

# 縣外原教中心及績優原民重點學校參訪交流研習心得

## 孔欣怡老師

114年5/22-5/24(星期四-星期六),我參加了宜蘭縣政府原住民族教育中心舉辦的「縣外原教中心及績優原民重點學校參訪交流研習」。  
這是我第二次參加這樣的活動,到縣外參訪學習並可以從縣外重點學校吸收不同的教學理念。

像這次是到南投縣久美國小、台中縣博屋瑪國小、台中市原住民族資源中心及苗栗縣南庄鄉的蓬萊社區,這四個地區是我沒有去過的。

這三天我帶著開心的心情及學習吸收的態度參訪,這四個地方真的讓我有不同的心情和眼見,因為南投縣久美國小、台中縣博屋瑪國小的教學理念是跟我們東澳國小有一些些相同。

南投縣久美國小 1140522



↑於九美國小資源教室大合照

台中市博屋瑪國小 1140523



↑於博屋瑪國小大合照



↑久美國小石版屋製作圖



↑博屋瑪校門口



↑ 久美國小原住民壁圖



↑ 博屋瑪師生的文化課程



↑ 久美國小走廊布置處



↑ 博屋瑪國小雙語標示

(久美)-原住民語為 Mahavuan，是鄒族語 Mamahavana 的布農族語化，相傳鄒族魯富圖大社的獵人從阿里山樂野東方行獵時，發現這塊土壤肥沃、物產豐足極適合居住之永久佳美之境，於是遷居至此。

我參觀的心得：久美國小是屬於多元文化的交流與學習輔以良性的競爭，對文化復振有高度的使命，復振傳統文化、更新教學策略，奠基學生族群認同、轉化成功經驗、提升學習效。

整個久美國小的環境的意涵：文化

是一所位於臺中市和平區達觀里大安溪畔的國民小學，位為泰雅族山地原住民部落，校內學生約有 9 成以上為原住民。

校名經更名公投活動選定代表「傳承」的泰雅族語「P'uma 博屋瑪」做為未來的校名並同時轉為原住民實驗教育小學。

我參觀的心得：P'uma 國小是一學科融入傳統文化與生活、學校的教學方向注重文化，讓孩子們學習泰雅文化，讓孩子擁有泰雅族人的智慧和**文化、語言、素養及**

<p>意義與精神象徵。</p> <p>祖靈信仰:石板屋象徵與祖靈結合。</p> <p>家族凝聚:代表家族團結與傳承。</p> <p>自然和諧:體現與大自然共存的智慧。</p> <p>根源認同:維繫布農族人的身份認同。</p> <p>認識世界不只是向外看、更是往內理解自己、要學會站在文化的交會點上思考。</p> <p>※與本校相同的是:具有代表性的傳統屋及走廊上的擺設。</p> <p>久美國小:石板屋及走廊擺設學生的作品。</p> <p>東澳國小:傳統木屋及走廊擺設泰雅樂器。</p>	<p>自信，我認為是每一位原住民都要有的。(psba gaga na kinbahan、lmuhuw ga inlungan Tayal)</p> <p>博屋瑪國小較特別的是，有口簧琴(lubuw)課程、從認識可以製作口簧琴竹子選擇到製作出一個口簧琴共9節。</p> <p>一年級:認識及體驗口簧琴(3節)</p> <p>二年級:了解吹口簧琴的心情(1節)</p> <p>三年級:知道口簧琴的密語(1節)</p> <p>四年級:竹片口簧琴的選材和製作(2節)</p> <p>五年級:銅片口簧琴的製作(1節)</p> <p>六年級:吹口簧琴跳舞(製作完成1節)</p> <p>※桃山國小蘇美娟校長說過:傳統的教育”教導”原民成為別人，讓我們試著在”現在”的教育中讓孩子教育成為自己。</p> <p>今日不做、明日就看不到泰雅族 Klokah Tayal~~</p> <p>※與學校相同點:</p> <p>博屋瑪國小:有山上的傳統文化體驗及音樂和樂器的課程。</p> <p>東澳國小:有山海文化課程及樂器歌謠舞蹈課程。</p> <p>※與學校不同的是:</p> <p>博屋瑪國小:階梯及洗手台有原住民提示標語。</p> <p>東澳國小:醒目的建築有原住民提示標語、但在階梯和洗手台沒有。</p>
---	---

以上是我對縣外這兩校的心得。