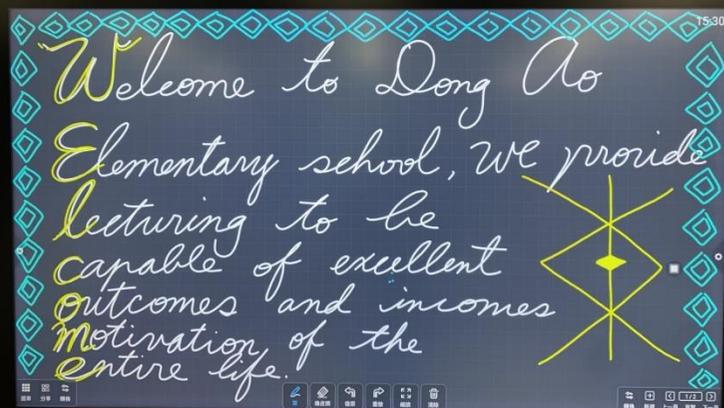


評鑑議程表

時間	工作項目	地點
10：00前	評鑑委員報到	二樓
10：00～10：15	評鑑小組行前會議	二樓
10：15～10：20	人員介紹	二樓
10：20～11：00	學校簡報	二樓
11：00～11：10	中場休息	二樓
11：20～12：00	參觀校園	校園
12：00～13：00	用餐	聚會所
	觀察班級教學	聚會所
13：20～14：00	委員分兩組 第一組中年級編織課 第二組高年級狩獵課	家屋
14：10～14：40	分組座談 甲：一般教師及行政幹部 乙：學生代表丙： 丙：家長志工	二樓 六忠教室 英語教室
14：40～14：50	中場休息	
14：50～15：10	評鑑委員會議	二樓
15：00～15：30	意見回饋	二樓
15：30～	結束	

東澳國小實驗教育簡報

說



誰

評鑑議程表

10年一改的課綱

東澳國小實驗教育三階段

如果沒有學校

東澳國小實驗教育與體制內學校的異同

學校做了哪些改變與培養孩子們何種能力

一所原民學校可以有什麼樣的教育方法特色

第三階段實驗教育計畫特許理念

孩子們的故事

結語

東澳國小實驗教育簡報

◆課綱10年一改，118課綱往哪走？

Q：下一版課綱將往哪裡走，與108課綱有何異同？

<https://reading.cw.com.tw/trend-article/190>

我希望下一版課綱有更多「實驗學校精神」，同時也有越來越多正規學校融入實驗教育思維。

下一版課綱應該讓學習更貼近生活，而實驗教育就是把社會資源、生活環境融入校園的一大典範，尤其是原住民學校，常運用整個部落的資源辦學。我會多鼓勵國教院研究員到原住民實驗學校看看，觀察學校與社會如何共構，從中獲取規劃下一課綱的線索。

1. 將實驗教育精神融入正規學校
2. 貼切生活的原住民實驗學校



東澳國小實驗教育的存在和體制內教育有什麼異同？

東澳國小在教育部的認定為**原住民重點學校**
在教育處我們是一所**公辦公營的實驗小學**
又不是原民會所稱的**原住民實驗小學**
所以，我們倒底是什麼樣的存在？
為何我們不走原住民實驗小學的路？
而我們的存在又和體制內的教育有什麼不同？

實驗教育實施三階段

105-107學年度

108-113學年度

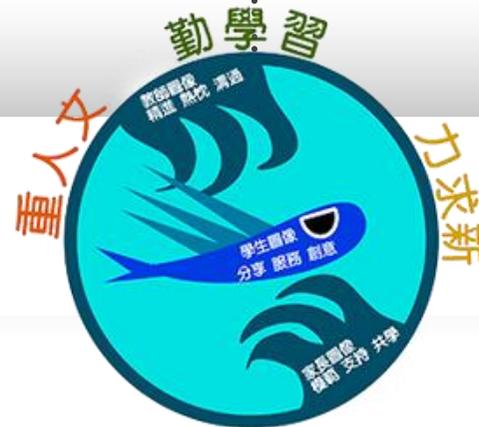
114-119學年度

終極目標

第一階段

第二階段

第三階段



東澳心意

提升學生基本學力

當DFC

遇見文化完形

敢築夢

的東澳人

Can I
I Can

如果沒有學校

我們能教什麼，應看學生「需要」什麼
組織課程與系統學習場域
透過設計開發孩子的潛能
學習的方法與有品的人
成為什麼人非能力而是**選擇**

生存、生活
動機、目的
自學和生存的方法

學校應該是 學習的存在

沒有學校
孩子學什麼

學校的存在 當沒有學校

大人的需求
教育下一代
改善生活條件與品質

孩子會**找樂子**
孩子會因為**需要**找方法
孩子的**本能**發展
生理與心理的**滿足**與發展
學習獲得更大的**自由**

東澳國小的實驗教育



01. 課程價值的觀點

- 課程是價值選擇的過程



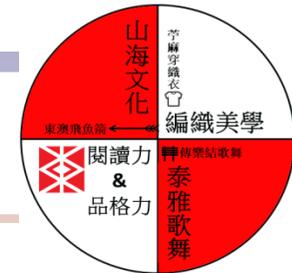
02. 多元視角的觀點

- 融合山海文化與多元學習的選擇權



03. 鬆綁統整的觀點

- 彈性靈活跨域學習



04. 在地創生的觀點

- 越在地越國際，做到一個部落有機會



05. 情緒教育的觀點

- 素養導向的生存法則(經驗、情緒)



06. 文化脈絡的觀點

- 運用環境的能力

我們做了哪些改變

我們要帶
孩子往哪裡走



理解自我的能力

覺察人與環境的能力

盤整社區資源的能力

詮釋文化意涵的能力

品牌設計與規劃的能力

多元語言發展的能力

走向國際的能力

與部落共好的能力



課程上
教學上
思維上
活動上
資源上.....

我們做了哪些改變

改變

有效的提問
分組學習
從生活事件建立規範

以低年級傳統樂器教學為例

- ◆技術性與知識性的結合(技術性可訓練肢體的協調、找到適合自己的姿勢)
- ◆社交能力的提升(有效互動、解決問題)
- ◆提高學習成績(學習音樂對於數學學習可以產生遷移)
- ◆創新(Do Re Mi So La有什麼好創新__給予學生時間就有機會創新)

與在地藝師共學
透過活動學習表達力
帶得走的能力

能力

問
思
尊重

自信

<https://www.epochtimes.com/b5/18/1/14/n10056838.htm/amp>

共好
認同
自信

課程上
教學上
思維上
活動上
資源上.....

我們做了哪些改變

改變

以語文教學為例

- ◇ 文本設計擺脫課本與考試的限制
- ◇ 彈性可調整
- ◇ 寫作自主能力的提升(字詞句、流暢度、修辭技巧.....)

以「改變」的角度來看(1)

- ◇ 看得見的改變
- ◇ 看不見的改變
- ◇ 短時間的改變
- ◇ 長時間的改變

以「改變」的角度來看(2)

- ◇ 從要學生要改變的視角到老師要改變的心態轉化
- ◇ 學生經驗不足—給予更多的生命與生活經驗讓學生從教室的客人成為主人
- ◇ 給孩子時間去解決問題—從錯誤行為到願意自主的回到軌道

能力

自主
自信
互動
典範

兼顧基本學力且能發展出



EX：到劍潭的泰雅歌謠表演，
不是湊熱鬧的表演，透過語言學習文化
(傳遞文化的工具)



- 【自我認同】
- 【認同他人】
- 【自我探索】
- 【自信—Can I到I Can】

技能
情意
體能



【發展性】

自主

課程上
教學上
思維上
活動上
資源上.....

我們做了哪些改變

老師自由學生才能自由

- ◇教育理念的自由
- ◇課程設計的自由
- ◇教學方法的自由
- ◇學習評估的自由
- ◇學習環境的自由

環境教育 情緒教育 品格教育

東澳國小實驗教育是素養導向的養成為基礎，發展出健全的人格**(重人文)**，以杜威做中學的概念去組織文化學習**(勤學習)**，看似單純學習原民傳統文化技能，實際是在祖先、老人家的智慧中學習全面性的知識！**(力求新)**

重人文
勤學習
力求新

以英語教學為例

◇營造儀式感的學習環境

↓
習慣
態度
能力—適性揚才

互動學習大於1

改變

【精進課程】



能力

創造力
發展力
自信心
思考力
記憶力
互動力

課程上
教學上
思維上
活動上
資源上.....

我們做了哪些改變

資源的創造

各種計畫涵蓋了多樣化的領域，從藝術、原住民文化、戶外教育到志工活動和課後照顧等，這些計畫反映了學校對學生全面發展的重視，能夠針對不同學生的需求，提供具體的支持與學習機會，例如：

- 藝術深耕計畫
- 藝文設備計畫
- 原住民社團畫
- 教育優先區
- 戶外教育計畫
- 課後照顧計畫
- 多元智能計畫—泰雅舞蹈為主
- 海外華僑青年志工到校服務—英語育樂營計畫
- 志工到校服務換宿計畫
- 家庭教育串聯社區、深入村（里）鄰家庭教育服務計畫
- 愛心媽媽增能計畫
- 暑期英語育樂營計畫
- 台泥士敏學堂計畫—課後數學 英語 合唱為主
- 信大祖孫共學計畫
- 芯福里臺灣芯福里情緒教育推廣協會—情緒教育合作計畫



多元性與針對性

師生合作的學習模式



多元智能—滿足學生的需求

夥伴關係的建立



結合教育政策與目標

拓展孩子的視野與機會



課程上
教學上
思維上
活動上
資源上.....

我們做了哪些改變

滿足學生 多樣化需求

藝術深耕計畫

教育優先區

泰雅舞蹈計畫

台泥士敏學堂

課後照顧計畫

志工換宿計畫

信大祖孫共學計畫

學校與社會、社區 的連結

愛心媽媽組織

志工換宿計畫

台泥士敏學堂

信大祖孫共學

立賢基金會計畫

增強資源 與支持

台泥士敏學堂

暑期英語育樂營

信大祖孫共學計畫

藝文設備計畫

芯福里情緒教育

拓展學生的 視野與 未來機會

海外青年志工到校服務

多元智能計畫

志工換宿計畫

立賢基金會計畫

芯福里情緒教育

課程上
教學上
思維上
活動上
資源上.....

我們做了哪些改變

東岳部落 K 書中心 課輔出席紀錄

日期：2025年 / 月 / 日

序	姓名	年級	出現	消失
1	李海柔	小四	18:57	20:33
2	藍若熏	小四	18:57	20:33
3	劉丞軒	國一	18:59	20:00
4	江馨妍	小六	18:59	20:00
5	曹佳穎	小六	18:59	20:00
6	余亞芯	小四	18:59	20:12
7	孫琦媗	小五	19:00	20:33
8	余亞澤	高一	19:00	20:14
9	林語彤	國一	19:00	20:13
10	漢禹	小六	19:02	20:04
11	孫芸芸			
12	羅苓禎			
13	高晞彤			
14	呂琪			



感謝
立賢教育基金會

燈具店老闆，聽我說是為了部落孩子讀書寫功課用，竟然免費贈送燈具。
台灣社會上到處都有善心人士，感謝老天爺！



不一樣的 原漢學校

- ◇ 首先，我們會先想到，學校應該是什麼樣子，才會想到原住民應該要什麼樣的學校？
- ◇ 學校是怎麼來的？
- ◇ 學校的教室應該長成什麼樣子？
- ◇ 知識的建構需要分年級、分班級嗎？



學習樂器帶給孩子的益處

<https://www.epochtimes.com/b5/18/1/14/n10056838.htm/amp>

第三階段的想像

105-107學年度

108-113學年度

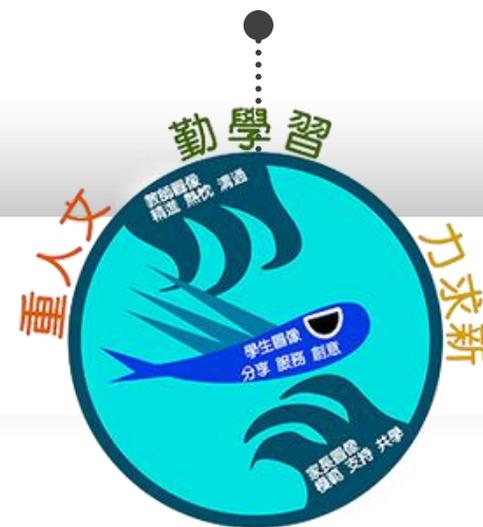
114-119學年度

終極目標

第一階段

第二階段

第三階段



東澳心意

提升學生基本學力

當DFC

遇見文化完形

敢築夢

的東澳人

Can I

I Can

第三階段的想像

敢築夢的東澳人

◆以精緻教育為中心

要翻轉原住民族的教育，我們無法拒絕、也必得學習精英份子編纂的學科領域知識，才能在主流社會中有立足的基礎。



◆以潛在課程為半徑

但仍要以「認識我」作為學習的基礎，所以創造學習環境並和生活相結合，才能讓我們更能理解自己的優勢。

◆畫出具有教育愛的同心圓

若老師們能在提升孩子們的基本學力時，同時可以關注主流文化與在地智慧的連結，相信我們能培養重人文、勤學習、力求新的東澳人。



重人文

教育是使人成為人的過程，指的是在尊重個人的前提下，才能培養出具有人文素養的人。



勤學習

指導孩子們善用工具、找出方法與策略，才能在主流社會中立足與生存。



力求新

英國有一句諺語：「創意是二個或二個以上的舊點子碰在一起的火花」所以，創新不是無中生有，是存在我們的生活周遭。

第三階段的想像

敢築夢的東澳人



AI
STEAM

DFC

社會情緒
教育

未來的
方法

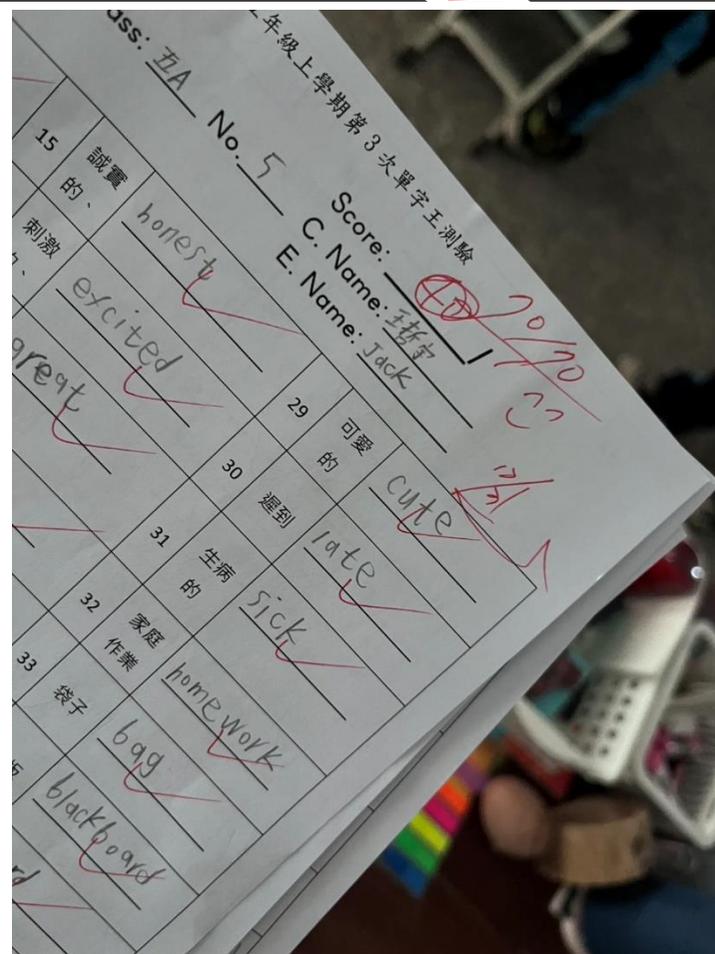
文化完形

程式教育

SDGs

學生的老師的 故事

敢築夢的東澳人



校長午安：

和您分享，五年級剛開始，班上的哲宇第一次單字王考完還去校長室參加背單字戰隊；第二次考單字王已經脫離隊伍；這次是第三次，他考了滿分(70個全對)，很值得肯定，但我要分享的不只是他的成績。

拿到考卷後，我跟他說：「你可以拿去給校長看，說你從校長室畢業了！」他回答我：「校長會說：『表現不錯，但是不要自大，要謙虛。』」

孩子有了目標之後，自己要求自己，從一開始不知道背單字的方法，到全班一起背的時候慢慢去發現、統整，他自己都不敢相信自己的進步，他說：「我以前從來沒考過100分。」

我聽到他模擬你的回應，我也覺得很感動，「品格的教育」不會立即見效，孩子犯錯時，我們常覺得：都講過那麼多次了，怎麼還是聽不懂，因為需要等待那一個「契機」，當孩子在某個情境，想起師長講過的那麼一句話，這就是品格教育的價值～

113年12月31日 五年忠班吳盈融

學生的老師的故事

敢築夢的東澳人

唸南澳中學的語彤說：「國中老師稱讚我的作文寫得很好，因為國小的時候學會寫作的方法，使我至今養成敏銳的觀察力和寫作習慣。」唸羅東國中的亞薰說：「我的國文成績都在90分以上，而且排名都在全班前五，因為老師上的國文課內容，有很多在國小時就聽過了。」孩子們的回饋，也使我更堅定教學的方向。

113年12月27日 四年忠班方尹君



讓我體會到，教育真的是「用生命影響生命的歷程」與其說我影響了小孩，在我看來，其實是孩子影響了我，也讓我重新思考教育存在的價值。

來到偏鄉教學，對自己來說是一件意料之外的事，身為一位非原住民的老師，我總是在思考，我該如何融入這個環境，如何融入這群孩子？

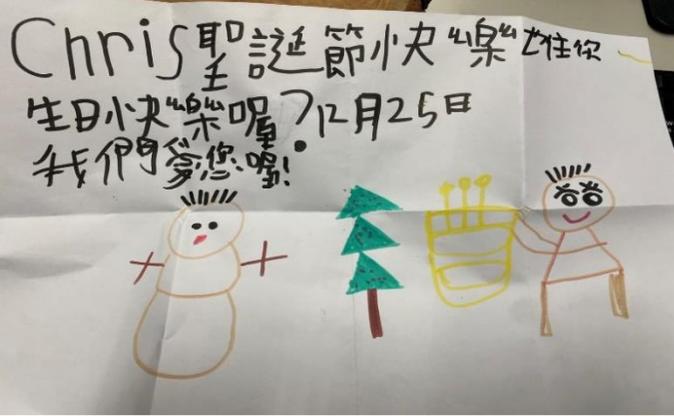
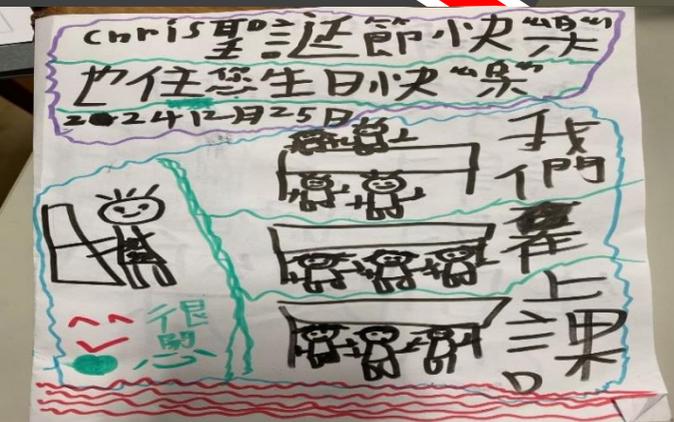
我盡可能陪伴孩子在課後的學習，跳舞合唱的練習和比賽；我也放下老師的身分，讓孩子成為我的老師，教我料理泰雅美食、製作烤飛魚，孩子也會告訴我泰雅的傳說與禁忌，甚至在到狩獵課時候幫我取了泰雅名—Kaway。

有天，我在家屋和孩子一起大口吃山肉芥菜湯時，聽某個孩子說：「老師，我覺得妳好像也變成泰雅族了。」霎時心中無比感動的，因為那是一種被認同的肯定，「因為我想和你們一樣，所以努力的向你們學習，謝謝你們的看見！」這份感動一直在我的心中迴盪著。

114年1月2日 四年忠班方尹君

學生的老師的 故事

敢築夢的東澳人



來自於三忠Cindy的英語回饋分享——

使用學習方式：畫、寫、馬克筆、A4、A3紙張Chris的分享~~

How much time did you spend on the stuff?(你花了多少時間在這個方面上?)我說。Uh....不知道...就是很久...Cindy說著。

心想，Cindy對於學習（文字部份的學習動機）的那一份執著，在畫的同時加諸了文字、簡短且講述了為何寫的動機？這舉動的確讓我驚訝，在紙上所給予的訊息是很明確的，透過這樣子的方式——畫與寫的方式來讓Chris知道，這是一個表達的方式，就是溝通訊息的傳達能力，表示腦部的開發也正持續改善中，一點的改善就好比《原子習慣Atomic》habits, "James Clear"所解釋的名詞“原子”微小、細微的改變是增長的總和。

換句話說，在Awu給予教育理念的九字口訣中，在我們做的每件事（重人文）中找到微小的改善空間，即便是一丁點，一天背三個單詞（勤學習）絕不會讓英語進步，但時間長久下去，那樣子的力量是無可限量的（力求新）。

給孩子時間，和用她的方式學習

114年1月2日 英師Chris

學生的老師的 故事

敢築夢的東澳人

在東澳國小近8年的時間，從簡單的樂器教學到現在的班級導師，在這過程中我最能體會到，**孩子學習力非常強，也觀察到孩子們學習是沒有間斷的，除非是我（老師）沒有給予他們（學生）任務（學習動機），否則他們真的就會一直賴著我，求我給他們事情（新學習）做（挑戰）。**



有了兩位鬼才的例子，現在我自己也在做個教學實驗，在113學年帶我們「二忠」的幾位小小歌唱家參加合唱團，也是帶著試水溫（學習不受拘束）的心態，原是讓他們跟著哥哥姐姐們一起訓練，沒想到最後因學習力太強了，也跟著一起去比賽、一起彼此分享站在舞台上的喜悅。不要小看小學生、不要小看小孩模仿能力、**不要小看日常生活作息，孩子的能力就是從這裡培養的！**這是我從這群東澳小孩身上感受到的。

舉一個學生日常學習例子，有次在上低年級文化課程—泰雅樂器，當大家都還在學習泰雅木琴的視譜階段，當時還是二忠的愷軒就跟我說：「老師，這個我會了」，沒多久，又從遠方傳來一句：「老師，這個我也會了」浩東這樣說，當時我對這兩位學習速度非常快的孩子印象非常深，**一定要給他們更多的任務**，好比去指導還不會的同學，要不就讓他們學習不一樣的器樂。於是帶著試水溫的心態讓他們敲奏竹管琴看看好了，咦！沒想到他們出乎我意料的好，因為竹管琴有六根竹管，對低年級來說要敲得好，真的實屬不易，在泰雅樂器中我常常把它拿來當作伴奏樂器，不是每個人都適合伴奏，因為要會敲之外，也要會聽會跟，總之這兩位頑皮寶寶在泰雅樂器**佔有一席之地**了。

114年1月3日二忠王文皓老師

學生的老師的 故事

敢築夢的東澳人

大豆沙拉油的啟發

台泥碳幣存摺兌換，媽媽身為主任早上收集全校兌換單時發現女兒怎麼會換油，而不是兌換一些生活日用品或零食呢？

結果薩媛就生氣！還對媽媽沒禮貌.....媽媽對薩媛態度的不佳，也氣到追著薩媛回教室。

後來我詢問薩媛怎麼對媽媽沒禮貌？還哭成這樣？薩媛才說點數是她的，媽媽怎麼可以幫她改！我說我看兌換單，媽媽沒有幫她修改呀！**薩媛才說她想換油給老師炒菜**。我有跟薩媛說謝謝她的心意，其實可以好好跟媽媽說，媽媽只是不希望她隨便把點數兌換而已.....

後來我帶著薩媛去找主任，薩媛先跟媽媽道歉，說自己不可以有這樣的態度。我則跟主任說，其實一切都是為了我！她想換油給我，只能說她的**貼心**感動天啊！！

後來主任跟爸爸都噗嗤一笑，說薩媛對老師的愛很濃烈呀！



學生的話...

謝謝老師給我們好的
學習還有謝謝校長給我們蛋吃
我最愛的課是數學數學可以讓
我們會計算用計算角度一分
公斤有多重...
這些都是跟生活有關係的😊
謝謝老師
聖誕節快樂。

蕊妮
我喜歡上數學課
/三忠江蕊妮

謝謝師教我們很多課，我最喜歡紉編紉裁課，因為紉編完會變成一條美麗的紉帶，每星期一下午紉是我最愛紉的紉帶課，我要把這條送給美麗的仲萍主任。她也適合！

我喜歡編織課/三忠林曉晏
曉晏上

我喜歡狩獵課/許昱誠

我喜歡狩獵課，因為可以做到了陷阱，可以抓到獵物帶回去吃，還學習到了不同式的陷阱讓我覺得很好，希望可以再學多一點的文化。謝謝老師

許昱誠
113.12.19

謝謝英文老師，因為課我很有自信而且每次上英文課的時候就都很開心我感感謝的是謝謝你教我們英文，還教我們不同的語言讓我更喜歡英文課了！我覺的勇敢說出口就不怕錯。

Thank you , I Love school.
我愛英文，我愛學校。
我喜歡英文課/王乃玥
1131218

老師：
聖誕快樂。

我喜歡舞蹈因為可以傳承華雅的精神，跳舞需要學態和協調，剛開始怕的會，但怕上課但是老師同學鼓勵我，慢慢是模仿，各來幾次，我也會了現在我要參加舞蹈比賽，我回奉住得金果第一真的超開心

我喜歡泰雅舞蹈課/四忠謝加略

謝加略

時間

1131212東澳國小愛心媽媽工作坊



回顧



檢視



前瞻

給我們一點時間：

給學生時間
給老師時間
給家長時間
給部落時間

.....好的學校教育需要整個部落動起來！

簡報結束
謝謝聆聽！

