

114-115 年宜蘭縣無形文化資產暨保存技術專業輔導計畫

【泰雅族口簧琴體驗工作坊】活動簡章

一、活動目的

泰雅族口簧琴為臺灣原住民族極具代表性的傳統樂器之一，常作為情感交流、傳遞訊息與文化象徵的重要媒介。本活動以本縣無形文化資產—傳統表演藝術「泰雅族口簧琴（製作及吹奏）」為主題，邀請保存者江明清藝師親自介紹、示範及指導學員吹奏宜蘭泰雅族人的多簧口簧，感受其變化甚大的音樂特色與了解泰雅族的音樂傳統，歡迎一同來體驗。

二、活動日期與地點

- 日期：114 年 10 月 25 日（星期六）10:00–11:30
- 地點：化龍一村 D 棟（宜蘭縣宜蘭市武營街 71 巷 70 號）

三、參加對象與人數

- 對象：國中（含）以上之一般大眾。
- 招收人數：30 人。

四、活動內容

時間	活動內容
10:00–10:10	學員報到
10:10–10:15	活動引言：本縣保存者江明清藝師經歷簡介
10:15–10:45	泰雅族口簧琴文化介紹：口簧琴歷史背景、用途、象徵
10:45–10:55	保存者現場演奏示範：展現口簧琴音色與表演方式
10:55–11:25	口簧琴體驗教學：指導基礎吹奏技巧（每人一支樂器）
11:25–11:30	分享與成果展示：學員簡短演奏、分享心得
11:30–	合影留念、課程結束

五、報名方式

- 採線上報名，<https://forms.gle/tTMMuDoA9YvBpwFB6>。
- 名額有限，額滿為止。

六、講師簡介

本縣傳統表演藝術保存者江明清（Yawi Nomin）藝師，出生於宜蘭縣南澳鄉武塔部落。20 歲起為原住民泰雅音樂文化工作者，長期擔任宜蘭泰雅族傳統樂器、舞蹈之講師，於 99 年經審議認定為本縣無形文化資產「泰雅族口簧琴（製作及吹奏）」保存者。在泰雅族語言、文化研究、傳統音樂具有貢獻，參與多項族語教材、字辭典編纂、傳統音樂研究等工作。