到我真的是超級興奮的!!這次很難得的體驗，讓我感受到直笛團溫暖友愛的氛圍，更是讓我多了一次特別的經驗！

★902 黃家恩

九年級的我，今年11月是最後一次參賽，這三年來，甚至國小四年都是第二名，說不在意是假的，但比完賽下台時的感動和開心，卻不是假的。音樂比賽每年只有一次，所有學校都為了比賽早早開始準備，奈何因為疫情暑假團練改成線上，能練的沒多少，開學也因為防疫，吹直笛非常不方便，但我們還是盡我所能的練習，瑜珊老師很辛苦，大家也很努力，為的就是在比賽中把我們的努力和實力表現出來，享受音樂並讓別人也享受，感動自己再感動別人，然後開心的拿第一名去全國賽。

今年真的很可惜，和第一名可以說是並駕齊驅，分數只差了0.22分…沒能拿到全國賽的門票。然而當時在台上的激動和享受的感覺到現在還有雞皮疙瘩，下台時我笑得很高興，大家都表現得很好，學妹的solo段也超強，所有的一切都很棒，現在回想也很好，相信這份心情和回憶會永遠珍藏的。希望大家都能享受音樂，也希望直笛隊之後能比現在更厲害，去我沒去過的全國賽吧!老師辛苦了，學弟妹們加油囉～



★802 葉語軒

在比賽前與東光口琴的交流活動時，有機會站在台上介紹直笛家族，對我來說是一個很大的挑戰，也因此讓我克服、成長和進步。在那天表演前遇到地震，當時在樂器旁的團員們直接去保護直笛，讓我覺得很感動。那天也是將「令和」完整呈現給聽眾的一天，台上的每一位都是屏氣凝神，專注享受著音樂饗宴，共同參與「令和」之趣。

這次在音樂比賽擔任CB的我要面對許多節奏、拍子的考驗，因為較少主旋律，所以要下很大的功夫來背譜，且「令和」的低音聲部相當重要，要支撐著整個樂團的和聲、音色，需要訓練肺活量，對於體能也是個大挑戰。我因為對於節奏、拍子方面非常不熟，在和奏時常常跟不上樂團腳步和放炮，但瑜珊老師仍是耐心地、不厭其煩的鼓勵我們，我一直記得瑜珊老師說過：「每個團員只要進步0.1分，這樣就能進步4分，對於音樂比賽成績是非常多的。」賽前，瑜珊老師叮嚀著：「為自己 and 音樂而演奏，不是為了老師、同學、音樂比賽」。老師的話，總讓我謹記在心，讓我在生活、音樂上有所成長。

謝謝團員、謝謝瑜珊老師，讓整個樂團變得更強大、更厲害，我更想謝謝solo，他們能克服恐懼，勇敢呈現整個音樂；我更想謝謝九年級，幫助我們在樂團生活的點滴，面對考試的極大壓力仍是努力的練團，即便沒有特優、沒有第一，我們仍然是最棒的，期待明年我們能再共同創造歷史，這些回憶永遠銘記在心。

★901 黃之妍

「生命的本質並非征服，而是為自己全力以赴」老師在比賽前說了這句話，也因為這句話讓我很放心的吹奏，相信每一個人都能吹好。這次的音樂比賽，因為疫情關係，練習時間減少了很多，一下戴著口罩吹、一下戴著會聽到自己回音的面罩吹…到變回能直接吹奏，能說處處都是挑戰啊!雖然最終的成績以0.22的差距，無緣進入全國賽，但在吹完最後一個音的當下，心中無比的滿足，到了台下時心中的喜悅更是完全藏不住，看著大家臉上的笑容和老師的稱讚，能說所有的努力都值得了，雖然疫情讓人與人之間增加了距離、減少了互動，但卻減少不了我們對音樂的熱愛。



絲竹樂團晉級全國賽

國樂團榮獲宜蘭縣音樂比賽優等

賀



★ 903 林芷岑

當我抬起腳從比賽舞台下來的那一刻，感覺如釋重負，壓力瞬間消失得無影無蹤，整個人輕鬆許多，比賽也順利告了一段落。

從暑假開始，大家就為這場音樂比賽奮鬥，遇到疫情停課，暑假團練改成線上，這是需要自律和付出時間的考驗，在沒有老師盯著你、規定你練琴的情況下，能不能自動自發地拿起樂器練習成了全團團員要面對的一道關卡。

隨著疫情的穩定，確定可以照常比賽。大家貢獻假日來團練，過程充滿喜怒哀樂，大家一起互相鼓勵成長，即使比賽過程中錯誤百出，但或許，成績也沒那麼重要了。

絲竹樂團的十五個人，從聚在一起的那一刻，便共同種下了一顆無形的種子，這段時間大家的辛苦轉成了養分，使種子生根、發芽，接下來大家一起向全國賽邁進的動力，將漸漸使幼苗茁壯，並永遠留在我們的心中。

★ 802 陳芷玄

許多人覺得過程不重要，重要的是結果，我卻認為結果只是在襯托過程，而過程就會決定結果。

因為疫情暑假集訓改為線上教學，也讓我們體驗到不同的學習方式。我認為七年級的新生們最辛苦，他們初到凱中，既要學習新課程，還要安排練習時間，需要多些適應。看到大家在暑假努力的成果，我感到非常欣慰，也促使我繼續努力練習。午休時校園裡都能聽到悠悠的樂聲從國樂教室傳出，許多人都把它當做習以為常，但卻不知道在大家午休的同時，有多少國樂團的團員在努力練習著。

時間一點一滴的過去，音樂比賽終於到來，在後台的我心情也逐漸緊張了起來，比賽中雖然大家有些失誤，但還是完整的演奏完曲子，在最後一個音符結束，音樂的餘音環繞整場，已不僅僅是感動兩個字可以形容，當下對於比賽結果也已不那麼在意。比賽的成績雖不如預期的好，但我們「盡力了」。有人說：「台上一分鐘，台下十年功。台上表演的時間往往只有短短的一分鐘，但台上這一分鐘的表演需要付出十年的艱辛與努力。比賽後我發覺其實最大的重點是樂團的凝聚力和向心力，只要目標一致我相信沒有辦不到的事。」

★ 806 柯宥安

在團練的過程中，我覺得最辛苦的是假日練習，平常假日我都會去阿嬤家，但因為賽前要加練無法常去，我有點難過，不過現在回想起來，感覺一切都值得，每次的加練，我都不斷告訴自己：「一分努力一分收益，無論成功與否，都是累積的過程」。謝謝指導老師這段時間的陪伴及教導，每位老師的個性和上課方式都很不一樣，每上一堂課我就學到一點，這樣日積月累下來，我不斷進步，因為有你們，才有現在的我，謝謝你們！更謝謝你們為了我們犧牲假日，大老遠的到來，就是為了讓我們有更好的表現。

我想對凱中國樂團說：這段時間，我感受到大家對樂團的用心付出，團結合作對一個團體來說，是非常重要的，雖然我們沒有得到第一名，技術也需趕上其他學校，但在練習過程中，我們所學到的不比其他人少；唯一就是出席率可以再努力，讓樂團更團結！我也要跟九年級的學長姐說聲：「謝謝！你們辛苦了！」這段時間感謝你們的陪伴，雖然很捨不得你們畢業！我們會繼續加油的！

★ 806 王德筠

在暑期個別課的那段時間裡自己進步蠻多的，單獨來到學校上課讓我跟樂器更了解彼此。透過不斷地練習，尤其是自己不熟悉的樂器，對我來說雖然很累，但每次合奏、表演總有一種感動，讓我有繼續下去的動力，我真的很喜歡這種感覺，那種大家為了同一件事情而自己也身在那份驕傲。

在樂團中，我最欣賞的團員是文勻學姐，學姊是從中音笙調到高音笙的，雖然說高音笙只練了一年，可是她每次吹奏都好有力道，而且身體也會跟著律動，可見做了很多努力。再來是芷好學姐，不管是國小還是國中，最照顧我的永遠是芷好學姐，不只精通各種樂器，她是我看過最愛國樂團的人，無論發生什麼事，第一個想到的永遠都是國樂大家庭。

國樂團是我永遠的第二個家，團員們有時打鬧，有時歡笑，進來這個大家庭不知不覺已經過了一年，也只剩一年的時間，在樂團裡有時覺得煩躁，有時忙得不可開交，但，我很享受大家在一起努力的感覺，這是我們的特色：要煩很煩、要黏很黏，不過，我們要認真就很認真。這不就像家人一樣嗎？平時總愛吵鬧，想說「愛你」卻從不開口，也只有家人，才會在真正需要的時候互相扶持。此刻的我只想說：「我愛你們！」



賀

舞蹈團榮獲 宜蘭縣舞蹈比賽優等



經歷兩個多月的練習，我們期盼已久的舞蹈比賽終於登場，雖然當天狀態不是很理想，但看完我們表演的影片、聽到大家對我們的讚賞和鼓勵後，讓我感到欣慰…我們的努力絕對沒有白費。

其實加入舞蹈隊完全是個意外，被富婷老師和朋友半推半拉的進來…但我很慶幸能夠進到舞蹈領域，擴大自己的視野。我在舞團學到舞蹈的技巧，以及更多表演和表達的能力，我很感謝我的好朋友還有富婷老師，他們就像是我人生中的轉折點，讓我看見不同的專業領域，讓我在我的人生當中有所成就。

曾經有段時間為了想更專注在自己的學業成績，而掙扎是否要放棄舞蹈，最後我選擇繼續在舞蹈上努力下去，我想既然當初選擇加入舞蹈團，那就得對我的選擇負責，不能半途而廢，我會繼續努力耕耘。

★902 吳欣晏

為了這人生中的第一個舞蹈比賽真的用盡了全力。比賽當天大家七點準時到校妝髮、暖身、彩排。在正式比賽時雖然表現不大理想，但我們也都盡力了，分數和第一名僅有0.7的差距。我們在舞蹈隊學習到很多，整個舞蹈隊幾乎全部人沒有舞蹈基礎，我們從一開始什麼都不會，一步一步練基本體能、拉筋、劈腿、下腰，到現在能夠代表學校出賽真的不容易。

為了比賽我們真的花了很多時間與精力，每天練到汗流浹背都是家常便飯。練習時很多的挫折與不自信都讓我產生想放棄的念頭，很感謝當初的我沒有放棄自己的舞蹈夢，一直抱持著那股熱情去奮鬥。舞蹈隊是一個大家庭，訓練期間我們的感情早已密不可分，這群沒有血緣關係的家人已經成為了我上學的動力，一起訓練到精疲力盡的樣子真的很幸福。雖然可惜只有第二名，但一切都值得，這是屬與我們十個人的回憶！

★704 林蕎安

剛開學加入舞蹈隊時緊張又害怕，又沒有其他同年級夥伴，更是有些慌張…還好大家都很有禮貌。在排舞練習過程中最大困難是與夥伴對視和雙人舞，會有些害羞也容易笑場，但機會是留給準備好的人，我不想失去這個寶貴的機會，所以就一直苦練，動作不能只靠頭腦去記，必須用身體來記，練好一支舞不是只有跳熟就好，需要練好每個動作的技巧，一直反覆練習到極為熟悉才算是練好舞，所以我每天午休前都會提早去暖身練習。在過程中失敗很多，不是站不穩就是動作很難看，後來找出原因，原來是沒有信賴舞伴彼此，透過一次次練習彼此慢慢熟悉、互相扶持，練舞的狀況也漸入佳境。在比賽前大家都積極認真練習，因此身體或多或少都受傷了，一路堅持到比賽完成，雖然成績不如預期，有些不甘心，但我們盡力了，下次再繼續努力吧！



健康路跑 奮力GO GO

段考結束的下午，在老天特意安排的略冷乾爽天氣下，所有凱旋之子沿著縣政特區努力邁開步伐的跑完4.3公里，成就最好的自己！大家在完賽後雖然有些疲累，但運動過後的精神特佳，夥伴彼此互相打氣笑鬧，真的好開心，好幸福！





凱旋歌喉戰

今年凱旋歌喉戰競爭激烈，團體組尤其聲勢浩大，參賽者都非常認真投入，特別令人感動的是現場各班加油聲不斷，除了製作各式精采加油看板，啦啦隊更是忘情地替彼此加油打氣，讓人對這屆凱旋之子的好感情留下深刻的印象。



生涯達人講座

影像無限可能

★901 黃裘媗
人生就應該不停嘗試。當有了你熱愛的事物，就要堅持！不為利益大眾，不為獨特走小眾。你堅信的終身將會成為你想成為的。

★902 陳薇安
我很謝謝李先生分享你的職業，讓我對未來有一個新的參考。李先生拍攝能力讓我除了讚美還是讚美。而且你把柴犬拍得很可愛。

★903 游蕎毓
所有經驗都是累積而來的，人生就一次而已，做自己想做的事，雖然很辛苦，但會很有成就感，「不停嘗試，找到興趣」，一步一步去實現。

★903 廖皓晴
「透過自己的喜好而了解不同的職業，不同的人，看見不同的世界」這是在講座中印象最深刻的一句話，用自己的興趣去當自己的眼睛，去了解這個世界的有趣與不同，是一件很快樂的事。

★904 吳家羽
培養興趣真的很重要，重點是要了解自己，勇敢實現也很重要，這是我需要的，希望以後也可以像他一樣找到自己真心喜歡的事物，他的經歷真的很酷，竟然為了學英文而把自己丟到澳洲生活，果然增進了英文能力！

★905 鄒晴安
聽完演講後明白人生有艱苦、開心、難過等，過不同的人生，從興趣開始到職業生活，這過程肯定會有放棄的念頭，但是從影片中看到別人的人生過得精采，會讓人覺得我好像也可以，不要放棄，堅持到最後！

★905 林芷妤
我覺得他很厲害，在走影像這條路時，因英文能力不夠好，在求職中不是很順利，雖然有去國外，但因為經濟的困難只能先做自己可能不喜歡的工作，不過他有從中學到很多，得到不一樣的經驗，他的勇氣和不被困難擊敗的精神令我佩服。

★905 李詠翔
拍影片真的是個十分厲害的事情，可以記錄開心的事情，並透過多樣的拍攝手法和剪輯將歷程更完美的呈現。我覺得講師的經歷對我很有幫助，他說上了高中也還不知道自己喜歡什麼，就像我現在的迷茫，但最後他經過許多嘗試後，發現了自己對攝影的喜好。

★905 劉苡萱
我感覺更認識攝影這項職業，而且可以接觸很多youtuber，學會攝影，要會用攝影機，要會抓角度，我突然覺得攝影很好玩。做這個職業可以認識不同的國家，聽李宗擇老師說攝影時非常辛苦，但看到自己可以記錄這些事情，就覺得很值得，說不定，我現在喜歡畫畫，以後會對其他領域感到興趣。

★906 林于岑
我覺得可以多嘗試各種新事物，不要因為害怕而不去試，什麼事情都不要排斥，而且現在要學好英文。



從做中學的學習障礙學生

★特教老師 張素蓮

國內知名歌手蕭敬騰，曾說：「我被叫『省話一哥』是有原因的，當我要念出『我』、『你』單一個字，OK，但要念出今天『我去聽你唱歌？』完整的句子，就會很吃力。」他哽咽坦承不會寫字，大字不識幾個，自己能念到二技，靠的都是術科過關。根據美國的研究，約有20%的學齡學生有或多或少的學習障礙，許多名人也曾經是學習障礙：如湯姆克魯斯、愛因斯坦、安徒生。學習障礙(Learning disabilities)是屬於我國特教法中所列身心障礙類別中的一種，學習障礙的學生一般說來智力正常，但因為腦神經中某種學習功能的異常，使他們在聽、說、讀、寫、算上遭遇一項或多項的困難，例如他們也許會說「明明有用心學還是不會」、「我有看啊！還是沒有懂」、「我的字左右顛倒、少一個筆畫、明明每個字會說但寫不出來」、「數字在跳來跳去的，我不會算」等，這些困難會導致他們在學習產生問題，導致學習低成就、習得無助的心理高牆逐漸產生。

目前在台灣，學習障礙已成為需要特殊教育協助最多的學生。他們的困難，不像感官類如視障、聽障或肢障等顯而易見，學習障礙學生的困難是「隱性」障礙。因為學習障礙學生在課業上的掙扎與心理的困惑，以及和家庭、老師、同學間的互動中，所產生的誤解和對立，較不易被發現。雖然學習障礙學生一眼看不出來，但在學習、社交、生活上還是能讓其他人明顯的感受到他們的「不同」。

每個孩子都有亮點，學習障礙學生不是學不會，是學得慢。大部分的學習障礙學生是從做中學，而非學後做，在學校的基本學習要慢慢來，急不得，接受自己的學習方式與他人不同，找到「我可以學」的經驗和信心進而肯定自我。你身邊也許就有這樣的同學，你可以這麼做：(1)鼓勵他：「我覺得你可以做的很好，再試試看！」；(2)跟他說課文的重點：「這章節的重點是1.……2.……。」；(3)欣賞他的長處：「哇！你會踢足球喔！」等等。學習障礙學生需要友善與接納的環境，讓他們也能快樂的成長；對於一般的學生而言，認識與尊重不一樣的同學，也是學習待人接物的重要課題。

特教師的日常第10話 心中有你 by Wendy



小天使

對特殊教育瞭若指掌。



特教教師 殊子

年齡：不詳
婚姻：不詳
受挫力：★★★★
搞笑：★★★★
不願面對事實力無限



自然科教師 阿槽

年齡：25歲
婚姻：未婚
搞笑：★★★
邏輯：★★★★★
(面對殊子腦力瞬間降為0)

當天行程

- 早自習 學習策略上課
- 第1節 備課
- 第2節 數學課
- 第3節 國文課
- 第4節 開會
- 午休 社會技巧
- 第5、6節 學生談話
- 第7節 電話
- 第8節 課照

回朔過去 早上 7:40分

很好！有照著大標題、小標題進行預測
在練習過程也能保持專心!!
每個人加兩點

中午 12:45 適當加入對話 5步馬路

快轉

下午 2:20分

好的？自己反環境都
討論出的方法
我們剛剛
「第3個！像是...」

下午 4:00分

他卡住的原因通常是因為他不知道該怎麼做

下午 5:20分

又風走了兩魂了

無論少數或多數 我們都全心對待

了解各級學生需求 掌握溝通技巧 給予需要協助

學生為本位

特教老師的受訓過程非常強調「學生為本位」，因此老師們會將「學生需求」融入各方面！

Happy New Year!



成績真的不重要嗎？

★輔導老師 徐允妙

我曾經認識一個朋友，當時他是個大學生。除了對自己的未來很有想法，成績很好的外，還積極參與校內各項活動並擔任社團的社長。他非常積極尋找資源，希望大學畢業後申請公費到國外念書。他自己是法律系的高材生，聊天後我赫然發現：他的哥哥是檢察官，姐姐是法官。這的確讓我很好奇，他的爸爸媽媽在教育的過程中是否有特別的引導？他告訴我：他爸媽在他們很小的時候就要求他們要認真念書，一旦他們吵著不想讀書，爸爸媽媽第一時間不是罵他們或淨說些大道理，但都會要求他們做一件事——請他們認真思考：不讀書的話，想做的事情的「企劃書」。我更好奇後續情形了，他說：小孩想事情怎麼可能那麼完整，通常是天馬行空，浪漫情節居多，最後當然打退堂鼓啦。但也因為有「寫企劃書」的訓練，我從小就很認真去思考自己未來要做什麼？可以做什麼？他說：那時候的他和哥哥姊姊們，很清楚意識到：讀書對他們來說，可能是相對「簡單」的一件事；也比較甘願為了自己而念書。

在學校工作的過程中，我不時會聽到學生說：「我爸媽說成績不重要啦，品格才重要！」、「唸到博士還不是有人去賣雞排，免驚啦！」、「有很多有成就的人，以前成績也不怎麼樣啊！」聽到這些論點時，我著實捏了一把冷汗！因為，總覺得這可能成為孩子逃避自己責任的一種說詞。到底成績重不重要？說實在的，我們可以從孩子在進入每一個階段所需要面對的考核標準，就知道：實在不可能真的擺脫分數！

我記得女兒小學一年級時，曾因為期中評量成績優異得到獎狀，二年級時他得到獎狀的名目是：積極認真態度的「生活表現優異」獎狀。雖然我認為可以得到這樣的獎狀更是難

得，但最近鄰近月考，我聽到他看著牆上獎狀喃喃自語說：我這次要努力得到第一名的獎狀。問了他的想法後，我更清楚意識到：即使學校營造各種讓學生展現的機會，好成績對孩子來說，仍是最直接也最根本的學習回饋。這是其他舞台所無法取代的！回想我自己跟學生談話的過程中，也不乏成績老是殿後、無法感受自己有能力孩子，即使爸媽不在意他的成績，他都能感受到同學們「輕視」的眼光，生活並沒有因為少了家長給的壓力，過得比較快樂！

學習是需要評量和診斷的，一時的分數確實不是那麼重要，父母和孩子不必在乎成績過了頭，但是「成績不重要」這句話，但不會安慰到成績不理想的孩子，反而會讓孩子解讀成「不需要認真學習」，甚至以為爸媽覺得「我沒有能力」！透過考試，孩子需要學會的是面對功課、面對學習，養成為自己負起責任的重要態度，當孩子成績不理想時，家長可以安慰他，但同時更重要的是，藉著機會和孩子討論這次成績不理想的原因，並一起找到解決的方法！

最後我想分享龍應台寫給兒子安德列的一段話：我為什麼要求你讀書？

「孩子，我要求你讀書用功，不是因為我要你跟別人比成績，而是因為，我希望你將來會擁有選擇的權利，選擇有意義、有時間的工作，而不是被迫謀生。當你的工作在你心中有意義，你就有成就感。當你的工作給你時間，不剝奪你的生活，你就有尊嚴。成就感和尊嚴，給你快樂。」

成績真的不重要嗎？我想：真正重要的應該是成績所帶來的「選擇權」，而不是「被選擇」！

【第46期「與凱旋有約」家長意見欄】

歡迎貴家長，寫下對於「與凱旋有約」刊物之寶貴意見：



無意見。

感謝您提供的寶貴意見，將有利於推動本刊物編輯更臻完美！

校外競賽榮譽榜

- ★110學年度宜蘭縣音樂比賽
直笛團 榮獲 直笛合奏國中組 優等 /指導老師 張瑜珊老師
國樂團 榮獲 國樂合奏國中B組 優等 /指導老師 榮皇棋老師
絲竹樂團 榮獲 絲竹室內樂合奏國中B組 優等 伍登雄老師 劉靜怡老師
901游健立 榮獲 鋼琴獨奏 國中B組 第三名
702李芷柔 榮獲 陶笛獨奏 國中組 第三名
706何宸安 榮獲 嗩吶獨奏 國中B組 第三名
- ★110學年度宜蘭縣學生舞蹈比賽 /指導老師 康富婷老師
902吳欣晏、902陳瑞祁、903陳映慈、903江云宏、903邱益山
906陳欣妤、803方亮堯、803康秣禕、805李佳燁、704林蕎安
榮獲 國中B團體丙組民俗舞 優等
- ★110學年度宜蘭縣語文競賽
803 尤襄穎 榮獲 閩南語情境演說 第一名 /指導老師 曹惠能老師
702 陳廷楷 榮獲 阿美語朗讀 第一名
902 吳欣晏 榮獲 客語朗讀 第三名 /指導老師 楊雅惠老師
905 曾上芸 榮獲 國語朗讀 第五名 /指導老師 陳顥如老師
801 希西嘉·魯噶 榮獲 泰雅語朗讀 第五名
704 林蕎安 榮獲 阿美語朗讀 第五名
702 余歆岳 榮獲 阿美語朗讀 第六名
陳子涵老師 榮獲 社會組 寫字 第三名
- ★110年宜蘭縣高國中小學生作文比賽 /指導老師 王佩宜老師
905朱子希 榮獲 國中組散文佳作獎、國中詩組入選
- ★110學年度宜蘭縣中小學生生活母語「說故事 知故鄉」比賽
903何姿萱 榮獲 國中組 柬埔寨語 第一名
- ★2021全國聖母盃舞龍舞獅錦標 /指導老師 藍晨恩老師
905李宜臻、906楊藝安、906陳珉皓、801陳于柔、801江晨睿
801郭豈呈、801蔣智軒、802呂宜潔、804王菟璵、804李星儀
804羅柏智、806江文新 榮獲 賽南獅多獅組 特優
905李宜臻、906楊藝安、906陳珉皓、801蔣智軒、802呂宜潔
804王菟璵、804李星儀、804羅柏智 榮獲 南獅單獅組 特優
- ★110年度宜蘭縣教育盃短水道游泳比賽
901李丞恩 榮獲 國中男子組自由式100公尺第一名、
混合式100公尺第二名、蛙式100公尺第二名
- ★110年客家電視台兒童實境節目-【喔走！48小時】
702周聖馨 榮獲 第九季錄製 冠軍

路跑前十英雄榜

- ★七年級男子組 705徐銘宏(20'24) 702黃楚鈞(20'57) 701李柏觀(21'09)
703劉奕廷(22'00) 701曾仁柏(22'39) 704何博湧(23'05) 706趙泓儒(23'54)
706李梓齊(23'54) 706呂紹圻(23'58) 703廖珩宇(24'20)
- ★七年級女子組 705李佳璇(24'17) 704黃旸芮(25'08) 705張允晨(26'02)
702陳宥蕙(26'27) 701古鈺婕(27'34) 703張玄昀(28'11) 701林子岑(28'26)
701郭 悅(28'46) 701李丰鈺(28'47) 703黃家誼(29'14)
- ★八年級男子組 803林韋華(18'58) 801李彥甫(19'04) 802陳廷軒(19'09)
804顏任澤(19'37) 802葉語軒(19'52) 802梁程傑(20'34) 802許 硯(21'21)
804林立恩(21'25) 802李政鴻(21'29) 803黃子隆(21'31)
- ★八年級女子組 802羅柔安(22'00) 802呂宜潔(24'38) 802陳楷筑(24'43)
802陳思妤(26'06) 806林子琦(26'09) 803游喬熙(26'11) 806涂佑昀(26'22)
801李逸軒(26'26) 804藍晨宇(26'31) 801朱萱蓉(26'38)
- ★九年級男子組 901李丞恩(18'08) 901林恩澤(18'34) 904張佑嘉(19'15)
905游智傑(19'51) 906陳珉皓(20'26) 901林家煜(20'29) 903江云宏(20'53)
906郭 觀(21'04) 902陳瑞祁(21'21) 906張元碩(21'38)
- ★九年級女子組 902徐宇彤(23'18) 902方昱奇(23'54) 901李虹媧(24'34)
905陸文玟(24'37) 905曾上芸(24'39) 901張文勻(24'41) 905林芷妤(25'07)
905鄒晴安(25'09) 905劉苡萱(25'10) 904黃允嫻(25'25)

【第46期「與凱旋有約」回條】

學生班級：____年____班____號 姓名：_____ 家長(本人簽名)：_____

為了確認貴家長都能收到本刊，請家長協助簽名確認，並可於背面寫下您寶貴的意見。

本回條請於1/11(二)前，交給各班輔導股長，收齊後統一送交輔導室生涯組。

